

3ª EMISIÓN – 1º DE ENERO DE 1875 EN PLATA BOLIVIANA

Billetes impresos en septiembre de 1874 por ABNC°.

"... pagará a la vista ... plata boliviana o su equivalente en monedas determinadas por la ley".

50 centavos plata boliviana ★ ROSARIO

marco ≈ 126 x 63 mm cantidad impresa : series A y B, 1 - 112500
PS-811A SF-3E-1A SFE 220

El niño marinero de la derecha es el príncipe de Gales, futuro rey Eduardo VII, a la edad de seis años, grabado por Alfred Jones después de un retrato de Franz Xaver Winterhalter.

La viñeta del caballo galopante, *Caballo*, es de Henry S. Beckwith.



Photo Spink

PS-811A SF-3E-1A SFE-220
Série B – firmas tipografiadas de J. Gasully J. Dam



PS-811A SF-3E-1A SFE-220
 Série A – Firmas tipografiadas de J. Garcia y J. Dam
 Photo Gonzalo A. Ruiz



PS-811A SF-3E-1A SFE-220
 Série A – Firma sellada de J. Caminosy J. Dam

PS-811A SF-3E-1A SFE-220s

Série A – Número **00000**, cuatro agujeros.
Prueba del anverso en papel fino pegado sobre cartón,



PS-811A SF-3E-1A SFE-220pp

Prueba de trabajo del grabado del anverso.
Tenga en cuenta la fuente diferente y el tamaño más grande
de *plata boliviana* y la ausencia de la mención
ó su equivalente y de la última línea
(*ley nacional* y *EL INSPECTOR / EL DIRECTORIO*)

Photo mercadolibre.com.ar

PS-811A SF-3E-1A SFE-220pp

Prueba del anverso en papel fino pegado sobre cartón.
Las leyendas corresponden a las del billete emitido,
Aparte de *SERIE / A*, separados en este evento. El cambio
final se habrá hecho para dar cabido al número.



Photo mercadolibre.com.ar

PS-811A SF-3E-1A SFE-220pp

Prueba del reverso en papel fino pegado sobre cartón.

50 centavos plata boliviana ★ SANTA-FÉ

marco ≈ 126 x 63 mm

cantidad impresa : series A y B, 1 - 37500

PS-812

SF-3E-1B

SFE 226

PS-812a

SF-3E-1Aa

SFE-226

Billete habilitado.

Desconocido hasta la fecha.



Photo Bauman

PS-812s

SF-3E-1Ba

SFE-226s

Prueba del verso en papel fino pegado sobre cartón.

SERIE B, número 00000, cuatro agujeros, dos resellos MUESTRA.



PS-812p

SF-3E-1Ba

SFE-220pp

Prueba del reverso sin cancelaren papel fino pegado en cartón.

1 peso plata boliviana ★ ROSARIO

marco ≈ 165 x 65 mm cantidad impresa : series A y B, 1 - 150000
PS-813 SF-3E-2A/B SFE 221



0

PS-813 SF-3E-2A SFE-221
Serie A – Marcador a 5 dígitos (11 mm)
Firmas manuscritas ilegibles
Photo Gonzalo A. Ruiz



PS-813 SF-3E-2A SFE-221
Serie A – Marcador a 5 dígitos (13 mm)
Firmas manuscritas de (ilegible) y J. Rodriguez (?)



Photo Archivo y Museo Históricas
del Banco Provincia "Dr. Arturo Jauretche"

PS-813 SF-3E-2A SFE-221
Serie A - Marcadora 6 dígitos mas estrechos
Firmas tipografiadas de J. Caminosy J. Dam.

PS-813 photo Bauman SF-3E-1A SFE-221p
Serie A – prueba del anverso con número 00000
En papel fino con 4 agujeros, pegado sobre cartón.



PS-813 photo Bauman SF-3E-1A SFE-221p
Prueba del reverso en papel fino
sin perforar, pegado sobre cartón.





photo mercadolibre.com.ar
PS-813 SF-3E-1 SFE-221p
Serie A – Prueba del anverso sin número
en papel fino pegado sobre cartón.



La viñeta original, de J. D. Smillie, fue utilizada nuevamente en 1888 para el Banco Agrícola Mercantil en León, Nicaragua, y luego en 1890 para el Banco de Durango, México, con el nombre de *Buckeye Reaper*. Cabe señalar que los elementos típicos argentinos como los dos gauchos han sido eliminados de ella para México..



www.cefyng.com.ar

PS-813 SF-3E-1 SFE-221p
Serie A - Prueba del reverso en papel fino
pegado sobre cartón.

