

3ª EMISIÓN DEL 1º DE ENERO DE 1883 EN PESOS MONEDA NACIONAL, ORO
BILLETE IMPRESO POR BRADBURY, WILKINSON & Cº LTD.

Este billete fue impreso después de 1886, es decir después de la ley de inconvertibilidad, probablemente debido a la aparición de falsificaciones de calidad peligrosa del segundo tipo, lo que explicaría por qué se prefirió emitir un nuevo tipo con el diseño completamente diferente, con excepción de las viñetas. El reverso se mantuvo, pero en verde en lugar de marrón.

10 pesos moneda nacional, oro

PS-697* / 708 NC-343 BN-143* / 193

≈ 185 x 80 mm Serie C cantidad impresa ≈ 150'000 ?

*La existencia del billete sin resello de la ley de 1885 es dudosa, dado el número muy bajo del ejemplar resellado a continuación.



La viñeta ha sido utilizada
para el billete de £ 20
de la Corporación Bancaria Africana L^{td}
en la década de 1890.
South Africa, Transvaal, P.S-556b

PS-708 NC-343b BN-193
con resello LEY 14 OCTUBRE 1885



coll. UG

PS-697s NC-343 BN-143s
espécimen con número 000,000
perforado SPECIMEN / BW&C° / LONDON

PS-698p NC-343c BN-143p
prueba del anverso sin número

PS-698p NC-343d BN-143p
prueba del reverso.



PS-702s NC-347 BN-148s
 spécimen d'archives
 avec numéros 000,001 et 150,000
 deux perforations

EMISIÓN NO REALIZADA DEL 1º DE ENERO DE 1883 EN PESOS MONEDA NACIONAL, ORO
BILLETES IMPRESOS POR AMERICAN BANK NOTE CO

No se sabe mucho sobre estos ensayos que no se mencionan en Nusdeo / Conno, excepto que no resultaron en una impresión regular. ¿Se trataría de una alternativa propuesta por ABNCº para la primera serie o una posible tercera? Personalmente, prefiero inclinarme por proyectos preliminares no realizados, sobre todo por el nombre del ente emisor diferente de aquel utilizado en la emisión regular, BANCO NACIONAL / BUENOS AIRES, en lugar de LA REPÚBLICA ARGENTINA / BUENOS AIRES para los billetes de 2 a 10 \$ o BANCO NACIONAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA / BUENOS AIRES para los de \$20, \$200 y \$500. Finalmente, el billete de 1 peso menciona solo **PESO** en lugar de **PESO MONEDA NACIONAL, ORO**. En este caso, podría tratarse de un proyecto ubicado después de 1885, después de la abolición de la convertibilidad, pero justo antes del establecimiento del sistema de Bancos Nacionales Garantidos en 1887.

Cabe destacar que para esta serie, no se utilizaban todos los retratos de los dos programas realizados. Así, el Deán Funes pasó de la denominación de 20 a aquella de 200 pesos, González Balcarce de la denominación de 50 a aquella de 100 pesos, y Manuel Dorrego se introdujo nuevamente para la denominación de 5 pesos, así como Juárez Celman para la denominación de 20 pesos y Vicente Ocampo para aquella de 50 pesos. No se sabe por el momento si también hubo un diseño para la denominación de 500 pesos. La elección de Juárez Celman sugeriría que la serie se preparó después de su acceso a la presidencia el 12 de octubre de 1886.

2 pesos moneda nacional, oro

PS-715 NC - BN-161

≈ 160 x 75 mm

Serie ...

no realizado



PS-715s NC- BN-161s

prueba del anverso sin número

fondo amarillo, con dos agujeros.



PS-715s NC- BN-161s
 prueba sin série ni número
 fondo de colorl adrillo,
 con perforaciones de olas

5 pesos moneda nacional, oro

PS-716	NC -	BN-162
≈ 155 x 70 mm	Serie ...	no realizado



Manuel Crispulo Bernabé Dorrego nació en Buenos Aires el 11 de junio de 1787. Estudió jurisprudencia en Santiago de Chile cuando estalló la insurrección contra el gobernador García Carrasco. Cuando estalló la Revolución de Mayo en Buenos Aires, él estaba en Chile. Luego trajo de vuelta a 400 voluntarios chilenos con los que participó en la lucha por la independencia con el Ejército del Norte, en el Alto Perú. Por razones disciplinarias fue removido del mando, y en 1814 se puso bajo el mando de Alvear. Habiendo defendido las ideas federalistas y republicanas, fue arrestado y exiliado por Pueyrredón. Al regresar a Buenos Aires en 1820, fue rehabilitado, re-estirado y luego rehabilitado nuevamente. Apoyó a los Treinta y Tres Uruguayos que buscaban deshacerse del dominio brasileño, pero una vez elegido gobernador de Buenos Aires, no pudo resistir la presión del Reino Unido y Brasil. En 1828 fue detenido por Juan Lavalle y ejecutado el 13 de diciembre.





