

BILLETS ÉMIS PAR LA BANQUE DE FRANCE

1800 - 2001

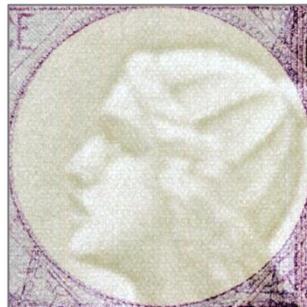
5 francs BDF type 1917 « Femme casquée »

BDF191701

Recto



Filigrane
vu côté recto
et par
transparence
face à la
lumière



Verso



5 francs BDF type 1917 « Femme casquée »

BDF191701

1 ^{ère} autorisation de création de séries	Mise en circulation	Début du retrait	Privation du cours légal		
1 ^{er} décembre 1917	4 octobre 1918 2 septembre 1939	12 octobre 1933 5 juin 1951	31 décembre 1933 1 ^{er} janvier 1963		
Origine, caractéristiques et éléments nouveaux de sécurité	Ce billet dont une face est imprimée en trois couleurs (+ un noir) a connu deux « vies » : il naît une première fois durant la Première Guerre mondiale en remplacement d'une coupure simplement bleue et donc trop exposée à la contrefaçon que les techniques photographiques facilitent de plus en plus ; puis il disparaît à partir de décembre 1933 chassé par une pièce de monnaie en nickel. Il renaît en 1939, au moment de la déclaration de guerre, en remplacement de la pièce que la population conserve par précaution et que les Pouvoirs publics, puis l'occupant allemand, réquisitionnent pour leurs industries militaires.				
Papier	format en mm	180 x 125	force en g/m ² 62	nature	Toiles et rognures
Procédés d'impression	recto	Typographie en trois couleurs (bleu clair et violet) pour la vignette, plus bleu foncé pour le médaillon, et noir pour les signatures et les indices.			
	verso	Typographie en deux couleurs (bleu et violet).			

Illustrations recto	Dans un médaillon une tête de femme casquée représentant une France calme et confiante.
verso	Symbolise le commerce maritime : un débardeur monte sur le quai du port ; au fond est amarré un navire marchand.
filigrane	Tête du jeune guerrier du bas-relief de Rude « La Marseillaise » ornant l'Arc de triomphe des Champs-Élysées.
Indices	Numéro (sur le billet ci-dessus : 153), série (Z.1563), numéro de contrôle (39073153) et date de création (C.12=4=1918.C.)
Signataires	Secrétaire général, caissier principal

Conception	Banque de France
Vignettes	Vignette recto dessinée par Georges Duval et tête de femme par Charles Walhain ; verso dessiné par Charles Walhain.
Gravure	Couleurs de la vignette du recto gravées par César Romagnol et tête de femme par Ernest Deloche, couleurs du verso par Ernest Deloche, filigrane par Henri Brégeaut (agent BDF).
Papeterie	Papeterie de Rives
Impression	Banque de France

Précisions	Une combinaison de signataires : a) Paul Ernest-Picard – Alfred Julien-Laferrière
	La coupure connaît ensuite différentes évolutions (voir ci-dessous) qui révèlent son adaptation progressive au besoin croissant du pays et, d'une façon plus générale, l'intégration définitive du billet de banque dans les échanges quotidiens.

Type 1917 adapté 1920 (BDF192001)

Ajout d'un neuvième chiffre au numéro de contrôle (à partir de l'alphabet 4001 daté du 7 octobre 1918 imprimé en 1920).



avant après

Quatre combinaisons de signataires :

- a) Paul Ernest-Picard – Alfred Julien-Laferrière
- b) Albert Aupetit – Alfred Julien-Laferrière
- c) Albert Aupetit – Louis Platet
- d) Pierre Strohl – Louis Platet

Type 1917 adapté 1930A (BDF193001)

Ajout d'un dixième chiffre au numéro de contrôle en 1929 (à partir de l'alphabet 40001 daté du 11 mars 1929 - autorisation du 1^{er} mai 1930).

Une combinaison de signataires :

- a) Pierre Strohl – Louis Platet

Type 1917 adapté 1930B (BDF193002)

Ajout d'une deuxième lettre dans la date de création (à partir de l'alphabet 40913 daté du 10 juillet 1930).



avant après

Deux combinaisons de signataires :

- a) Pierre Strohl – Louis Platet
- b) Pierre Strohl – Félix Boyer

Type 1917 adapté 1939 (BDF193902)

La Banque de France remet en circulation ce billet qui a perdu son cours légal en décembre 1933 ; "LE CAISSIER GENERAL" remplace "LE CAISSIER PRINCIPAL" (à partir de l'alphabet 57953 daté du 13 juillet 1939).



avant après

Une combinaison de signataires :

- a) Pierre Rousseau – René Favre-Gilly