

LE PAPIER MONNAIE ARGENTIN 1861 - 1881

ÉMISSIONS PRIVÉES ET PROVINCIALES

PROVINCES DE CATAMARCA, CORRIENTES, LA RIOJA ET MENDOZA.



Catamarca



Corrientes



La Rioja



Mendoza

TABLE DES MATIÈRES :

1	1867	BANCO DE SAN JUAN, CATAMARCA	p. 3
2.	1873	BANCO COMERCIAL DE CORRIENTES, CORRIENTES	p. 5
3.	1873	BANCO DE CORRIENTES, CORRIENTES	p. 21
4.	1884	BANCO INDUSTRIAL DE LA PROVINCIA DE LA RIOJA	p. 33
5.	1868	DANIEL GONZALEZ Y COMP ^A , MENDOZA	p. 43
6.	1868	INSTITUTS D'ÉMISSION PRIVÉS	p. 59
7.	1871	BANCO DE MENDOZA, MENDOZA	p. 64

PROVINCE DE CATAMARCA



Avant 1880, la seule émission dans cette province fut réalisée par la succursale de Catamarca du Banco de San Juan.

Ses billets sont classés sous cette banque dans la province de San Juan, chapitre 28.

PROVINCE DE CORRIENTES



BANCO COMERCIAL DE CORRIENTES

ÉMISSION DU 1^{er} FÉVRIER 1867

Les billets jusqu'à 5 pesos sont imprimés par A. Larsch, Buenos Aires, alors que celui de 10 pesos est de la Litografía San Martín, de Buenos Aires également.
On notera que les petites coupures sont libellées en *centésimos*, fractions du *peso fuerte* plutôt qu'en *centavos*, fraction du *peso corriente*.

6¼ centésimos

cadre ≈ 77 x 40 mm

uniface

PS-1571

CRR-50

PS-1571

CRR-50

Numérotation manuscrite,

Timbres ignature de N. García.

Pas d'illustration disponible pour l'heure.



PS-1571r

CRR-50r

Formulaire sans numéro ni signature.

12½ centésimos

cadre ≈ 90 x 45mm

PS-1572

série A

CRR-51

uniface

PS-1572

CRR-51

Numérotation manuscrite, timbre signature

Pas d'illustration disponible pour l'heure.

PS-1571r

CRR-50r



Formulaire excédentaire avec talon,

Numérotation manuscrite,

timbre signature de F. Brabo.

On remarquera que sur le talon ne figurent que les deux derniers chiffres du numéro, ce que l'on constate également sur l'illustration du peso, plus bas.



PS-1571r

CRR-50r

Formulaire avec talon sans numéro ni signature.

25 centésimos

cadre $\approx 100 \times 47$ mm
PS-1573

série A
CRR-52

uniface



PS-1573

CRR-52

Numérotation manuscrite, timbre signature de N. García.

PS-1573r

CRR-52r

Formulaire avec talon
ni numéroté ni signé.

50 centésimos

cadre ≈ 108 x 57 mm
PS-1574

série A
CRR-53

uniface



PS-1574

CRR-53

Numérotation manuscrite, timbre signature de F. Brabo

PS-1574r

CRR-53r

Formulaire avec talon
ni numéroté ni signé.

1 peso fuerte

cadre ≈ 130 x 66 mm
PS-1575

série A
CRR-54

uniface

PS-1575	CRR-54
Numérotation manuscrite, timbre signature	



photo www.banknote.ws

PS-1575r

CRR-54r

Formulaire avec talon, numéroté à la main et timbre signature de N. García.

PS-1575r	CRR-54r2
Formulaire avec ou sans talon, sans numéro ni signature	



* On notera que le billet illustré sous CRR-54r est le numéro 15.154, que Bauman a une photo du n° 15.160 sans talon, alors que le billet qu'il montre pour la variante b avec une deuxième signature autographe a le numéro 15.142. Stack's & Bowers a vendu le n° 15.175 signé sans talon (NYINC Sale sess. E, 15.1.2013, lot 4723)... Celui qui avait acheté une liasse de ces billets avec talon, numéro et signature s'est visiblement amusé à créer des variantes : Caveat emptor !

5 pesos fuertes

cadre $\approx 146 \times 75$ mm
PS-1576

série A
CRR-55

uniface



PS-1576

CRR-55

Numéroteur mécanique, signature manuscrite de Nicasio García



PS-1576

CRR-55x

Numéroteur mécanique, signature manuscrite de Nicasio García.

Avec timbre humide ovale BANCO COMERCIAL / DE CORRIENTES / GOYA



PS-1575r CRR-55r
Formulaire avec talon, numéroté mais non signé.

10 pesos fuertes

cadre ≈ 165 x 88 mm

série A

uniface

PS-1577

CRR-56

La gravure Liberty est de Charles Schlecht.



photo www.banknote.ws

PS-1575r CRR-55r
Formulaire avec talon, numéroté
mais non signé.