1 peso plata boliviana ★ SANTA-FÉ

marco ≈ 165 x 66 mm cantidad impresa : series A y B, 1 - 50000

PS-814 SF-3E-2A/B SFE 227

PS-814	SF-3E-2Aa	SFE-227a
	Serie A	



photo Bauman

PS-814 SF-3E-2Ba SFE-227b
Serie B - Firmas tipografiadas de (ilegible) y E. Lopez
Marcador a 5 dígitos



PS-814	SF-3E-2Aa	SFE-227
	espécimen	

PS-814	SF-3E-2Ba	SFE-227p
	prueba	

5 pesos plata boliviana ✱ ROSARIO

marco ≈ 183 x 84 mm cantidad impresa : series A y B, 1 - 18750
PS-814A SF-3E-3A/B SFE 222



PS-814A SF-3E-3A/B SFE-222

Billete habilitado y emitido

Photo Gonzalo A. Ruiz



photowww.cefyng.com.ar

PS-814Ap

SF-3E-3A

SFE-222s

Prueba del anverso con número 0000 (13 x 4 mm) sobre papel fino pegado sobre cartón, con cuatro agujeros.

Doble resello MUESTRA



photowww.cefyntag.com.ar

PS-814Ap SF-3E-3A SFE-222s

Prueba del reverso en papel fino pegado sobre cartón.



photowww.cefyntag.com.ar

PS-814Ap

SF-3E-3A

SFE-222s

Prueba del anverso con número 0000 (14 x 5 mm) en papel fino pegado sobre cartón.

Con cuatro agujeros y dos resellos **MUESTRA**

5 pesos plata boliviana ★ SANTA-FÉ

marco ≈ 184 x 85 mm cantidad impresa : series A y B, 1 - 6250
PS-815 SF-3E-3Aa/Ba SFE 228

PS-815	SF-3E-3Aa	SFE-228s
Billete habilitado		
Firmas de Estanislao Lopez y José M. Martínez		
Fondo y reverso de color verde		

PS-815	SF-3E-3Aa	SFE-228s
espécimen		

PS-815	SF-3E-3Aa	SFE-228p
Prueba del anverso.		

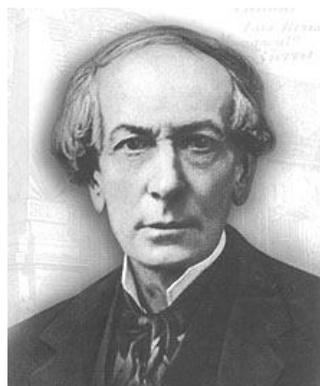
10 pesos plata boliviana ★ ROSARIO

marco ≈ 197 x 93 mm

cantidades impresas :09/1874 : series A y B, 1 - 22500 06/1879 : serie C, 1 - 40000 03/1882 : serie C, 40001 - 140000
PS-816 SF-3E-4A/B SFE 223

El retrato de Juan Bautista Alberdi fue grabado por W. W. Rice.

Nótese la viñeta "color local", grabada por James Smillie, *gaucho cazando ñandús* con bolas en lugar de "ganado con lazo"!



Juan Bautista Alberdi nació el 29 de agosto de 1810 en San Miguel de Tucumán, de padres de origen vasco que poseían una *pulpería*. Comenzó sus estudios en Buenos Aires, pero los interrumpió por formación comercial antes de retomar los estudios de jurisprudencia, que continuó en Montevideo y terminó en Chile. De vuelta en su provincia, colaboró con su gobernador, Alejandro Heredia. Muy rápidamente, se encontró en oposición a Rosas y tuvo que exiliarse en Montevideo, donde trabajó como abogado. No regresó al país hasta después de la caída del *Restaurador de las Leyes* y publicó varias obras importantes, particularmente de carácter jurídico, político y probatorio del asentamiento.

A partir de 1855 realizó misiones diplomáticas en Europa, en particular para evitar el reconocimiento de Buenos Aires como estado independiente, lo que le valió la ira de Mitre y Sarmiento.

En 1878, tras ser elegido diputado de su provincia en el Congreso Nacional, volvió a instalarse en el país y se reconcilió con Sarmiento. En 1880 recibió el título de Doctor h.c. en Derecho. Ante la persistente enemistad de Mitre, finalmente se estableció en Francia, donde murió el 19 de junio de 1884 en Neuilly-sur-Seine. Los monumentos al Père-Lachaise en París y a la Recoleta en Buenos Aires aún se conservan, pero los restos de Alberdi quedan en un mausoleo erigido en un terreno donado por el municipio de la capital federal.



PS-816

SF-3E-4A

SFE-223

Billete habilitado

Pedido de septiembre de 1874

firmas manuscritas de E. Carrasco y (???)



Potos Archivo y Museo Históricas del Banco Provincia "Dr. Arturo Jauretche"



PS-816 SF-3E-4A SFE-223
Billete habilitado
Pedido de marzo de 1882.
Firmas manuscritas de J. de Caminosy J. Dam

PS-816 SF-3E-3Aa/Ba SFE-228s
Prueba del anverso con nº 0000
Agujeros, dos resellos **MUESTRA**.

PS-816 SF-3E-3Aa/Ba SFE-228s
Prueba del anverso sin numerar
agujeros



PS-816s SF-3E-4A SFE-223p
Prueba del anverso en papel fino pegado sobre cartón.
Sin número, con cuatro perforaciones.



PS-816s SF-3E-4A SFE-223p
Prueba del reverso en papel fino pegado sobre cartón.