PS-716s NC- BN-162s
prueba del anverso sin número
con dos agujeros



PS-716s NC- BN-162s
prueba sin série ni número
con perforaciones de olas

10 pesos moneda nacional, oro

PS-717

NC -

BN-163

≈ 180 x 80 mm

Serie ...

no realizado



PS-717s

NC-

BN-163s

Prueba del anverso sin série ni número

Con dos agujeros



PS-717s NC- BN-163s
prueba sin série ni número
con perforaciones de olas.

20 pesos moneda nacional, oro

PS-718	NC -	BN-164
≈ 180 x 85 mm	Serie ...	no realizado



Miguel Juárez Celman, nació el 29 de septiembre de 1844 en Córdoba en el seno de una familia de la aristocracia local. Después de estudiar con los jesuitas, fue admitido en el colegio de abogados en 1869 y luego entró en política debido a sus lazos familiares. Estaba particularmente comprometido con la secularización de la educación. En 1877 fue elegido para el Senado, que presidió dos años después. Elegido gobernador de Córdoba en 1880, mostró un estilo bastante autoritario. En 1883 representó a su provincia en el Senado de la República hasta 1886. En 1886, apoyado por su cuñado el presidente Roca, ganó las elecciones presidenciales. En la magistratura suprema, reprodujo el estilo autoritario y personal que lo caracterizaba, pero durante la crisis económica de 1890 huyó durante la "Revolución del Parque", que Roca no le perdonó. En los últimos años vivió recluido en la provincia de Buenos Aires y murió el 14 de abril de 1909, sin haberse reconciliado con Roca.





PS-718s NC- BN-164s
Prueba del anverso sin série, con números 00000
resellado MUESTRA, con cuatro agujeros.



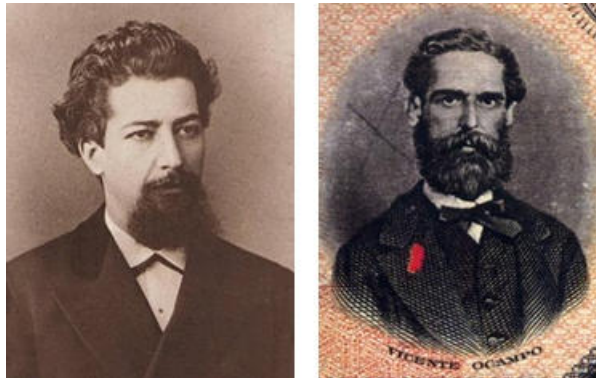
PS-718s NC- BN-164s
prueba del anverso sin número sin série,
con dos agujeros



PS-718s NC- BN-164s
Prueba del reverso
sin perforar

50 pesos moneda nacional, oro

PS-	NC -	BN-165
≈ 185 x 85 mm	Serie ...	no realizado



Manuel Vicente Ocampo Samanés nació en Cajamarca (Perú) el 14 de junio de 1843 y murió en Buenos Aires el 23 de mayo de 1905. Fue nombrado cónsul del Perú en Argentina a la edad de 32 años. Jugó un papel protagónico en la colonización del Chaco fundando varios asentamientos, incluyendo la Colonia Ocampo a los que se unieron muchos inmigrantes suizos y franceses para dedicarse a la agricultura. Introdujo el cultivo de la caña de azúcar en la región, fundó una refinería, destilería y aserradero que conectó por ferrocarril con el puerto de San Vicente. Instaló el teléfono para comunicarse con los diversos sitios y una oficina de correos equipada con un telégrafo. Construyó cuatro escuelas. En 1886, la colonia tenía 33km² de tierra cultivable, 6600 vacas, 3000 caballos y 2000 ovejas, para 2500 habitantes. Durante la crisis de 1890, Manuel Ocampo tuvo que vender la mayor parte de sus bienes personales para saldar sus sobregiros. Fue el fundador del Banco del Chaco, que emitió billetes in 1884, y continuó emitiendo billetes en 1888 en nombre de la Colonia.



PS- NC- BN-165p
prueba del anverso sin série ni número
con dos agujeros

No hemos encontrado (todavía) el reverso correspondiente a este anverso.

