

3^e ÉMISSION - 1^{er} JANVIER 1875 EN ARGENT BOLIVIEN

Billets imprimés en septembre 1874 par ABNC^o.

"... *pagara à vue ... argent bolivien ou son équivalent en monnaies déterminées par la loi.*"

50 centavos plata boliviana * ROSARIO

cadre ≈ 126 x 63 mm

Tirage : séries A et B, 1 - 112500

PS-811A SF-3E-1A SFE 220

Le garçonnet en marin à droite est le prince de Galles, futur roi Edward VII, à l'âge de six ans, gravé par Alfred Jones d'après un portrait de Franz Xaver Winterhalter.

La vignette du cheval au galop, *Horse*, est de Henry S. Beckwith.



Photo Spink

PS-811A SF-3E-1A SFE-220

Série B - Signatures typographiées de J. Gasull et J. Dam





PS-811A SF-3E-1A SFE-220
 Série A - Signatures typographiées de J. Garcia et J. Dam
 Photo Gonzalo A. Ruiz



PS-811A SF-3E-1A SFE-220
 Série A - Signatures au timbre de J. Caminos et J. Dam

PS-811A SF-3E-1A SFE-220s

Série A – Épreuve de l'avert sur papier fin collé sur carton,
Numéro 00000, quatre perforations.



PS-811A SF-3E-1A SFE-220pp

Épreuve de travail de la plaque principale.
On notera la police différente et la taille plus grande
de *plata boliviana* ainsi que l'absence de la mention
ó su equivalente et de la dernière ligne
(*ley nacional* et titres des signataires)

Photo mercadolibre.com.ar

PS-811A SF-3E-1A SFE-220pp

Épreuve de l'avvers perforée sur papier fin collé sur carton.

Les légendes correspondent à celles du billet émis,
À part SERIE A, séparé sur cette épreuve. Le changement définitif aura été effectué pour faire une place au numéro.



Photo mercadolibre.com.ar

PS-811A SF-3E-1A SFE-220pp

Épreuve du revers sur papier fin collé sur carton.

50 centavos plata boliviana * SANTA-FÉ

cadre ≈ 126 x 63 mm tirage : séries A et B, 1 - 37500
PS-812 SF-3E-1B SFE 226

PS-812a	SF-3E-1Aa	SFE-226
---------	-----------	---------

Billet habilité.

Pas d'exemplaire habilité connu pour l'heure.



Photo Bauman

PS-812s SF-3E-1Ba SFE-226s

Épreuve de l'avert sur papier fin collé sur carton.

SERIE B, numéro 00000, quatre perforations, MUESTRA deux fois



PS-812p SF-3E-1Ba SFE-220pp

Épreuve du revers non perforée sur papier fin collé sur carton.

1 peso plata boliviana ★ ROSARIO

cadre ≈ 165 x 65 mm tirage : séries A et B, 1 - 150000

PS-813 SF-3E-2A/B SFE 221



PS-813 SF-3E-2A SFE-221
Série A – Numéroteur à 5 chiffres (11 mm)
Signatures manuscrites illisibles
Photo Gonzalo A. Ruiz



PS-813 SF-3E-2A SFE-221
Série A – Numéroteur à 5 chiffres (13 mm)
Signatures autographes de (illisible) et J. Rodriguez (?)

Chapitre 24. Banco Provincial de Santa Fé



photo Archivo y Museo Históricos
del Banco Provincia "Dr. Arturo Jauretche"

PS-813 SF-3E-2A SFE-221
Série A - Numéroteur à 6 chiffres plus étroits
Signatures en fac-simile de J. Caminos et J. Dam.

PS-813 photo Bauman SF-3E-1A SFE-221p
Série A – épreuve de l'avant avec numéro 00000
sur papier fin avec perforations, collé sur carton.



PS-813 photo Bauman SF-3E-1A SFE-221p
épreuve du revers
sur papier fin collé sur carton.

