

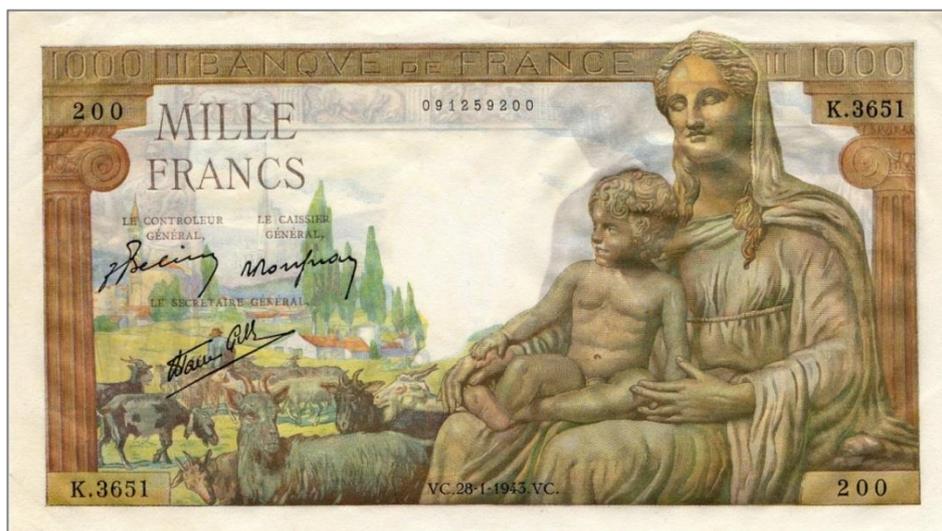
BILLETS ÉMIS PAR LA BANQUE DE FRANCE

1800 - 2001

1 000 francs BDF type 1942 « Déméter »

BDF194203

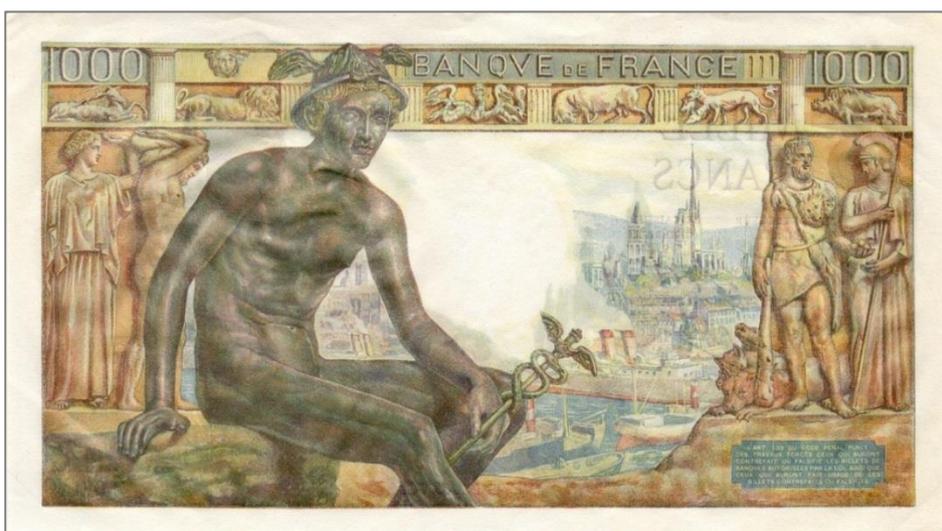
Recto



Filigrane
vu côté recto
et par
transparence
face à la
lumière



Verso



1 000 francs BDF type 1942 « Déméter »**BDF194203**

1 ^{ère} autorisation de création de séries	Mise en circulation	Début du retrait	Privation du cours légal
28 mai 1942	21 octobre 1942	19 mai 1944	4 juin 1945

Origine, caractéristiques et éléments nouveaux de sécurité	Peintes à l'origine pour le projet d'un 5 000 francs, les maquettes recto et verso de Lucien Jonas sont redimensionnées à l'automne 1940 pour un 1 000 francs de réserve, de format nettement plus petit que la coupure alors en usage (1 000 francs type 1927 « Cérès et mercure », 130 x 232 mm) : la Banque de France s'efforce de réduire la taille de ses coupures pour faire face à la pénurie de matières premières et à la très forte demande des Français soucieux de conserver leurs économies eux-mêmes et en argent liquide.		
	En raison de ces circonstances, cette coupure ne présente pas de nouvelles sécurités anti-contrefaçon. Mise en circulation en octobre 1942, elle est retirée à partir de mai 1944 sous la pression des autorités allemandes d'occupation exigeant d'invalider un stock d'un milliard de francs en coupures neuves dérobées par la Résistance quelques semaines auparavant.		

Papier	format en mm	107 x 190	force en g/m ²	45	nature	Ramie et chiffons
Procédés d'impression	recto	Typographie en quatre couleurs (jaune, rouge, bleu et bistre) pour la vignette, et en noir pour les signatures et les indices. Enduit protecteur.				
	verso	Typographie en quatre couleurs (jaune, rouge, vert et bleu). Enduit protecteur.				

Illustrations	recto	Allégorie de la fécondité : reproduction d'une statue de la déesse Déméter tenant sur ses genoux un enfant, devant un paysage et un village d'inspiration provençal vers lequel se dirige un troupeau de chèvres.
	verso	Allégorie du commerce : reproduction d'une statue de Mercure devant la ville de Rouen et de son port, la vignette est encadrée en haut par une frise rappelant six des travaux d'Hercule, à gauche un bas-relief avec Hercule soutenant le monde aux côtés de Déjanire, à droite un bas-relief où Hercule ayant terrassé Cerbère offre des pommes d'or à Minerve.
filigrane	Tête de l'Hermès de Praxitèle, statue grecque d'un temple d'Olympie.	
Indices	Numéro (sur le billet ci-dessus : 200), série (K.3651), numéro de contrôle (091259200) et date de création (VC.28-1-1943.VC.)	
Signataires	Secrétaire général, contrôleur général, caissier général	

Conception	Banque de France
Vignettes	Recto, verso et filigrane dessinés par Lucien Jonas
Gravure	Couleurs du recto gravées par Guy Hourriez, couleurs du verso Marguerite Dreyfus-Bouchet
Papeterie	Banque de France
Impression	Banque de France

Précisions	Une combinaison de signataires a) René Favre-Gilly – Jacques Belin – Pierre Rousseau
	Montant total autorisé en création (28 mai 1942 - 6 avril 1944) 334,8 milliards de francs, soit 334,8 millions de billets (13 392 alphabets de 25 000 billets). Nota : - un alphabet = 25 séries de 25 000 billets identifiées chacune par une lettre (sauf la lettre « i ») ; - en raison du retrait subit de la coupure, tous les séries autorisées en création n'ont pas été imprimées ou mises en circulation.