

BILLETS ÉMIS PAR LA BANQUE DE FRANCE

1800 - 2001

Mise à jour de juillet 2024

5 francs BDF type 1917 « Femme casquée »

Recto



Filigrane
vu côté recto
et par
transparence
face à la
lumière



Verso



5 francs BDF type 1917 « Femme casquée »

BDF191702

1 ^{ères} dates de création de séries		Mise en circulation		Début du retrait		Privation du cours légal	
1 ^{er} décembre 1917 13 juillet 1939		4 octobre 1918 2 septembre 1939		12 octobre 1933 5 juin 1951		31 décembre 1933 1 ^{er} janvier 1963	
Origine, caracté- -ristiques et éléments nouveaux de sécurité		Ce billet dont une face est imprimée en trois couleurs (+ un noir) a connu deux « vies » : il naît une première fois durant la Première Guerre mondiale en remplacement d'une coupure simplement bleue et donc trop exposée à la contrefaçon que les techniques photographiques facilitent de plus en plus ; puis il disparaît à partir de décembre 1933 chassé par une pièce de monnaie en nickel. Il renaît en 1939, au moment de la déclaration de guerre, en remplacement de la pièce que la population conserve par précaution et que les Pouvoirs publics, puis l'occupant allemand, réquisitionnent pour leurs industries militaires.					
Papier	format en mm	80 x 125	force en g/m²	62	nature	Chiffon de coton et rognure de papier neuf.	
Procédés d'impression		recto	Typographie en trois couleurs (bleu clair et violet pour la vignette + bleu foncé pour le médaillon), et noir pour les signatures et les indices. Lithographie pour l'encre protectrice transparent légèrement ocre.				
		verso	Typographie en deux couleurs (bleu et violet). Lithographie pour l'encre protectrice transparent légèrement ocre.				

Illustrations	recto	Dans un médaillon une tête de femme casquée représentant une France calme et confiante.
	verso	Symbolise le commerce maritime : un débardeur monte sur le quai du port ; au fond est amarré un navire marchand.
filigrane		Tête du jeune guerrier du bas-relief de Rude « La Marseillaise » ornant l'Arc de triomphe des Champs-Élysées.
Indices		Numéro (sur le billet ci-dessus : 153), série (Z.1563), numéro de contrôle (39073153) et date de création (C.12=4=1918.C.)
Signataires		Secrétaire général, caissier principal

Conception	Banque de France
Vignettes	Vignette recto dessinée par Georges Duval et tête de femme par Charles Walhain ; verso dessiné par Charles Walhain.
Gravure	Couleurs de la vignette du recto gravées par César Romagnol et tête de femme par Ernest Deloche, couleurs du verso par Ernest Deloche, filigrane par Henri Brégeaut (agent BDF).
Papeterie	Papeterie de Rives
Impression	Banque de France

Précisions	Une combinaison de signataires : a) Paul Ernest-Picard – Alfred Julien-Laferrière (1917-1918).
	La coupure connaît ensuite différentes évolutions (voir ci-dessous) qui révèlent son adaptation progressive au besoin croissant du pays et, d'une façon plus générale, l'intégration définitive du billet de banque dans les échanges quotidiens.

Type 1917 adapté 1920 (BDF192001)

Ajout d'un **neuvième chiffre au numéro de contrôle** (à partir de l'alphabet 4001 daté du 7 octobre 1918 imprimé en 1920).



Quatre combinaisons de signataires :

- a) Paul Ernest-Picard – Alfred Julien-Laferrière (1918-1919).
- b) Albert Aupetit – Alfred Julien-Laferrière (1920-1921).
- c) Albert Aupetit – Louis Platet (1922 à 1925).
- d) Pierre Strohl – Louis Platet (1926 à 1929).

Type 1917 adapté 1930A (BDF193001)

Ajout d'un **dixième chiffre au numéro de contrôle** en 1929 (à partir de l'alphabet 40001 daté du 11 mars 1929 - autorisation du 1^{er} mai 1930).

Une combinaison de signataires :

- a) Pierre Strohl – Louis Platet (1929-1930).

Type 1917 adapté 1930B (BDF193002)

Ajout d'une **deuxième lettre dans la date de création** (à partir de l'alphabet 40913 daté du 10 juillet 1930).



Deux combinaisons de signataires :

- a) Pierre Strohl – Louis Platet (1930 à 1932).
- b) Pierre Strohl – Félix Boyer (1933).

Type 1917 modifié 1939 (BDF193903)

Remise en circulation de ce billet qui avait perdu son cours légal en décembre 1933 ;

Abandon de l'encre protectrice blanche incolore ; "LE CAISSIER GENERAL" remplace "LE CAISSIER PRINCIPAL" (à partir de l'alphabet 57953 daté du 13 juillet 1939).



Une combinaison de signataires :

- a) Pierre Rousseau – René Favre-Gilly (1939-1940).

Total autorisé en création

(1^{er} décembre 1917 – 14 septembre 1933, puis 13 juillet 1939 - 9 janvier 1941)

1,7368 milliard de billets (69 472 alphabets de 25 000 billets), soit 8,684 milliards de francs. L'émission s'est arrêtée à l'alphabet 68098.

Nota : un alphabet = 25 séries de 1 000 billets identifiées chacune par une lettre (sauf la lettre « I »).