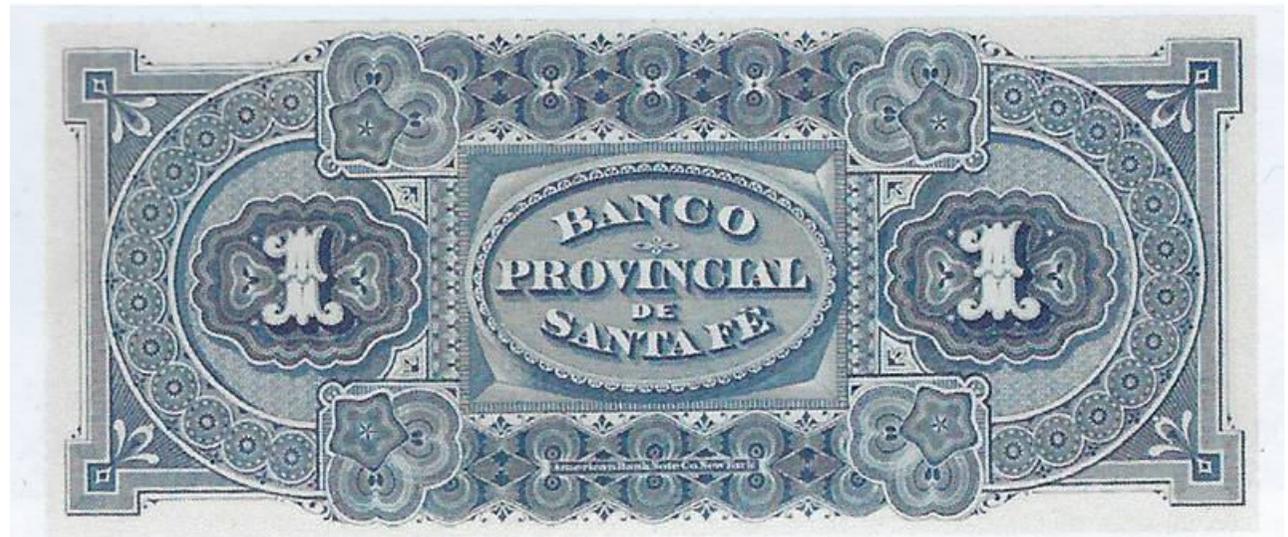
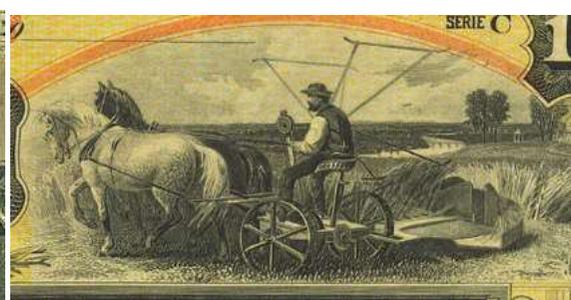




photo mercadolibre.com.ar

PS-813 SF-3E-1 SFE-221p

Série A – épreuve de l'avert sans numéro,
sur papier fin avec perforations, collé sur carton.



La vignette originale, de J. D. Smillie, a été utilisée de nouveau en 1888 pour le Banco Agricola Mercantil de León, Nicaragua, puis en 1890 pour le Banco de Durango, Mexico, avec le nom de *Buckeye Reaper*. On notera que les éléments typiquement argentins comme les deux gauchos en ont été supprimés sur la version mexicaine.



www.cefynag.com.ar

PS-813 SF-3E-1 SFE-221p

Série A – épreuve du revers,
sur papier fin avec perforations, collé sur carton.

1 peso plata boliviana ★ SANTA-FÉ

cadre ≈ 165 x 66 mm tirage : séries A et B, 1 - 50000
PS-814 SF-3E-2A/B SFE 227

PS-814	SF-3E-2Aa	SFE-227a
	Série A	



photo Bauman

PS-814 SF-3E-2Ba SFE-227b
Série B - Signatures de (illisible) et E. Lopez
Numéroteur à 5 chiffres



PS-814	SF-3E-2Aa	SFE-227
	spécimen	

PS-814	SF-3E-2Ba	SFE-227p
	épreuve	

5 pesos plata boliviana ✱ ROSARIO

cadre ≈ 183 x 84 mm tirage : séries A et B, 1 - 18750
PS-814A SF-3E-3A/B SFE 222



PS-814A SF-3E-3A/B SFE-222

Billet habilité et émis

Photo Gonzalo A. Ruiz



photowww.cefyng.com.ar

PS-814Ap

SF-3E-3A

SFE-222s

Epreuve de l'avvers avec numéro 00000 (13 x 4 mm) en papier fin collé sur carton.

