

## LE PAPIER MONNAIE ARGENTIN 1861 - 1881

### ÉMISSIONS PRIVÉES ET PROVINCIALES

#### PROVINCE DE SANTA FÉ



D<sup>r</sup> Fernando Chao (h)  
in memoriam



À l'époque qui nous intéresse, la province de Santa Fé était arriérée et pauvre, avec pratiquement quatre habitants illettrés sur cinq et plus de trois quarts de la population vivant misérablement dans des ranchos faits de paille et de briques crues. Le pouvoir y était détenu par les grands propriétaires terriens. Le commerce était surtout présent à Rosario qui ne comptait même pas 25000 habitants en 1870 pour 90000 habitants dans toute la province.

#### TABLE DES MATIÈRES :

- 1- BANCO COMERCIAL DE SANTA FÉ, ROSARIO
- 2- BANCO DEL ROSARIO DE SANTA FÉ, ROSARIO
- 3- CREDITO TERRITORIAL DE SANTA FÉ, ROSARIO
- 4- CAJA DE AHORROS (voir au chap. 17, Banco Mauá)

#### Références :

Standard Catalog of World Paper Money (Pick),  
Fernando Chao (h), Bancos Emisores de Rosario  
Robert J. Bauman : The Paper Money of Argentina – A Window to History, 1816 - 1899

## BANCO COMERCIAL DE SANTA FÉ 1867 – 1869

Résultat d'un projet de longue date de quelques membres de la classe dirigeante de Santa Fé, notamment Pedro Funes, Argüello Hermanos et De la Serna y Cía entre autres, fortement encouragés par le général Justo José de Urquiza, le Banco Comercial de Santa Fé se concrétisa le 1<sup>er</sup> mai 1867, après la fermeture du Banco Mauá en tant que banque indépendante. Comme financier du gouvernement, il pouvait émettre des billets payables à vue au porteur, à partir de 5 centavos fuertes et de ½ real boliviano, billets qui seraient admis en paiement par toutes les caisses de l'administration. Le capital initial était de 500'000 \$F, réparti en 2000 actions à 250 \$F chacune. La banque établit des succursales dans les villes de Santa Fé, de Victoria et de Cordoba notamment.

Le 30 septembre 1868, suite à des désaccords entre Urquiza et les dirigeants de Santa Fé, le gouvernement d'Entre Ríos décida la fermeture de toutes les succursales dans la province, prétextant l'impossibilité "de vérifier la conversion des billets". Le déclin de la banque s'accrut jusqu'à la fin de l'année, se terminant par sa fermeture à mi-1869.

## ÉMISSION DU 1<sup>er</sup> MAI 1867 EN REALES ET PESOS PLATA BOLIVIANA

Billets imprimés localement par Lit. San Martín à Buenos Aires

### ½ real plata boliviana

cadre ≈ 84x 46 mm série A uniface

PS- BC-1E-1 SFE-157



Photo Spink

PS- BC-1E-1 SFE-157a

Billet habilité, signataire Ramón Regúnaga

Les numéros des quelques exemplaires connus se situant entre 204000 et 227000, on est amené à penser que la numérotation aurait pu commencer avec 200001.



PS- BC-1E-1 SFE-157sf

Billet habilité, surcharge **SANTA FE** oblitérant ROSARIO  
Signataire C. Porta

PS- BC-1E-1 SFE-157v

Billet habilité, surcharge **VICTORIA** oblitérant ROSARIO  
Signataire Regúnaga ?

### 1 real plata boliviana

cadre ≈ 100 x 65 mm

série A

uniface

PS-

BC-1E-2

SFE-158



Photo Bauman

PS-

BC-1E-2

SFE-158a

Billet habilité, signature timbre de Ramón Regúnaga.

Impression noire, jusqu'à 100000 ? numéro 22 x 4 mm

PS-

BC-1E-2

SFE-158sf

Billet habilité, surcharge **SANTA FE** oblitérant ROSARIO



photo Spink

PS-

BC-1E-2

SFE-158b

Billet habilité, signature timbre de Ramón Regúnaga.

Impression rouge, à partir de 100001 ? numéro 27 x 5 mm

PS-

BC-1E-2a

SFE-158v

Billet habilité, signature timbre de Ramón Regúnaga.