Bauman montre deux photos : le n° 00,708 avec une petite signature de J. Brabo pour le moins douteuse, qu'il signale comme 1^{re} émission de 1867. On notera que le billet illustré ici, le n° 00,710, n'est pas signé ! Le second billet qu'il attribue à une seconde émission de 1868 a le numéro 09,288 et a une grande signature manuscrite de Floriano Brabo, qui correspond sensiblement mieux au timbre-signature de F. Brabo utilisé sur les coupures en reales. Toutefois, il peut s'agir là aussi d'une fausse signature, étant donné le numéro élevé du billet, dans le 9000. Il y a également des formulaires non numérotés avec une fausse signature de D. Diaz ainsi que des billets numérotés nos signés.



ÉMISSION DU 1^{er} MARS 1868

Billets imprimés par A. Larsch, Buenos Aires

12½ centésimos

cadre ≈ 92 x 45 mm

PS-1581

série B

CRR-60

uniface



PS-1581

CRR-60

Billet habilité, signé par F. Brabo

25 centésimos

cadre ≈ 105 x 56 mm

PS-1582

série B

CRR-61

uniface



PS-1582

CRR-61

Billet habilité, signé par N. García

50 centésimos

cadre ≈ 108 x 55 mm

PS-1583

série B

CRR-62

uniface



PS-1583

CRR-62

Billet habilité, signé par N. García

1 peso fuerte

cadre $\approx 130 \times 73$ mm
PS-1584

série B
CRR-63

uniface



PS-1584 CRR-63
Billet habilité, signé par F. Brabo

5 pesos fuertes

cadre $\approx 165 \times 80$ mm

PS-

série B

CRR-64

PS-

CRR-64

Billet habilité,

Pas d'illustration disponible pour l'heure.



PS-

CRR-64r

Billet excédentaire non signé.



Il est intéressant de constater que la même vignette a été utilisée sur les deux faces, ce qui est loin d'être commun, mais sans doute moins cher et plus rapide lors de la préparation des plaques.

BANCO DE CORRIENTES

ÉMISSION DU 15 MARS 1873

Billets imprimés par Guillermo Kraft, Buenos Aires.

6¼ centavos fts

cadre ≈ 90 x 53 mm

PS-1611

série A

CRR-70

uniface

PS-1611	CRR-70
Billet habilité, Pas d'illustration disponible pour l'heure.	



PS-1611r

CRR-70r

Billet excédentaire avec talon.



PS-1611ct

CRR-70ctz

Épreuve sans numéro sur papier différent

12½ centavos fts

cadre ≈ 97 x 63 mm

série A

uniface

PS-1612

CRR-71

PS-1612	CRR-71
Billet habilité, Pas d'illustration disponible pour l'heure.	



PS-1612r

CRR-71r

Billet excédentaire.



PS-1612p

CRR-71s

Épreuve sur papier blanc,
avec surcharge MUESTRA et 2 perforations

25 centavos fts

cadre ≈ 110 x 59 mm

PS-1613

série A

CRR-72

uniface

PS-1613

CRR-72

Billet habilité, fond lilas.

Aucune illustration disponible pour l'heure.

PS-1613r

CRR-72r

Billet excédentaire sans talon.



PS-1613s

CRR-72s

Épreuve sur papier blanc,
avec surcharge MUESTRA et 2 perforations

50 centavos fuertes

cadre $\approx 113 \times 62$ mm

série A

CRR-73

PS-1614

CRR-73

Billet habilité.

Aucune illustration disponible pour l'heure.



PS-1614r

CRR-73r

Billet excédentaire sans talon.
Annulation par découpage d'un coin.



PS-1614p

CRR-73s

Épreuve sur papier blanc

1 peso fuerte

cadre ≈ 132 x 73 mm

PS-1615

série A

CRR-74

uniface

PS-1615

CRR-74

Billet habilité.

Aucune illustration disponible pour l'heure.



PS-1615r

CRR-74r

Billet excédentaire sans talon.



PS-1615p

CRR-74s

Épreuve sur papier blanc,
avec surcharges MUESTRA et 3 perforations

5 pesos fuertes

cadre ≈ 144 x 70 mm

PS-1616

série A

CRR-75



PS-1616

CRR-75

Billet habilitéé.

Authenticité des signatures discutable au vu du numéro du billet !



PS-1616r

CRR-75r

Billet excédentaire.





10 pesos fuertes

cadre $\approx 160 \times 90$ mm

série A

PS-1617

CRR-76

PS-1617

CRR-76

Billet habilité.

Aucune illustration disponible pour l'heure.



PS-1617r

CRR-76r

Billet excédentaire.

Numéroteur à 4 chiffres, $\approx 22 \times 7$ mm



coll. privée - numismaticnotaphily@gmail.com



photo cefynag

PS-1617r

CRR-76r

Billet excédentaire.

Numéroteur à 5 chiffres, ≈18 x 4 mm

Bauman illustre un billet de 10 pesos aux signatures suspectes. Le numéro de ce billet est le 06208. L'excédent qu'il illustre a le numéro 09727.

