

## LE PAPIER MONNAIE ARGENTIN 1861 - 1881

### ÉMISSIONS PRIVÉES ET PROVINCIALES

#### PROVINCE DE CÓRDOBA



Tous les billets habilités  
à circuler dans cette province  
doivent porter au revers le timbre  
de l'Inspection des Banques,  
♦PROVINCIA DE CORDOBA♦  
INSPECCION DE BANCOS  
*V(ist)º B(uen)º.*

#### TABLE DES MATIÈRES :

|         |                                                                      |       |
|---------|----------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. 1866 | OTERO Y C <sup>A</sup> / BANCO OTERO Y C <sup>A</sup> , CÓRDOBA 1866 | p. 1  |
| 2. 1873 | BANCO PROVINCIAL DE CÓRDOBA, CÓRDOBA                                 | p.38  |
| 3. 1873 | BANCO DE RIO CUARTO                                                  | p. 77 |

Córdoba fut l'une des rares provinces à émettre des pièces de monnaie entre 1813 et 1870.  
Il s'agissait de pièces en argent 0.750 de toutes les valeurs usuelles entre le quart de real et l'écu de 8 reales :





## OTERO Y C<sup>ía</sup>, CÓRDOBA

Fondée par Benjamín Otero en 1866 pour faciliter ses affaires avec un capital initial de 60'000 \$b (environ 43'200 \$F), Otero y Cía fut la première banque privée avec privilège d'émission dans la province. Otero en fut le directeur et administrateur, les autres associés participant comme commanditaires. L'établissement eut des agences à Villa Nueva, Río Cuarto, San Francisco et Villa del Rosario. En 1886, devant l'imposition importante imposée par le gouvernement provincial dans le but de monopoliser les activités financières au profit du Banco Provincial de Córdoba, Otero y Cía renoncèrent au droit d'émission<sup>1</sup>. En 1888 enfin, le Banco de Italia y Río de la Plata demanda sa liquidation pour comptes non soldés.

La première émission est rarissime et à l'heure actuelle, on n'en connaît de manière certaine que le billet de 4 reales. L'existence des autres valeurs, mentionnées chez SCWPM et reprise par Bauman, reste à prouver. De même, les quelques chiffres donnés par Bauman sont à vérifier

1) Luis Tognetti, *La banca comercial en la segunda mitad del siglo XIX. Córdoba 1860 – 1890*, dans *Travesía*, N° 3, 1999/2000, pp.23 - 38

## ÉMISSION DU 1<sup>er</sup> JUIN 1867 EN REALES ET PESOS PLATA BOLIVIANA

Imprimeur local inconnu, numérotation manuscrite

SCWPM mentionne deux dates différentes : 1.6.1867 (1, 2 et 4 reales) et 31 (!).11.1867 (toutes les valeurs). Sachant que novembre ne compte que 30 jours, cette date est pour le moins douteuse. Quant à la valeur de 2 reales, Bauman indique qu'elle reste à confirmer. SCWPM ne fournit aucune reproduction ni description, et Bauman ne montre que le billet de 4 reales avec la date du 1<sup>er</sup> juin 1867.

L'émission aurait été de 1000 pesos boliviianos, augmentée de 10'000 pesos l'année suivante.

(Félix Converso, *Las Cuestiones Monetarias y los costos del Crédito, Córdoba 1850-1900*, <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/.../article/download/.../14566>).

### **½real**

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| <b>Format ?</b> | <b>uniface</b> |
| <b>PS-1984</b>  | <b>COR-5</b>   |

Payable 1 peso argent bolivien en échange de 16 billets

1.6.1867

**Aucun exemplaire connu actuellement.**

### **1 real**

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| <b>Format ?</b> | <b>uniface</b> |
| <b>PS-1985</b>  | <b>COR-6</b>   |

Payable 1 peso argent bolivien en échange de 8 billets

1.6.1867 et 31.11.1867

**Aucun exemplaire connu actuellement.**

### **2 reales**

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| <b>Format ?</b> | <b>uniface</b> |
| <b>PS-1986</b>  | <b>COR-7</b>   |

Payable 1 peso argent bolivien en échange de 4 billets

1.6.1867 et 31.11.1867

**Aucun exemplaire connu actuellement.**

### 4 reales

cadre ≈ 143 x 64

uniface

PS-1987

COR-8

Payable 1 peso argent bolivien en échange de 2 billets

1.6.1867 et 31.11.1867



coll. Archivo y Museo del Banco Provincial Provincia "D<sup>r</sup> Arturo Jauretche"

PS-1987

COR-8

Billet habilité      número manuscrit 13256

signature autographe J. Felix

### **1 peso plata boliviana**

|          |         |
|----------|---------|
| Format ? | uniface |
| PS-1988  | COR-9   |

Aucun exemplaire connu actuellement.

### **5 pesos plata boliviana**

|          |         |
|----------|---------|
| Format ? | uniface |
| PS-1989  | COR-10  |

Aucun exemplaire connu actuellement.

