

BILLETTS ÉMIS PAR LA BANQUE DE FRANCE

1800 - 2001

5 000 francs BDF type 1949 « Terre et Mer »

BDF194901

Recto



Double
filigrane
vu côté recto
et par
transparence
face à la
lumière



Verso



1 ^{ère} autorisation de création de séries	Mise en circulation	Début du retrait	Privation du cours légal		
10 mars 1949	21 juillet 19450	18 mars 1959	18 décembre 1967		
Origine, caractéristiques et éléments nouveaux de sécurité	<p>Créées en 1947 pour alimenter la réserve de maquettes de billet, deux vignettes ornementales sont retenues en 1949 pour ce billet de 5 000 francs que réclame depuis plusieurs mois l'assemblée des Chambres de commerce (le précédent 5 000 francs avait été retiré en janvier 1948 dans le cadre des mesures d'assainissement monétaire d'après-guerre).</p> <p>Prévu dès l'origine pour une très forte valeur faciale, son papier présente deux filigranes. Une autre sécurité anti-contrefaçon est sa très fine impression noire en léger relief qui rehausse les portraits et motifs du recto. Par ailleurs, ces deux personnages se superposent à ceux du verso, principalement leurs visages, selon le principe d'impression dit « à l'identique ».</p> <p>Ce billet clôt en outre la longue série des représentations gréco-romaines qui illustraient les coupures de la Banque de France depuis 1800.</p>				
Papier	format en mm	110 x 170	force en g/m ² 48	nature	Ramie
Procédés d'impression	recto	Typographie en quatre couleurs (jaune, rouge, bleu clair et bleu foncé) pour la vignette, et en noir pour les signatures et les indices, plus les textes en bleu ; taille-douce noire pour rehausser les traits majeurs de la vignette. Enduit protecteur transparent.			
	verso	Typographie en quatre couleurs (jaune, rouge, bleu clair et bleu foncé). Enduit protecteur transparent.			

Illustrations recto	Deux allégories, Pomone et Amphitrite ; Pomone tenant une corne d'abondance et Amphitrite tenant un trident. L'encadrement est constitué en haut d'une guirlande de fleurs et de fruits et en bas de fleurs et d'algues.
verso	Deux personnages symbolisent le Commerce et l'Industrie : Mercure portant son caducée et une jeune femme tenant un compas et un parchemin.
filigrane	Deux têtes de femmes symbolisant la terre et la mer
Indices	Numéro (sur le billet ci-dessus : 67130), série (R.24), numéro de contrôle (059167130) et date de création (Z.10-3-1949.Z.)
Signataires	Secrétaire général, caissier général, contrôleur général

Conception	Banque de France
Vignettes	Recto, verso et filigrane dessinés par Sébastien Laurent
Gravure	Couleurs du recto gravées par Georges Beltrand et taille-douce par Jules Piel, couleurs du verso par Camille Beltrand
Papeterie	Banque de France
Impression	Banque de France

Précisions	<p>Quatre combinaisons de signataires :</p> <p>a) Pol Gargam – Pierre Rousseau – Jacques Belin</p> <p>b) Pol Gargam – Jacques Cormier – Jacques Belin</p> <p>c) Pol Gargam – Gaston Goüin d'Ambrières – Jacques Belin</p> <p>d) Pol Gargam – Paul Favre-Gilly – Gaston Goüin d'Ambrières</p>
	<p>Montant total autorisé en création</p> <p>2 275 milliards de francs, soit 455 millions de billets (182 alphabets de 2,5 millions de billets).</p> <p>Nota : un alphabet = 25 séries de 100 000 billets identifiées chacune par une lettre (sauf la lettre « i »).</p>