La circulation des billets de 5 et de 10 pesos a dû être extrêmement restreinte, si toutefois ils ont été mis en circulation : il suffit de considérer les numéros très bas des excédents illustré ci-dessus !

100 pesos fuertes

cadre ≈ 165 80 mm

série A

PS-1620

CRR-79



PS-1620

CRR-79

Billet émis
Photo Gonzalo Ruiz.



PS-1617r

CRR-76r

Billet excédentaire.

Numéroteur à 4 chiffres.



PROVINCE DE LA RIOJA



BANCO INDUSTRIAL DE LA PROVINCIA DE LA RIOJA

ÉMISSION DE 1884

Billets imprimés par Guillermo Kraft à Buenos Aires

On ne connaît que des formulaires de billets non émis, avec (1, 5, 10 et 20 \$) ou sans numéro (2 \$).

Tous ces billets ont à gauche de l'avvers l'écusson de la province de Jujuy et non pas celui de La Rioja.

Les revers ne comportent que des guillochis avec le nom de l'institut émetteur et la valeur.

La couleur du fond de l'avvers et celle du revers concordent pour chaque valeur.

Curieusement, la valeur sur les billets de 2, de 10 et de 20 pesos est exprimée en *pesos oro moneda nacional* (2 pesos) ou *pesos moneda nacional oro* (10 pesos), alors que celle des coupures de 1 et de 5 pesos l'est en *pesos moneda nacional* seulement.

1 peso moneda nacional

cadre ≈ 147 x 73 mm
PS-1691

serie A
LAR-1



PS-1691

LAR-1

Billet excédentaire.
Numéroteur à 5 chiffres.



PS-1617r LAR-1p
Épreuve non numérotée,
sans la mention « moneda nacional »

2 pesos oro, moneda nacional

cadre ≈ 150 x 72 mm

serie A

PS-1692

LAR-2



PS-1692 LAR-2
Formulaire non numéroté ni signé.



5 pesos moneda nacional

cadre ≈ 166 x 77 mm

serie A

PS-1693

LAR-3



PS-1693

LAR-3

Billet excédentaire non signé,
Numéroteur à 4 chiffres.





PS-1693p LAR-3p
Épreuve du revers couleur saumon.

10 pesos moneda nacional oro

cadre ≈ 163 x 72 mm

serie A

PS-1694

LAR-4

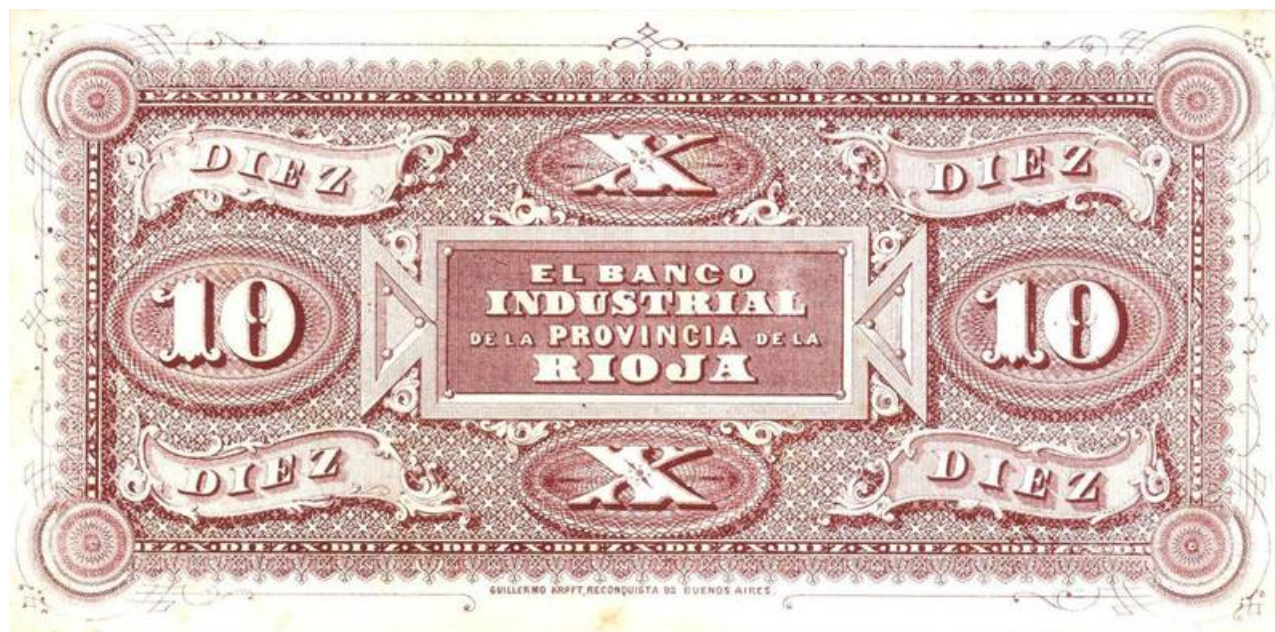


PS-1694

LAR-4

Billet excédentaire non signé,
Numéroteur à 5 chiffres.





