

LE PAPIER MONNAIE ARGENTIN LOI MONÉTAIRE 1130 DU 5 NOVEMBRE 1881

ÉMISSIONS DU BANCO NACIONAL

1^{re} ÉMISSION DU 1^{er} JANVIER 1883 EN PESOS MONEDA NACIONAL, ORO

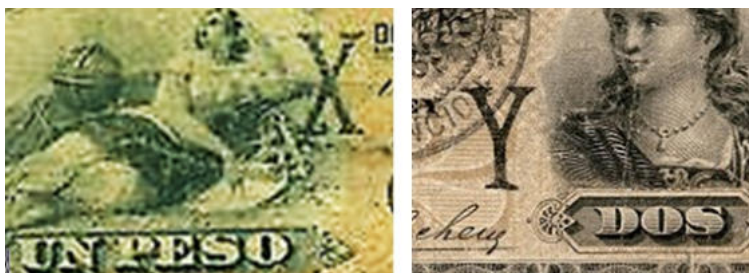
BILLETS IMPRIMÉS PAR AMERICAN BANK NOTE C^o

Ces billets furent commandés en 1882. Imprimés en mai 1883, ils étaient d'emblée libellés en *pesos moneda nacional oro* et destinés à circuler sur tout le territoire de la République. Ils connurent quelques réimpressions durant l'année 1884 (et une autre en 1890 pour les coupures de 1 et de 500 pesos). Contrairement au Banco de la Provincia de Buenos Aires, le Banco Nacional n'eut plus le droit d'émettre des billets fractionnaires, comme ce fut le cas d'ailleurs aussi pour les autres banques d'émission encore autorisées.

Devant la fluctuation du prix de l'argent par rapport à l'or, la convertibilité des billets fut levée au début de 1885. Par la loi du 14 octobre furent confirmés les décrets d'inconvertibilité des quelques banques ayant émis des billets en pesos or et les billets durent être estampillés sur l'avvers comme ceux du Banco de la Provincia de Buenos Aires. Le décret fut par la suite prorogé jusqu'à l'instauration du système des Banques Nationales Garanties. La surcharge semble avoir été appliquée aussi bien sur des billets de la première que de la seconde émission, très probablement sur tous les billets en caisse au moment de l'entrée en vigueur de la loi :



La lettre capitale noire de 13 mm de hauteur ajoutée dans la partie droite de certains billets de la première émission semble indiquer la succursale qui a émis le billet. Toutefois, il n'a pas été possible à ce jour de trouver une référence dans les archives qui permette d'attribuer sans équivoque telle lettre à telle succursale. Nusdeo/Conno mentionnent les lettres de **A** à **V**, mais nous avons pu vérifier également **X** et **Y**. De ce fait, il est possible que tout l'alphabet ait été utilisé. Étant donné la quantité relativement réduite de matériel disponible, il n'a pas encore été possible d'établir un lien entre les numéros ou les lettres de série et les lettres surchargées. On a relevé la surcharge **D** sur un billet de 1 peso **A 86768** ainsi que sur un autre **H 193874**, ce qui laisse penser qu'il n'y aurait pas de relation entre la série et la lettre surchargée.



Contrairement à ce que pensaient Nusdeo / Conno, les lettres de série indiquent bien la série et non pas la position du billet sur la planche, comme le montrent les exemples illustrés.

Toute information, photo ou scan sont bienvenus pour nous aider dans cette tâche : vous pouvez les adresser à l'adresse mail suivante : graf.crans@bluemail.ch.

1 peso moneda nacional, oro

PS-676 / 685

NC-330

BN-120 / 180

≈ 160 x 75 mm

ISéries A à K

tirage : 4'500.467

impression de mai 1883	Séries A à D	000001 à 500000 chacune
impression de février 1884	Séries E à H	000001 à 500000 chacune
impression de juillet 1884	Série J	000001 à 500000
impression d'août 1890	Série K	000001 à 000467

La gravure du portrait de Martín Rodríguez est l'œuvre de James Bannister.



PS-676a

NC-330a

BN-120

sans surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885

sans surcharge de lettre capitale

Signature Roca grande



PS-676a NC-330a BN-120
sans surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885
avec lettre capitale
Signature Roca 52 mm

Au cours de la commande de 1884, à partir de la série F et sans doute par souci de lisibilité, on a remplacé la signature de Roca de 52 mm par une signature plus petite, de 29 mm, mieux visible du moment qu'elle ne chevauchait plus la guilloche. On n'a noté cette différence que pour la coupure d'un peso :



52 mm



29 mm

PS-676a NC-330a BN-120 →
 sans surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885
 avec lettre capitale
 Signature Roca 29 mm



PS-685 NC-330b BN-180
 avec surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885
 avec lettre capitale
l'existence de cette variante reste à confirmer



PS-676s

NC-330

BN-120s

spécimen avec numéro 00000

deux perforations, surcharge SPECIMEN

PS-676p NC-330c BN-120p
 épreuve de l'avvers avec numéro 00000
 deux perforations

La répartition des couleurs du fond étant atypique pour l'époque, il est probable que cet exemplaire ait subi une décoloration.



PS-676p NC-330d BN-120p
 épreuve du revers en orange
 non perforée

Faisant partie du même lot que l'avvers précédent, il est probable que cet exemplaire ait également subi une décoloration.

