

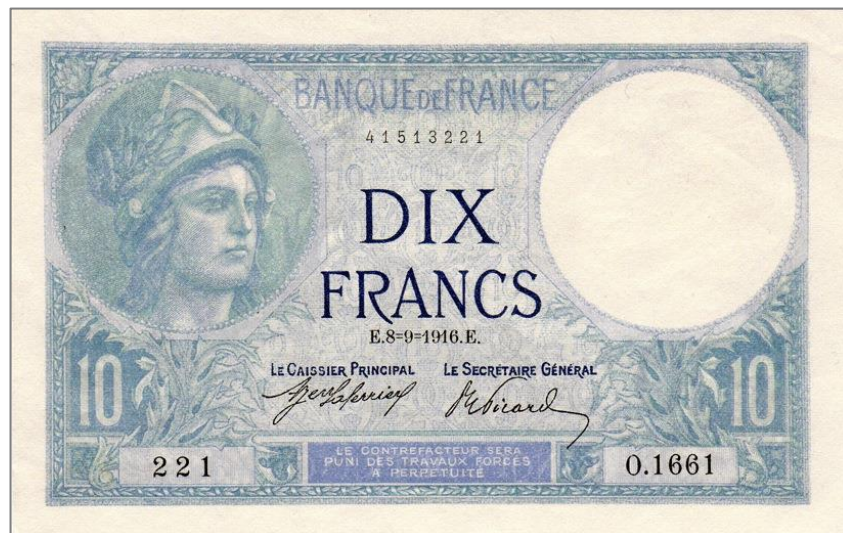
BILLETS ÉMIS PAR LA BANQUE DE FRANCE

1800 - 2001

10 francs BDF type 1915 « Minerve »

BDF191502

Recto



Filigrane
vu côté recto
et par
transparence
face à la
lumière



Verso



10 francs BDF type 1915 « Minerve »**BDF191502**

1 ^{ère} autorisation de création de séries	Mise en circulation	Début du retrait	Privation du cours légal
3 janvier 1916	22 mai 1916 2 septembre 1939	27 mars 1933 5 juin 1951	31 décembre 1933 1 ^{er} janvier 1963

Origine, caractéristiques et éléments nouveaux de sécurité Ce billet est la première coupure de 10 francs de la Banque de France. Il naît une première fois durant la Première Guerre mondiale pour se substituer aux pièces de monnaie gardées prudemment par la population ; puis il disparaît à partir de décembre 1933 chassé à son tour par une pièce de monnaie en argent. Il renaît en 1939, au moment de la déclaration de guerre, en remplacement de la pièce que la population conserve par précaution et que les Pouvoirs publics réquisitionnent du fait de sa valeur marchande plus forte que sa valeur faciale.

Papier format en mm 88 x 138 force en g/m² 60 nature Chiffons de coton

Procédés d'impression

recto	Typographie en trois couleurs (bleu et vert pour la vignette, bleu foncé pour les textes) et en noir pour les signatures et les indices.
verso	Typographie en deux couleurs (bleu et vert).

Illustrations recto En médaillon une tête de Minerve d'après un bronze d'Albert Carrier-Belleuse sur un fond ornemental illustré de feuilles d'acanthé.

verso Une moissonneuse au repos dans un champ de blé, un encadrement de vignes.

filigrane Tête de Mercure de profil.

Indices Numéro (sur le billet ci-dessus : 221), série (O.1661), numéro de contrôle (41513221) et date de création (E.8=9=1916.E.).

Signataires Secrétaire général, caissier principal.

Conception Banque de France

Vignettes Recto et verso dessinés par Georges Duval, filigrane par Camille Chazal

Gravure Couleurs du recto et du verso gravées par César Romagnol ; filigrane par Jules Chaplain

Papeterie Banque de France, papeteries de Rives et d'Arches

Impression Banque de France et imprimerie Draeger

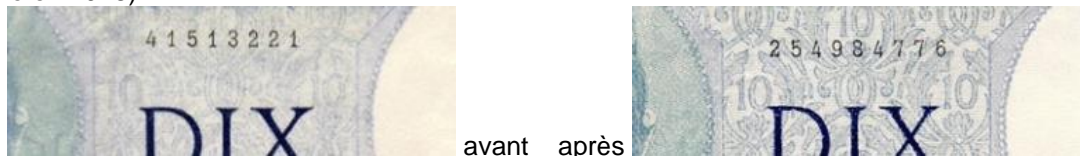
Une combinaison de signataires :

a) Paul Ernest-Picard – Alfred Julien-Laferrière

Précisions **La coupure connaît ensuite différentes évolutions** (voir ci-dessous) qui témoignent de son adaptation progressive au besoin croissant du pays et, d'une façon plus générale, l'intégration définitive du billet de banque dans les échanges quotidiens.

Type 1915 adapté 1918 (BDF191801)

Ajout d'un neuvième chiffre au numéro de contrôle (à partir de l'alphabet 4001 daté du 25 août 1917 imprimé en 1918).



Trois combinaisons de signataires :

- a) Paul Ernest-Picard – Alfred Julien-Laferrière
- b) Albert Aupetit - Alfred Julien-Laferrière
- c) Albert Aupetit – Louis Platet

Type 1915 adapté 1926 (BDF192601)

Ajout d'une deuxième lettre à la date de création (à partir de l'alphabet 25201 daté du 1^{er} juillet 1926 - autorisation du 20 juillet 1926).



Une combinaison de signataires :

- a) Pierre Strohl – Louis Platet

Type 1915 adapté 1928 (BDF192801)

Ajout d'un dixième chiffre au numéro de contrôle en 1927 (à partir de l'alphabet 40001 daté du 7 juillet 1927 - autorisation du 16 août 1928).



Une combinaison de signataires :

- a) Pierre Strohl – Louis Platet

Type 1915 adapté 1936 (BDF193601)

Alors que le billet initial a perdu son cours légal en décembre 1933, la Banque de France en reprend la fabrication (à partir de l'alphabet 67582 daté du 17 décembre 1936 - autorisation du 17 décembre 1936).

Une combinaison de signataires :

- a) Pierre Strohl – Louis Platet

Type 1915 adapté 1939 (BDF193901)

"LE CAISSIER GENERAL" remplace "LE CAISSIER PRINCIPAL" (à partir de l'alphabet 68209 daté du 2 février 1939).



Une combinaison de signataires :

- a) Pierre Rousseau – René Favre-Gilly