### **10 pesos plata boliviana**

|          |         |
|----------|---------|
| Format ? | uniface |
| PS-1990  | COR-11  |

Aucun exemplaire connu actuellement.



## ÉMISSION DU 1<sup>er</sup> JANVIER 1868 EN REALES ET PESOS PLATA BOLIVIANA

Billets uniface imprimés par ABNC<sup>o</sup>

### 1 peso plata boliviana

cadre ≈ 165 x 72 mm

uniface

PS-1991

COR-14

impression de nov. 1867 : lettres A à D 000001 à 025000

impression d'oct. 1870 : lettres A à D 025001 à 050000

Payable 1 peso argent bolivien ou l'équivalent en monnaie légale



Photo Bauman

PS-1991

COR-14

Billet habilité

signature typographiée Otero y C<sup>a</sup>

PS-1991s

COR-14s

Épreuve sans numéro

trois perforations



### 5 pesos plata boliviana

cadre ≈ 175 x 80 mm

uniface

PS-1992

COR-15

Payable 5 pesos argent bolivien ou l'équivalent en monnaie légale

|                           |               |               |
|---------------------------|---------------|---------------|
| impression de nov. 1867 : | lettres A à D | 00001 à 05000 |
| impression d'oct. 1870 :  | lettres A à D | 05001 à 10000 |
| impression d'avril 1877 : | lettres A à D | 10001 à 14000 |
| impression d'avril 1878 : | lettres A à D | 14001 à 15000 |



PS-1992

COR-15

Billet habilité

signature typographiée *Otero y C<sup>a</sup>*

|                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| PS-1992p            | COR-15s            |
| Épreuve sans numéro | trois perforations |



|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| PS-1992s                   | COR-15                    |
| Spécimen avec numéro 00000 | surcharge <b>SPECIMEN</b> |
| trois perforations         |                           |

## 10 pesos bolivianos

cadre ≈ 190 x 80 mm

uniface

PS-1993

COR-16

Payable 10 pesos boliviens ou l'équivalent en monnaie légale

PS-1993

COR-16

Commande d'octobre 1866 : lettres A à D 1 à 2500

ligne de date *Córdoba*, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 18\_\_

promesse de paiement : ...pesos ***bolivianos*** o su equivalente en ***moneda corriente***.

**Aucune illustration disponible pour l'heure.**





coll. Archivo y Museo del Banco Provincial Provincia "D<sup>r</sup> Arturo Jauretche"

PS-1993

COR-16

Impression de janv. 1868 : lettres A à D 2501 à 7500

Impression de mars 1879 : lettres A à D 7501 à 10000

ligne de date : Córdoba, 31 de Enero de 1867

promesse de paiement : ... pesos **bolivianos** o su equivalente en **moneda de ley**.







photowww.facebook.com/Numismatica Colantonio

PS-1993 COR-16

Impression de déc. 1880 : lettres A à D 10001 à 12500

ligne de date : Córdoba, 31 de Enero de 1867

promesse de paiement : ...pesos **bolivianos** o su equivalente en **moneda de ley**.

« **bolivianos** » a été effacé de la plaque. mais reste discernable.





photo Bauman

PS-1993s

COR-16s

Impression de mars 1879 :

lettres A à D

7501 à 10000

billet de numérotation courante, avec surcharge **SPECIMEN** et trois perforations.

ligne de date : *Córdoba, 31 de Enero de 1867*

promesse de paiement : ...pesos **bolivianos** o su equivalente en **moneda de ley**.



PS-1993p

COR-16p

Épreuve modèle pour l'impression de 1880, le mot  
« **bolivianos** » ayant été découpé.





photoCentro Numismático de la Ciudad de Córdoba, vente aux enchères - août 2015

PS-1993p

COR-16p

Épreuve de l'avvers modifié pour l'impression de 1880,  
le mot « **bolivianos** » étant supprimé .

Dates manuscrites Dec 16/80



photo Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba, vente aux enchères - août 2015



# ÉMISSION DU 1<sup>er</sup> AVRIL 1869 EN REALES ET PESOS PLATA BOLIVIANA

Billets imprimés par ABNC<sup>o</sup>

**½ real**

cadre ≈ 105 x 48 mm ?

uniface

PS-1996

COR-18

Payable 1 peso bolivien ou l'équivalent en monnaie légale pour 16 billets.

|                           |          |                |                           |          |                |
|---------------------------|----------|----------------|---------------------------|----------|----------------|
| impression de mars 1869 : | série A, | 00001 à 100000 | impression d'avril 1877 : | série C, | 00001 à 50000  |
| impression de nov. 1871 : | série B, | 00001 à 100000 | impression d'avril 1878 : | série C, | 50001 à 100000 |



PS-1996

COR-18

Billet habilité de 1877 avec numéro rouge.  
Bauman mentionne une variante b au numéro bleu.  
Toute information est bienvenue !



PS-1996p

COR-18s

Épreuve de série A sans numéro.

