

4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> ÉMISSION - 1<sup>er</sup> JANVIER 1875 EN MONNAIE BOLIVIENNE

Billets imprimés par Lit. E. Fleuti, Aduana 91, Rosario

*"nous payerons à vue au porteur... monnaie bolivienne en espèces ou son équivalent en monnaie légale."*

Commandés en août 1875 pour compléter les nouveaux billets imprimés aux États-Unis, ces billets de faible valeur sont datés du 1<sup>er</sup> janvier 1875 et se rencontrent soit signés à la main, soit en fac-similé pour les numéros plus élevés : on connaît les signatures manuscrites de E. Carrasco, P. de Caminos, J. Gasull, J. F. de Paz et M. Rodriguez et la signature en fac-simile de J. Dam.

½ real \* 4<sup>e</sup> émission \* ROSARIO

cadre ≈ 77 x 42 mm                      uniface

PS-819      SF-4E-1      SFE-231

Payable 1 peso monnaie bolivienne pour 16 billets.



Photo Stack's & Bowers  
PS-819a      SF-4E-1-1      SFE-231  
Numéro noir à 5 chiffres  
Billet habilité  
Signature autographe de E. Carrasco



Photo coll. UG  
PS-819a      SF-4E-1-2      SFE-231  
Numéro noir à 6 chiffres  
Billet habilité  
Signature autographe de J. F. de Paz

Chapitre 24. Banco Provincial de Santa Fé



PS-819b SF-4E-1-3 SFE-231a  
Numéro rouge à 6 chiffres  
Billet habilité  
Signature typographiée de J. Dam  
Photo Gonzalo A. Ruiz



PS-819b SF-4E-1-3 SFE-231a  
Numéro rouge à 6 chiffres  
Billet habilité  
Signature typographiée de J. Gasull



PS-819b SF-4E-1-3 SFE-231a  
Numéro rouge à 6 chiffres  
Billet habilité  
Signature typographiée de Y. Caminos

½ real \* 4<sup>e</sup> émission \* SANTA-FÉ

cadre ≈ 77 x 42 mm uniface

PS-819 SF-4E-1-1 SFE-231b

Payable 1 peso monnaie bolivienne pour 16 billets.



PS-819 SF-4E-1-1 SFE-231b

Numéro noir à 5 chiffres

Billet habilité

Signature typographiée d'Estanislao Lopez



PS-819b SF-4E-1-1 SFE-231b

Numéro rouge à 6 chiffres

Billet habilité

Signature typographiée (Perez ?)

**½ real \* 5<sup>e</sup> émission \* ROSARIO**

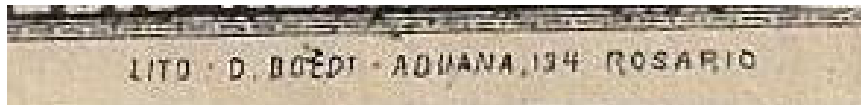
cadre ≈ 77 x 42 mm                      uniface

PS-819      SF-5E-1      SFE -229

Payable 1 peso monnaie bolivienne pour 16 billets.

(Série) **B**, à droite du numéro

Ce billet d'un demi-real a été imprimé par Lito. Boldt, Aduana 134, Rosario au cours du premier semestre 1878, pour répondre à la demande du public face à un manque de monnaie métallique. Chao le classe comme 5<sup>e</sup> émission.



On notera les ovales à la place des grecques dans le pourtour des médaillons !



PS-819a                      SF-5E-1                      SFE-229a

Numéro noir à 6 chiffres

Billet habilité

Signature autographe illisible

PS-819a                      SF-5E-1                      SFE-229a

Numéro noir à 6 chiffres

Billet habilité

Signature typographiée de J. Dam

Chapitre 24. Banco Provincial de Santa Fé



PS-819a

SF-5E-1

SFE-229a

Numéro noir à 6 chiffres

Billet excédentaire

**1 real \* 4<sup>e</sup> émission \* ROSARIO**

cadre ≈ 90 x 55 mm                      uniface

PS-820      SF-4E-2      SFE -232

Payable 1 peso monnaie bolivienne pour 8 billets.

