

LE PAPIER MONNAIE ARGENTIN 1861 - 1880
ÉMISSIONS PRIVÉES ET PROVINCIALES
PROVINCE DE ENTRE RÍOS



BANCO DEL LITORAL	2
MIGUEL LANIERI	24
BANCO LANIERI	30
BANCO DE VICTORIA	32
BANCO SOLANAS	48
GOBIERNO DE LA PROVINCIA	65
TESORERÍA DE LA PROVINCIA	67
CRÉDITO TERRITORIAL DE LA PROVINCIA	76

BANCO DEL LITORAL

ÉMISSIONS DE 1871 À 1875 EN *MONNAIE D'ARGENT BOLIVIENNE*

* Après 1876, ces billets furent mis en circulation avec une surcharge bordeaux mentionnant l'équivalent en pesos fuertes, à raison de 75 centavos par peso boliviano. Cette émission est classée chronologiquement après les billets sans surcharge. La dernière émission de cette banque est datée de 1880. Après la réforme monétaire du 5 novembre 1881 (loi 1130), la banque a renoncé à son droit d'émission.

ÉMISSION DU 21 JUILLET 1871

Billets imprimés par Lit. Fleuti, Rosario

½ real plata boliviana

≈ 115 x 45 mm ?

uniface

PS-1701

ENR-189

PS-1701 ENR-189

Série C

Il est probable qu'il s'agisse en réalité PS-1701 / ENR-201
du 15 octobre 1871.

1 real plata boliviana

≈ 85 x 65 mm ? uniface
PS-1702 ENR-190



PS-1702 ENR-190
Série A
(date entre le ruban et le « 1 »)

4 reales plata boliviana

≈ 130 x 61 mm uniface
PS-1705 ENR-191

On relève des numéros noirs avec séparateurs entre milliers et centaines jusque vers 50,000, puis d'autres rouges, sans séparateur (à partir de 50001 ?).

On peut trouver des coupures avec un timbre rouge sur l'avvers :



en exergue :
MIGUEL VIGLINO GERENTE BANCO DEL LITORAL
au centre : BANCO DEL LITORAL - PARANA

PS-1705 ENR-191a

Série B

numéro noir, avec virgule après les milliers
sans timbre humide rouge



PS-1705 ENR-191b

Série B

numéro noir, avec virgule après les milliers
avec timbre humide rouge

Photo Bauman



Photo Bauman

PS-1705 ENR-191a

Série B

numéro rouge, sans séparateur après les milliers
sans timbre humide rouge

PS-1705 ENR-191a

Série B

numéro rouge, sans virgule après les milliers
avec timbre humide rouge

PS-1705 ENR-191v

Série B

Avec timbre VICTORIA (position à préciser)

5 pesos plata boliviana

≈ 135 x 82 mm

PS- ENR-193



Photo Spink Auction 20008

PS- ENR-193

Série A

numéro manuscrit

timbre ovale sur le revers, non identifié

PS- ENR-193
Série A
numéro noir, avec virgule après les milliers

PS- ENR-193v
Photo Bauman
Série A
numéro noir, avec virgule après les milliers
annulation manuscrite avec date 20.02.1885,
signature et timbre **VICTORIA** au revers.

Il reste à établir si le timbre est en relation avec l'annulation ou
s'il s'agit d'un timbre de succursale.



10 pesos plata boliviana

≈ 170 x 90 mm

PS- ENR-194



PS- ENR-194

Série A

numéro noir, avec séparateur après les milliers



PS- ENR-193v

Photo Bauman

Série A

numéro noir, avec virgule après les milliers
annulation manuscrite avec date 20.02.1885,
signature et timbre VICTORIA au revers.au revers

20 pesos plata boliviana

cadre au centre ≈ 190 x 95 mm

série A

PS- ENR-195



Photo Bauman

PS- ENR-195

Série A

numéro noir, avec séparateur après les milliers
Timbre rouge sur l'avvers.