100 pesos moneda nacional, oro

PS-	NC -	BN-166
≈ 185 x 95 mm	Serie ...	no realizado



PS- NC- BN-166p
prueba del anverso sin número
con dos agujeros

No hemos encontrado (todavía) el reverso correspondiente a este corte.

200 pesos moneda nacional, oro



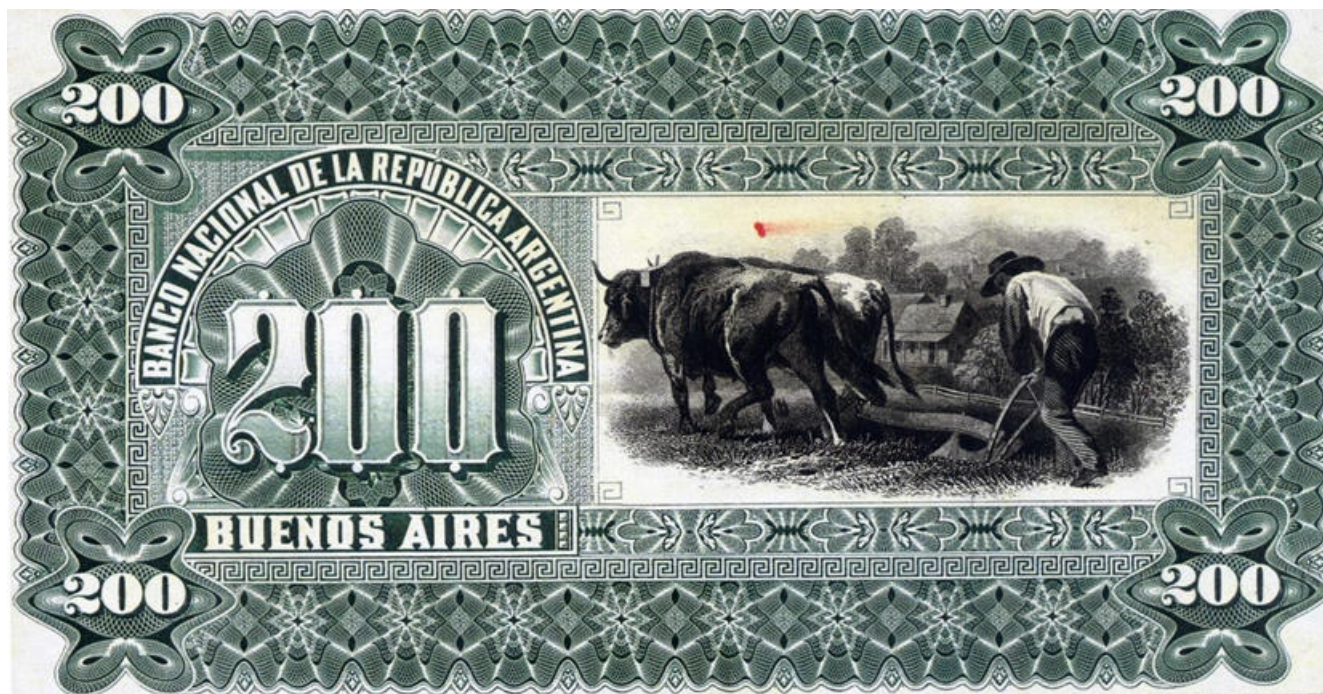
Proyecto con indicación de los cambios a realizar. El retrato aún no ha sido identificado.

200 pesos moneda nacional, oro

PS-	NC -	BN-167
≈ 180 x 95 mm	Serie ...	no realizado



PS-	NC-	BN-167p
Prueba del anverso sin série ni números		
Con dos agujeros		



PS- NC- BN-167p
Prueba del reverso
sin perforar

500 pesos moneda nacional, oro

PS-720	NC -	BN-168
≈ 185 x 105 mm	Serie ...	no realizado

No sabemos (todavía) el anverso que se planeó para este billete.



PS-720s NC- BN-168p
Prueba del reverso, sin perforar.

1 peso

PS-	NC -	BN-160
≈ 155 x 75 mm	serie ...	no realizado

Curiosamente este billete, al contrario de las demás de nominaciones preparadas para esta tercera emisión, sólo menciona PESO en lugar de PESO MONEDA NACIONAL, ORO, SEGUN LEY DE 5 DE NOVIEMBRE DE 1882. Por lo tanto, es más que probable que este proyecto se haya preparado después de terminarse la convertibilidad en 1885.



Santi. Derqui

Santiago Rafael Luís Manuel José María Derqui Rodríguez nació en Córdoba el 21 de junio de 1809. Después de estudiar derecho y filosofía, fue admitido como abogado el 22 de diciembre de 1831.