(Série B) avec rosace à droite de ROSARIO

Ces billets sont identiques à ceux de la 2<sup>e</sup> émission (pp. 10 – 12). Les seules différences sont la feuille d'acanthe entre le nom de la ville et le cartouche de la série et quelques détails dans la gravure (voir agrandissements). Cette seconde émission garde la date du 1<sup>er</sup> novembre 1874, bien qu'elle n'ait été commandée qu'en août 1875.



PS-819a                      SF-5E-1                      SFE-232a

Numéro noir à 6 chiffres

Billet habilité

Signature typographiée de J. Dam



On notera également la différence entre les chiffres 1 et le mot REAL dans la grande rosace dans l'angle inférieur droit entre la 2<sup>e</sup> émission (en haut) et la 4<sup>e</sup> (en bas).



Chapitre 24. Banco Provincial de Santa Fé



PS-820

SF-5E-1

SFE-232b

Numéro rouge à 6 chiffres

Billet habilité

Signature typographiée de Y. Caminos

**1 real \* 4<sup>e</sup> émission \* SANTA-FÉ**

cadre ≈ 90 x 55 mm                      uniface  
PS-807                      SF-2E-2a                      SFE 231b  
avec feuille d'acanthé à droite de SANTA FÉ



Photo Archivo y Museo Históricos  
del Banco Provincia "Dr. Arturo Jauretche"

PS-820                      SF-5E-1                      SFE-231b  
Numéro rouge à 6 chiffres  
Billet habilité  
Signature typographiée de B. Aldao



6<sup>e</sup> ÉMISSION - 1<sup>er</sup> JANVIER 1881 EN ARGENT BOLIVIEN

Billets imprimés par Lit. E. Fleuti, Aduana 91, Rosario

*"... pagera à vue ... argent bolivien ou son équivalent en monnaie légale."*

Bien que la coupure de 10 \$ mentionne toujours comme date d'émission le 1<sup>er</sup> janvier 1875, ces deux billets ont fait l'objet d'une commande dans les deux premiers mois de 1881 :

**1 real ★ ROSARIO**

cadre ≈ 92 x 57 mm      uniface  
PS-825      SF-6E-1      SFE-242



PS-825      SF-6E-1      SFE-242

Billet habilité

Numéro bleu à 5 chiffres

Signature typographiée de J. Gasull

Photo Gonzalo A. Ruiz



PS-825      SF-6E-1      SFE-242  
Número bleu à 6 chiffres sans séparateur  
Billet habilité  
Signature typographiée de J. Dam

10 pesos plata boliviana \* ROSARIO

cadre ≈ 195 x 91 mm

PS-821 SF-6E-2 SFE-235



PS-821a SF-6E-2 SFE-235

Billet habilité, signatures illisibles

Chapitre 24. Banco Provincial de Santa Fé

Ce billet a été imprimé en même temps que le précédent, dans les premiers mois de 1881. **Les signatures de cet exemplaire semblent douteuses, surtout vu la différence de 25 seulement entre le numéro de ce billet et l'excédent illustré ci-dessous.** L'imprimeur a repris la disposition générale de l'avers du billet imprimé par ABNC<sup>o</sup> (PS-816 / SF-3E-4), tout en remplaçant la vignette centrale et le portrait d'Alberdi. Le revers est nouveau, mais de facture nettement plus fruste.



PS-821b      SF-6E-2      SFE-235  
Billet excédentaire non habilité



Ces exemplaires excédentaires sont parmi les billets le plus fréquemment offerts sur le marché.

7<sup>e</sup> ÉMISSION - 1<sup>er</sup> JANVIER 1875 EN ARGENT BOLIVIEN

Imprimée par Lit. A. Pech. Bolívar 76. Bs.As.