Avec 4 perforations.



photowww.cefynag.com.ar

PS-814Ap SF-3E-3A SFE-222s
Epreuve du revers en papier fin collé sur carton.



photowww.cefyntag.com.ar

PS-814Ap

SF-3E-3A

SFE-222s

Epreuve de l'avvers avec numéro 0000 (13 x 4 mm) en papier fin collé sur carton.

Avec 4 perforations.

5 pesos plata boliviana ★ SANTA-FÉ

≈ 184 x 85 mm tirage : séries A et B, 1 - 6250
PS-815 SF-3E-3Aa/Ba SFE 228

PS-815	SF-3E-3Aa	SFE-228s
Billet habilité		
Signatures d'Estanislao Lopez et de José M. Martínez		
Impression du fond et du revers verte		

PS-815	SF-3E-3Aa	SFE-228s
spécimen		

PS-815	SF-3E-3Aa	SFE-228p
Epreuve de l'avvers		

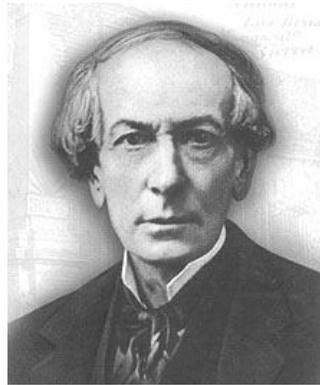
10 pesos plata boliviana ★ ROSARIO

cadre ≈ 197 x 93 mm

09/1874 : series A et B, 1 - 22500 06/1879 : serie C, 1 - 40000 03/1882 : serie C, 40001 - 140000
PS-816 SF-3E-4A/B SFE 223

Le portrait de Juan Bautista Alberdi a été gravé par W. W. Rice.

On notera la vignette "couleur locale", gravée par James Smillie, du gaucho chassant des ñandús avec des *bolos* plutôt que des bovins avec un lasso !



Juan Bautista Alberdi est né le 29 août 1810 à San Miguel de Tucumán, de parents d'origine basque propriétaires d'une *pulpería* (magasin qui vend de tout). Il commença des études à Buenos Aires, mais les interrompit pour une formation commerciale avant de reprendre des études de jurisprudence qu'il poursuivra à Montevideo et terminera au Chili. De retour dans sa province, il collabora avec son gouverneur, Alejandro Heredia. Très rapidement, il se trouva dans l'opposition à Rosas et dut s'exiler à Montevideo où il travailla comme avocat. Il ne revint au pays qu'après la chute du *Restaurador de las Leyes* et publia divers ouvrages importants, notamment d'ordre juridique, politique et sur le rôle évident du peuplement.

À partir de 1855, il exécuta des missions diplomatiques en Europe, notamment pour empêcher la reconnaissance de Buenos Aires comme État indépendant, ce qui lui valut l'ire de Mitre et de Sarmiento.

En 1878, après avoir été élu député de sa province au Congrès National, il revint s'établir au pays et se réconcilia avec Sarmiento. En 1880, il reçut le titre de docteur h.c. en droit. Devant l'inimitié persistante de Mitre, il finit par s'établir en France où il mourut le 19 juin 1884, à Neuilly-sur Seine. Des monuments au Père-Lachaise à Paris et à la Recoleta à Buenos Aires existent toujours, mais les restes d'Alberdi dans un mausolée érigé sur un terrain donné par la municipalité de la capitale fédérale.



PS-816 SF-3E-4A SFE-223
Billet habilité de l'impression de 1874
signatures autographes d'E. Carrasco et (???)



photos Archivo y Museo Históricodel Banco Provincia "Dr. Arturo Jauretche"



PS-816 SF-3E-4A SFE-223

Billet habilité

Impression de mars 1882.

Signatures autographes de J. de Caminos et J. Dam

PS-816 SF-3E-3Aa/Ba SFE-228s
Épreuve de l'avvers avec n° 0000
perforations, deux surcharges **MUESTRA.**

PS-816 SF-3E-3Aa/Ba SFE-228s
Épreuve de l'avvers sans numéro
perforations



PS-816s SF-3E-4A SFE-223p
Épreuve de l'avvers sur papier fin collé sur carton,
Sans numéro, avec quatre perforations.



PS-816s SF-3E-4A SFE-223p
Épreuve du revers sur papier fin collé sur carton.

10 pesos plata boliviana ✱ SANTA-FÉ

cadre ≈ 197 x 93 mm tirage : séries A et B, 1 - 7500

PS- SF-3E-4Aa/Ba SFE -

Aucun billet habilité ni spécimen ou épreuve n'est connu pour l'heure.