Surcharge **VICTORIA** oblitérant ROSARIO

### 4 reales plata boliviana

cadre ≈ 120 x 52 mm

série A

uniface

PS-

BC-1E-3

SFE-159



photo Spink

PS-

BC-1E-3

SFE-159a

Billet habilité, signature timbre de Ramón Regúnaga.

PS-

BC-1E-3

SFE-159sf

Billet habilité, surcharge **SANTA FE** oblitérant ROSARIO

PS-

BC-1E-3

SFE-159v

Billet habilité, surcharge **VICTORIA** oblitérant ROSARIO

### 1 peso plata boliviana

cadre ≈ 140 x 68 mm

série A

uniface

PS-

BC-1E-4

SFE-160



photo Spink

PS-

BC-1E-4

SFE-160a

Billet habilité, signature autographe de Ramón Regúnaga

Les numéros des exemplaires connus se situant entre 00820 et 99300, le tirage était probablement de 100000 billets.

photo Spink

PS-

BC-1E-4

SFE-160b

Billet habilité, signature autographe de Ramón Regúnaga.

Sans fond coloré.

Bauman mentionne cette variante, mais sans avoir examiné un exemplaire en bon état, il n'est pas possible de dire s'il s'agit effectivement d'un billet sans impression de fond ou d'un exemplaire au fond très pâle ou encore "mangé" par une longue exposition à la lumière du jour.



Photo Archivo y Museo Históricos del Banco Provincia "Dr. Arturo Jauretche"

PS- BC-1E-4a COR-57var

Billet habilité, signature autographe de L. Guerra.

timbre ovale dans l'angle supérieur gauche  
BANCO COMERCIAL / DE SANTA-FÉ / CÓRDOBA



photo Bauman

PS- BC-1E-4a COR-57

Billet habilité, signature autographe de L. Guerra.

timbre en bannière à droite :  
BANCO COMERCIAL / CÓRDOBA / DE SANTA FÉ



Photo Bauman

PS- BC-1E-4b ENR-104 →

Billet habilité, signature autographe de R. Regúnaga.

timbre ovale sur le revers à droite :  
BANCO COMERCIAL / DE SANTA-FÉ  
et PARANÁ entre deux ornements.



photo Bauman

← PS- BC-1E-4b SFE-160pa

Billet habilité, signature autographe de L. Guerra.  
timbre ovale dans l'angle inférieur droit :  
BANCO COMERCIAL / DE SANTA-FÉ en exergue  
et PARANÁ au centre



Pour des raisons que nous ignorons, Bauman a classé l'une des surcharges sous Entre Rios et l'autre sous Santa Fé.





photo Bauman

PS- BC-1E-4b SFE-160ro →  
 timbre ovale sur le revers à droite :  
 BANCO COMERCIAL / DE SANTA-FÉ en exergue  
 Et SANTA-FÉ entre deux ornements.

La classification de Bauman est visiblement erronée, car le nom de la succursale est bien visible et ce n'est pas Rosario !



photo Bauman

← PS- BC-1E-4c SFE-160sf

Billet habilité, signature autographe de C. Porta.  
 Surcharge SANTA FÉ oblitérant ROSARIO

PS- BC-1E-4d SFE-160v  
 Billet habilité, signature autographe de L. Guerra.  
 timbre ovale sur l'avvers à gauche :  
 BANCO COMERCIAL / DE SANTA-FÉ / VICTORIA

### 5 pesos plata boliviana

cadre ≈ 162 x 82 mm

série A

PS-

BC-1E-5

SFE-161

PS-

BC-1E-5

SFE-161

Billet habilité, signature autographe de R. Regúnaga.



photo Bauman



PS-

BC-1E-5-

SFE-161ro

Billet habilité, signature autographe de R. Regúnaga.

Photo Bauman

timbre ovale sur l'avvers à gauche :  
BANCO COMERCIAL / DE SANTA-FÉ

↓ en exergue et ROSARIO entre deux ornements. ↓



PS- BC-1E-5- SFE-161sf  
Billet habilité,  
surcharge de la succursale de SANTA-FÉ :  
**pas d'illustration disponible, existence à confirmer**

PS- BC-1E-5- SFE-161v  
Billet habilité,  
surcharge de la succursale de VICTORIA :  
**pas d'illustration disponible, existence à confirmer**

**10 pesos plata boliviana**

cadre ≈ 174x 191 mm      série A  
PS-                      BC-1E-6                      SFE-162



photo F. Chao (h)

PS-                      BC-1E-6                      SFE-162

Billet habilité, signature autographe de R. Regunaga.



