

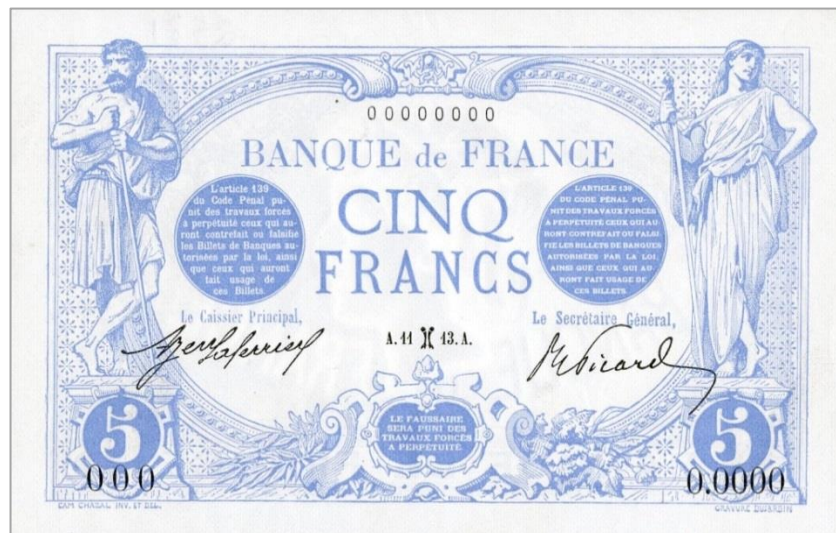
# BILLETS ÉMIS PAR LA BANQUE DE FRANCE

## 1800 - 2001

5 francs BDF type 1905 « Bleu à tête filigranée »

BDF190501

Recto



Filigrane vu côté recto et par transparence face à la lumière



Verso



1 <sup>ère</sup> autorisation de création de séries	Mise en circulation	Début du retrait	Privation du cours légal			
8 décembre 1911	30 juillet 1914	4 octobre 1918	31 décembre 1933			
Origine, caractéristiques et éléments nouveaux de sécurité	La conception de ce billet débute en 1905 dans le contexte des tensions internationales qui font craindre une nouvelle guerre. La Banque de France décide de se constituer une importante réserve de billets de 5 francs en prévision d'une très probable raréfaction des pièces de monnaie en métal précieux (or et argent). Elle reprend les reliquats de la coupure émise en 1871 et, faute de papier rigoureusement identique, en prépare une version enrichie d'un filigrane. Pour la différencier encore plus du billet de 1871, elle remplace la vignette du verso et change la couleur des textes du recto (bleu au lieu de noir). Le filigrane représente, en nuances de blanc, un visage féminin de profil et porte les mots « BANQUE DE FRANCE » dont la première moitié est écrite en lettres claires et la seconde en lettres foncées ; pour en faciliter la reconnaissance, il est placé de façon à être lu du côté verso qui porte à cet effet, en son centre, une grande surface non imprimée. Ce dispositif complexe, qui assemble zones en nuances de blancs, zones claires et zones foncées, constitue un nouvel obstacle à la contrefaçon. L'impression ne commence que début décembre 1911 (les premiers billets portent comme date de création le 2 janvier 1912) alors que montent à nouveau les tensions diplomatiques qui conduiront à la Première Guerre mondiale. L'émission du billet précède de quelques jours l'entrée de la France dans ce conflit.					
	Papier	format en mm	80 x 125	force en g/m <sup>2</sup>	70	nature
Procédés d'impression	recto	Typographie en bleu pour la vignette et les textes, et en noir pour les signatures et les indices.				
	verso	Typographie en bleu.				

Illustrations	recto	Deux personnages, un homme et une femme, drapés à l'ancienne.
	verso	Un cadre ornemental comprenant en haut deux cornes d'abondance.
filigrane	Tête de femme de profil surmontant la mention « BANQUE DE FRANCE » en arc de cercle.	
Indices	Numéro (sur le billet ci-dessus : 000), série (0.0000), numéro de contrôle (00000000) et date de création (A. 11 ♋ 13. A.) ; par manque de place, le mois est exprimé avec un signe du zodiaque ( ♋ = Poissons = février).	
Signataires	Secrétaire général, caissier principal	

Conception	Banque de France
Vignettes	Recto dessiné par Camille Chazal, verso par Georges Duval.
Gravure	Recto gravé par procédé physico-chimique développé par Paul Dujardin ; verso gravé par procédé physico-chimique appliqué par H. Pierson.
Papeterie	Papeterie de Rives
Impression	Banque de France

Précisions	<b>Une combinaison de signataires</b>		
	a) Paul Ernest-Picard – Alfred Julien-Laferrière		
	<b>Indication des mois des dates de création à l'aide des signes du zodiaque</b>		
	Le recours à ce procédé permet d'adapter la longueur de la date à la petite dimension du billet.		
	♋ (Verseau) = janvier	♋ (Poissons) = février	♈ (Bélier) = mars
	♉ (Taureau) = avril	♊ (Gémeaux) = mai	♋ (Cancer) = juin
	♌ (Lion) = juillet	♍ (Vierge) = août	♎ (Balance) = septembre
	♏ (Scorpion) = octobre	♐ (Sagittaire) = novembre	♑ (Capricorne) = décembre
	(sauf cas particulier de certains billets datés du mois de juillet sur lesquels le signe du lion se trouve, par erreur, inversé : ♋).		

Évolution  
du type

**Type 1905 adapté 1915 (BDF191501)**

Ajout d'un neuvième chiffre au numéro de contrôle (à partir l'alphabet 4001 daté de janvier 1915) en raison du fort accroissement de la production.



avant après



Une combinaison de signataires

- a) Paul Ernest-Picard – Alfred Julien-Laferrière