Simpatizaba con la invasión de su provincia por el general José María Paz con quien permaneció vinculado. Presidió la legislatura de Córdoba en 1835, pero pronto se vio en oposición a Rosas que lo tenía encarcelado. Después de la caída de Rosas, Derqui fue enviado en misión a Paraguay. Fue nombrado Ministro de Justicia, Culto e Instrucción Pública, luego Ministro del Interior, cargo en el que fue muy activo.

En 1860 sucedió a Urquiza como presidente e hizo esfuerzos considerables para unir todas las provincias, especialmente Buenos Aires, en confederación. Urquiza, sin embargo, se entrometió constantemente en los asuntos del presidente, lo que llevó a Derqui a ganarse el apoyo del gobernador de Buenos Aires, Bartolomé Mitre. A cambio, la Provincia mantenía el manejo de las aduanas por un cierto período de tiempo y pagaría un millón y medio de pesos a la Confederación. Derqui debía nombrar a dos ministros porteños, entre ellos el ministro de Hacienda, y aceptar la apertura de sucursales en las provincias del Banco de la Provincia de Buenos Aires. La Confederación se transformó en una República, y los poderes de los gobernadores fueron limitados.

El 16 de noviembre de 1860, San Juan se rebeló, apoyado por Mitre y su ministro Sarmiento. Se produjo una crisis nacional, Mitre buscó la confrontación que seguramente ganaría. Derqui nombró a Urquiza para dirigir sus tropas, pero Urquiza, no dispuesto a derramar más sangre, abandonó el campo en la batalla de Pavón el 17 de septiembre de 1861 sin haber llamado a sus reservas. Derqui se refugió entonces en Montevideo, sin firmar nunca una abdicación. Vivió allí modestamente hasta 1864 antes de regresar a Corrientes, donde fue encarcelado durante la invasión paraguaya en abril de 1865 por negarse a apoyar a Francisco Solano López, y luego después de la liberación, porque se sospechaba que había apoyado esta invasión. Finalmente, liberado, se retiró definitivamente a su casa donde murió el 5 de noviembre de 1867 en extrema pobreza.

Habrà que esperar hasta 1985 para encontrar su retrato en el billete de 10 Australes.





PS- NC- BN-160p
Prueba del anverso sin série ni número
Con dos agujeros

No hemos vista hasta el día el reverso correspondiente.

ENSAYOS NO REALIZADOS

10 pesos moneda nacional, oro

Conocemos una prueba, probablemente de Giesecke & Devrient en Leipzig o Jacobo Peuser en Buenos Aires. Curiosamente, también lleva la fecha de emisión del 1º de enero de 1883 y está denominada en *PESOS Moneda Nacional, Oro, Segun Ley de 5 de Noviembre de 1892*, mientras que la ley del 5 de noviembre fue la de 1881 y a partir de 1887 la moneda fue simplemente el peso *moneda nacional*, habiéndose abandonado la referencia al oro. Además, en 1892 el Banco Nacional ya había sido liquidado. Podría ser un proyecto para el nuevo banco que se creará bajo el nombre de Banco de la Nación Argentina.

La pegatina de la niña coronada con flores y frutas se encontrará en el billete de Rs. 50\$000 del Banco da República do Brazil emitido de acuerdo con la Ley No. 183C del 23 de septiembre de 1893. Por lo tanto, nuestro proyecto dataría de este período, y queda por ver si se trata de una impresión publicitaria de la casa G&D o un producto debido a un particular, especialmente porque el tipo de fuente del marcador no se corresponde en absoluto con la utilizada por Giesecke.





Giesecke & Devrient / Læmmert & C^o utilizaron la viñeta de la joven en 1892/3 para un boleto brasileño.

500 pesos

Hay un proyecto de 500 pesos fechado el 1º de enero de 1891, con la República como emisora a través del Banco Nacional, inspirado por un billete de 500 pesos del Banco de la República Oriental del Uruguay de 1896 (P.8) y con la viñeta con el escudo de armas adaptado de la denominación de Rs. 200\$000 del Banco da República do Brasil de 1893 (PS-679). ¡Tenga en cuenta que el valor en letras está en portugués en lugar de español! Una vez más, el tipo de marcador no es el utilizado por Giesecke.



La viñeta de este proyecto fue retomada en 1893 para un billete del Banco da Republica do Brazil, o viceversa.





En cuanto al diseño , inspiró el billete uruguayo de 1896, o viceversa.





El diseño del reverso y los colores también recuerdan al billete uruguayo.