1 real

Cadre ≈ 105 x 58 mm  
PS-1997

uniface  
COR-19

Payable 1 peso bolivien ou l'équivalent en monnaie légale pour 8 billets.

|                           |          |                |                           |          |                |
|---------------------------|----------|----------------|---------------------------|----------|----------------|
| impression de mars 1869 : | série A, | 00001 à 100000 | impression d'avril 1877 : | sérieC,  | 00001 à 50000  |
| impression de nov. 1871 : | série B, | 00001 à 100000 | impression d'avril 1878 : | série C, | 50001 à 100000 |



coll. Archivo y Museo del Banco Provincia "D<sup>r</sup> Arturo Jauretche"

PS-1997

COR-19

Billet habilité.                      Série B                      signature timbre de J. Felix  
Numéroteur ancien (chiffres larges, « 4 ouvert »)



PS-1997

Billet habilité.

Série C

Numéroteur de type différent (chiffres plus étroits, « 4 fermé »)



COR-19

signature timbre de J. Felix



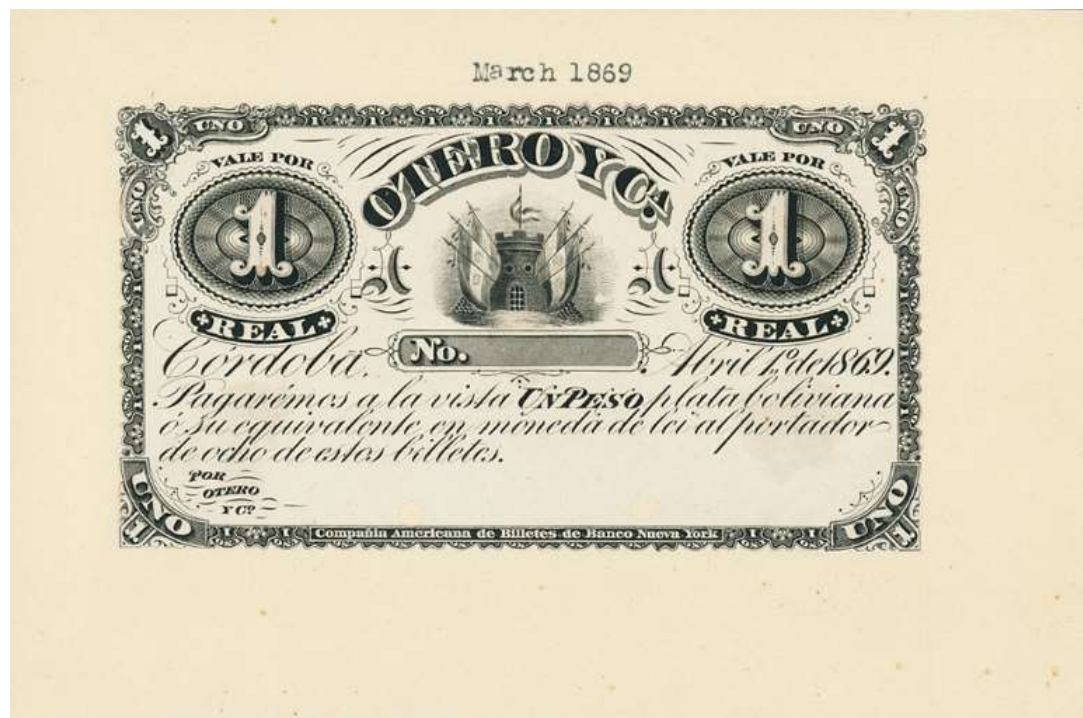
PS-1997

COR-19s

Épreuve de série A, sans numéro  
avec deux perforations.

Au revers, au crayon : Mar 1869





PS-1997      COR-19s

Épreuve de série A sur carton

A l'avant dactylographié : March 1869



## 2 reales

cadre ≈ 110 x 65 mm

uniface

PS-1998

COR-20

Payable 1 peso bolivien ou l'équivalent en monnaie légale pour 4 billets.

|                              |          |                |
|------------------------------|----------|----------------|
| impression de mars 1869 :    | série A, | 00001 à 100000 |
| impression de d'avril 1877 : | série B, | 0001 à 20000   |
| impression de d'avril 1878 : | série B  | 20001 à 50000  |



PS-1998

COR-20

Billet habilité de série B  
Signature de J. Felix



PS-1998p

COR-20s

Épreuve de série A  
Papier fin collé sur carton



PS-1998p

COR-20s

Épreuve d'archives de série A sur carton

## ÉMISSION DU 1<sup>er</sup> JANVIER 1872 EN REALES PLATA BOLIVIANA

Billet imprimé par ABNC<sup>o</sup>

### 4 reales plata boliviana

cadre ≈ 123 x 66 mm

uniface

PS-1999

COR-21

Payable 4 reales boliviens ou l'équivalent en monnaie légale.

impr. de nov. 1871

préfixes A à D

00001 à 25000



PS-1999

COR-21

Billet habilité.