PS-1694p LAR-4p
Épreuve du revers couleur saumon.

20 pesos oro, moneda nacional

cadre ≈ 170 x 80 mm

serie A

PS-1695

LAR-5



PS-1695

LAR-5

Billet excédentaire non signé.

Numéroteur à 5 chiffres.



PROVINCE DE MENDOZA



Durement touchée par le tremblement de terre du 20 mars 1860 qui détruisit sa capitale, la province de Mendoza avait commencé à se redresser lorsque survinrent les crises des années 1870. Les ressources principales de la province étaient la viticulture, la culture du blé et de la luzerne ainsi que l'élevage. Les voies de communication étaient rares et mauvaises, et la plus grande partie des exportations se fit par le Chili. Ne disposant pas de monnaie propre, la population recourut aux monnaies étrangères, essentiellement chiliennes pour l'or et boliviennes pour l'argent.

Le commerce des produits agricoles était concentré entre les mains de quelques compagnies qui assurèrent également des services bancaires et mirent même en circulation des billets qui se substituèrent peu à peu à la monnaie métallique. En 1871, le Banco de Mendoza ouvrit ses guichets, suivi dès 1873 par une succursale du Banco Nacional. Ce fut notamment l'absence de contrôle de l'État sur les établissements commerciaux qui aboutit à une grave crise monétaire, aggravée par l'inconvertibilité des billets du Banco de Mendoza décrétée en 1876. En 1879, tous ces établissements hormis le Banco Nacional étaient de fait en cessation de paiements. Ce ne fut que l'arrivée du chemin de fer qui résolut les problèmes, reliant la province au reste du pays.



Pour de plus amples informations, on recommandera chaleureusement l'ouvrage d'Arnaldo Cunietti Ferrando,

Los Bancos Emisores de Mendoza (Buenos Aires 1889),

L'ouvrage est consultable en ligne sous l'adresse suivante : <https://www.bna.com.ar/Downloads/LosbancosemisoresdeMendozadesde1866a1882.pdf>

DANIEL GONZALEZ Y COMP^A, MENDOZA



Daniel

Carlos

Benito

La Banque González fut fondée par les frères Gonzalez en 1866, Daniel en étant le principal responsable. Elle était autorisée à émettre des billets de banque qui circulaient librement et étaient acceptés volontiers parce qu'ils fonctionnaient comme des obligations de paiement, bien qu'il ne s'agît pas de monnaie légale. L'intérêt que présentait la banque pour l'économie mendocine résidait dans ses bons contacts avec la place de Valparaiso, au Chili. Le condor chilien (la pièce de 10 pesos en or) était coté à 9.25 \$F ou 11.56 \$b. La circulation du papier monnaie de Buenos Aires était pratiquement nulle à Mendoza jusqu'en 1870. En 1876, un premier conflit entre la banque et le gouvernement provincial ébranla la confiance en l'institution, et ses billets étaient refusés aux guichets officiels et par le Banco Nacional. En 1878, une baisse sensible du prix du bétail vendu au Chili ainsi qu'une crise céréalière incitèrent la famille à utiliser la couverture métallique pour sauver ses affaires. Le Banco Nacional racheta alors tous ses billets en circulation et les présenta à la banque pour obtenir leur remboursement en espèces. Prise de court et dans l'incapacité d'honorer ses engagements faute de réserves métalliques, la banque fut mise en faillite le 18 avril 1879.

ÉMISSION EN REALES ET PESOS PLATA BOLIVIANA

Billets imprimés par Litografía Guillet à Valparaíso (Chili) sur papier avec filigrane (T.H.SAUNDERS ou TOWGOODS – EXTRA SUPER).

Sur certains billets n'apparaissent que des lettres isolées ou partielles, voire pas de lettre du tout.

Date à compléter à la main :

1 real plata boliviana

cadre ≈ 110 x 65 mm

uniface

PS-1971

MEN-5

PS-1671

MEN-5

Aucun exemplaire habilité connu pour l'heure.



PS-1671r

MEN-5r

Formulaire sans numéro, date ni signature.



PS-1671r

MEN-5r

Excédent sans numéro, date ni signature.

2 reales plata boliviana

cadre $\approx 110 \times 67$ mm

uniface

PS-1972

MEN-6



PS-1672

MEN-6

Billet habilité



PS-1672r

MEN-6r

Excédent sans numéro ni date, signé O. García.

PS-1672r

MEN-6r

Excédent sans numéro, date ni signature.

ÉMISSION EN REALES ET PESOS PLATA BOLIVIANA

Billets imprimés en décembre 1867 par ABNCº, avec la date _____ 186__ (à compléter à la main).

Les indications des couleurs sont données par l'imprimeur (voir l'ouvrage de Ricardo M. Magan).

1 peso plata boliviana

cadre ≈ 180 x 85 mm

PS-1974

Ser. A et B, 1 - 25000

MEN-10



PS-1674a

MEN-10

Billet habilité. Numéroteur à 4 chiffres, ancien style. Fond vert, revers rouge.

Signatures au timbre.