PS- ENR-195v

Série A

numéro noir, avec séparateur après les milliers
Timbre rouge sur l'avvers.

Annulation manuscrite avec date 20.02.1885,
signature et timbre **VICTORIA** au revers



ÉMISSION DU 1^{er} JANVIER 1874

Billets imprimés par B. Fleuti, Rosario

1 real plata boliviana

cadre ≈ 83 x 45 mm

série B

uniface

PS-1703

ENR-197



Photo Bauman

PS-1703

ENR-197

ÉMISSION DU 1^{er} JUILLET 1874

Billets imprimés par B. Fleuti, Rosario

1 peso plata boliviana

cadre ≈ 145 x 60 mm série C

PS-1706 ENR-199



Photo Bauman

PS-1703 ENR-197

numéro noir, avec séparateur après les milliers
avec timbre circulaire rouge PARANA



ÉMISSION DU 1^{er} FÉVRIER 1875

Billets imprimés par B. Fleuti, Rosario

½ real plata boliviana

cadre ≈ 83 x 43 mm

série C

uniface

PS-1701

ENR-201



Photo Bauman

PS-1701

ENR-201

Série C

numéro noir, avec séparateur après les milliers

ÉMISSION DU 1^{er} OCTOBRE 1875

Billet sans mention de l'imprimeur, mais probablement de Bradbury, Wilkinson & Co (à en juger d'après le type de l'impression et le numéro).

1 real plata boliviana

cadre ≈ 85 x 50 mm
PS-1704

série C
ENR-202 / 203

uniface



Photo Bauman
PS-1704 ENR-202



Photo Bauman
PS-1704 ENR-203p
Papier orange
Numéro de début ou fin de série
Annulé par perforation

PS-1704 ENR-203s
spécimen

ÉMISSION PROVISOIRE SELON LOI DU 24 OCTOBRE 1876

Cette loi simplifia le système monétaire par la démonétisation des billets libellés en monnaie bolivienne. On appliqua sur les émissions précédentes d'un demi-réal à un peso un timbre humide avec la nouvelle valeur en *Pesos Moneda de Ley Nacional*, de couleur lie-de-vin. Pour le moment, on n'a pas connaissance de coupures de 5, 10 ou 20 pesos surchargées.

0.04½ ct Fs Moneda de Ley Nacional

cadre ≈ 83 x 43 mm série C uniface
PS-1711 ENR-204



Photo Bauman

PS-1711 ENR-204

surcharge de la nouvelle valeur sur ½ real du 1^{er} février 1875.

0.9 ct F\$ Moneda de Ley Nacional

cadre ≈ 85 x 50 mm

série C

uniface

PS-1712

ENR-205

PS-1712 ENR-205
surcharge de la nouvelle valeur sur 1 real du 1^{er} octobre 1875



Photo Bauman

PS-1712

ENR-205v

surcharge de la nouvelle valeur sur 1 real du 1^{er} octobre 1875

Annulation manuscrite avec date 20.02.1885,

signature et timbre **VICTORIA** au revers

37½ ct F\$ Moneda de Ley Nacional

cadre ≈ 125 x 55 mm
PS-1714

série B
ENR-206

uniface

Photo Bauman

PS-1713 ENR-206
surcharge de la nouvelle valeur
sur 4 reales du 1^{er} juillet 1871
numéro noir avec séparateur après les milliers →

PS-1713 ENR-206
surcharge de la nouvelle valeur
sur 4 reales du 1^{er} juillet 1871
numéro rouge sans séparateur après les milliers ↓



PS-1713 ENR-206v
surcharge de la nouvelle valeur
sur 4 reales du 1^{er} juillet 1871
numéro rouge sans séparateur après les milliers
Annulation manuscrite avec date 20.02.1885,
signature et timbre **VICTORIA** au revers

75 ct F\$ Moneda de Ley Nacional

Cadre ≈ 145 x 60 mm série C
PS-1715 ENR-207

PS-1715 ENR-207
Série C
surcharge de la nouvelle valeur
sur 1 peso du 1^{er} juillet 1874
numéro rouge sans séparateur après les milliers





Photo Bauman

PS-1715 ENR-207v

Série C

surcharge de la nouvelle valeur

sur 1 peso du 1^{er} juillet 1874

numéro rouge sans séparateur après les milliers

avec timbre **VICTORIA** au revers

ÉMISSION DE 1876

Billet imprimé par E. Fleuti, Rosario.

