

# BILLETS ÉMIS PAR LA BANQUE DE FRANCE

## 1800 - 2001

5 francs BDF type 1943 « Berger pyrénéen »

BDF194301

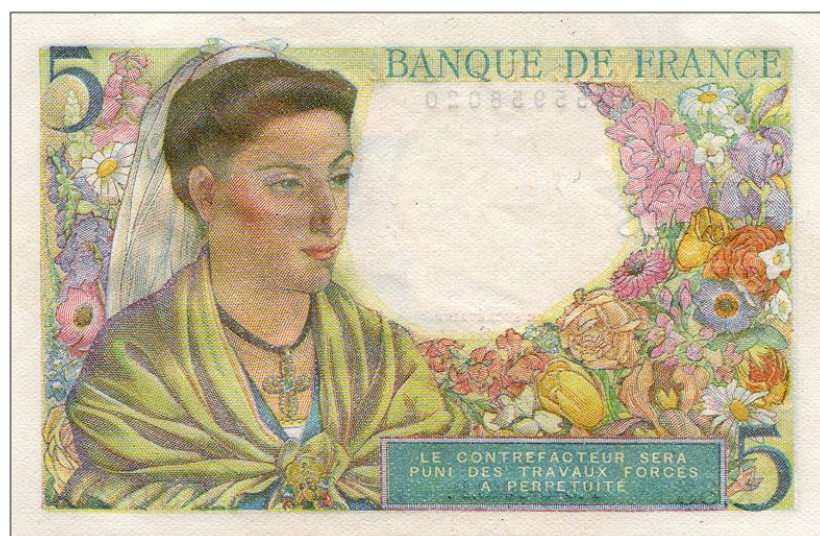
Recto



Filigrane  
vu côté recto  
et par  
transparence  
face à la  
lumière



Verso



# 5 francs BDF type 1943 « Berger pyrénéen »

BDF194301

1 <sup>ère</sup> autorisation de création de séries	Mise en circulation	Début du retrait	Privation du cours légal
2 juin 1943	21 août 1943	26 avril 1945	1 <sup>er</sup> janvier 1963

Origine, caractéristiques et éléments nouveaux de sécurité	Décidé au printemps 1942, ce billet de format très réduit remplace celui du type 1917 « Femme casquée » remis en circulation en 1939. La réduction du format répond à deux préoccupations directement liées aux pénuries de la guerre : diminuer la consommation de matières premières et répondre plus vite au besoin des usagers. Ses très petites dimensions contraignent la Banque de France à renoncer à la double présence des indices d'authentification (numéros de série et de billet) et à la triple signature. En revanche, l'impression en quatre couleurs rend la coupure plus difficile à reproduire que la précédente.
--	---

Papier	format en mm	100 x 64	force en g/m <sup>2</sup>	60	nature	Chiffons de coton
--------	--------------	----------	---------------------------	----	--------	-------------------

Procédés d'impression	recto	Typographie en trois couleurs superposées (jaune, rouge et bleu) + noir pour les signatures, la date de création et la numérotation
	verso	Typographie en quatre couleurs superposées (jaune, rouge, vert et bleu)

Illustrations	recto	Berger coiffé d'un béret devant un paysage évoquant les contreforts des Pyrénées.
	verso	Agenaise en costume traditionnel ; une guirlande de fleurs forme un encadrement.
	filigrane	Visage de Bernard Palissy de profil
Indices	Numéro (sur le billet ci-dessus : 58020), série (K.63), numéro de contrôle (155958020) et date de création (P.5=8=1943.P.)	
Signataires	Secrétaire général, caissier général	

Conception	Banque de France
Vignettes	Peintes par Clément Serveau
Gravure	Couleurs du recto gravées par Ernest-Pierre Deloche, couleurs du verso par Georges Hourriez.
Papeterie	Banque de France
Impression	Banque de France

Précisions	<b>Ce 5 francs est mis en circulation à titre exceptionnel et provisoire</b> , comme le 10 francs type 1941 « Mineur » et le 20 francs type 1942 « Pêcheur ». Le ministère des Finances en fit la demande à la Banque de France en raison de la disparition des pièces de monnaie. Ces pièces, dont la valeur du métal arrivait à dépasser la valeur faciale, étaient systématiquement conservées et cachées par la population dans l'attente des jours meilleurs ; par ailleurs les Pouvoirs publics les réquisitionnaient pour l'industrie de l'armement.
	<b>La réduction du format permet de doubler le nombre de billets</b> imprimés sur chaque feuille de papier : 24 exemplaires à la feuille contre 12 pour le type précédent. <b>Deux combinaisons de signataires :</b> a) René Favre-Gilly – Pierre Rousseau b) Pol Gargam – Pierre Rousseau