Numéro avec préfixe A

signature autographe de Jaime Peter





PS-1999

COR-21

Billets habilités. Numéros avec préfixes B et D,



coll. Archivo y Museo del Banco Provincia "D<sup>r</sup> Arturo Jauretche"

signature de J. Felix



PS-1999p

COR-21s

Épreuve de série A  
Papier fin collé sur carton



## BANCO OTERO & C<sup>A</sup>

Otero y C<sup>a</sup> était devenue sous le nom Banco Otero & C<sup>a</sup> la banque du gouvernement provincial. En 1886, Otero y Cía renonça à l'encadrement légal de la banque à cause des impôts élevés dont le gouvernement provincial chargeait les banques et perdit de ce fait son privilège d'émission. La firme continua deux ans comme office de dépôts et d'escompte jusqu'à ce qu'en 1888, le Banco de Italia y Río de la Plata demandât sa mise en faillite<sup>1)</sup>.

1) Luis Tognetti, *La banca comercial en la segunda mitad del siglo XIX. Córdoba 1860 – 1890*, dans *Travesía*, N° 3, 1999/2000, pp.23 - 38

ÉMISSION DU 2 JANVIER 1880 EN **PESOS PLATA SELLADA EN MONEDA DE LEI**

Billets imprimés par Bradbury, Wilkinson & C<sup>o</sup> Ltd, à l'effigie du général José María Paz.

L'émission originale (sans la coupure d'un peso) semble avoir été de 100'000 \$.

**1 peso**

cadre ≈ 145 x 77 mm

PS-2001

COR-25



coll. Archivo y Museo del Banco Provincia "D<sup>r</sup> Arturo Jauretche"

PS-2001

COR-25

Billet habilité.

Signature gravée de Y. Centeno, une autre autographe de Otero y C<sup>a</sup>



coll. Archivo y Museo del Banco Provincial Provincia "D<sup>r</sup> Arturo Jauretche"

PS-2001p

COR-25s

Spécimen d'archives de l'imprimeur, avec une signature gravée.

Perforation SPECIMEN / B.W.&C<sup>o</sup> / LONDON



5 pesos

cadre ≈ 170 x 82mm

PS-2002

COR-26



PS-2001

COR-25

Billet habilité.

Une signature gravée, une autre autographe de Otero y C<sup>a</sup>



PS-2002p

COR-26s

Spécimen d'archives avec le numéro suivant le dernier de la commande.

Une signature gravée,  
perforation SPECIMEN / B.W.&C<sup>o</sup> / LONDON





PS-2002p

COR-26s

Épreuve de la plaque en taille-douce de l'avvers.



10 pesos

cadre ≈ 175 x 90 mm

PS-2003

COR-27



Photo Bauman

PS-2003

COR-27

Billet habilité.

Une signature gravée de Y. Centeno, une autre autographe de Otero y C<sup>a</sup>

Le revers illustré chez Bauman est celui du COR-35b, Banco de Londres y Río de la Plata. Le revers correct sera plutôt similaire à celui du peso.



PS-2003p

COR-27s

Spécimen d'archives avec le numéro suivant le dernier de la commande.

Une signature gravée,  
perforation SPECIMEN / B.W.&C<sup>e</sup> / LONDON





PS-2003p

COR-27s

Épreuve de la plaque en taille-douce de l'avvers.



20 pesos

cadre ≈ 190 x 110 mm

PS-2004

COR-28



PS-2003p

COR-27s

Spécimen d'archives avec le numéro suivant le dernier de la commande.

Une signature gravée,  
perforation SPECIMEN / B.W.&C<sup>o</sup> / LONDON



PS-2003p

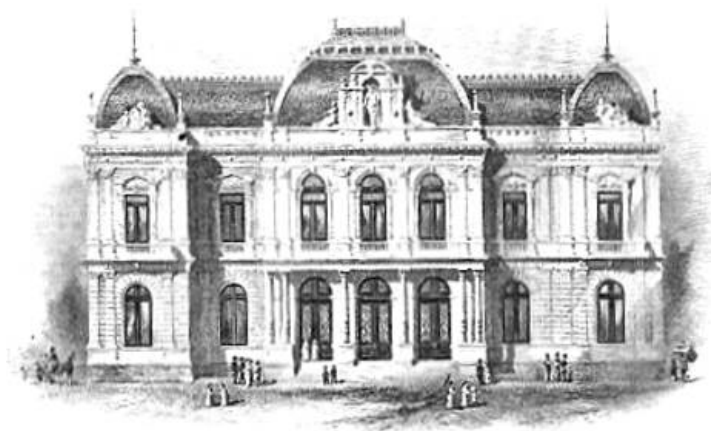
COR-27s

Spécimen sans numéro avec timbre humide SPECIMEN  
et cinq perforations  
Une signature gravée,



## BANCO PROVINCIAL DE CÓRDOBA

Après avoir été accepté par le ministre des finances de la Province de Córdoba, Tomás Garzón, le projet de l'établissement d'une banque provinciale fut sanctionné le 22 août 1872. Fondé comme une société à capital mixte, le Banco Provincial de Córdoba ouvrit ses guichets le 22 septembre 1873, mais souffrit de la crise de 1873 avant même d'avoir ouvert ses portes : en effet, il s'avérait impossible de réunir les capitaux étrangers pour réunir le capital souhaité de \$f 3.000'000, et l'on le réduisit à \$F 1.000'000. Toutefois, même ce montant ne put être réuni, et finalement la banque commença ses opérations avec un capital de \$F 200'000 seulement. Cependant, jusqu'à la fin de la décennie, on réussit à dépasser les \$F 600'000. La banque continue de nos jours ses activités sous le nom actuel de Bancor (Banco de Córdoba).