Photos Archivo y Museo Históricas del Banco Provincia "Dr. Arturo Jauretche"

PS- BC-1E-6a SFE-162sf

Billet habilité, signature autographe de C. Porta.

Surcharge **SANTA FÉ** oblitérant ROSARIO



Photos Archivo y Museo Históricos del Banco Provincia "Dr. Arturo Jauretche"

PS- BC-1E-6- SFE-162v

Billet habilité, signature autographe de C. Porta.  
surcharge de la succursale de VICTORIA

**20 pesos plata boliviana**

Format ?

série A ?

PS-

BC-2E-1

SFE-

**Ce billet de 20 pesos moneda boliviana, catalogué chez Chao sous BC-2E-1,  
aurait été émis le 28 octobre 1867 selon un avis paru dans la presse.  
Toutefois, aucun spécimen ni exemplaire émis n'a été vu à ce jour.**

### ÉMISSION DU 1<sup>er</sup> MAI 1867 EN PESOS FUERTES

Ces billets, imprimés chez Lit. San Martín à Buenos Aires et gravés par H. Simon, se distinguent des précédents par leur format très allongé (en gros, hauteur : largeur = 1:3).

#### 1 peso fuerte

cadre ≈ 142 x 50 mm ? série A uniface

PS- BC-3E-1 SFE-163

PS-	BC-3E-1	SFE-163
-----	---------	---------

Billet habilité : inconnu à ce jour.



photo Stack's Bowers Galleries

PS- BC-3E-1 SFE-163r

Formulaire non numéroté, avec talon.



**10 pesos fuertes**

cadre ≈ 190 x 65 mm

série A

uniface

PS-

BC-3E-2

FE-165



photo Stack's Bowers Galleries

PS-

BC-3E-2

SFE-165

Billet habilité, signé L. Guerra

à droite, timbre circulaire :

en exergue, BANCO COMERCIAL / DE SANTA FÉ

et au centre, ROSARIO



photo Stack's Bowers Galleries

PS- BC-3E-2a SFE-165r

Formulaire numéroté, avec talon.

## ÉMISSION DU 2 JANVIER 1869 EN PESOS PLATA BOLIVIANA

Billets imprimés en juin 1868 par American Bank Note C<sup>o</sup>.

Selon l'imprimeur, la banque annula sa commande en novembre 1868, ce qui semble logique à partir du moment où la fermeture des filiales de la province d'Entre Ríos avait été décidée par le gouvernement provincial à fin septembre 1868 déjà. Les billets furent incinérés dix ans plus tard, selon un certificat d'incinération délivré le 14 septembre 1878 à Buenos Aires par le consul des États-Unis, E. L. Baker. Ainsi, aucun de ces billets ne circula officiellement.

Toutefois, il existe des exemplaires numérotés avec de fortes traces de circulation, laissant planer un doute : mais rien n'est plus simple que d'essayer de tromper quelqu'un en signant ou en essayant de mettre frauduleusement en circulation des billets "sauvés" de l'incinération, particulièrement dans des circonstances où quantité de billets différents étaient en circulation.

