



D<sup>r</sup> Fernando Chao (h)  
in tributum

## LE PAPIER MONNAIE ARGENTIN 1861 - 1881 ÉMISSIONS PRIVÉES ET PROVINCIALES PROVINCE DE SANTA FÉ



### BANCO PROVINCIAL DE SANTA FÉ 1874 -

Le Banco Provincial de Santa Fé fut fondé par un groupe d'entrepreneurs locaux comme société à capital mixte, officiel et privé. La moitié du capital de 2 millions de pesos devait être fournie par la Province, par le moyen de crédits internationaux, le reste par les actionnaires privés résidant dans la province. La loi sanctionnant l'établissement de la banque fut signée le 1<sup>er</sup> juin 1874.

La banque eut dès le début son siège à Rosario, qui recevrait les  $\frac{3}{4}$  du montant des émissions, et une succursale à Santa Fé, qui serait dotée d'un quart.

L'un des objectifs était d'en finir avec les émissions des banques privées en monnaie bolivienne et, à plus long terme, d'imposer comme monnaie le *peso fuerte*, mais ce second objectif ne put être atteint, l'économie locale restant fidèle à la monnaie bolivienne qui présentait l'avantage d'être disponible physiquement en quantité suffisante. Ceci contraignit donc la banque à émettre elle aussi des billets en monnaie bolivienne.

Après la crise de 1890, la banque deviendra une institution de l'État, et son siège sera déplacé de Rosario à la capitale, Santa Fé de la Vera Cruz, ce qui sera le début de son déclin qui aboutira à sa reprivatization.

1<sup>re</sup> ÉMISSION - 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE 1874 EN CENTAVOS ET PESOS FUERTES

Billets imprimés localement par Lit. C. Fleuti Rosario.  $\frac{3}{4}$  de l'émission devait être pour Rosario,  $\frac{1}{4}$  pour Santa Fé.

*"... pagara à vue et au porteur ... en monnaies déterminées par la loi."*

Les signatures connues sont celles de J. F. de Paz (5, 10 et 20 cts), D. Palacios (5, 10 et 20 Cts), P. de Mazza (5 et 37½ cts) , M. de Ibarlucca (10 cts), M. Galvez (5 et 20 cts) et J. Fernandez (1 \$)

5 centavos fuertes ★ ROSARIO

cadre ≈ 90 x 53 mm                      uniface  
PS-798                      SF-1E-1    SFE 200



PS-798    SF-1E-1    SFE-200a  
papier rose    signature autographe de Paz



PS-798    SF-1E-1    SFE-200a  
papier rose    signature autographe P. de Mazza

Chapitre 24. Banco Provincial de Santa Fé



PS-798 SF-1E-1 SFE-200a  
papier blanc

← signature autographe J. de Paz  
photo Bauman

signature autographe D. Palacios →



La plupart des billets de 5 ctvs fts  
sont annulés par une perforation  
circulaire de 33 mm de diamètre.



← signature autographe P. de Mazza  
photo Gonzalo A. Ruiz

PS-798 r SF-1E-1 SFE-200r  
papier blanc

signature autographe J. de Paz →  
(à peine lisible)



L'existence d'une coupure de 5 ctvs de Santa Fé est possible (SF-1E-1a), mais peu probable.

**10 centavos fuertes ★ ROSARIO**

cadre ≈ 113 x 62 mm                      uniface

PS-799      SF-1E-2      SFE 201

PS-799      SF-1E-2      SFE-201a

Billet habilité.

Aucune illustration disponible.



PS-799      SF-1E-2      SFE-201r

Billet excédentaire non signé.

Les numéros des exemplaires que nous avons pu voir  
se situent dans la même dizaine.



PS-799      SF-1E-2      SFE-201a

Billet excédentaire avec talon.

L'existence d'une coupure de 10 ctvs de Santa Fé (SF-1E-2a) est possible, mais peu probable.

**20 centavos fuertes ★ ROSARIO**

cadre ≈ 100 x 58 mm      uniface  
PS-800      SF-1E-3      SFE -

PS-800      SF-1E-3      SFE-202  
impression noire  
Billet habilité.  
Pas d'illustration disponible.



photo Cenusá

PS-800      SF-1E-3      SFE-202r  
Billet excédentaire.

**20 centavos fuertes \* SANTA-FÉ**

cadre ≈ 100 x 58 mm      uniface  
PS-800    SF-1E-3a    SFE 202



PS-800    SF-1E-3    SFE-202  
impression bleue  
Billet habilité, signature de D. Palacios

**37½ centavos fuertes ★ ROSARIO**

cadre ≈ 125 x 62 mm ?

uniface

PS-801

SF-1E-4

SFE 204



photo F. Chao (h)

PS-801

SF-1E-4

SFE-204

impression noire

Billet habilité, signature de P. de Mazza.

Cette coupure correspondait à ½peso bolivien, soit à 4 *reales bolivianos*.

**L'existence d'une coupure de 37½ ctvs fts de Santa Fé (SF-1E-4a) est possible, mais peu probable.  
Une coupure de 75 centavos fuertes (= 1 peso bolivien) était prévue à l'origine, mais ne fut pas imprimée (Chao, p. 292).**

**1 Peso fuerte \* ROSARIO**

cadre ≈ 146 x 70mm ?      uniface  
PS-802      SF-1E-5      SFE 205



photo Cenusá

PS-802      SF-1E-5      SFE-205

impression noire

Billet habilité, signature de J. Fernandez.