Plusieurs émissions différentes portant la même date, la classification de SCWPM reste un peu confuse, notamment à cause du manque de reproductions. À cela s'ajoute une émission non mentionnée ni chez Bauman, ni chez SCWPM, datée du 1<sup>er</sup> janvier 1875, et identique à celle du 27 mars 1873 (voir PS-721) quant à l'impression. On ignore pour l'heure s'il y avait d'autres valeurs avec cette date ou si un tel billet a effectivement circulé. J'essaie donc de reconstituer l'ordre logique des émissions.



## 1. ÉMISSION EN PESOS DU 27 MARS 1873

Billets imprimés par Lit. San Martín à Buenos Aires. Ces premiers billets ont un espace hachuré à droite du mot PESOS, qui permettait au besoin de compléter le type de monnaie. Il est donc bien possible qu'ils n'aient été mis en circulation qu'une fois la monnaie précisée et n'existent pas sans surcharge comme billets habilités.

### 1 peso

|               |         |
|---------------|---------|
| ≈ 150 x 80 mm | uniface |
| PS-729        | COR-70  |

noir sur fond vert ; allégorie au centre  
**aucun exemplaire connu pour l'heure.**

### 5 pesos

|               |         |
|---------------|---------|
| ≈ 150 x 80 mm | uniface |
| PS-726        | COR-71  |

noir sur fond vert pâle ; gaucho buvant du maté à g., tête d'enfant à d.  
**aucun exemplaire connu pour l'heure.**

### 10 pesos

|                |         |
|----------------|---------|
| ≈ 193 x 105 mm | uniface |
| PS-727         | COR-72  |

noir sur fond coloré; allégorie à g., Manuel Fragueiro à d.  
**aucun exemplaire connu pour l'heure.**

**50 pesos**

≈ 200 x 115 mm

uniface

PS-

COR-74

noir sur fond vert ; allégorie à g., José María Paz à d., génies tenant l'écusson provincial au centre.

**aucun exemplaire connu pour l'heure.**

## 2. ÉMISSION PROVISOIRE EN PESOS NACIONALES DU 27 MARS 1873

Billets imprimés par Lit. San Martín à Buenos Aires. On a ajouté à ces billets le mot NACIONAL ou NACIONALES dans l'espace hachuré à droite du mot PESOS, pour les différencier du *peso moneda corriente*, la monnaie en papier en usage notamment à Buenos Aires. Toutefois, même le *peso nacional* ne semblait guère jouir de la confiance des habitants de la province.

### 1 peso NACIONAL

≈ 150 x 80 mm

uniface

PS-729

COR-75



PS-729

COR-75

Surcharge **NACIONAL** sur COR-70



### 5 pesos NACIONALES

≈ 150 x 80 mm

série 2

uniface

PS-726

COR-76



PS-726

COR-76

Surcharge **NACIONALES** sur COR-71

**10 pesos NACIONALES**

≈ 193 x 105 mm série 3      uniface  
PS-727      COR-77

Noir sur fond coloré ;      surcharge **NACIONALES** sur COR-72  
**aucun exemplaire connu pour l'heure.**

### 50 pesos NACIONALES

≈ 200 x 115 mm série 5

PS-

revers ornemental

COR-79



Photo Bauman

PS-

COR-79

Surcharge **NACIONALES** sur COR-74

L'existence d'une coupure de 20 pesos n'est pas à exclure, du moment qu'une série 4 avait été réservée.



### 3. ÉMISSION EN CENTAVOS ET PESOS FUERTES DU 27 MARS 1873

Billets imprimés localement. On espérait gagner la confiance du public en les libellant en *pesos fuertes*.

#### 5 centavos fuertes

≈ 80 x 72 mm

série A

uniface

PS-

COR-64

Payable un *peso fuerte* par groupe de 20 billets.



Photo Bancor (Banco de Córdoba)

PS-

COR-64

L'existence d'un billet de 10 cts fts de série B reste à confirmer.

### 20 centavos fuertes

≈ 72 x 73 mm

série C

uniface

PS-

COR-66

Payable un *peso fuerte* par groupe de 5 billets.



