

BILLETS ÉMIS PAR LA BANQUE DE FRANCE

1800 - 2001

Mise à jour de mai 2024

10 francs BDF type 1915 « Minerve »

Recto



Filigrane
vu côté recto
et par
transparence
face à la
lumière



Verso



1 ^{ères} dates de création de séries	Mise en circulation	Début du retrait	Privation du cours légal
3 janvier 1916 17 décembre 1936	22 mai 1916 2 septembre 1939	27 mars 1933 5 juin 1951	31 décembre 1933 1 ^{er} janvier 1963

Origine,
caracté-
ristiques
et éléments
nouveaux
de sécurité

Ce billet est la première coupure de 10 francs de la Banque de France. Il naît une première fois durant la Première Guerre mondiale pour se substituer aux pièces de monnaie gardées prudemment par la population ; puis il disparaît à partir de décembre 1933 chassé à son tour par une pièce de monnaie en argent. Il renaît en 1939, au moment de la déclaration de guerre, en remplacement de la pièce que la population conserve par précaution et que les Pouvoirs publics réquisitionnent du fait de sa valeur marchande plus forte que sa valeur faciale.

Papier	format en mm	88 x 138	force en g/m ²	60	nature	Chiffons de coton
--------	--------------	----------	---------------------------	----	--------	-------------------

Procédés
d'impression

recto

verso

Typographie en trois couleurs (bleu et vert pour la vignette, bleu foncé pour les textes) et en noir pour les signatures et les indices. Lithographie pour l'encre protectrice transparent légèrement ocre.

Typographie en deux couleurs (bleu et vert). lithographie pour l'encre protectrice transparent légèrement ocre.

Illustrations
recto

En médaillon une tête de Minerve d'après un bronze d'Albert Carrier-Belleuse sur un fond ornemental illustré de feuilles d'acanthé.

verso

Une moissonneuse au repos dans un champ de blé, un encadrement de vignes.

filigrane

Tête de Mercure de profil.

Indices

Numéro (sur le billet ci-dessus : 221), série (O.1661), numéro de contrôle (41513221) et date de création (E.8=9=1916.E.).

Signataires

Secrétaire général, caissier principal.

Conception

Banque de France.

Vignettes

Recto et verso dessinés par Georges Duval, filigrane par Camille Chazal.

Gravure

Couleurs du recto et du verso gravées par César Romagnol ; filigrane par Jules Chaplain.

Papeterie

Banque de France, papeteries de Rives et d'Arches.

Impression

Banque de France et imprimerie Draeger.

Précisions

Une combinaison de signataires :

a) Paul Ernest-Picard – Alfred Julien-Laferrière (1916-1917).

Total autorisé en création (3 janvier 1916 – 8 septembre 1932, puis 17 décembre 1936 - 5 mars 1942)

2,1516 milliards de billets (86064 alphabets de 25 000 de billets), soit 21,516 milliards de francs.

L'émission s'est arrêtée à l'alphabet 85519 ou 85520.

Nota : un alphabet = 25 séries de 1 000 billets identifiées chacune par une lettre (sauf la lettre « I »).

Type 1915 adapté 1918 (BDF191801)

Ajout d'un **neuvième chiffre au numéro de contrôle** (à partir de l'alphabet 4001 daté du 25 août 1917 imprimé en 1918).



Trois combinaisons de signataires :

- a) Paul Ernest-Picard – Alfred Julien-Laferrière (1917-1918).
- b) Albert Aupetit - Alfred Julien-Laferrière (1920-1921).
- c) Albert Aupetit – Louis Platet (1922 à 1926).

Type 1915 adapté 1926 (BDF192602)

Ajout d'une **deuxième lettre à la date de création** (à partir de l'alphabet 25201 daté du 1^{er} juillet 1926 - autorisation du 20 juillet 1926).

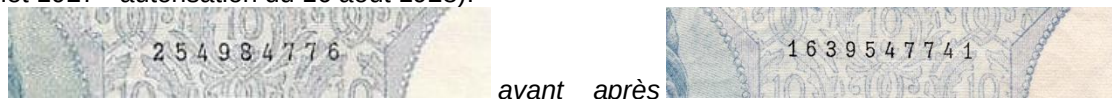


Une combinaison de signataires :

- a) Pierre Strohl – Louis Platet (1926-1927).

Type 1915 adapté 1928 (BDF192801)

Ajout d'un **dixième chiffre au numéro de contrôle** en 1927 (à partir de l'alphabet 40001 daté du 7 juillet 1927 - autorisation du 16 août 1928).



Une combinaison de signataires :

- a) Pierre Strohl – Louis Platet (1927 à 1932).

Type 1915 adapté 1936 (BDF193601)

Reprise de la fabrication alors que le billet initial avait perdu son cours légal en décembre 1933 (à partir de l'alphabet 67582 daté du 17 décembre 1936 - autorisation du 17 décembre 1936).

Une combinaison de signataires :

- a) Pierre Strohl – Félix Boyer (1936).

Type 1915 modifié 1938 (BDF193804)

Abandon de l'encre blanche incolore (à partir de l'alphabet 67669 daté du 17 décembre 1936) ; décision du 23 septembre 1938.

Une combinaison de signataires :

- a) Pierre Strohl – Félix Boyer (1936-1937).

Type 1915 modifié 1938 adapté 1939 (BDF193901)

"LE CAISSIER GENERAL" remplace "LE CAISSIER PRINCIPAL" (à partir de l'alphabet 68209 daté du 2 février 1939).



Une combinaison de signataires :

- a) Pierre Rousseau – René Favre-Gilly (1939 à 1942).