PS-676p NC-330c BN-120p
 épreuve de l'avvers avec numéro 00000
 sans perforations



PS-676p NC-330d BN-120s
 épreuve du revers couleur brique
 non perforée



PS-676p NC-330c BN-120p
épreuve de l'avvers sans numéro
sans perforations

PS-676p NC-330c BN-120p
épreuve du revers
sans perforations



2 pesos moneda nacional, oro

PS-677 / 686

NC-331

BN-121 / 181

≈ 180 x 80 mm

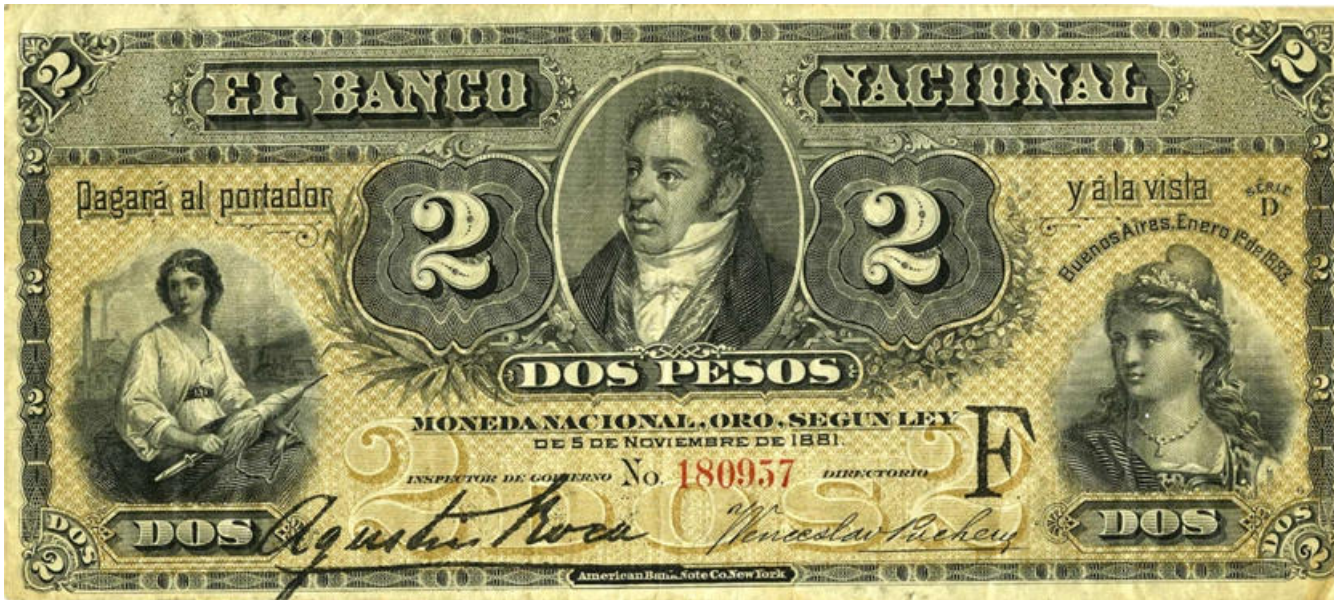
Séries A à D

tirage : 2,000'000 ex.

impression de mai 1883	Séries A et B	000001 à 500000 chacune
impression de février 1884	Séries C et D	000001 à 500000 chacune

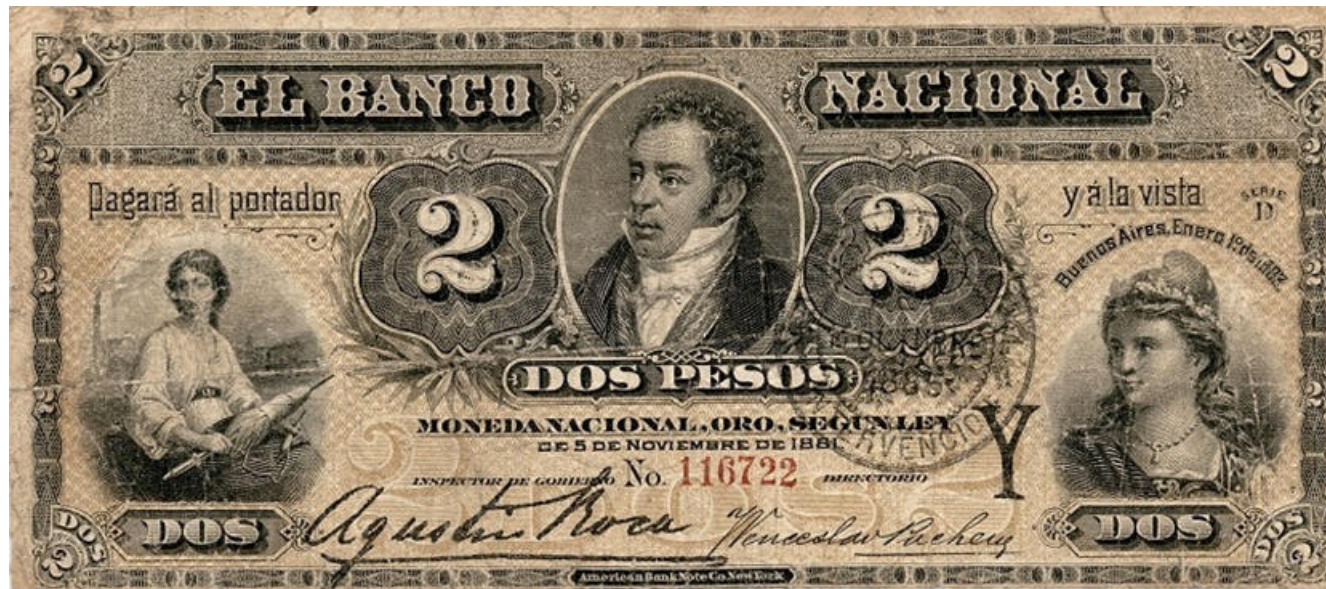
La vignette de droite, *America*, est l'œuvre de G. F. C. Smillie.

PS-677a	NC-331a	BN-121
sans surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885		
sans surcharge de lettre capitale		
pas d'illustration disponible		