**½ real plata boliviana**

cadre ≈ 104 x 63 mm

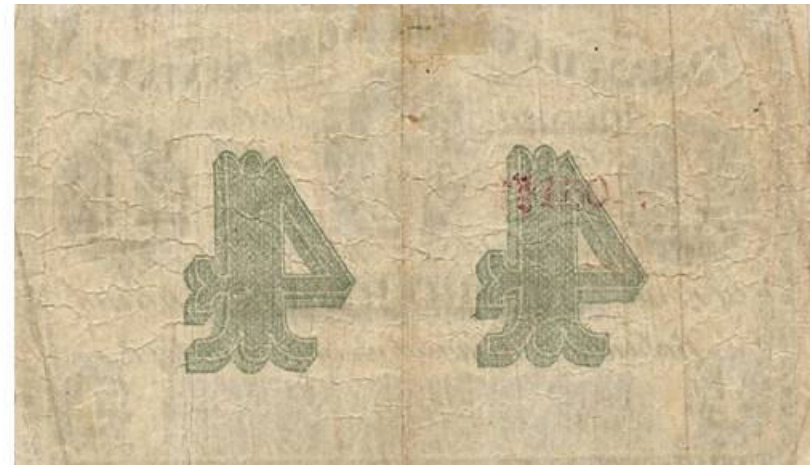
PS-1593

BC-4E-1

SFE-170

lettres de position A à I

00001 - 30000



PS-1593s

BC-4E-1

SFE-170r

billet excédentaire non habilité



photo <http://www.cefynag.com.ar>

PS-1593s      BC-4E-1a      SFE-170r

épreuve avec numéro 0000 et deux perforations

## 1 peso plata boliviana

cadre ≈ 152 x 64 mm

PS-1594

BC-4E-2

SFE-171

lettres de position A à F

00001 - 30000

La gravure *Chloé* est de James Bannister.



PS-1594s

BC-4E-2a

SFE-171s

Épreuve de l'avvers sur papier fin collé sur carton,  
Numérotée 0000 et surchargée *MUESTRA* deux fois,  
Avec deux perforations.

PS-1594-

BC-4E-2-

SFE-171

épreuve numéroté 0000  
fond rouille au lieu de vert,  
avec deux perforations.



PS-1594p

BC-4E-2-

SFE-171pp

épreuve de la plaque principale de l'avvers  
sur papier fin collé sur carton

### 5 pesos plata boliviana

cadre ≈ 180 x 74 mm

PS-1595

BC-4E-3

SFE-172

lettres de position A à C

00001 -13000

Les coupures de 5 et de 10 pesos furent imprimées ensemble sur des planches à 4 billets, 5-5-5-10 \$.  
On notera que les billets de 5 et de 10 pesos excédentaires ont tous des numéros entre 4100 - 4300.



Photos Archivo y Museo Históricas del Banco Provincia "Dr. Arturo Jauretche"

PS-1595

BC-4E-3

SFE-172r

Billet excédentaire, non habilité





photo cefynag

PS-1595s BC-4E-3 SFE-172p

Épreuve de l'avert sans numéro  
au fond olive au lieu de vert,  
papier fin avec perforations collé sur carton



photo cefynag

PS-1595s BC-4E-3 SFE-172p

Épreuve du revers  
vert-bleu au lieu de brun,  
papier fin collé sur carton

**10 pesos plata boliviana**

cadre  $\approx 182 \times 76$  mm

PS-1596

BC-4E-4

SFE-173

lettre de position A\*

00001 -13000

\* Les planches à imprimer comportaient 3 billets de 5 (A-B-C) et un billet de 10 pesos (A).



Photo Chao

PS-1595

BC-4E-3

SFE-172r

Billet non habilité Fond vert, revers marron



Photo Chao

PS-1596s

BC-4E-4a

SFE-173s

spécimen avec n° 00000 avec deux surcharges SPECIMEN



PS-1596s BC-4E-4a SFE-173s

Épreuve de l'avert au fond rouge au lieu de vert,  
papier fin avec perforations collé sur carton



PS-1596s BC-4E-4a SFE-173s

Épreuve du revers rouge au lieu de marron,  
papier fin collé sur carton

## 20 pesos plata boliviana

cadre ≈ 183x 82 mm

PS-1597

BC-4E-5

SFE-174

lettres de position A et B

0001 - 4000

PS-1597r

BC-4E-5

SFE-174r

Billet excédentaire, non habilité. Inconnu pour l'heure.



photo cefynag

PS-1597s

BC-4E-5

SFE-174p

épreuve sur papier fin de l'avers avec numéro 0000 avec perforations, collé sur carton.



photo cefynag

PS-1597s

BC-4E-5

SFE-174p

Épreuve du revers sur papier fin collé sur carton.



photo cefynag

PS-1597s

BC-4E-5a

SFE-174s

Épreuve de l'avvers au fond rouge au lieu de brun olive,

Numéros 0000

papier fin avec perforations collé sur carton

En attendant de trouver un billet habilité ou excédentaire, il n'est pas possible de dire avec certitude quelle couleur correspond au billet émis.



**50 pesos plata boliviana**

cadre  $\approx$  191 x 86 mm

PS-1598

BC-4E-6

SFE-175

lettres de position A et B

0001 - 2000

**En attendant de trouver un billet habilité ou excédentaire, il n'est pas possible de dire avec certitude lequel des spécimens correspond au billet émis.**

PS-1598r

BC-4E-6

SFE-175r

Billet excédentaire, non habilité.