36 ct Fs Moneda de Ley Nacional

Format ?

PS- ENR-208

PS- ENR-208v
char de foin tiré par deux bœufs avec 2 garçonnets en haut
tête de guerrier grec

PS- ENR-208v
char de foin tiré par deux bœufs avec 2 garçonnets en haut
tête de guerrier grec
avec timbre **VICTORIA** au revers

ÉMISSION DU 31 DÉCEMBRE 1880

Billet imprimé par E. Fleuti, Rosario. C'est la seule coupure libellée d'emblée en *centavos fuertes*.

4½ CT F\$ Moneda de Ley Nacional

≈ 90 x 50 mm uniface
PS-1718 ENR-209



Photo Bauman

PS-1718 ENR-209

Série A

numéro rouge sans séparateur après les milliers

MIGUEL LANIERI, VICTORIA

Vers 1870, un immigrant italien originaire de La Spezia, Miguel Lanieri, propriétaire avec son frère José d'une fabrique de chaux, d'une savonnerie, de pêcheries et d'un commerce d'articles de tous genres, ouvrit un établissement autorisé à émettre des bons. Ils portent tous la date du 1^{er} novembre 1871, et l'on connaît deux types complètement différents de 4 reales qui ne mentionnent aucune raison sociale sur l'avvers, contrairement au billet d'un peso, qui est émis par le BANCO LANIERI. Les billets ont été imprimés par l'atelier Lit. San Martin à Buenos Aires.

https://www.miradorprovincial.com/?m=interior&id_um=279275-el-pasado-victoriense-en-tinta-y-papel-viejos-simbolos

½ Real Bolº

≈ 100 x 60 mm uniface

PS- ENR-183

Les coupures mises en circulation doivent en principe porter au revers le timbre humide ovale de la maison Lanieri : + MIGUEL LANIERI VICTORIA * PROVINCIA DE ENTRE-RIOS en exergue et, dans l'ovale, un fût, un caducée et un flacon (?) entre une branche de lauriers et un rameau de palmier.



Photo Bauman

PS- ENR-183r

Formulaire sans numéro ni signature

1 Real Bolº

≈ 117 x 65 mm uniface

PS- ENR-184



Photo Bauman

PS- ENR-184

Formulaire sans numéro ni signature

2 Reales Bolos

≈ 100 x 60 mm uniface

PS- ENR-185*



Photo Bauman

PS- ENR-185

* Bauman a attribué à ce billet le même numéro qu'au suivant, ce que je me permets de rectifier.

4 Reales Bolivianos

≈ 145 x 83 mm uniface

PS-1982 ENR-186



photo Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba,

vente aux enchères - août 2015

PS-1982 ENR-186



Sans doute pour des raisons d'économie, on a repris beaucoup d'éléments du billet imprimé quatre ans auparavant pour Oxandaburu y Garvino (ENR-111). De même, pour la coupure de 2 reales, on a repris la vignette utilisée pour le billet de 1 real de cette banque (ENR-128).

4 Reales Bolivianos

≈ 145 x 83 mm

PS-1983 ENR-187



PS-1983 ENR-187

Ce billet est le seul à être offert relativement souvent.
Contrairement aux quatre coupures précédentes, il a une impression
au revers mentionnant le nom de l'émetteur et le lieu
et, en plus, le timbre humide de l'entreprise.



EL BANCO LANIERI, VICTORIA

ÉMISSION DU 1^{er} NOVEMBRE 1871

Ce billet semble être le seul à ne pas avoir le timbre de la maison Lanieri au revers. La banque dut fermer ses portes en 1876.