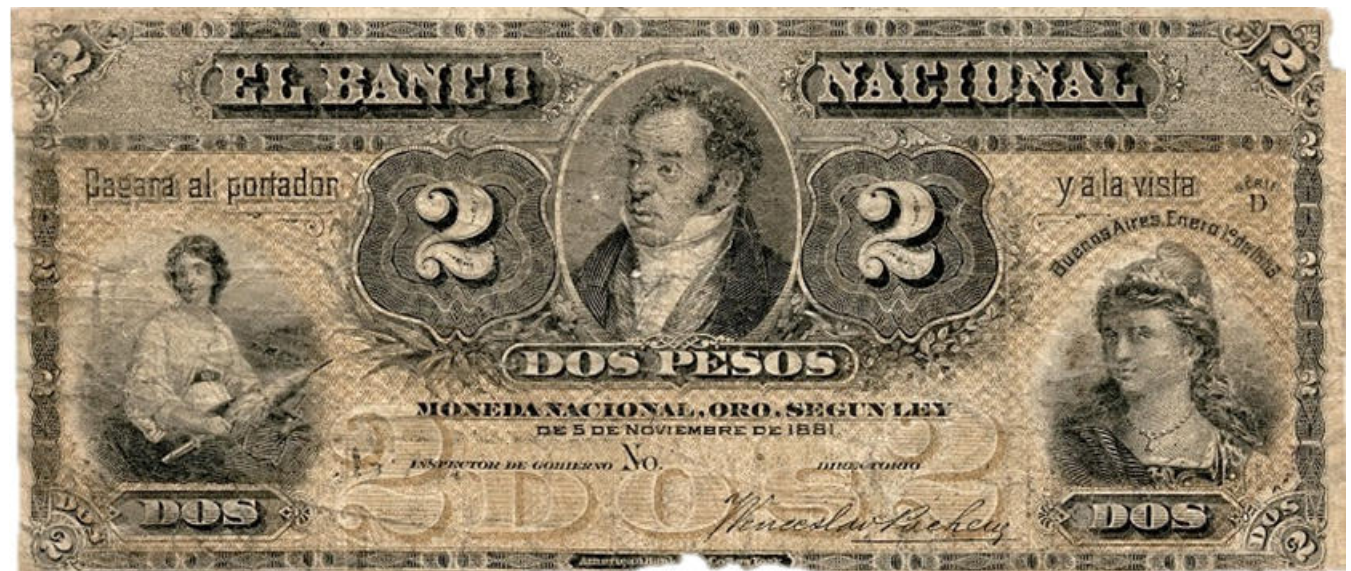


PS-677a NC-331a BN-121
 sans surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885
 avec lettre capitale

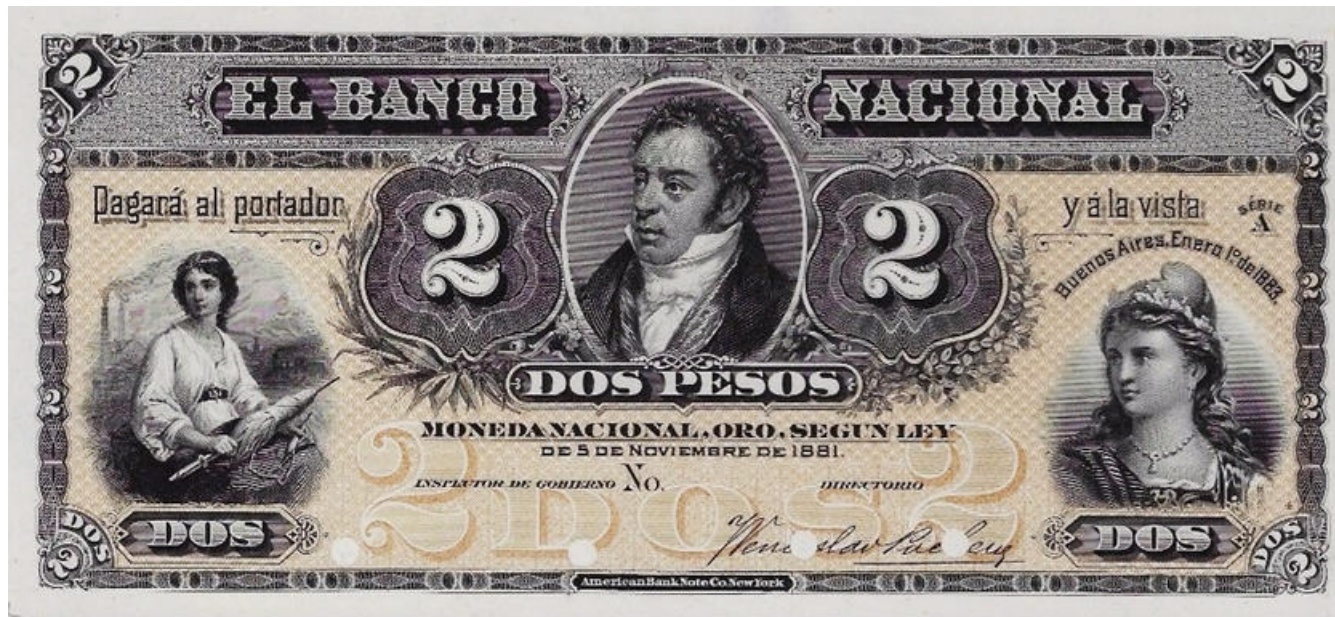




PS-686 NC-331b BN-181
avec surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885
avec lettre capitale



PS-677 NC-331 BN-181
sans surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885
sans lettre capitale
billet incomplet, sans numéro ni signature de
Roca, probablement découpé d'une planche
d'épreuves et mis frauduleusement en
circulation



PS-677s NC-330 BN-121s
 spécimen avec numéro 00000
 deux perforations, surcharge SPECIMEN
 pas d'illustration disponible

PS-677p NC-331c BN-121p
 épreuve de l'avvers sans numéro
 avec ou sans perforations





PS-676p NC-331d BN-121p
épreuve du revers
sans perforations

Épreuve d'une feuille de l'avvers du billet de 2 pesos,
plaque en taille-douce seule, sans impression du fond.



5 pesos moneda nacional, oro

PS-678 / 687 NC-332 BN-122 / 182
≈ 180 x 80 mm Séries A et B tirage : 700'000 ex.

impression de mai 1883	Série A	000001 à 300000
impression de février 1884	Série A	300001 à 500000
	Série B	000001 à 100000
impression de juillet 1884	Série B	100001 à 200000

La vignette *Cupid Disarmed* a été gravée par Alfred Jones.



Nicolás Rodríguez de la Peña naquit à Buenos Aires le 30 avril 1775. Il se dédia au commerce et amassa une fortune considérable. Très tôt, il fit partie des opposants à la monarchie espagnole. Il participa en 1806 et 1807 à la lutte pour repousser les invasions anglaises du Río de la Plata. Il encouragea et finança les actions politiques avant la Révolution de Mai et joua un rôle important à l'assemblée ouverte du 22 mai 1810, puis fut secrétaire de Juan José Castelli, membre de la première junta, qu'il accompagna dans l'expédition à Córdoba où il fit exécuter l'ancien vice-roi, Jacques de Liniers. Après avoir été brièvement gouverneur de La Paz, il revint à Buenos Aires et remplaça dans la junta Mariano Moreno, mort accidentellement. Membre du second triumvirat en 1812, il fut relégué en province après la chute d'Alvear. Il aida San Martín à organiser l'armée des Andes, puis, après la bataille de Chacabuco (12 février 1817), il s'exila à Santiago de Chile où il mourut le 3 décembre 1853.