**L'existence d'une émission SANTA FÉ (SF-1E-5a) reste hypothétique.**

**10 Pesos fuertes ★ ROSARIO**

cadre ≈ 155 x 80 mm      uniface  
PS-      SF-1E-6      SFE 207



photo Cenusa

PS-802      SF-1E-6      SFE-207

On ne connaît à ce jour que cette photocopie d'un billet excédentaire annulé.

**L'existence d'une coupure de Santa Fé (SF-1E-6a) est hypothétique.**

2<sup>e</sup> ÉMISSION - 1<sup>er</sup> NOVEMBRE 1874 EN PESOS MONNAIE BOLIVIENNE

Billets imprimés localement par Lit. C. Fleuti Rosario

"... pagera à vue au porteur ... en argent bolivien ou son équivalent en monnaie légale."

1 real ★ ROSARIO

cadre ≈ 105 x 65 mm      uniface

PS-804      SF-2E-1      SFE 210

payable 1 peso pour 8 billets

Attention ! Un billet presque identique et avec la même date a été commandé en août 1875.

Émission originale de 1874 : ↓



La seule différence réside dans la présence d'une sorte de feuille d'acanthé à droite du nom ROSARIO sur les billets de cette autre (4<sup>e</sup>) émission :

Réémission de 1875 : ↓



PS-804      SF-2E-1      SFE-210

impression noire

Billet habilité, signature manuscrite de P. de Mazza.

On notera la taille du premier chiffre du numéro, plus petit que les suivants.

PS-804 SF-2E-1 SFE-210b  
impression noire sur papier rose-rouge (N° 030479) (Chao p. 296)



PS-804 SF-2E-1 SFE-210

impression noire

Billet habilité, signature manuscrite de E. Carrasco.

On connaît de nombreux autres signataires.

On notera la taille du premier chiffre du numéro, sensiblement plus petit que les suivants.

Il est possible que l'on ait utilisé un numéroteur à 5 chiffres modifié.



PS-804 SF-2E-1 SFE-210

impression noire

Billet habilité, signature manuscrite de J. Fernandez

1 real \* SANTA-FÉ

cadre ≈ 105 x 65 mm      uniface

PS-805    SF-2E-1a    SFE 215

payable 1 peso pour 8 billets



photo F. Chao (h)

PS-805      SF-2E-1a      SFE-215

Impression noire sur papier rose



Photo British Museum

PS-805      SF-2E-1 -      SFE-231b

Numéro noir à 6 chiffres

Billet habilité

Signature typographiée de E. Lopez

**4 reales ★ ROSARIO**

≈ 118 x 73 mm      uniface  
PS-806      SF-2E-2      SFE 211

payable 1 peso pour 2 billets



photo Bauman

PS-806      SF-2E-2      SFE-211  
impression noire sur fond orange-rose  
signataire R. Alvarado

**4 reales ★ SANTA-FÉ**

≈ 118 x 73 mm      uniface  
PS-807      SF-2E-2a      SFE 216

payable 1 peso pour 2 billets



photo Bauman

PS-807      SF-2E-2a      SFE-216  
impression noire sur fond rose

**1 Peso moneda boliviana ★ ROSARIO**

≈ 132 x 91 mm

PS-808    SF-2E-3    SFE 212



photo Censua

PS-808    SF-2E-3    SFE-212

sig. manuscrite de M. Galvez

**1 Peso moneda boliviana ★ SANTA-FÉ**

≈ 118 x 73 mm

PS-809    SF-2E-3a    SFE 217

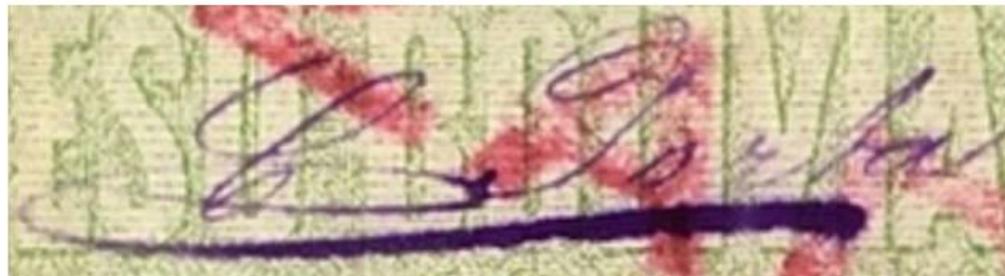


photos Archivo y Museo Históricos del Banco Provincia "Dr. Arturo Jauretche"

PS-809    SF-2E-3a    SFE-217

sig. manuscrite C. Porta

Chapitre 24. Banco Provincial de Santa Fé



PS-809 SF-2E-3a SFE-217

Signature manuscrite de C. Porta

Annulé par timbre humide **INUTILIZADO**

photos Gonzalo A. Ruiz

**10 Pesos bolivianos ✱ ROSARIO**

cadre ≈ 150 x 75 mm      uniface  
PS-810      SF-2E-4      SFE 214

Aucun exemplaire connu à ce jour

**10 Pesos bolivianos ★ SANTA-FÉ**

cadre ≈ 150 x 75 mm      uniface

PS-811      SF-2E-4a      SFE 219



Photo Cenusa

PS-811      SF-2E-4a      SFE-219

sig. gauche manuscrite E. Lopez, la droite étant illisible.

