

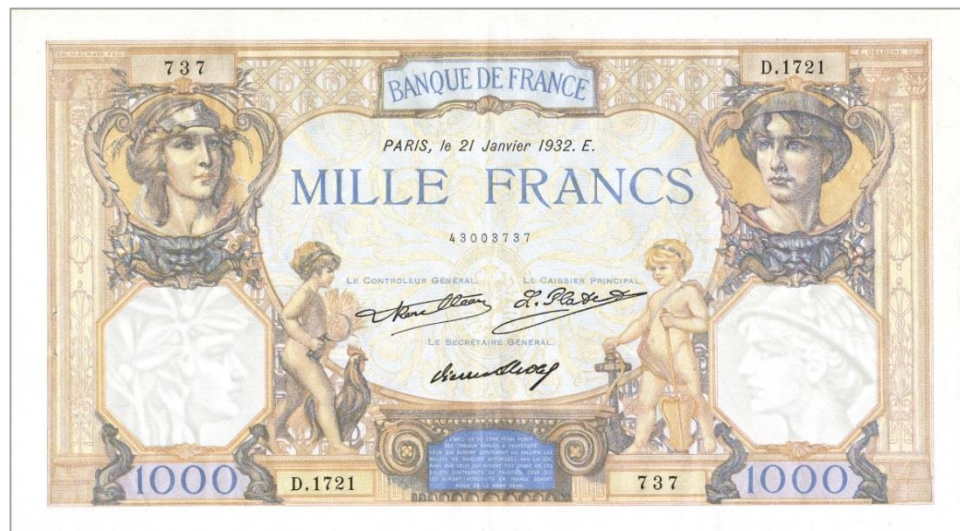
BILLETS ÉMIS PAR LA BANQUE DE FRANCE

1800 - 2001

1 000 francs BDF type 1927 « Cérès et Mercure »