PS-678a NC-332a BN-122
sans surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885
sans surcharge de lettre capitale
pas d'illustration disponible



← PS-678a NC-332a BN-122
 sans surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885
 avec surcharge de lettre capitale
 photos Archivo y Museo Históricos del Banco Provincia
 "Dr. Arturo Jauretche"



PS-687 NC-332b BN-182
 avec surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885
 sans surcharge de lettre capitale
 pas d'illustration disponible

PS-687 NC-332b BN-182
 avec surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885
 avec surcharge de lettre capitale
 pas d'illustration disponible



PS-678s NC-332 BN-122s
 spécimen d'archives avec numéro 00000
 avec surcharge SPECIMEN, deux perforations.

Avec timbre humide de l'imprimerie :

RETURN TO
 ..ISSUE ROOM..
 To be held for reference.





PS-678s NC-332 BN-122s
 épreuve avec numéro 00000
 avec ou sans perforations

PS-678p NC-332c BN-122p
épreuve de l'avvers sans numéro
avec ou sans perforations



← PS-678p NC-332c BN-122p
épreuve de l'avvers sans impression de fond

PS-678p NC-332d BN-122p
épreuve du revers



épreuve de travail ("progress proof") annotée par l'imprimerie



10 pesos moneda nacional, oro

PS-679 / 688

NC-333

BN-123 / 183

≈ 180 x 80 mm

Série A

tirage : 300'000 ex.

impression de mai 1883	Série A	000001 à 150000
impression de février 1884	Série A	150001 à 300000



Julio Argentino Roca est né le 17 juillet 1843 à San Miguel de Tucumán. Fils d'un colonel propriétaire terrien, il suivit l'école des Franciscains de la ville, puis le collège national à Concepción del Uruguay. Dès 1858, il choisit une carrière militaire et participa à la guerre entre la Confédération et Buenos Aires de 1859 à 1861, puis à la guerre de la Triple Alliance ou guerre du Paraguay, au cours de laquelle il perdit son père et ses deux frères. Colonel avant l'âge de 30 ans, il aida ensuite à réprimer les insurrections de caudillos locaux (Felipe Varela, puis Ricardo López Jordán). À la révolution mitriste de 1874, il fut nommé général. Sous la présidence d'Avellaneda, il mena la Conquête du Désert, en fait la répression de l'insurrection indigène la plus importante de l'histoire du pays : les excès commis durant cette guerre seront à l'origine, après plus de 120 ans, de protestations contre le fait que le responsable d'un génocide soit honoré sur le billet de 100 pesos émis entre 1992 et 2012. Le résultat de cette campagne permit à l'Argentine de doubler la surface du territoire effectivement contrôlée par l'État.

En été 1879, à la mort d'Adolfo Alsina, alors ministre de la guerre, Roca fut le personnage le plus prestigieux du Parti Autonomiste National, et son gendre Juárez Celman, gouverneur de Córdoba, le proposa comme candidat pour les présidentielles à venir que Roca emporta largement, sauf dans les provinces de Buenos Aires et de Corrientes qui se soulevèrent, mais durent capituler devant l'armée sous ses ordres.

Sa première présidence commença le 12 octobre 1880, alors qu'il n'avait que 37 ans. Elle marque la fin des présidences dites historiques et le début de la période dite de la République conservatrice. Le système politique reposait sur des accords fragiles avec les gouverneurs provinciaux qui contrôlaient les élections grâce à des fraudes et au clientélisme. Durant son mandat fut introduit le code pénal et celui de l'industrie minière et fut réorganisé le gouvernement municipal de la nouvelle capitale. De même, on introduisit une monnaie nationale (m\$n) qui avait fait défaut jusqu'alors.

Après la fin sa présidence le 12 octobre 1886, son gendre Juárez Celman fut élu, mais dut renoncer en 1890 quand le pays fut secoué par une grave crise économique et politique. Roca soutenait le vice-président Pellegrini, mais fit tout pour empêcher les candidats des partis d'opposition de passer. Le successeur, José Evaristo Uriburu, restait dans l'ombre de Roca qui lui succéda après les élections de 1898, qu'il emporta partout sauf à Buenos Aires. Son second mandat dura du 12 octobre 1898 au 12 octobre 1904.

Roca mourut le 19 octobre 1914 à Buenos Aires où il repose au cimetière de la Recoleta.

Il est intéressant de noter que c'est sous sa présidence qu'apparut sur des billets argentins - Banco Nacional et Banco Provincial de Tucumán - l'effigie d'un président encore en fonctions et bien vivant.