20 pesos plata boliviana ★ ROSARIO

cadre ≈ 205 x 95 mm

tirages : 09/1874 : Séries A et B, 1 - 11250 06/1879 : série C, 1 - 15000 03/1882 : Série C, 15001 - 30000
PS-817 SF-3E-5A/B/C SFE -224



Estanislao López est né le 22 novembre 1786 à Santa Fé, d'une liaison extraconjugale d'un officier de milice et portait le nom de sa mère. Éduqué au collège des Franciscains de cette ville, il commença sa carrière militaire à quinze ans. Il lutta contre les caudillos unitariens d'Entre Ríos et connut Artigas dont il embrassa les idéaux fédéralistes.

En 1816, il était lieutenant du premier escadron de *Blandengues* (unité de cavalerie, à l'origine pour lutter contre les indigènes et les incursions des Portugais dans la *Banda Oriental*) de Santa Fé quand la province se sépara de Buenos Aires. En juillet 1818, lorsque le gouverneur Vera fut renversé par ses propres alliés, López entra dans la capitale et assumait le gouvernorat, confirmé après quelques semaines par l'assemblée locale comme troisième gouverneur de la province, fonction qu'il occupera comme un caudillo pendant vingt ans, jusqu'à sa mort.

Il eut à lutter contre l'interventionnisme de Buenos Aires et, étant donné l'infériorité numérique et d'équipement de ses troupes, il recourut à la tactique d'attaques répétées, mais sans se risquer à livrer bataille. De 1820 à 1828, il bénéficia d'une période de paix relative. Lavalle ayant fait fusiller le gouverneur de Buenos Aires, Manuel Dorrego, López s'allia à Rosas. Il avait misé sur le cheval gagnant, mais ne joua plus qu'un rôle de second plan au niveau national. Son activité politique diminua, notamment à cause de la tuberculose dont il souffrait.

Le *patriarche de la fédération* mourut le 15 juin 1838 à Santa Fé et fut honoré par le plus imposant cortège funèbre de l'histoire de la province où un deuil national d'un mois fut proclamé.

Les vignettes du bélier, gravée par Henry Beckwith, et celle de López, œuvre de James Bannister, seront reprises en 1883 sur des billets du Banco de la Provincia de Buenos Aires.



photo www.banknote.ws

PS-817 SF-3E-45A SFE-224
Billet habilité
Signatures autographes de P. Ramirez et (illisible)



photo www.banknote.ws



PS-817

SF-3E-5C

SFE-224

Billet habilité

Impression de mars 1882.

