

BILLETS ÉMIS PAR LA BANQUE DE FRANCE

1800 - 2001

100 nouveaux francs BDF type 1959 « Bonaparte »

BDF195904

Recto



Filigrane
vu côté recto
et par
transparence
face à la
lumière



Verso



100 nouveaux francs BDF type 1959 « Bonaparte »**BDF195904**

1 ^{ère} autorisation de création de séries	Mise en circulation	Début du retrait	Privation du cours légal
5 mars 1959	4 janvier 1960	30 avril 1971	30 avril 1971

Origine, caractéristiques et éléments nouveaux de sécurité	Cette coupure reprend l'ensemble des caractéristiques du 10 000 francs type 1955 « Bonaparte » à l'exception de la valeur faciale qui est maintenant divisée par 100 et exprimée en « nouveaux francs », cette nouvelle monnaie remplaçant l'ancien « franc » depuis le 1 ^{er} janvier 1960.
--	---

Papier	format en mm	92 x 172	force en g/m ²	52	nature	ramie
--------	--------------	----------	---------------------------	----	--------	-------

Procédés d'impression	recto	Typographie en quatre couleurs (jaune, rouge, bleu clair et bleu foncé) pour la vignette, et en noir pour les indices ; taille-douce noire pour rehausser les traits majeurs de la vignette et pour les signataires et signatures.
	verso	Typographie en quatre couleurs (jaune, rouge, bleu clair et bleu foncé).

Illustrations	recto	Portrait de Napoléon Bonaparte (1769 – 1821) en Général, d'après une esquisse de Jacques-Louis David, devant l'Arc de Triomphe qu'il fit ériger à la gloire de ses armées.
	verso	Portrait de Napoléon Bonaparte à l'identique et superposée à celle du recto ; dôme des Invalides où reposent ses cendres.
filigrane		Tête de Napoléon Bonaparte en Premier consul, d'après un portrait peint en grisaille par Pierre-Joseph Sauvage.
Indices		Numéro (sur le billet ci-dessus : 00001), série (A.1), numéro de contrôle (000000001) et date de création (A.5-3-1959.A.)
Signataires		Secrétaire général, contrôleur général, caissier général

Conception	Banque de France
Vignettes	Recto et verso dessinés par Clément Serveau, filigrane dessiné par A. Faugières (agent Banque de France)
Gravure	Couleurs du recto gravées par André Marliat, taille-douce par Jules Piel, couleurs du verso Robert Armanelli.
Papeterie	Banque de France
Impression	Banque de France

Précisions	Une combinaison de signataires a) Pol Gargam – Gaston Goüin D'Ambrières – Raoul Tondu
	Montant total autorisé en création 79,5 milliards de francs, soit 795 millions de billets (318 alphabets de 2,5 millions de billets). Nota : un alphabet = 25 séries de 100 000 billets identifiées chacune par une lettre (sauf la lettre « i »).