"... pagera à vue ... argent bolivien ou son équivalent en monnaie déterminées par la loi."

Les billets suivants ont fait l'objet d'une dernière commande probablement en juin 1881, mais mentionnent toujours comme date d'émission le 1<sup>er</sup> janvier 1875.

**1 peso plata boliviana \* ROSARIO**

cadre ≈ 160 x 65 mm

Série C

PS-822

SF-7E-1

SFE -237

PS-822

SF-7E-1

SFE-237

signatures typographiées de →  
J. Gasull et J. Dam

signatures typographiées de →  
B. Aldao et E. Lopez  
(circulation à Santa Fé)



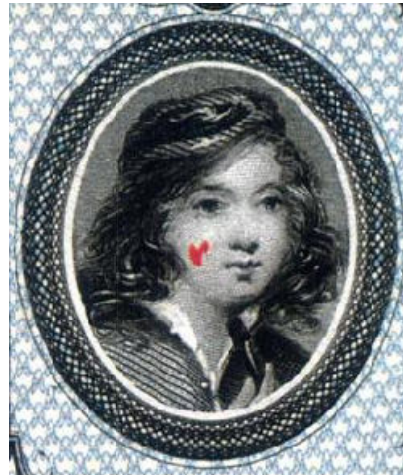
Comme pour la coupure de 10 pesos, Fleuti a repris le modèle imprimé en 1875 par ABNC<sup>o</sup>. Cette fois-ci, seules les guilloches et le cadre ont changé. On notera toutefois la qualité de gravure nettement inférieure.



gravure originale ABNC<sup>o</sup>



gravure Lit. A. Fleuti



La différence de qualité entre taille-douce et lithographie est particulièrement bien visible dans les détails du portrait.

PS-822      SF-7E-1      SFE-237

Billet excédentaire non signé,  
Annulation par deux lignes en croix au  
crayon rouge.

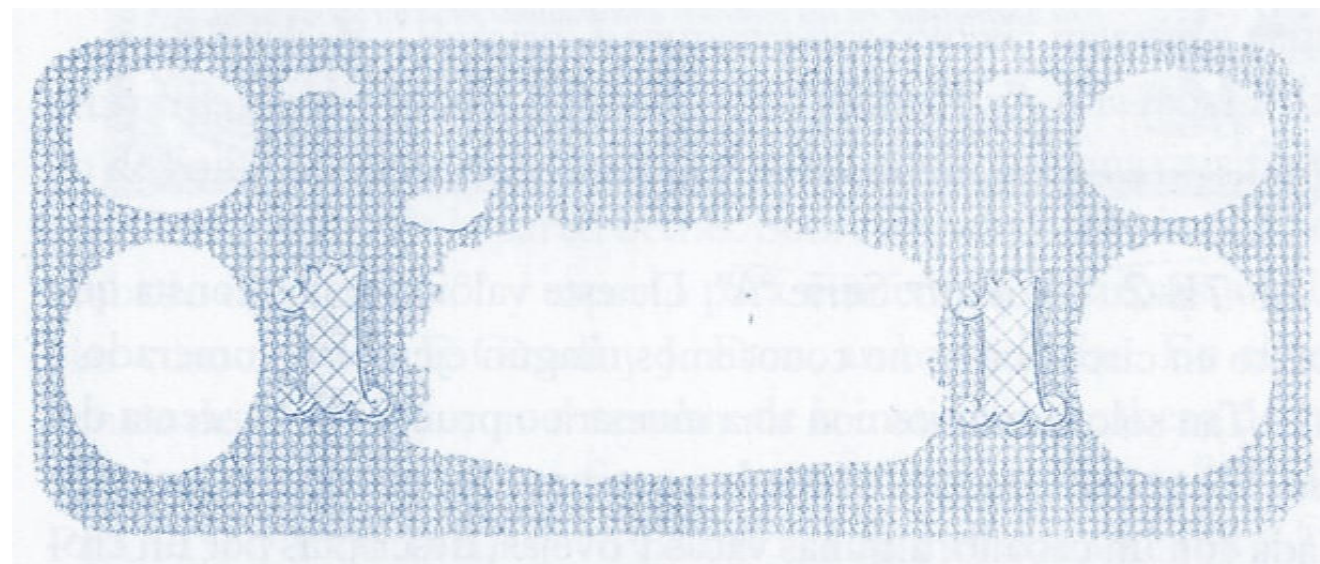
Les motifs du revers sont différents  
de ceux du billet imprimé par ABNC<sup>o</sup>.