1 Peso Bolano

≈ 145 x 83 mm

PS-1983A ENR-188



PS-1983A ENR-188

Ce billet est le seul à avoir une double numérotation autographe.
Les numéros et la signature peuvent avoir pratiquement disparu
à cause de la qualité de l'encre, du papier et du climat.



BANCO DE VICTORIA

Cette banque a été fondée en 1872* par un groupe d'immigrants italiens de Gênes, dont Victoria comportait un grand nombre : Francisco Piaggio, Esteban Vacarezza, Eduardo Martino, Carlos Reggiardo et Luis Vignale, avec un capital de 164000 \$F et pour une durée de 10 ans. En 1875, Vignale vendit ses actions à Piaggio qui en céda de son côté les trois quarts é Martino, Reggiardo et Vacarezza. En 1877, la banque fut dissoute en faveur du Banco Entrerriano. Il serait intéressant de recevoir une information sur l'identité des personnages illustrés : probablement les fondateurs / propriétaires de la banque.

* D'après Ignacio Etchart (redaccion-er@miradorprovincial.com), le 10 mai 1873, ce qui semble peu plausible au vu de la date imprimée sur les billets, à savoir le 1^{er} avril 1873.

ÉMISSION DU 1^{er} AVRIL 1873 EN PESOS BOLIVIANOS

Billets imprimés par A. Larsch à Buenos Aires

½ real boliviano

≈ 115 x 50 mm uniface

PS- ENR-212



Photo Bauman

PS- ENR-212

2 reales bolivianos

≈ 125 x 65 mm uniface
PS- ENR-214



Photo Bauman
PS- ENR-214
Billet habilité



PS- ENR-214
Billet excédentaire



Inversion de la pierre gravée pour la mise en évidence des détails.

Gravure originale sur pierre



Photo Museo Histórico de Entre Ríos "Martiniano Leguizamón"

4 reales bolivianos

≈ 130x 58 mm uniface

PS- ENR-215



PS- ENR-215

1 peso boliviano

Format $\approx 135 \times 60$ mm

PS-1923 ENR-216



Photo Bauman

PS- ENR-216

Inversion de la pierre lithographique du Musée Martiniano Leguizamón



Pierre lithographique originale, comprenant les valeurs de 1 et de 5 pesos.



Photo Museo Histórico de Entre Ríos "Martiniano Leguizamón"

Pierre lithographique originale pour le revers de la coupure d'un peso.



Photo Museo Histórico de Entre Ríos «Martiniano Leguizamón»

5 pesos bolivianos

Format 135 x 80 mm
PS-1923 ENR-217



Photo <http://lt39noticias.com.ar/noticia/exposicion-de-billetes-antiguos-en-capilla-san-benito/>

PS-1923 ENR-217

Inversion des pierres originales pour la coupure de 5 pesos du *Museo Martiniano Leguizamón* pour la mise en évidence des détails de la gravure



Pierre lithographique originale pour le revers de la coupure de 5 pesos.



Photo Museo Histórico de Entre Ríos «Martiniano Leguizamón»

10 pesos bolivianos

Format 175 x 84 mm

PS- ENR-218



Photo Archivo Historico Victoriense

PS- ENR-218

Inversion des pierres originales pour la coupure de 10 pesos du *Museo Martiniano Leguizamón* pour la mise en évidence des détails de la gravure



La Pyramide de la Liberté, dessinée par Francisco Madariaga
et dressée le 30 avril 1871 par son constructeur Domingo Ravagnan
avec l'aide de 8 soldats de la division Victoria

Le revers semble avoir été dessiné avec un espace réservé à un filigrane, rempli apparemment par la vignette inversée de la tête de taureau.



Pierre lithographique originale pour le billet de 10 pesos.