Signatures autographes illisibles

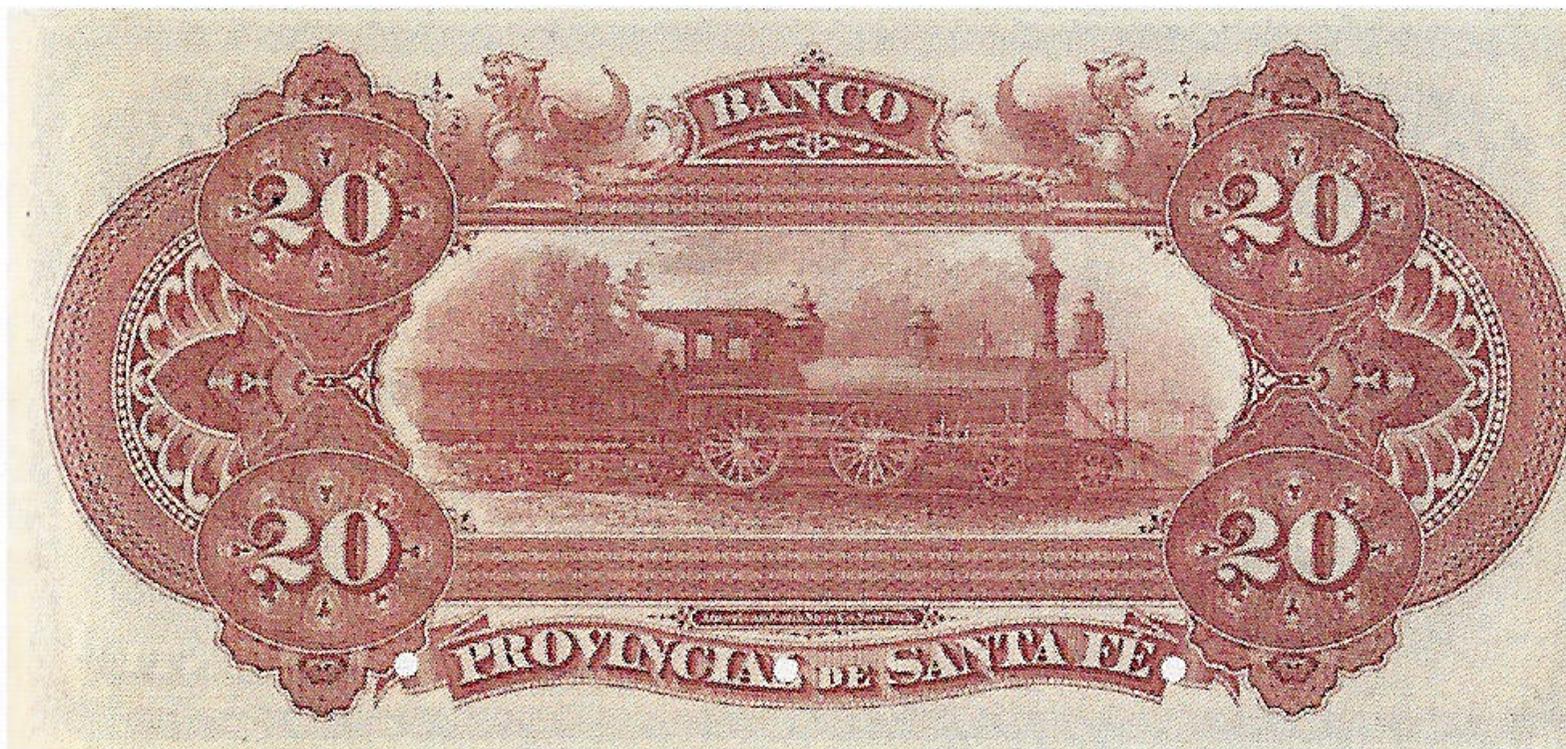
Même exemplaire illustré chez F. Chao (h)



PS-817 SF-3E-5C SFE-224s

Spécimen de l'impression de 1882.

Numéro 00000 et deux surcharges SPECIMEN,
avec trois perforations



20 pesos plata boliviana ★ SANTA-FÉ

cadre ≈ 205 x 95 mm Séries A et B, 1 - 1875

PS- SF-3E-5(Aa) SFE-

PS-	SF-3E-5Aa/Ba	SFE-
	Billet habilité	



PS-	SF-3E-5Aa/Ba	SFE-
Épreuve de l'avvers sans numéro sur papier fin avec quatre perforations, collée sur carton.		



www.cefynag.com.ar

PS- SF-3E-5Aa/Ba SFE-

Épreuve du revers sur papier fin
sans perforations, collée sur carton.

50 pesos plata boliviana ★ ROSARIO

cadre ≈ 200 x 107 mm

tirages : 09/1874 : Séries A et B, 1 - 2250 06/1879 : série C, 1 - 16000 03/1882 : Série C, 16001 - 26000
PS-818 SF-3E-6A/B SFE-225

Aucun exemplaire habilité ou excédentaire n'est connu actuellement.



PS-818 SF-3E-6A/B
SFE-225

Spécimen de la réimpression de 1879 avec numéro 00000, avec timbre humide SPECIMEN et quatre perforations, collée sur carton.

Inscription à l'encre rouge partiellement lisible, probablement
June ... /79



50 pesos plata boliviana ★ SANTA-FÉ

cadre ≈ 200 x 107 mm tirage : séries A et B, 1 - 750
PS- SF-3E-6Aa/Ba SFE -

Aucun exemplaire habilité ou excédentaire n'est connu actuellement.

Pour la biographie de Justo José de Urquiza, on se reportera au chapitre *Provincia de Entre Ríos*.
La vignette *Lassoing Cattle* a été gravée par Charles Kennedy Burt et J. D. Smillie, d'après une œuvre de ce dernier.



PS- SF-3E-6Aa/Ba
SFE-

Épreuve de l'avvers de série B
avec numéro **00000**,
avec double surcharge
MUESTRA
et quatre perforations,
collée sur carton.



www.cefynag.com.ar

PS- SF-3E-6Aa/Ba SFE-

Épreuve du revers sur papier fin
sans perforations, collée sur carton.