PS-1674a

MEN-10

Billet habilité. Numéroteur à 5 chiffres, nouveau style.



Photo Spink

PS-1674s

MEN-10s

Épreuve de l'avvers sans lettre de série,
avec numéro 00000, 2 surcharges MUESTRA et 3 perforations.
Au revers, annotation au crayon Dec.1867



Photo cefynag

PS-1674s

MEN-10ct

Épreuve de l'avvers avec impression du fond orange, sans lettre de série,
avec numéro 00000, 2 surcharges *MUESTRA* et 3 perforations.

Papier fin collé sur carton.



Photo cefynag

PS-1674s

MEN-10ct

Épreuve du revers, sans perforations.

Papier fin collé sur carton.

5 pesos plata boliviana

cadre ≈ 185 x 81 mm
PS-1975

series A et B, 1 - 15000
MEN-12

PS-1975a	MEN-12
Aucun billet habilité connu à ce jour.	



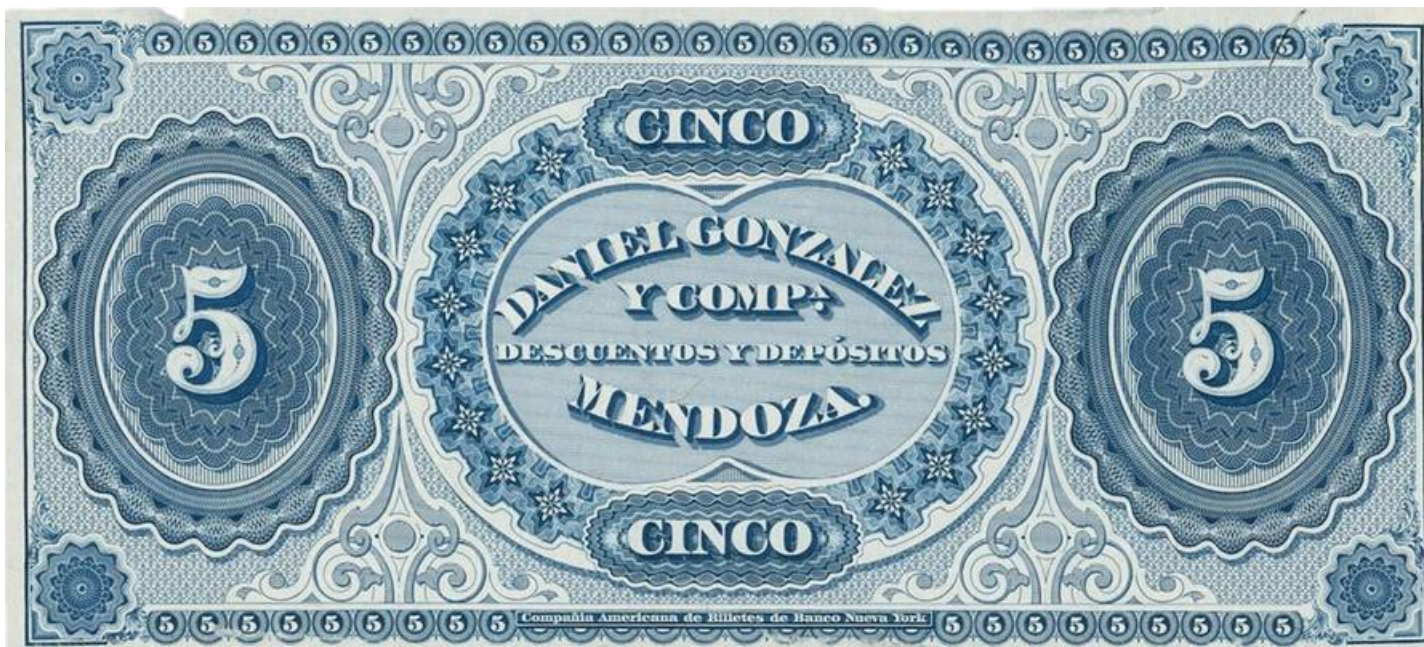
Photo Spink

PS-1975p

MEN-12p

Épreuve de l'avvers sans lettre de série ni numéro, avec 3 perforations.

Papier fin collé sur carton.



PS-1975p MEN-12p
Épreuve du revers, sans perforations.
Papier fin collé sur carton.



Photo cefynag.

PS-1975p

MEN-12p

Épreuve de l'avvers sans lettre de série, numéro 00000,
avec 2 surcharges **MUESTRA**.

Papier fin avec 3 perforations collé sur carton.