BDF192702

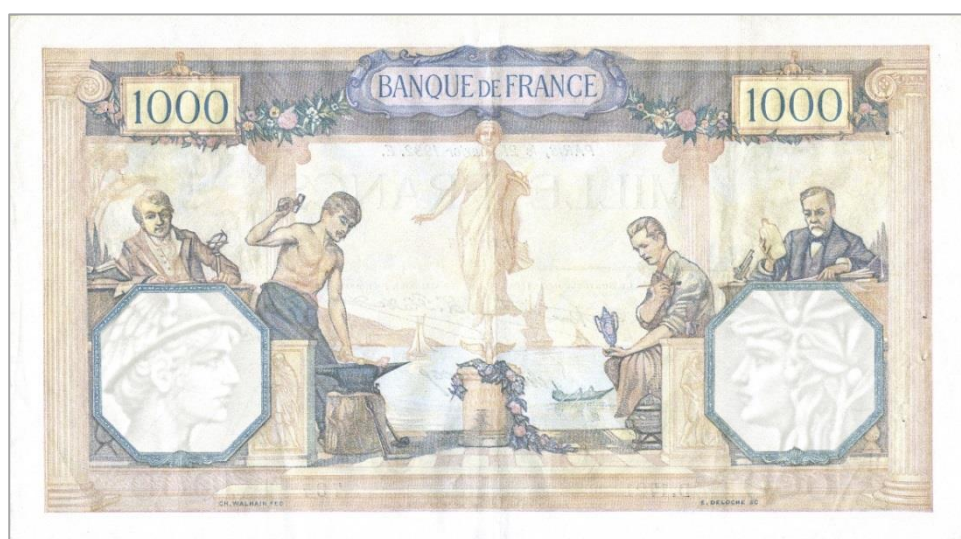
Recto



Filigranes
vus côté recto
et par
transparence
face à la
lumière



Verso



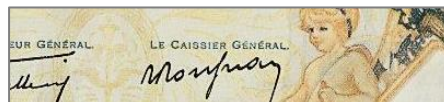
1 ^{ère} autorisation de création de séries	Mise en circulation	Début du retrait	Privation du cours légal
24 février 1927	2 janvier 1929	19 mai 1944	4 juin 1945
Origine, caractéristiques et éléments nouveaux de sécurité	<p>Les maquettes de ce 1 000 francs ont été approuvées par le Conseil de régence de la Banque de France le 7 mai 1918 dans le cadre de la mise au point de coupures polychromes plus protégées de la contrefaçon que la série des billets à deux couleurs datant de la fin des années 1880. Mais sa mise en fabrication n'est décidée qu'en février 1927, à la suite de la découverte en Hongrie d'un atelier de contrefaçon perfectionné et imitant très bien le 1 000 francs type 1889 « Bleu et rose ».</p> <p>La multitude de coloris obtenus sur ce nouveau billet par la combinaison de quatre encres de couleurs différentes (jaune, violet, bleu clair et bleu foncé), et de surcroît, dans des tonalités très douces, déjoue très bien la reproduction photographique.</p>		
Papier	format en mm	130 x 232	force en g/m ² 42 nature ramie
Procédés d'impression	recto	Typographie en quatre couleurs (jaune, violet, bleu clair et bleu foncé) pour la vignette et en noir pour les signatures et les indices.	
	verso	Typographie en quatre couleurs (jaune, violet, bleu clair et bleu foncé).	
Illustrations	recto	Dans la partie supérieure du billet à gauche une tête de Cérès et à droite une tête de Mercure.	
	verso	Au centre représentation d'une statue de la Fortune, entourée de deux ouvriers. Sur les côtés de la vignette les figures de Louis Pasteur à droite et d'André-Marie Ampère à gauche.	
	filigrane	Deux filigranes, l'un représentant une tête de Mercure de profil et l'autre une tête de la Paix couronnée d'oliviers de profil.	
Indices	Numéro (sur le billet ci-dessus : 737), série (D.1721), numéro de contrôle (43003737) et date de création (Paris, le 21 janvier 1932. E.).		
Signataires	Secrétaire général, contrôleur général, caissier principal		
Conception	Banque de France		
Vignettes	Recto, verso et filigrane Mercure dessiné par Charles Walhain ; filigrane La Paix par Henri Bellery-Desfontaines		
Gravure	Couleurs du recto et du verso gravées par César Romagnol et Ernest Deloche		
Papeterie	Banque de France		
Impression	Banque de France		
Précisions	<p>Trois combinaisons de signataires :</p> <p>a) Pierre Strohl – Jules Emmery – Louis Platet</p> <p>b) Pierre Strohl – Gaston Rouleau – Louis Platet</p> <p>c) Pierre Strohl – Gaston Rouleau – Félix Boyer</p>		

Type 1927 adapté 1937 (BDF193703)

"Le Caissier Général" remplace "Le Caissier Principal" (à partir de la série 2965 datée du 8 juillet 1937).



avant



après

Trois combinaisons de signataires :

- René Favre-Gilly – Pierre Strohl – Félix Boyer
- René Favre-Gilly – Pierre Strohl – Pierre Rousseau
- René Favre-Gilly – Henri de Bletterie – Pierre Rousseau

Type 1927 adapté 1938A (BDF193803)

Ajout d'une deuxième lettre à la date de création (à partir de la série 3445 datée du 30 juin 1938). Les tensions internationales qui conduiront à la guerre déclenchent en effet une très forte demande de billets par la population et le Conseil de régence de la Banque de France à autorise la création de billets par lots de 48 alphabets portant la même date.



avant



après

Une combinaison de signataires :

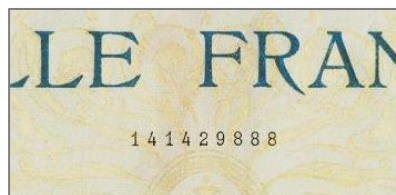
- René Favre-Gilly – Henri de Bletterie – Pierre Rousseau

Type 1927 adapté 1938B (BDF193804)

Ajout d'un neuvième chiffre au numéro de contrôle (à partir de la série 4001 datée du 6 octobre 1938), en raison des événements indiqués plus haut.



avant



après

Une combinaison de signataires :

- René Favre-Gilly – Henri de Bletterie – Pierre Rousseau

Type 1927 adapté 1938C (BDF193805)

Le papier de chiffons (coton) de 55 g/m² remplace le papier de ramie de 42 g/m² (à partir de l'alphabet 5001 daté du 3 novembre 1938, sauf de 6001 à 6500 et de 7500 à 8144) en raison des difficultés d'importation de cette plante achetée en Extrême orient. Le billet perd de sa finesse, de sa légèreté, de sa résistance à la pliure et de son sonnante.

Une combinaison de signataires :

- René Favre-Gilly – Henri de Bletterie – Pierre Rousseau

Type 1927 adapté 1939 (BDF193905)

Le papier de ramie de 42 g/m² remplace le papier de chiffons en coton de 55 g/m² (à partir de l'alphabet 8349 daté du 16 novembre 1939). Le billet retrouve ses qualités initiales.

Une combinaison de signataires :

- René Favre-Gilly – Henri de Bletterie – Pierre Rousseau

Montant total autorisé en création (24 février 1927 - 24 août 1940)

273,9 milliards de francs : soit 273,9 millions de billets (10 956 alphabets de 25 000 billets). Nota :

- un alphabet = 25 séries de 1 000 billets identifiées chacune par une lettre (sauf la lettre « i ») ;
- la première autorisation de création de séries a été donnée le 24 février 1927 avec pour première date le 11 février ;
- les dernières autorisations ont été délivrées par le 24 août 1940, soit quelques semaines après l'invasion allemande, mais certaines ne furent pas fabriquées en totalité (10511 à 10956).