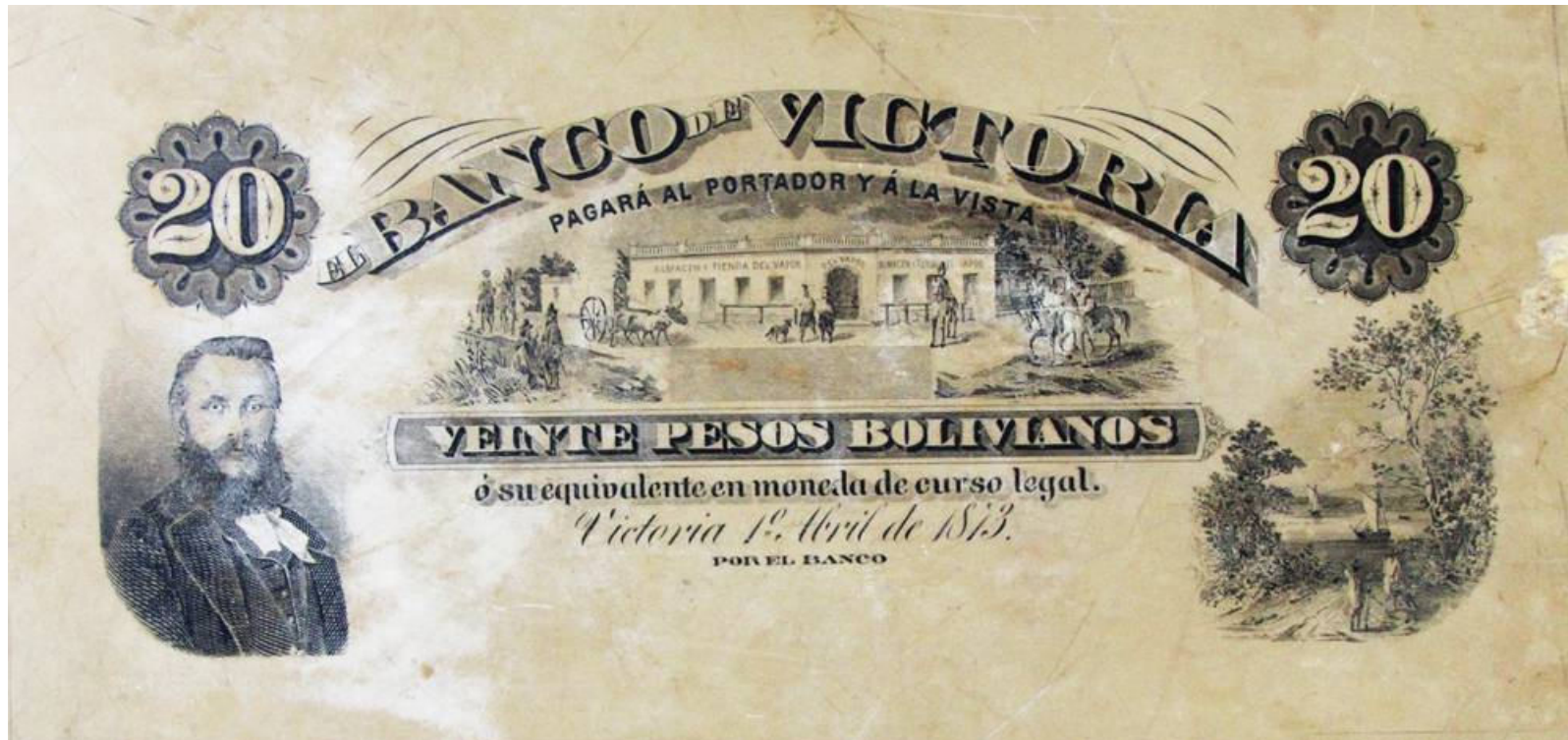


Photo Museo Histórico de Entre Ríos «Martiniano Leguizamón»

20 pesos bolivianos

Format 210 x 100 mm

PS- ENR-218



Inversion de la pierre originale pour la coupure de 20 pesos. Portrait de Carlos Reggiardo ? Le revers est inconnu. On ignore si l'émission a été réalisée.



Pierre lithographique originale pour le billet de 20 pesos.