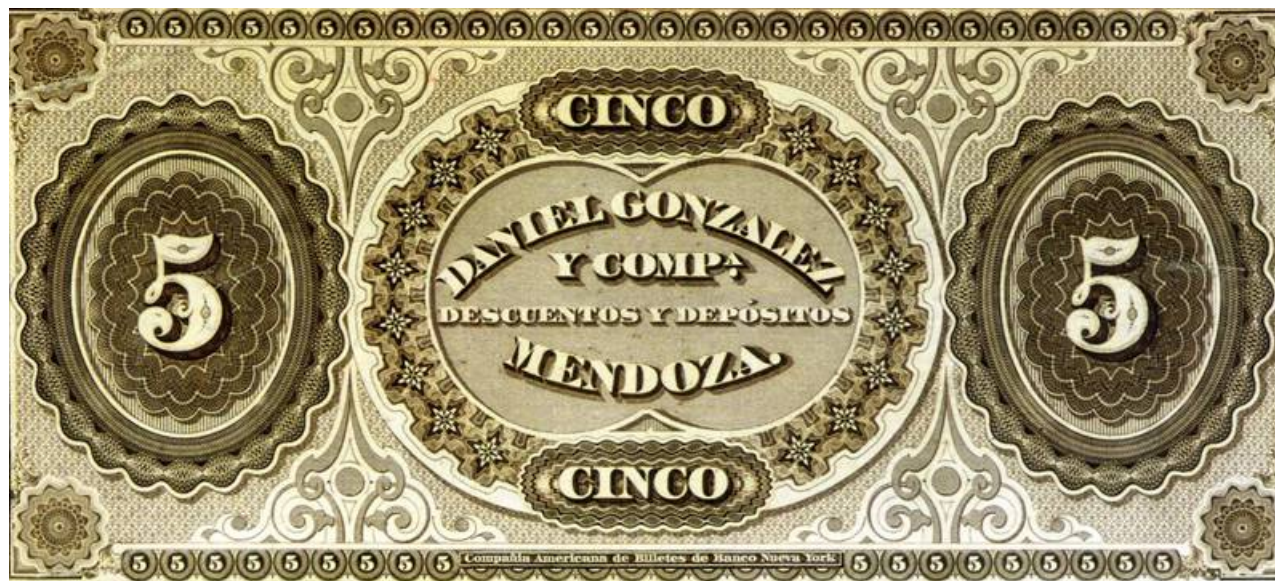


Photo cefynag.

PS-1975p

MEN-12p

Épreuve du revers en olive, sans perforations.

Papier fin collé sur carton.

10 pesos plata boliviana

cadre ≈ 180 x 80 mm
PS-1976

series A et B, 1 - 10000
MEN-13

PS-1976a MEN-13
Aucun billet habilité connu à ce jour.

PS-1976p1 MEN-13p
Épreuve de l'avvers au fond brun avec perforations.
Papier fin collé sur carton



photo cefynag

PS-1976p MEN-13p
Épreuve de l'avvers sans lettre de série, numéro 00000,
avec 3 surcharges **MUESTRA**.
Papier fin avec 3 perforations collé sur carton

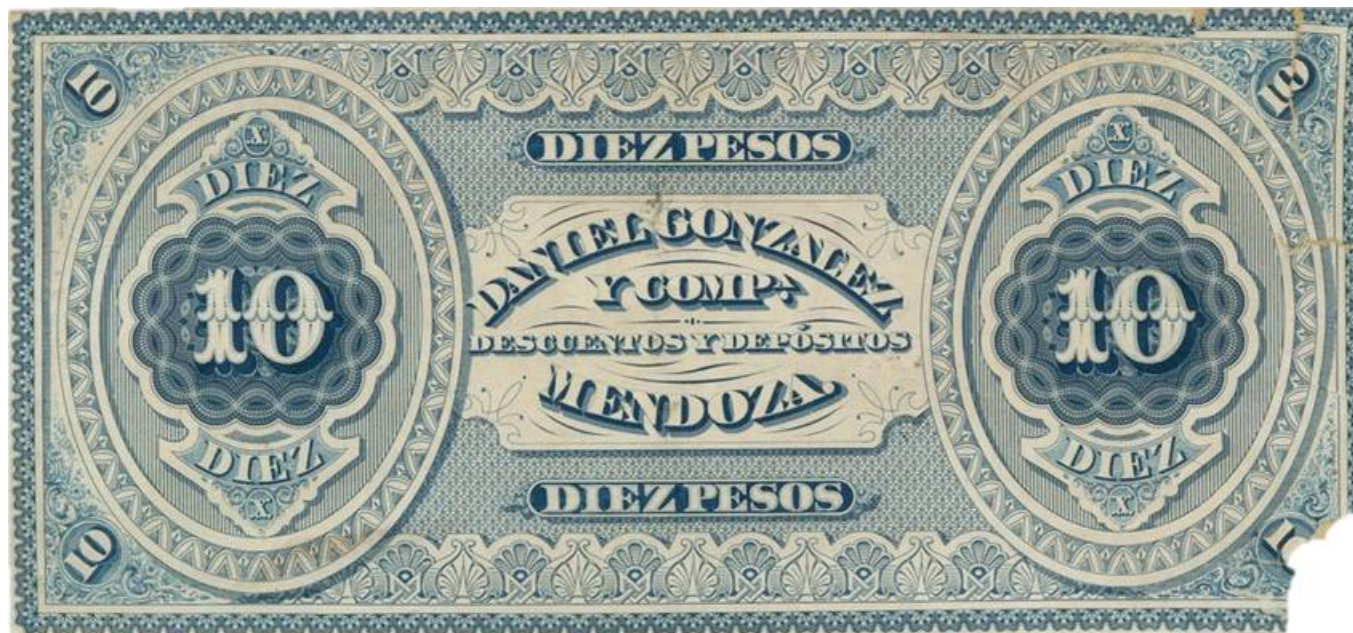


photo cefynag

PS-1976p

MEN-13p

Épreuve du revers en bleu au lieu de vert, sans perforations.

