

# BILLETTS ÉMIS PAR LA BANQUE DE FRANCE

## 1800 - 2001

5 nouveaux francs BDF type 1959 « Victor Hugo »

BDF195901

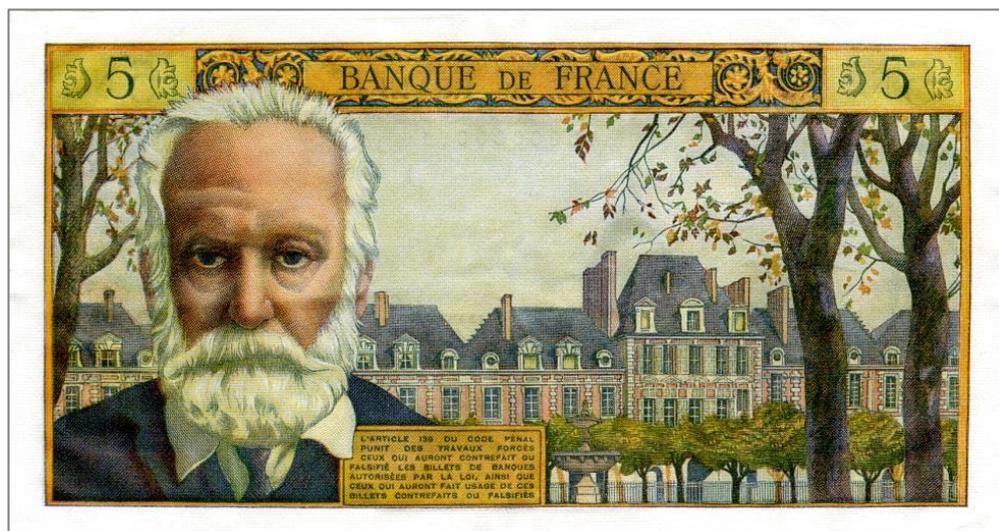
Recto



Filigrane  
vu côté recto  
et par  
transparence  
face à la  
lumière



Verso



## 5 nouveaux francs BDF type 1959 « Victor Hugo »

BDF195901

1 <sup>ère</sup> autorisation de création de séries	Mise en circulation	Début du retrait	Privation du cours légal			
5 mars 1959	4 janvier 1960	3 janvier 1967	1 <sup>er</sup> avril 1968			
Origine, caractéristiques et éléments nouveaux de sécurité	Cette coupure reprend l'ensemble des caractéristiques du 500 francs type 1953 « Victor Hugo » à l'exception de la valeur faciale qui est maintenant divisée par 100 et exprimée en « nouveaux francs », cette nouvelle monnaie remplaçant l'ancien « franc » depuis le 1 <sup>er</sup> janvier 1960.					
Papier	format en mm	140 x 75	force en g/m <sup>2</sup>	60	nature	Chiffon de coton
Procédés d'impression	recto	Typographie en quatre couleurs (jaune, rouge, bleu clair et bleu foncé pour la vignette), noir (pour les signatures et les indices) + taille-douce noire pour rehausser les traits majeurs de la vignette.				
	verso	Typographie en quatre couleurs (jaune, rouge, bleu clair et bleu foncé)				
Illustrations	recto	Victor Hugo d'après le portrait peint par Léon Bonnat. Au fond une vue du Panthéon où repose Victor Hugo. Des motifs décoratifs du XIV <sup>e</sup> siècle servent d'encadrement en haut et à droite, le côté gauche étant bordé de palmes et de lauriers.				
	verso	Portrait de Victor Hugo à l'identique inversé du recto. Au fond, une vue de la place des Vosges à Paris que l'écrivain apercevait des fenêtres de son appartement.				
	filigrane	Reprise du portrait imprimé au recto				
Indices	Numéro du billet (sur le billet ci-dessus : 0001), série (A.1), numéro de contrôle (0000000001) et date de création (A.5=3=1959.A.)					
Signataires	Secrétaire général, caissier général, contrôleur général					
Conception	Banque de France					
Vignettes	Recto, verso et filigrane par Clément Serveau ; lettrage par Paul Royer (agent BDF)					
Gravure	Couleurs du recto par André Marliat ; taille-douce du recto par Jules Piel ; couleurs du verso par Robert Armanelli ; filigrane par Michel Valentini (agent BDF)					
Papeterie	Banque de France					
Impression	Banque de France					
Précisions	<b>Une seule combinaison de signataires :</b> a) Pol Gargam – Raoul Tondu - Gaston Gouïin d'Ambrières					