Photo Bancor (Banco de Córdoba)

PS-

COR-66

### **50 centavos fuertes**

≈ 110 x 65 mm      série D      uniface  
PS-      COR-67

papier rose      bélier

**aucun exemplaire connu pour l'heure.**

### **1 peso fuerte**

≈ 150 x 80 mm      série E      uniface  
PS-729      COR-68

papier vert pâle      allégorie au centre

**aucun exemplaire connu pour l'heure.**



#### 4. ÉMISSION PROVISOIRE EN PESOS BOLIVIANOS DU 27 MARS 1873

Billets imprimés localement

On surchargea en un premier temps les billets en pesos fuertes, en ajoutant **BOL<sup>os</sup>** ou **BOL<sup>nos</sup>** pour redonner confiance à la population. En effet, la monnaie bolivienne était très disponible dans les provinces et moins sujette à des surprises que la monnaie argentine.

**50 centavos BOL<sup>os</sup>**

≈ 110 x 65 mm

PS-729

COR-80

On notera que le billet précise « payera à vue au porteur 1 peso F<sup>E</sup> » par groupe de 2 billets



photo Bauman

PS-728

COR-80

billet habilité, avec surcharge **BOL<sup>os</sup>** sur COR-67

1 peso BOL<sup>NO</sup>

≈ 150 x 80 mm

PS-729

COR-81



photo Bauman

PS-729

COR-81

Billet habilité avec surcharge **BOL<sup>NOS</sup>** sur COR-68

remarque : la surcharge correcte devrait être **BOL<sup>NO</sup>**, sans le s du pluriel.

**5 pesos BOL<sup>NOS</sup>**

≈ 150 x 80 mm

PS-729

COR-81

PS- COR-82

Avec surcharge **BOL<sup>NOS</sup>**

**Pas d'illustration disponible pour l'heure.**

**10 pesos BOL<sup>NOS</sup>**

≈ 193 x 105 mm

PS-729

COR-81

PS- COR-83

Avec surcharge **BOL<sup>NOS</sup>**

**Pas d'illustration disponible pour l'heure.**



## 5. ÉMISSION EN PESOS BOLIVIANOS DU 27 MARS 1873

Billets imprimés localement

**½ real BOL<sup>o</sup>**

cadre ≈ 95 x 46mm

série 6

uniface

PS-

COR-85

Payable 1 *peso boliviano* par groupe de 16 billets.



Photo Bauman

PS-

COR-85

Billet habilité

S<sup>a</sup> 6

### 1 real boliviano

cadre ≈ 100 x 56 mm

série 7

uniface

PS-

COR-86

Payable 1 *peso boliviano* par groupe de 8 billets.



Photo Bancor (Banco de Córdoba)

PS-

COR-86

Billet habilité

Photo Bancor (Banco de Córdoba)

PS-

COR-86s

spécimen

## 2 reales bolivianos

cadre ≈ 115 x 55 mm

série 8

uniface

PS-

COR-87

Payable 1 *peso boliviano* par groupe de 4 billets.



Photo Bancor (Banco de Córdoba)

PS-

COR-87

Billet habilitéé

Photo Bancor (Banco de Córdoba)

PS-

COR-87s

spécimen



### 4 reales bolivianos

cadre ≈ 125 x 65 mm

série 9

uniface

PS-

COR-88

Payable 1 *peso boliviano* par groupe de 2 billets.



photo Bauman

PS-

COR-88

Billet habilité

L'épreuve sans couleur illustrée sous COR-88p chez Bauman est en réalité une photo en noir et blanc d'un billet habilité.

### 1 peso boliviano

cadre ≈ 135 x 70 mm

uniface

PS-725

COR-89

Payable 1 *peso boliviano* ou son équivalent en monnaie légale.



Photo Bancor (Banco de Córdoba)

PS-725

COR-89

Numéro rouge, deux signatures



Photo Heritage auctions

PS-725

COR-89

Numéro rouge, une seule signature centrée de D. Carreras



### 5 pesos bolivianos

cadre ≈ 135 x 70 mm

série 2

PS-726

COR-90

Payable 5 pesos bolivianos ou l'équivalent en monnaie légale.



Photo Bancor (Banco de Córdoba)

PS-726

COR-90

Billet habilité





PS-726

COR-90r

Essai de la plaque principale de l'avvers avec propositions alternatives pour la valeur, dont la seconde a été retenue pour l'émission définitive.

Une proposition pour l'entourage du blason, non retenue, avec indication des séries F, est également visible, ainsi qu'une rosace avec la valeur, peut-être pour le revers.

Bauman classe ce billet comme excédent, ce qui ne peut pas être le cas.





### 10 pesos bolivianos

cadre ≈ 182 x 95 mm

série 3

PS-

COR-91

Payable 10 *pesos bolivianos* ou l'équivalent en monnaie légale.



Photo Bancor (Banco de Córdoba)

PS-727

COR-91a

Manuel Fraguero à droite.

Numéro noir à 5 chiffres avec séparateur.





Photo Bauman

PS-727

COR-91b

Numéro rouge à 6 chiffres sans séparateur.