**Aucun exemplaire connu pour le moment.**



Photo SCWPM

PS-1598s BC-4E-6a      SFE-175r

Spécimen au fond bleu-vert

Numéros 0000, surcharges MUESTRA et perforations.



photo Bauman

PS-1598r

BC-4E-6a

SFE-175r

Épreuve de l'avvers au fond brique au lieu de bleu-vert,

Numéros 0000

papier fin avec perforations collé sur carton



photo Bauman

PS-1598s

BC-4E-6a

SFE-175s

Épreuve du revers bleu,  
papier fin collé sur carton.

## BANCO DEL ROSARIO DE SANTA FÉ 1865

Pour cette banque, voir le **chapitre 18**, Banco del Rosario et Banco Argentino.

## BANCO (DEL) ROSARIO DE SANTA FÉ 1869-

Le projet de création est du 27 juillet 1869, mais c'est le 1<sup>er</sup> janvier (!) 1870 que cette banque ouvrit ses guichets au public. À ce moment-là, ils ne restaient à Rosario que le Banco de Londres et le Banco Argentino, et la ville connut un boom immobilier. La banque bénéficiait du soutien des gros propriétaires fonciers de la région avec un capital prévu d'un million de pesos fuertes. Elle accordait un intérêt de 12 % annuel et eut un important service de virements avec l'Europe du Sud-Ouest. Toutefois, la bulle immobilière se dégonfla et des débats pour ou contre la banque affaiblirent sa position au point qu'elle dut cesser des activités le 23 novembre déjà, après à peine onze mois d'activité.

ÉMISSION DU 1<sup>er</sup> OCTOBRE 1869 EN *REALES* ET *PESOS PLATA BOLIVIANA*

Billets imprimés localement par Litografía Carlos Held à Rosario

**1 real plata boliviana**

cadre ≈ 90 x 54 mm

uniface

PS-1851

RS-1E-1

SFE-181



photo Bauman

PS-1851b

RS-1E-1

SFE-181a

numérotation manuscrite jusque vers 10000,  
signature autographe  
(Aaron Castellanos, Ezequiel Paz, J. Rodríguez ou Adolfo C. Carranza)



Photo Stack's Bowers, Auction ID=6066&Lot=5005

PS-1851b

RS-1E-1

SFE-181a

numérotation mécanique rouge à partir de 10000 ?  
signature typographiée

### 1peso plata boliviana

cadre ≈ 122 x 74 mm      uniface  
PS-1854      RS-1E-2      FE-182



PS-1854      RS-1E-2      SFE-182a

Numérotation manuscrite jusqu'à 10000 ?  
signature manuscrite d'Etequiel Paz



photo Heritage Auctions

PS-1854b RS-1E-2 SFE-182a

numérotation mécanique en bleu jusque vers 38000  
signature manuscrite d'A. C. Carranza, d'Aaron Castellanos,  
d'Ezequiel Paz ou de J. Rodriguez.



photo <http://www.cafr.ebay.ca>

PS-1854 RS-1E-2 SFE-182a

numérotation mécanique en noir  
signature d'A. C. Carranza en typographie





PS-1854

RS-1E-2

SFE-182b

numérotation mécanique en rouge  
signature de A. Carranza en typographie

**10 pesos plata boliviana**

cadre ≈ 183 x 92 mm

uniface

PS-1856

RS-1E-3

FE-184



PS-1854

RS-1E-2

SFE-182b

numérotation mécanique à 4 chiffres en bleu à droite,  
la position pouvant varier passablement.  
signatures autographes d'A. Castellanos et Ezequiel Paz



PS-1856

RS-1E-3

SFE-184

numérotation mécanique à 5 chiffres en rouge en haut,  
signatures autographes d'A. Castellanos et A. C. Carranza



photo [www.dnw.co.uk/auction-archive](http://www.dnw.co.uk/auction-archive)

PS-1856

RS-1E-3

SFE-184

numérotation mécanique à 5 chiffres en rouge en haut,  
signatures autographes d'Ezequiel Paz et A. C. Carranza

Les billets ont été numérotés en rouge, bleu ou noir (selon Chao) ou brun (selon Bauman).

