

BILLETS ÉMIS PAR LA BANQUE DE FRANCE

1800 - 2001

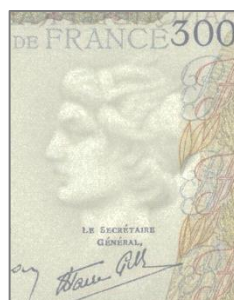
300 francs BDF type 1938 « Cérès »

BDF193802

Recto



Filigrane
vu côté recto
et par
transparence
face à la
lumière



Verso



1 ^{ère} autorisation de création de séries	Mise en circulation	Début du retrait	Privation du cours légal		
6 octobre 1938	4 juin 1945	20 novembre 1950	1 ^{er} janvier 1963		
Origine, caractéristiques et éléments nouveaux de sécurité	<p>La création de ce billet est engagée en urgence pendant la crise dite « de Munich » qui marque une nouvelle étape dans la montée des tensions internationales en Europe. Constatant une forte hausse de la demande des billets à ses guichets, le gouvernement de la Banque de France ordonne la préparation de coupures de secours dont le caractère exceptionnel sera souligné par leur valeur faciale encore inédite - 300 et 3 000 francs – et un système d'immatriculation simplifié.</p> <p>Le 300 francs est préparé en reprenant des clichés en réserve établis à la fin des années 1920 pour des projets de coupures de 10 et 50 francs restés sans suite.</p> <p>Produit par une imprimerie privée de la région parisienne, le stock de billets de 300 francs restera en réserve et ne sera utilisé qu'au sortir de la guerre, en appui de l'émission de nouvelles coupures de 500 francs lors de l'opération d'échange obligatoire.</p>				
Papier	format en mm	88 x 138	force en g/m ² 60	nature	chiffons
Procédés d'impression	recto	Typographie en quatre couleurs (jaune, rouge et bleu pour la vignette et bleu pour les textes) et en noir pour les signatures et les indices.			
	verso	Typographie en quatre couleurs (jaune, rouge, bleu et violet).			

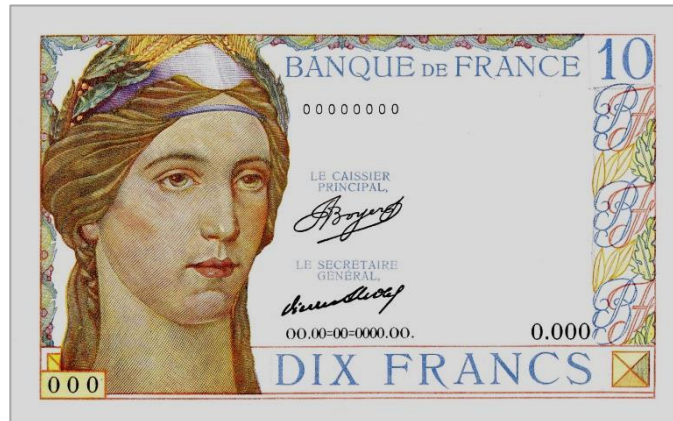
Illustrations	recto	Tête de Cérès
	verso	Tête de Mercure de profil
filigrane	Tête de Mercure de profil (filigrane du billet de 10 francs Type 1915 « Minerve »)	
Indices	Numéro (sur le billet ci-dessus : 0.914.900), série (T.)	
Signataires	Secrétaire général, caissier général	

Conception	Banque de France
Vignettes	Recto et verso par Clément Serveau ; filigrane par Camille Chazal
Gravure	Couleurs du recto et du verso par Ernest-Pierre Deloche ; filigrane par Jules Chaplain
Papeterie	Banque de France
Impression	Imprimerie Prieur et Dubois (Puteaux)

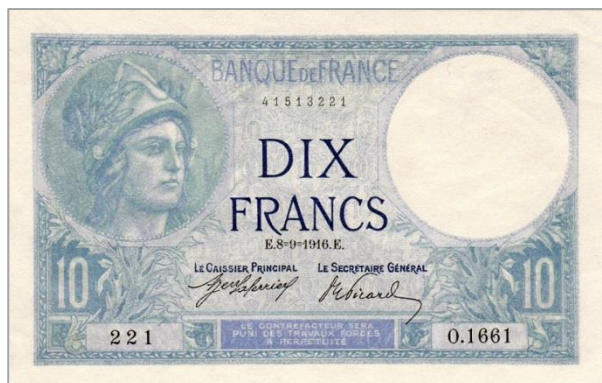
Précisions	<p>Une combinaison de signataires</p> <p>a) René Favre-Gilly – Pierre Rousseau</p>
	<p>Protestation de l'Académie des sciences</p> <p>La sortie de ce billet dans le public « a valu à la Banque de France une protestation officielle du Bureau de l'Académie des sciences lui reprochant d'abandonner le système métrique » (extrait du procès-verbal de la réunion du Conseil général du 12 juillet 1945).</p> <p>Montant total autorisé en création</p> <p>7,5 milliards de francs, soit 25 millions de billets (un seul alphabet).</p> <p>Nota :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un alphabet = 25 séries d'un million de billets identifiées chacune par une lettre (sauf la lettre « i »). - Les autorisations de création ont été délivrées les 6 octobre 1938 (séries A à K), 13 octobre 1938 (séries L et M), 24 novembre 1938 (série W de remplacement) et 9 février 1939 (séries N à V, Y et Z).

Reprise d'un billet à quatre couleurs en réserve

En raison de l'urgence de la situation, le 300 francs est préparé par reprise d'un billet en réserve de 10 francs encore non produit et du filigrane du billet de 10 francs type 1915 dont le cours légal a été supprimé en mars 1933.



10 francs type 1932 « Cérés ». Épreuve de création sur papier non filigrané.



10 francs type 1915 « Minerve » et son filigrane.