Papier fin collé sur carton

PS-1976p2

MEN-13p

Épreuve de l'avvers au fond rouge-orange avec perforations.

Papier fin collé sur carton

Banco DANIEL GONZALEZ Y C^a en Liquidacion

ÉMISSION EN PESOS DE CUATRO CHIROLAS

Reconnaissances de dette imprimées par Guillermo Kraft, Buenos Aires.

100 pesos de 4 chirolas

cadre ≈ 165 x 82 mm

uniface

PS-

MEN-16



photo Bauman

PS-

MEN-16s

Épreuve non numérotée, perforée et avec deux surcharges MUESTRA.

Légende : Ce titre est émis conformément aux alinéas 2 et 3 de l'article 3 de l'accord extrajudiciaire du 28 juin 1879 accepté par les créanciers et les débiteurs.

LA UNIÓN DE CASAS, RAFFO Y COMPAÑÍA

La maison Correa & Casas avait fait une émission de billets (1, 2 et 4 reales et 1 peso bolivien) en 1868 au nom de leur société *La Mendozina*, et garantit sur base de réciprocité l'acceptation des billets de Daniel González y Ca. **Ces billets n'ont pas encore été retrouvés.** Le 1^{er} octobre 1869, cette société fut remplacée par *La Unión de Casas Raffo y Ca.* avec un capital de 125'000 pesos boliviens. Les nouveaux billets furent mis en circulation dès janvier 1870. *L'Unión* fut liquidée en 1875.

Billets de 1 real à 10 pesos boliviianos au moins imprimés par Larsch Florida 103 Bs.As.

10 pesos plata boliviana

cadre ≈ 167 x 85mm

PS-

MEN-

photo Cunietti F.

PS-

MEN-

Formulaire sans numéro ni signatures.

Noir sur fond bleu clair, revers bleu.

Le nom de tous les actionnaires figure dans le sens des aiguilles d'une montre:

Saturnino Alvarez	nb.d'actions :15
Fernando Raffo	24
Ruperto Correas	10
Pedro Vicente Caraffa	10
Félix Velasco	10
Pedro velasco	10
Juan José Velasco	10
Felipe Casas y Terres	36
Total actions à 1000 pesos :	125





LA UNIÓN DE F. CASAS É HIJOS Y CA

Le 18 juin 1875, Felipe Casas y Terres racheta les parts des autres actionnaires de *la Unión de Casas Raffo y Ca* en liquidation et continua les activités sous une nouvelle raison sociale. Devant l'impossibilité d'échanger les anciens billets contre des espèces, il mit en circulation de nouveaux billets dont on ne connaît pour l'heure que des formulaires non émis.

1 real

cadre ≈ 115 x 55mm

uniface

PS-

MEN-

Imprimé chez Lit. A. Larsch. Florida 137. Bs. As.

Payable 1 peso argent bolivien en échange de 8 billets



photo Cunietti F.

PS-

MEN-

Formulaire non habilité. Impression noire.

FELIPE CASAS, HIJOS Y CA

Dans un dernier effort pour éviter la mise en faillite, la société changea une nouvelle fois de raison sociale, mais dut se résigner en février 1877 à se déclarer en liquidation. Le seul billet connu de cet épisode est un formulaire de 5 pesos.

5pesos plata boliviana

cadre ≈ 155 x 80mm

PS-

MEN-

Imprimé chez Lit. A. Larsch. Florida 177. Bs. Aires.



photo Cunietti F.

PS-

MEN-

Formulaire non habilité.

Impression noire sur fond sépia.

Revers vert.



BANCO DE MENDOZA

Fondée par un groupe de 80 industriels, commerçants et propriétaires terriens, cette banque ouvrit ses portes le 1^{er} janvier 1871 avec un capital de 500'000 pesos. Les premiers billets furent émis le 1^{er} juillet de la même année. Outre la concurrence causée à partir de 1873 par le Banco Nacional, entre 1875 et 1877, la banque se vit malheureusement confrontée à une série de problèmes financiers qui incitèrent le gouvernement provincial à décider sa fermeture par une loi du 5 novembre 1877.

ÉMISSIONS DE 1871

Billet imprimé localement, sans nom d'imprimeur. Date complétée à la main.

½ real plata boliviana

cadre ≈ 72 x 62 mm

uniface

PS-

MEN-25



PS-

MEN-25

Date complétée à la main *1^o Julio 1871*

PS-

MEN-25r

Billet excédentaire

Billets imprimés en juillet 1871 par la Compañía Nacional de Billetes de Banco, Nueva York.