On notera comme curiosité dans l'impression de fond rouge la lettre D, qui indique généralement le nombre 500 en chiffres romains. On peut supposer qu'ici, on a voulu dire 10 (première lettre du mot DIEZ), alors que la lettre romaine correspondant à cette valeur est X, comme indiqué dans les médaillons de part et d'autre du mot DIEZ.

## CRÉDITO TERRITORIAL DE SANTA FÉ 1870 - 1873

Autorisée par loi du 28 septembre 1869, cette banque émit des billets en pesos argent bolivien à partir du 15 janvier 1870. Elle avait été créée par des propriétaires fonciers locaux avec le but d'augmenter le nombre de propriétaires et la population du territoire. Après des rumeurs parues dans la presse, les actionnaires durent appeler les détenteurs de leurs billets à les présenter à leurs guichets dans les trois mois pour remboursement (*La Época* du 24 avril 1873).

Pour plus de détails, voir aussi de Lic. Andrés Rossi, *Sociedad de Crédito Territorial de Santa Fé*, dans CENUSA Boletín N° 30, año III

[http://cnba.org.ar/images/biblioteca/cenusa/30\\_12\\_2008.pdf](http://cnba.org.ar/images/biblioteca/cenusa/30_12_2008.pdf)

### ÉMISSION DU 1<sup>er</sup> JANVIER 1870 EN REALES ET PESOS PLATA BOLIVIANA

Billets imprimés par Lit. C. Held à Rosario

#### **½ real plata boliviana**

**cadre ≈ 88 x 46 mm**

**uniface**

**PS-**

**CT-1E-1**

**SFE-190**



photo F. Chao (h)

PS-

CT-1E-1

SFE-190

numérotation mécanique à 5 chiffres en bleu en haut,  
signature autographe de J(oaquin) del Castillo

**½ real plata boliviana**

cadre ≈ 96x 60mm                      uniface  
PS-1958                      CT-1E-2                      SFE-191



PS-1958                      CT-1E-2                      SFE-191

numérotation mécanique à 5 chiffres en bleu en haut,  
signature autographe de J(oaquéin) del Castillo

photo Cenusu (Centro Numismático de Santa Fé)



PS-1958                      CT-1E-2                      SFE-191

numérotation mécanique à 5 chiffres en bleu en haut,  
signature manuscrite de J(oaquéin) del Castillo

photo Gonzalo A. Ruiz

**1peso plata boliviana**

cadre ≈ 130x 85 mm série A uniface

PS- CT-1E-3 SFE-192



PS- CT-1E-3 SFE-192

numérotation mécanique à 6 chiffres  
sans séparateur après les milliers,  
signature autographe de Manuel Regúnaga  
photo Cenus (Centro Numismático de Santa Fé)



PS- CT-1E-3 SFE-192  
numérotation mécanique à 5 chiffres en bleu  
avec séparateur après les milliers,  
signature autographe de Manuel Regúnaga  
photo Gonzalo A. Ruiz



PS- CT-1E-3 SFE-192  
numérotation mécanique à 5 chiffres en bleu  
avec séparateur après les milliers,  
signature autographe de Federico Somosa  
photo Gonzalo A. Ruiz



### 10 pesos plata boliviana

cadre ≈ 150 x 94 mm

uniface

PS-1958

CT-1E-4

SFE-194



photo F. Chao (h)

PS-1958

CT-1E-4

SFE-194

numérotation mécanique à 6 chiffres en bleu,  
sans séparateur après les milliers,  
signatures autographes de S(alvador) Carbo et M(manuel) Regúnaga



Photo Cenusa (Centro Numismático de Santa Fé)

PS-1958            CT-1E-4            SFE-194r

Formulaire avec talon, sans numéro ni signatures.

ÉMISSION DU 1<sup>er</sup> JANVIER 1870 EN *REALES* ET *PESOS PLATA BOLIVIANA*

Billet imprimé par Lit. San Martín à Buenos Aires

**1 peso plata boliviana**

cadre ≈ 179 x 84 mm    série B    uniface

PS-1963    CT-2E-1    SFE-197

Payable un peso bolivien en monnaie ou l'équivalent en monnaie ayant cours légal.



PS-1963    CT-2E-1    SFE-197

Signature autographe de Federico Somosa  
photo Gonzalo A. Ruiz

PS-1963r    CT-2E-1    SFE-197r

Billet excédentaire (n° 02707 vérifié)