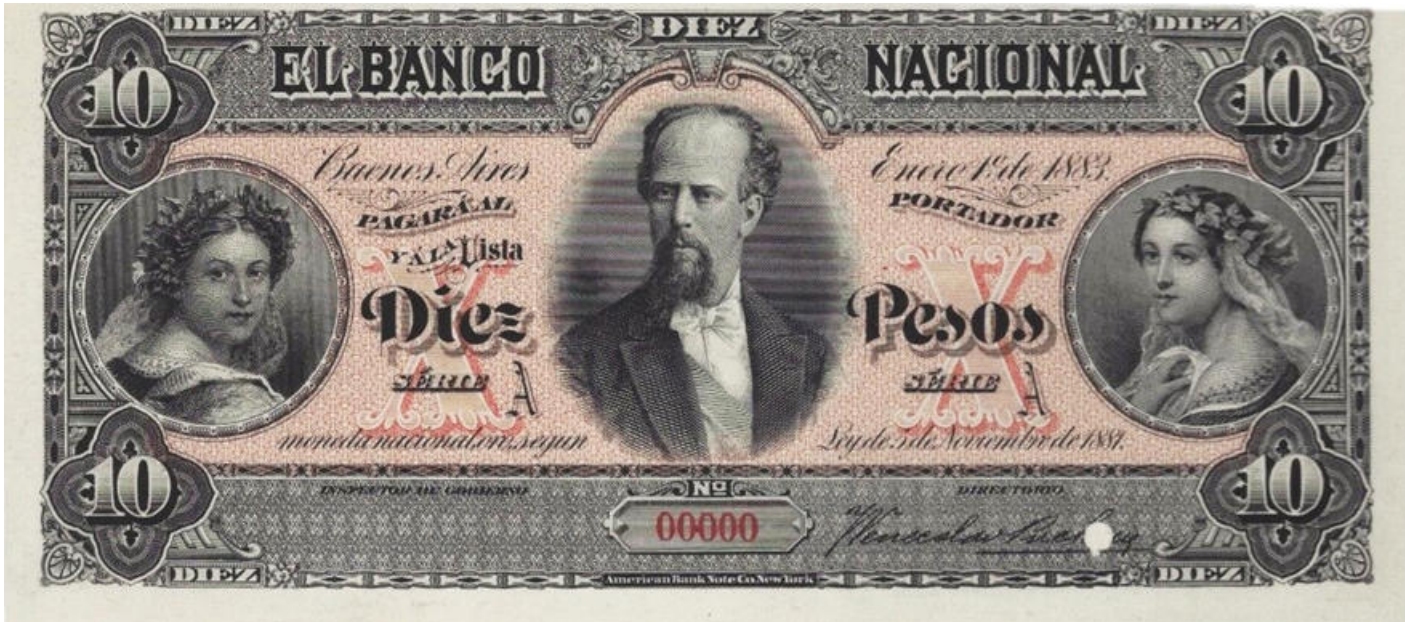
PS-679a NC-333a BN-123
sans surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885
sans surcharge de lettre capitale



PS-679a NC-333a BN-123
sans surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885
avec surcharge de lettre capitale

PS-688 NC-333b BN-183
avec surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885
à confirmer

PS-679s NC-333 BN-123s
 spécimen avec numéro 00000
 avec surcharge SPECIMEN et deux perforations



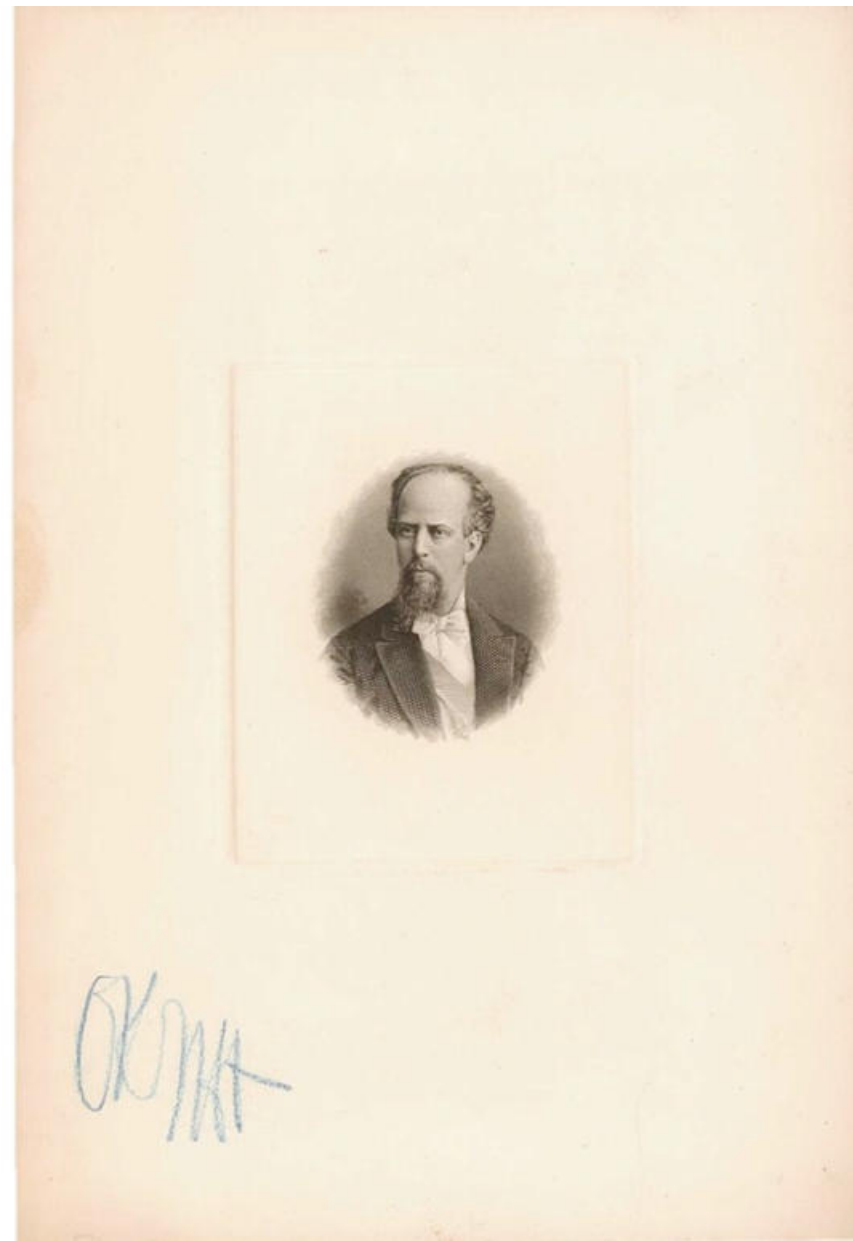
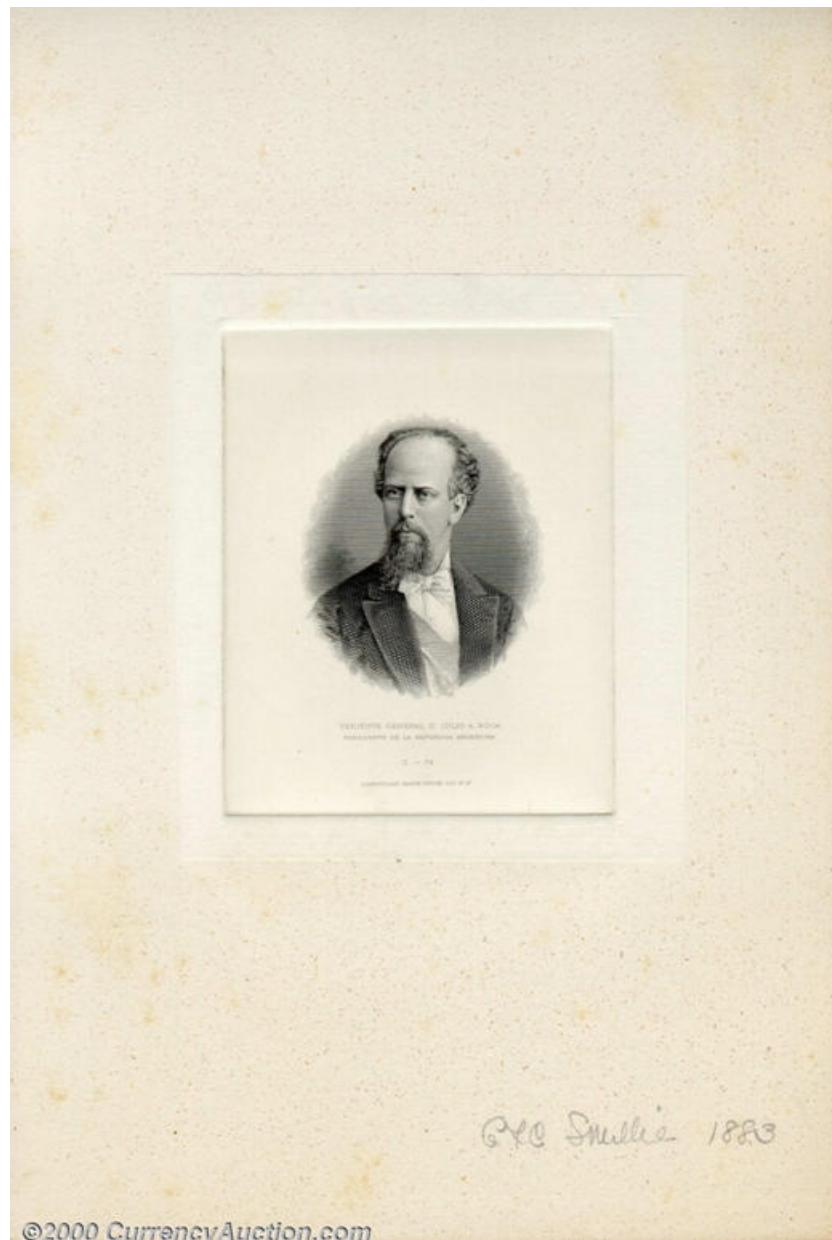
PS-679s NC-333c BN-123s
 épreuve de l'avant avec numéro 00000
 avec une ou plusieurs perforations