1 peso

cadre $\approx 177 \times 72$ mm

tirage 100'000

PS-1756

MEN-45

Payable en monnaie bolivienne ou son équivalent en monnaie légale.

PS-1756

MEN-45

Aucun billet habilité connu à ce jour.



PS-1756p

MEN-45p

Épreuve de l'avvers sans série ni numéro, avec 6 perforations

5 pesos

cadre ≈ 180 x 75 mm

tirage 40'000

PS-1757

MEN-46

Payable en monnaie bolivienne ou son équivalent en monnaie légale.



PS-1757

MEN-46

Billet habilité avec date complétée à la main : 4 ... *Marzo* de 1871

PS-1757s MEN-46p
Épreuve de l'avant sans série ni numéro,
4 timbres SPECIMEN et 4 perforations.
Papier fin collé sur carton.



PS-1757s MEN-46p
Épreuve du revers sans perforations.
Papier fin collé sur carton.

10 pesos

≈ 180 x 75 mm
PS-1758

tirage 20'000
MEN-47

Payable en monnaie bolivienne ou son équivalent en monnaie légale.

PS-1758

MEN-47p

Billet habilité

Aucun exemplaire connu pour l'heure.



PS-1758

MEN-47p

Épreuve du revers sans perforations.

Papier fin collé sur carton.

ÉMISSION DE 1876

Billets imprimés par H. Simon, Piedad 77, Bs. As.
Payables en monnaie bolivienne ou son équivalent en monnaie légale.

1 real argent bolivien

cadre ≈ 92 x 54 mm

uniface

PS-

MEN-30

Payable en monnaie bolivienne ou son équivalent en monnaie légale.



PS-

MEN-30

Billet habilité daté à la main Set^e 1876

PS-

MEN-30

Billet excédentaire

ÉMISSIONS DE 1876 ET 1877

Billets imprimés par H. Simon, Piedad 77, Bs. As.
Payables en monnaie bolivienne ou son équivalent en monnaie légale.

½ real monnaie bolivienne

cadre ≈ 84 x 48 mm
PS-1748

série A
MEN-35

uniface

La vignette a été reprise du billet de 8 centésimos fuertes du Banco de la Provincia de Buenos Aires émis en 1869.



PS-1748 MEN-35
Billet habilité – Enero 1º de 1877



PS-1748 MEN-35
Épreuve non numérotée – Enero 1º de 1877

PS- MEN-
Billet habilité – Julio 1º de 1876
Pas d'illustration disponible

PS-1748r MEN-35r
Billet excédentaire

1 real monnaie bolivienne

cadre ≈ 92 x 53 mm
PS-1749

série B
MEN-36

uniface

Vignette reprise du billet de 20 centésimos fuertes du Banco Nacional émis en 1873.



PS- MEN
Billet habilité Julio 1º de 1876



PS-1749r MEN-36r
Billet habilité Enero 1º de 1877

PS-1749 MEN-36
Billet excédentaire non signé

2 reales monnaie bolivienne

cadre $\approx 110 \times 63$ mm
PS-1750

série C
MEN-37

uniface

PS-
Billet habilité Julio 1^o de 1876
Pas d'illustration disponible

PS-1750
Billet habilité Enero 1^o de 1877
Pas d'illustration disponible



PS-1750s

MEN-37ct

Épreuve en brun

PS-1750r

MEN-37r

Billet excédentaire

4 reales monnaie bolivienne

cadre ≈ 113 x 70 mm

série D

PS- -

MEN-27 / 38

PS-

MEN-27

billet habilité Julio 1º de 1876.

Pas d'illustration disponible



PS-

MEN-27

Billet non habilité du 1.7.1876

PS-1751 MEN-38
billet habilité Enero 1º de 1877
Pas d'illustration disponible



PS-1750s

MEN-37ct

Épreuve de l'avvers identique à celle du billet de 1876, à la date près.



PS-1750s

MEN-37ct

Épreuve du revers différente de celle du billet de 1876.

Bauman mentionne un essai d'impression en bleu sous MEN-38ct.

1 peso boliviano

cadre ≈ 165 x 62 mm

PS-1752

MEN-39

PS-	MEN-
billet habilité Julio 1 ^o de 1876.	
Couleur et revers (ornemental) à préciser.	



PS-1752 MEN-39
billet habilité Enero 1^o de 1877.
Fond bleu clair. Revers (ornemental) bleu.

PS-1752	MEN-39
Billet excédentaire.	

5 pesos bolivianos

cadre $\approx 155 \times 75$ mm

PS-1753

MEN-40

PS-1753r

MEN-40r

Billet habilité.

Inconnu à ce jour.



Photo Rio de la Plata Cia Numismática

PS-1753r

MEN-40r

Formulaire sans numéro ni signatures



10 pesos bolivianos

≈ 120 x 75 mm	uniface
PS-1755	MEN-42

Cunietti mentionne ce billet, mais ajoute qu'il est inconnu.

20 pesos bolivianos

≈ 120 x 75 mm	uniface
PS-1755	MEN-42

Aucun exemplaire connu à ce jour