

BILLETTS ÉMIS PAR LA BANQUE DE FRANCE

1800 - 2001

20 francs BDF type 1905 « Bleu et bistre à texte bleu »

BDF190502

Recto



Filigrane
vu côté recto
et par
transparence
face à la
lumière



Verso



1 ^{ère} autorisation de création de séries	Mise en circulation	Début du retrait	Privation du cours légal		
6 février 1906	30 juillet 1914	1 ^{er} octobre 1917	31 décembre 1933		
Origine, caractéristiques et éléments nouveaux de sécurité	<p>Ce billet reprend les caractéristiques du 20 francs type 1973 « Bleu et bistre » gardé en réserve depuis cette date, mais diffère par ses textes imprimés en bleu et par un papier de meilleure qualité. C'est précisément pour éviter que les usagers soient troublés par la différence de papier et suspectent à tort une contrefaçon qu'est décidé de changer la couleur du texte « vingt francs », ainsi que d'intervertir numéro de contrôle et date de création.</p> <p>La vignette en bleu et le « semi de médailles » en bistre clair en rendent la reproduction photographique très difficile. Le filigrane présente en outre la particularité d'assembler un visage en demi-teintes, des lettres claires et des lettres foncées.</p> <p>Sa préparation s'inscrit dans le contexte des tensions internationales de 1905, avec l'Allemagne notamment, qui laissent présager un conflit armé. Le ministère des Finances et la Banque de France s'attendent à voir se renouveler la disparition des pièces de monnaie en or et en argent qui s'était produite déjà lors de la guerre de 1870 en raison de l'épargne de précaution opérée par la population. Sa fabrication débute en mars-avril 1906 dans l'objectif d'en stocker dans plusieurs succursales de la Banque de France réparties sur l'ensemble du territoire, ce qui sera fait d'août 1911 à janvier 1912 à hauteur d'environ 30 millions de billets.</p> <p>Sa mise en circulation interviendra cinq jours avant l'entrée en guerre.</p>				
Papier	format en mm	99 x 151	force en g/m ² 68	nature	Coton
Procédés d'impression	recto	Typographie en deux couleurs (bleu et bistre) pour la vignette et les textes, et en noir pour les signatures et les indices ; impression typographique incolore de sécurité ; enduit protecteur.			
	verso	Typographie en une couleur (bleu) ; enduit protecteur.			

Illustrations	recto	Deux figures assises représentant Mercure et Cérès.
	verso	Têtes de Mercure et de Cérès se détachant sur un médaillon ovale laissant bien apparaître le filigrane.
filigrane	Tête de femme de profil représentant la Banque de France et texte « BANQUE DE FRANCE » se lisant côté verso.	
Indices	Numéro (sur le billet ci-dessus : 848), série (K.960), numéro de contrôle (23984848) et date de création (D. 13 octobre 1906. D.)	
Signataires	Secrétaire général, caissier principal	

Conception	Banque de France
Vignettes	Recto, verso et filigrane par Camille Chazal.
Gravure	Couleurs du recto et du verso gravées par Paul Dujardin, cire du filigrane gravée par Jules Chaplain.
Papeterie	Papeterie de Rives (Isère)
Impression	Banque de France

Précisions	Trois combinaisons de signataires :	
	a)	Joseph Giraud – Victor d'Anfreville
	b)	Paul Ernest-Picard - Victor d'Anfreville
	c)	Paul Ernest-Picard - Alfred Julien-Laferrière

20 francs BDF type 1905 adapté 1913 (BDF191301)

Ajout d'un neuvième chiffre au numéro de contrôle (à partir de l'alphabet 4001 daté du 25 ou 26 janvier 1913), en raison de l'accroissement de la production dans le contexte des tensions internationales qui conduiront à la Première Guerre mondiale.



avant après



Une combinaison de signataires :

- a) Paul Ernest-Picard - Alfred Julien-Laferrière

Montant total autorisé

2,118 milliards de francs, soit 105,9 millions de billets (4 236 alphabets de 25 000 billets).

Nota : un alphabet = 25 séries de 1 000 billets identifiées chacune par une lettre (« i »).