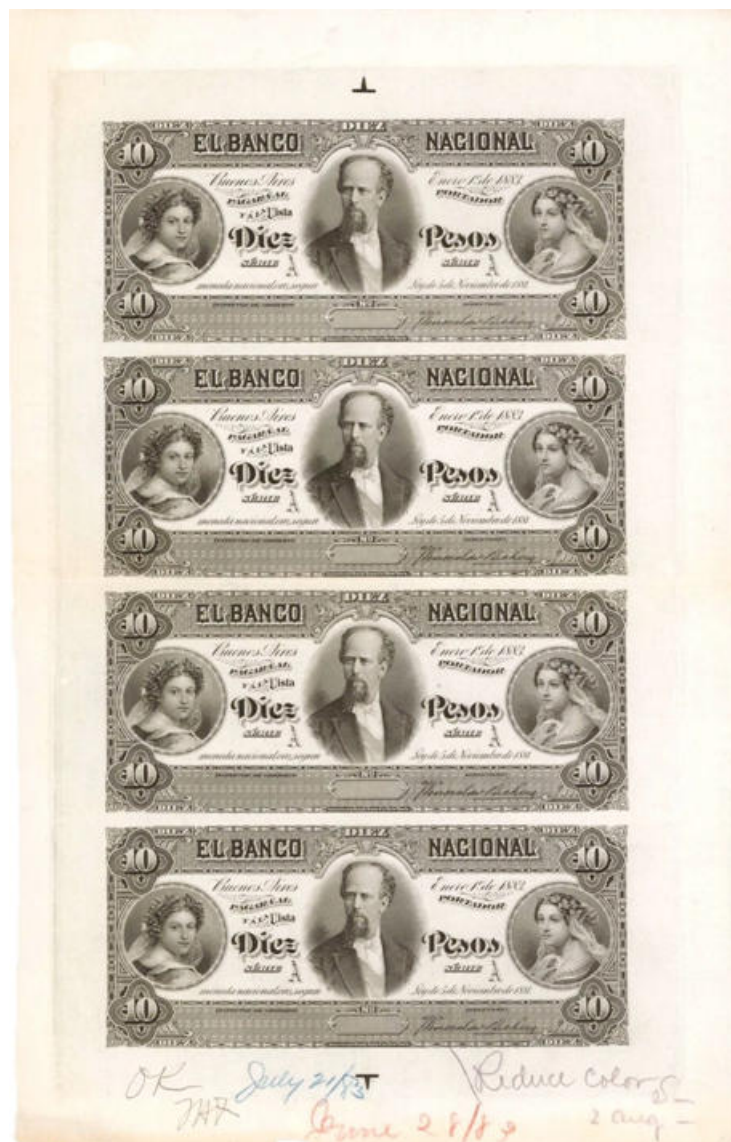


PS-679s

NC-333d
épreuve du revers
sans perforations

BN-123s





épreuve de travail (progress proof) de la plaque en taille-douce de l'avvers
avec annotations.