10 pesos plata boliviana ★ SANTA-FÉ

marco ≈ 197 x 93 mm cantidad impresa : series A y B, 1 - 7500
PS- SF-3E-4Aa/Ba SFE -

No se conoce ningún billete habilitado, muestra o prueba en este momento.

20 pesos plata boliviana ★ ROSARIO

marco ≈ 205 x 95 mm

cantidades impresass : 09/1874 : series A y B, 1 - 11250 06/1879 : serie C, 1 - 15000 03/1882 : serie C, 15001 - 30000
PS-817 SF-3E-5A/B/C SFE -224



Estanislao López nació el 22 de noviembre de 1786 en Santa Fé, de una relación extramatrimonial de un oficial de milicianos y lleva el nombre de su madre. Educado en el Colegio Franciscano de esa ciudad, comenzó su carrera militar a la edad de quince años. Luchó contra los caudillos unitarios de Entre Ríos y conoció a Artigas cuyos ideales federalistas abrazó.

En 1816, fue teniente de la primera escuadra de *Blandengues* (unidad de caballería, originalmente para luchar contra los nativos y las incursiones de los portugueses en la Banda *Oriental*) de Santa Fé cuando la provincia se separó de Buenos Aires. En julio de 1818, cuando el gobernador Vera fue derrocado por sus propios aliados, López entró en la capital provincial y asumió la gobernación, confirmada después de unas semanas por la asamblea local como el tercer gobernador de la provincia, cargo que ocupó como caudillo durante veinte años, hasta su muerte.

Tuvo que luchar contra el intervencionismo de Buenos Aires y, dada la inferioridad numérica y el equipamiento de sus tropas, recurrió a la táctica de ataques repetidos, pero sin arriesgarse a luchar. De 1820 a 1828 disfrutó de un período de relativa paz. Lavalle habiendo fusilado al gobernador de Buenos Aires, Manuel Dorrego, López unió fuerzas con Rosas. Había apostado por el caballo ganador, pero jugó solo un papel secundario a nivel nacional. Su actividad política disminuyó, en parte debido a la tuberculosis que padecía.

El *patriarca de la federación* falleció el 15 de junio de 1838 en Santa Fe y fue homenajeado por el mayor cortejo fúnebre de la historia de la provincia donde se proclamó un duelo nacional de un mes.

Las viñetas del carnero, grabadas por Henry Beckwith, y la de López, obra de James Bannister, serán recogidas en 1883 en billetes del Banco de la Provincia de Buenos Aires.



photo www.banknote.ws

PS-817 SF-3E-45A SFE-224
Billete habilitado
Firmas manuscritas de P. Ramirez y (ilegible)



photo www.banknote.ws



PS-817

SF-3E-5C

SFE-224

Billete habilitado

Pedido de marzo de 1882.

Firmas manuscritas ilegibles

Mismo ejemplar ilustrado en F. Chao (h)



PS-817 SF-3E-5C SFE-224s
especimen de la impresión de 1882.
Número 00000 y dos resellos SPECIMEN,
contra agujeros



20 pesos plata boliviana ★ SANTA-FÉ

marco ≈ 205 x 95 mm Series A et B, 1 - 1875

PS- SF-3E-5(Aa) SFE-

PS-	SF-3E-5Aa/Ba	SFE-
	Billete habilitado	



PS-	SF-3E-5Aa/Ba	SFE-
Prueba del anverso sin número en papel fino pegado sobre carton, con cuatro agujeros.		



www.cefynag.com.ar

PS- SF-3E-5Aa/Ba SFE-
Prueba del reverso en papel fino pegado sobre cartón,
sin perforar.

50 pesos plata boliviana ★ ROSARIO

marco ≈ 200 x 107 mm

cantidades impresas : 09/1874 : series A y B, 1 - 2250 06/1879 : serie C, 1 - 16000 03/1882 : serie C, 16001 - 26000
PS-818 SF-3E-6A/B SFE -225

No se conoce hoy en día ningún ejemplar habilitado u remanente.



PS-818

SFE-225

Espécimen del pedido de 1879
con número 0000,
Consello húmedo SPECIMEN
y cuatro agujeros, pegado
sobre cartón.

Inscripción en tinta roja
parcialmente legible,
probablemente
June ... /79



50 pesos plata boliviana ★ SANTA-FÉ

marco ≈ 200 x 107 mm cantidad impresa : series A y B, 1 - 750

PS- SF-3E-6Aa/Ba SFE -

Actualmente no se conocen ejemplares habilitados ni tampoco excedentes.

Para la biografía de Justo José de Urquiza, nos referimos al *capítulo Provincia de Entre Ríos*.
La viñeta *lassoing Cattle* fue grabada por Charles Kennedy Burt y J. D. Smillie, basándose en una obra de este último.



PS-

SFE-

Prueba del anverso de serie B
con número **00000**,
con doble resell **MUESTRA**
y cuatro agujeros,
pegada en cartón.



www.cefynag.com.ar

PS- SF-3E-6Aa/Ba SFE-
Prueba del reverso en papel fino pegado sobre cartón.