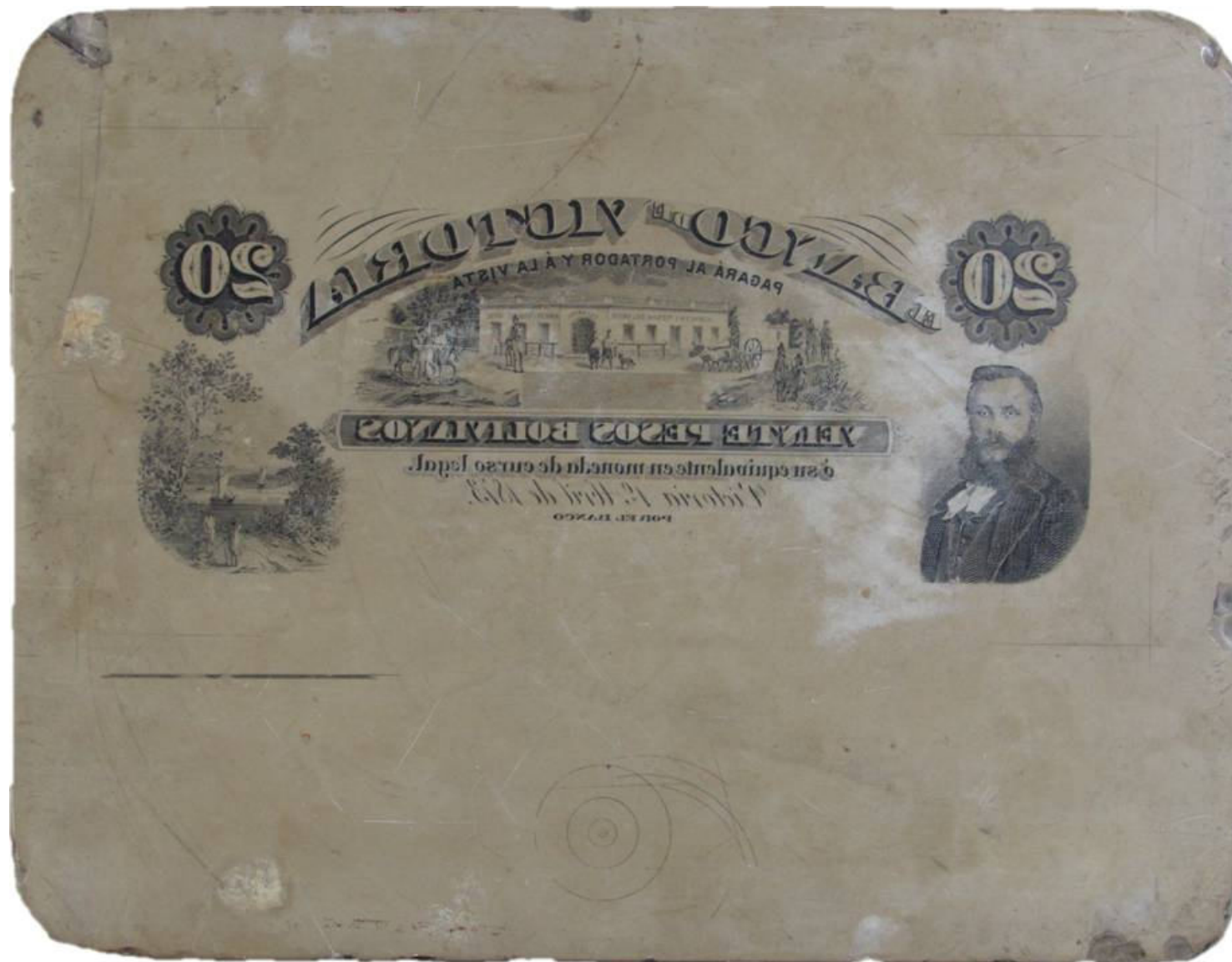


Photo Museo Histórico de Entre Ríos «Martiniano Leguizamón»