20 pesos moneda nacional, oro

PS-680 / 689

NC-334

BN-124 / 184

≈ 180 x 80 mm

Série A

tirage : 200'000 ex.

impression de mai 1883	Série A	000001 à 100000
impression de février 1884	Série A	100001 à 200000



Gregorio Funes, né à Córdoba (gouvernorat du Río de la Plata) le 25 mai 1749 et mort à Buenos Aires le 10 janvier 1829, fut ordonné prêtre en 1773, mais fut transféré en 1779 à Alcalá de Henares en Espagne suite à une mésentente avec le recteur de l'université de Córdoba. Revenu au pays en 1793, il fut nommé chanoine de la cathédrale de Salta, puis doyen. C'est sous le nom de Deán Funes (doyen Funes) qu'il est surtout connu. Recteur de l'université de Córdoba, il sera le premier notable de cette province à soutenir la Révolution de Mai en 1810. Il fut député de Córdoba au Congrès Général à partir de 1826, mais sa participation resta discrète.



La vignette *The Tropics* a été gravée par W. W. Rice d'après une maquette d'Henry W. Herrick



PS-680a NC-334a BN-124
 sans surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885
 sans surcharge de lettre capitale

PS-680a NC-334a BN-124
 sans surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885
 avec surcharge de lettre capitale
à confirmer

PS-689 NC-334b BN-184
 avec surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885
à confirmer

PS-680s NC-334 BN-124s
 spécimen avec numéro 00000
 avec surcharge SPECIMEN

PS-680p NC-334c BN-124p
épreuve de l'avvers avec numéro 00000 →
avec perforations

PS-680p NC-334c BN-124p
épreuve de l'avvers sans numéro
avec 3 ou 4 perforations
↓





PS-680p NC-334c BN-124p
épreuve du revers sans perforations.



Épreuve d'une feuille de la plaque en taille-douce de l'avant du billet de 20 pesos, sans annotations de l'imprimeur.



Épreuve d'une feuille de la plaque en taille-douce du revers

50 pesos moneda nacional, oro

PS-681 / 690

NC-335

BN-125 / 185

≈ 180 x 80 mm

Série A

tirage : 80'000 ex.

impression de mai 1883	Série A	00001 à 20000.
impression de février 1884	Série A	20001 à 40000.
impression d'avril 1884	Série A	40001 à 50000.
impression de juillet 1884	Série A	50001 à 80000.



Antonio González Balcarce (Buenos Aires 24 juin 1774 - 5 août 1819) se distingua dans la guerre pour l'indépendance de l'Argentine, participant déjà en 1806 à la défense de Montevideo pendant les invasions anglaises. Fait prisonnier, il fut envoyé en Europe où il se battit aux côtés de San Martín contre les armées napoléoniennes.

De retour au pays, il participa à la Révolution de Mai, puis fut envoyé dans le Haut Pérou avec l'armée du Nord. En 1814, il fut nommé gouverneur intendant de Buenos Aires, puis Directeur Suprême en 1816, charge qu'il n'occupa que trois mois. Il rejoignit l'Armée des Andes et commanda l'Armée du Sud lors de la seconde campagne du Chili.

Tombé malade, il mourut quelques mois après son triomphe dans la bataille du Biobio le 19 janvier.

Le portrait de Balcarce a été gravé par James Bannister. Curieusement, un seul portrait semble avoir été à l'origine de toutes les gravures et dessins.



PS-681a	NC-335a	BN-125
sans surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885		
sans surcharge de lettre capitale		

PS-681a	NC-335a	BN-125
sans surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885		
avec surcharge de lettre capitale		
à confirmer		

PS-690	NC-335b	BN-185
avec surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885		
sans surcharge de lettre capitale		
à confirmer		

PS-690	NC-335b	BN-185
avec surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885		
avec surcharge de lettre capitale		
à confirmer		



PS-681s NC-335 BN-125s
spécimen avec numéro 00000
avec surcharge SPECIMEN et perforations





PS-681p NC-335c BN-125p
épreuve de l'avvers sans numéro,
avec perforations



PS-681p NC-335d BN-125p
épreuve du revers,
sans perforations

100 pesos moneda nacional, oro

PS-682 / 691

NC-336

BN-126 / 186

≈ 180 x 80 mm

Série A

tirage : 35'000 ex.

impression de mai 1883	Série A	00001 à 10000
impression de février 1884	Série A	10001 à 20000
impression d'avril 1884	Série A	20001 à 35000
impression de juillet 1884	Série A	35001 à 45000



Juan José Paso (Juan José Esteban del Passo) (Buenos Aires 2 juin 1758 - San José de Flores 10 septembre 1833) fut un juriste et homme d'État qui soutenait la Révolution de Mai, défendit les patriotes lors du *Cabildo Abierto* du 22 mai 1810 avant d'être secrétaire de la Première Junta de Gouvernement, membre du premier et du second Triumvirat et député au Congrès de Tucumán qui proclama l'indépendance. Il rédigea les constitutions argentines de 1819 et de 1826. Après 1827, il n'occupait plus de fonctions publiques, mais soutenait les gouvernements fédéraux de Manuel Dorrego et de Juan Manuel de Rosas dont il était conseiller.



PS-682a NC-336a BN-126
sans surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885
sans surcharge de lettre capitale

PS-682a NC-336a BN-126
sans surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885
avec surcharge de lettre capitale
à confirmer



PS-691 NC-336b BN-186
avec surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885
sans surcharge de lettre capitale

photos Museo Histórico y Numismático
"José Evaristo Uriburu"
del Banco Central de la República Argentina

PS-691 NC-336b BN-186
avec surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885
avec surcharge de lettre capitale
à confirmer

PS-682s NC-336 BN-126
épreuve de l'avvers avec numéro 00000
(sur le revers vierge, "may 1883" à la main)

PS-682s NC-336c BN-126p
épreuve de l'avvers avec numéro 00000
perforations





PS-682p NC-336d BN-126p
épreuve du revers sans perforations

200 pesos moneda nacional, oro

PS-683 / 692

NC-337

BN-127 / 187

≈ 180 x 80 mm

Série A

tirage : 13'000 ex.

impression de mai 1883	Série A	00001 à 05000
impression de février 1884	Série A	05001 à 10000
impression d'avril 1884	Série A	10001 à 13000
impression de juillet 1884	Série A	13001 à 18000