Bauman distingue les deux variétés a et b par la présence ou l'absence du grand chiffre 10 rouge à gauche dans le fond. Ce chiffre est en fait présent dans les deux cas, le rouge du fond étant nettement moins soutenu dans la variante b. Vu la rareté du matériel, on ne peut dire pour l'instant s'il y a une corrélation entre la couleur de la numérotation et le type du numéroteur, que Bauman ne mentionne pas, et celle du fond. Il pourrait s'agir de deux commandes successives.







Les coupures de 20 et de 50 pesos sont imprimées par Lit. San Martín, à Buenos Aires :

### 20 pesos bolivianos

cadre ≈ 190 x 95 mm

Série 4

PS-

COR-92

Payable 20 pesos bolivianos ou l'équivalent en monnaie légale.



Photo Bancor (Banco de Córdoba)

PS-

COR-92

Vélez Sarsfield à gauche, fondation de Buenos Aires au centre, allégorie à droite.







Photo Bancor (Banco de Córdoba)

PS- COR-92ct

Épreuve de l'avvers au cadre bleu au lieu de brun et au revers bleu-violet







## 50 pesos bolivianos

cadre ≈ 188 x 95 mm

série 5

PS-

COR-93

Payable 50 pesos bolivianos ou l'équivalent en monnaie légale.



Photo Bancor (Banco de Córdoba)

PS-

COR-93

Allégorie féminine à g., José Maria Paz à d.







## 6. ÉMISSION EN PESOS BOLIVIANOS DU 27 MARS 1873

Billets imprimés par Bradbury, Wilkinson & C<sup>o</sup>. Signature en fac simile de D. Carreras et, plus tardivement, C. Carreras.

Tous ces billets ont à g. un buste de la Liberté en bonnet phrygien et, au revers, deux têtes d'Athéna casquées se regardant, façon camée, sans aucune légende.

### $\frac{1}{2}$ real boliviano

cadre  $\approx 100 \times 48$  mm  
PS-721

série 6  
COR-60



Photo Bancor (Banco de Córdoba)

PS-721

COR-60

Signature de D. Carreras





PS-721s

COR-60s

Spécimen d'archives de l'imprimeur

Avec numéro suivant la fin de la commande  
ou premier numéro d'une commande ultérieure.

## 1 real boliviano

cadre ≈ 105 x 63 mm  
PS-722

série 7  
COR-61



PS-722

COR-61

Billet habilité

Signature typographiée de D. Carreras





signature centrée

PS-722

Signature de C. Carreras



signature à droite

COR-61



PS-722

COR-61

Formulaire sans numéro

Avec deux perforations

## 2 reales bolivianos

format ?      série 8

PS-723

COR-62

Tête de la Liberté, chien.

Aucun exemplaire connu pour l'instant.

## 4 reales bolivianos

cadre ≈ 130 x 70 mm

série 9

PS-724

COR-63



Photo Bancor (Banco de Córdoba)

PS-724

COR-63

Signature de D. Carreras





PS-724s

COR-63s

Spécimen d'archives de l'imprimeur  
Avec numéro suivant la fin de la commande.

## 7. ÉMISSION EN PESOS BOLIVIANOS DU 1<sup>er</sup> JANVIER 1875

Billet imprimé par Bradbury, Wilkinson & C<sup>o</sup>.

**½ real boliviano**

cadre ≈ 100 x 48 mm

série 6

PS-

COR-



PS-721

COR-

Épreuve d'archives de l'imprimeur

Avec date modifiée.

On ignore si d'autres valeurs furent préparées.

## BANCO RÍO CUARTO, RÍO CUARTO

Río Cuarto est la seconde ville en importance de la province de Córdoba, fondée le 11 novembre 1786 dans le Sud-Ouest. La situation économique après la crise de 1873 incita quelques hommes d'affaires de la ville, comme Belisario Nedoya, Ambrosio Olmos, Wenceslao Tejerino et le chef politique Justo Hernández à fonder le *Banco Río Cuarto*, qui ouvrit ses guichets à l'angle des rues General de division Fotheringham (à l'époque rue Alejandro Roca) et Constitución. Elle avait réuni un capital de 50'000 \$F, en 500 actions à 100 \$F chacune, toutes souscrites par les entrepreneurs et commerçants locaux. Malgré des débuts difficiles - le pays sortait à peine d'une crise économique sévère -, ses billets furent acceptés bientôt dans toute la province ainsi que dans la région de Cuyo. Le montant de billets en circulation en octobre 1876 était de 38'475.19 pesos bolivianos (19 centavos = 1½ reales), celui des billets en caisse à 11'524.81 (81 centavos = 6½ reales). En 1880, le Banco Provincial de Córdoba installa une succursale à Río Cuarto. La banque fut liquidée en 1883.