Chapitre 24. Banco Provincial de Santa Fé

On connaît des épreuves incomplètes des deux planches de l'avvers et de celle du revers.





Chao suppose que des billets auraient pu être émis pour Santa Fé avec les surcharges SUCURSAL dans les quatre coins du revers.

**1½ peso / 12 reales plata boliviana \* ROSARIO**

cadre ≈ 167 x 73mm

PS-823    SF-7E-2    SFE-238



PS-823    SF-7E-2    SFE-238

Billet habilité

Signatures typographiées de

Y. Caminos et J. Dam



photos Archivo y Museo Históricos  
del Banco Provincia "Dr. Arturo Jauretche"

PS-823      SF-7E-2      SFE-238

Billet habilité

Signatures typographiées de  
Y. Caminos et J. Dam



photo F. Chao (h)

PS-823 SF-7E-2 SFE-238  
Formulaire sans numéro ni signatures

Chao cite des articles de presse contemporains comme quoi l'introduction de deux coupures inédites jusqu'alors, de 2 et de 1½ pesos boliviens, imprimées probablement en juin 1881, c'est-à-dire à la veille de la réforme du système monétaire argentin, pouvait paraître insolite. "La nouvelle émission qui circule n'a pas cessé d'étonner dans une certaine mesure, car nous pensons qu'elle ne répond pas au besoin de faciliter l'échange et que c'est ce dont le commerce a besoin pour les petites transactions." La province a évidemment recours à cet artifice pour retarder un peu plus l'échange de monnaie, puisque le 18 octobre 1883 encore, une loi a été promulguée qui prévoit l'annulation des obligations dans la monnaie mentionnée sur ce billet au taux de change de soixante-quatre centavos monnaie nationale pour un peso bolivien. Les autorités sont conscientes que, avec le temps, la dépréciation avec laquelle elles devront convertir ces émissions abusives sera sans aucun doute favorable pour les caisses provinciales.

(Chao, Bancos Emisores de Rosario, pp. 319/320)

Là encore, Chao pense qu'il ne peut pas être exclu que des billets aient pu être émis avec les surcharges SUCURSAL dans les quatre coins du revers.

**2 pesos plata boliviana\* ROSARIO**

cadre ≈ 163 x 70 mm

PS-824    SF-7E-3    SFE-239



PS-824    SF-7E-3    SFE-239

Signatures typographiées de Caminos et Dam

Le numéro, en rouge, a dû être appliqué de travers pour être bien visible sur un champ hachuré trop court.

**2 pesos plata boliviana \* SUCURSAL**

cadre ≈ 163 x 70 mm

PS-824b SF-7E-3A SFE -40



PS-824 SF-7E-3 SFE-240  
Signatures typographiées de Rivas (?) et J. Puig

On remarquera que le « N° » a été supprimé, ce qui a permis d'allonger le champ hachuré pour placer le numéro correctement.



Le Banco Provincial de Santa Fé continuera à émettre des billets après la loi monétaire de 1881, puis adhèrera au système des Banques Nationales Garanties dès 1887. Comme toutes les autres banques, elle perdra son privilège d'émission avec la création de la Caisse de Conversion en 1890.