Antonio María Norberto Sáenz naquit le 6 juin 1780 à Buenos Aires. De parents galiciens, il reçut une éducation religieuse et fit des études de droit à Chuquisaca (dans l'actuelle Bolivie). Ordonné prêtre à Buenos Aires en 1806, il fut élu secrétaire du conseil ecclésiastique et avocat général des pauvres. Il participa à l'assemblée ouverte du 22 mai 1810 où il se prononça pour la destitution du vice-roi. Il participa à la rédaction du projet de constitution, mais se retrouva confronté à l'hostilité de l'évêque de Buenos Aires, ce qui lui valut d'être incarcéré. Libéré grâce à l'intervention de l'Assemblée, on l'associa à la mort de l'évêque survenue en 1812, toutefois sans preuve aucune. Député de Buenos Aires au Congrès de Tucumán, il fut l'un des signataires de la déclaration d'indépendance du 9 juillet 1816. Il fut le principal promoteur de la future Université de Buenos Aires dont il fut le premier recteur en 1821. Il se préoccupa spécialement de l'éducation jusqu'à sa mort inopinée le 22 juillet 1825.



PS-683 NC-337a BN-127
sans surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885
sans surcharge de lettre capitale

PS-683 NC-337a BN-127
sans surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885
avec surcharge de lettre capitale
à confirmer



photo ex Nusdeo/Conno

PS-692 NC-337b BN-187
avec surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885
sans surcharge de lettre capitale

PS-692 NC-337b BN-187
avec surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885
avec surcharge de lettre capitale
à confirmer



PS-683s NC-337 BN-127s
 spécimen avec numéro 00000
 avec surcharge SPECIMEN et 3 perforations

PS-683s NC-337 BN-127s
 spécimen avec numéro 00000
 avec surcharge SPECIMEN et 2 perforations

photos Museo Histórico y Numismático "José Evaristo
 Uriburu" del Banco Central de la República Argentina





PS-683p NC-337c BN-127p
 épreuve de l'avvers sans numéro
 avec ou sans perforations





PS-683p NC-337c BN-127p
épreuve du revers sans perforation



La vignette du revers, *The Reapers N°3*, a été gravée la première fois en 1872 par Georges F. C. Smillie, alors âgé de 17 ans, l'année suivant son engagement chez ABNC^o. C'était un cliché de stock, sans doute l'un des plus populaires, vu qu'il a été utilisé sur une période de 80 ans entre autres sur les billets suivants :



Uruguay, revers du billet de l'État de 50 pesos 1875, P.A106 :
cela pourrait avoir été la première utilisation.



Canada, 20 \$ de la Ontario Bank PS1284
imprimé à partir de 1888



Brésil, Rs20\$000 du Banco do Brasil PS532
Banco Mercantil de Santos PS612
Banco Nacional do Brasil PS626,
tous trois même type et imprimés en décembre 1889



El Salvador, Banco Salvadoreño 1 Peso P.201 et P.202
imprimés entre 1892 et 1918 ;



, Republic of Hawaii, Gold Certificate 100 \$,
imprimé en 1895



Mexique, 20 pesos du Banco de Morelos PS347,
imprimé en 1902



Colombie, Banco Central, revers du billet de 100 pesos PS372
imprimé en 1905



Pérou, revers des billets de 5 libras peruanas P.38
(1918-1920) et P.50/54 (1922-1926)



Colombie, Crédito Caucaño, 15 et 20 pesos PS891 et 1892
imprimés en 1920 et 1922
Banco Central de Reserva del Perú 50 Soles P.68/68A (1933-1950) ;



Nicaragua, Banco Nacional de Nicaragua, 50 Cordobas P.68 et P96
imprimés entre 1929 et 1954



La même vignette, plus complète (*The Reapers* N° 2, à droite sur une action du Banco Agrícola du Chili vers 1880), se rencontre également sur de nombreuses coupures. Elle est plus ancienne que la vignette *The Reapers* N° 3, puisqu'elle apparaît déjà sur un billet daté 1860. Cette liste n'est pas exhaustive : d'autres exemples peuvent exister.



États-Unis, Western Bank of Missouri, 2 \$ 1861



États-Unis, Somerset-Worcester Savings Bank, 5 \$ 1862



Canada, Banque Nationale 2 \$ de 1860, Charlton 510-10-04-08



Espagne, Banco de España 1000 Pesetas de 1876 P.13



Uruguay, Banco de España y Río de la Plata, 10 \$ 1883, PS169



Tchécoslovaquie, 1000 Kč P.13 1919, et P.25, émis en 1932.

500 pesos moneda nacional, oro

PS-684 / 693	NC-338	BN-128 / 188
≈ 200 x 110 mm	Série A	tirage : 2253 ex.

Impression d'avril 1884	Série A	0001 à 1000
impression d'août 1890	Série A	1001 à 2253

La coupure de 500 pesos était la seule de cette émission à ne pas avoir la signature gravée de W. Pacheco.

PS-684a	NC-338a	BN-128
sans surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885		
sans surcharge de lettre capitale		

PS-684a	NC-338a	BN-128
sans surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885		
avec surcharge de lettre capitale		
à confirmer		

PS-693	NC-338b	BN-188
avec surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885		
sans surcharge de lettre capitale		

PS-693	NC-338b	BN-188
avec surcharge LEY 14 OCTUBRE 1885		
avec surcharge de lettre capitale		
à confirmer		

PS-684s	NC-338	BN-128s
spécimen avec numéro 0000		
avec surcharge SPECIMEN et perforations		



PS-684p NC-338c BN-128p
épreuve de l'avvers sans numéro
avec perforations



PS-684p NC-338d BN-128p
épreuve du revers sans perforation

L'attribution de ce revers à cette émission reste sujet à caution :
en effet, l'émetteur au revers des coupures de 1 à 200 pesos est *EL BANCO NACIONAL / BUENOS AIRES* et non pas *BANCO NACIONAL / REPUBLICA ARGENTINA*.



PS-684p NC-338d BN-128p
épreuve d'archives de l'avvers sur carton mince

Les chiffres que donnent les archives et ceux de NC ne correspondent pas, sauf pour les billets de 2, de 10 et de 20 pesos.
Dans le cas des autres coupures, ceux qui ressortent des archives de ABNC^o sont plus élevés, dans le cas de la coupure de 50 \$ de 50000 exemplaires !