Eduardo Tyrrell, dans *Trabajo de Recopilación de Datos y Fotos*, Río Cuarto, juillet 2009 et la revue *Historia Ilustrada de Río Cuarto*, JAF Publicaciones, juin 1999, situent la fondation en 1876 et l'ouverture au 27 mars 1876, ce qui est visiblement incorrect, puisque les billets ont été imprimés en mai 1874 déjà par ABNC<sup>9</sup> avec date du 1<sup>er</sup> avril de la même année. La même date de 1876 est mentionnée dans la revue *Travesía*, N° 3, second semestre 1999/premier semestre 2000, pp. 23-38, dans l'article *La banca comercial en la segunda mitad del siglo XIX. Córdoba 1860-1890*, par Luis Tognetti, puis dans l'article *El Banco Río Cuarto. Una iniciativa para el progreso*, dans lequel l'auteur, Luis Schlossberg, cite un article paru en 1941 dans *La Prensa*. C'est visiblement une erreur recopiée de publication en publication.



ÉMISSION DU 1<sup>ER</sup> AVRIL 1874

Billets imprimés en mai 1874 pour un montant total de \$b 500'000 par National Bank Note C<sup>o</sup>

$\frac{1}{2}$  real boliviano

cadre  $\approx 77 \times 33$  mm

uniface

PS-1821

COR-125



coll. Archivo y Museo del Banco Provincia "D<sup>r</sup> Arturo Jauretche"

PS-1821

COR-125

Exemplaire habilité.

Émission de 400'000 billets, non numérotés

PS-1821p

COR-125p

Épreuve de travail de l'imprimeur sur papier fin  
collé sur carton. La vignette droite est découpée.

## 1 real boliviano

cadre ≈ 90 x 38 mm

uniface

PS-1822

COR-126



coll. Archivo y Museo del Banco Provincia "D<sup>e</sup> Arturo Jauretche"

PS-1822

COR-126

Exemplaire habilité, signé Belisario Nedoya

Émission de 200'000 billets, non numérotés



PS-1822p

COR-126p

Épreuve de travail de l'imprimeur sur papier fin

collé sur carton.

## 2 reales bolivianos

cadre ≈ 100 x 48 mm

uniface

PS-1823

COR-127



Photo Bauman

PS-1823

COR-127

Exemplaire habilité

Émission de 100'000 billets, non numérotés



PS-1823p

COR-127p

Épreuve de travail de l'imprimeur sur papier fin  
collé sur carton.



#### 4 reales bolivianos

cadre ≈ 100 x 56 mm

uniface

PS-1824

COR-128



coll. Archivo y Museo del Banco Provincia "D<sup>r</sup> Arturo Jauretche"

PS-1824

COR-128

Exemplaire habilité

Émission de 50'000 billets numérotés



PS-1824

COR-128

Exemplaire habilité signé Belisario Nedoya

Émission de 50'000 billets numérotés



PS-1824p

COR-128p

Épreuve de travail de l'imprimeur sur papier fin

collé sur carton.



## 1 peso boliviana

≈ 153 x 65 mm

uniface

PS-1825

COR-129



PS-1825      COR-129

Exemplaire habilité

Émission de 200'000 billets numérotés

Photo Stack's Bowers

On notera l'erreur :

**PESO BOLIVIANA** au lieu de **PESO BOLIVIANO**





coll. Archivo y Museo del Banco Provincia "D<sup>r</sup> Arturo Jauretche"

PS-1825

COR-129

Exemplaire excédentaire  
(pas de sceau au revers)

## 5 pesos bolivianas

≈ 160 x 72 mm

PS-1826

COR-130

Payable 5 pesos boliviens ou l'équivalent en monnaie légale.

La gravure a été faite d'après le tableau *The Monarch of the Glen*, d'E. H. Landseer (1802 - 1873).

La vignette centrale est typique pour le Canada.



Photo Bauman

PS-1826

COR-130

Exemplaire habilité

Émission de 20'000 billets numérotés





Photo Bauman

PS-1826p

COR-130p

Épreuve de l'avant sans numéro  
avec quatre perforations,  
papier fin collé sur carton.



Photo Bauman

PS-1826p

COR-130p

Épreuve du revers, sans perforations,  
papier fin collé sur carton



## 10 pesos bolivianas

≈ 180 x 80 mm

PS-

COR-131

Payable 10 pesos boliviens ou l'équivalent en monnaie légale.



Photo Bauman

PS-

COR-131

Exemplaire habilité

Émission de 5'000 billets numérotés



PS-1826p      COR-131p  
Épreuve du revers, sans perforations,  
papier fin collé sur carton



## 20 pesos bolivianas

≈ 180 x 80 mm

PS-

COR-

Payable 20 pesos boliviens ou l'équivalent en monnaie légale.



PS-

COR-

Émission de 2'500 billets numérotés.  
Aucun exemplaire habilité connu à ce jour.

PS-

COR-

Épreuve du revers, sans perforations,  
↓ papier fin collé sur carton.



Ce billet est mentionné dans les archives de l'ABNC<sup>o</sup> (Ricardo M. Magan), mais aucun exemplaire ni spécimen de l'avvers ne semble avoir été découvert à ce jour.