

EL PAPEL MONEDA ARGENTINO 1861 - 1880
EMISIONES PARTICULARES Y PROVINCIALES
PROVINCIA DE ENTRE RÍOS



| | |
|-------------------------------------|----|
| BANCO DEL LITORAL | 2 |
| MIGUEL LANIERI | 24 |
| BANCO LANIERI | 30 |
| BANCO DE VICTORIA | 39 |
| BANCO SOLANAS | 48 |
| GOBIERNO DE LA PROVINCIA | 65 |
| TESORERÍA DE LA PROVINCIA | 67 |
| CRÉDITO TERRITORIAL DE LA PROVINCIA | 75 |

BANCO DEL LITORAL

EMISIONES DE 1871 A 1875 EN *MONEDA DE PLATA BOLIVIANA**

* Después de 1876, estos billetes se pusieron en circulación con un recargo burdeos mencionando el equivalente en pesos fuertes, a una tasa de 75 centavos por peso boliviano. Esta emisión se clasifica cronológicamente después de los billetes sin recargo. La última emisión de este banco está fechada en 1880. Tras la reforma monetaria del 5 de noviembre de 1881 (Ley 1130), el banco renunció a su derecho de emisión.

EMISIÓN DEL 21 DE JULIO DE 1871

Billetes impresos por Lit. Fleuti, Rosario

½ real plata boliviana

≈ 115 x 45 mm ?

unifaz

PS-1701

ENR-189

PS-1701 ENR-189

Serie C

Es probable que en realidad sea PS-1701 / ENR-201
de 15 de octubre de 1871.

1 real plata boliviana

≈ 85 x 65 mm ? unifaz
PS-1702 ENR-190



PS-1702 ENR-190
Serie A
(fecha entre la cinta y « 1 »)

4 reales plata boliviana

≈ 130 x 61 mm unifaz
PS-1705 ENR-191

Hay números negros con separadores entre miles y cientos hasta alrededor de 50,000, luego otros números rojos, sin separador (¿desde 50001?).

Se pueden encontrar billetes con un resello rojo en el anverso :



destacando :
MIGUEL VIGLINO GERENTE BANCO DEL LITORAL
al centro : BANCO DEL LITORAL - PARANA

PS-1705 ENR-191a

Serie B
número negro, con coma después de miles
sin resello rojo.



PS-1705 ENR-191b

Serie B
Número negro, con coma después de miles
con resello rojo
Photo Bauman



Photo Bauman

PS-1705 ENR-191a

Serie B

Número rojo, sin coma después de miles
sin resello rojo.

PS-1705

ENR-191a

Serie B

Número rojo, sin coma después de miles
con resello rojo.

PS-1705

ENR-191v

Serie B

Con resello VICTORIA (posición a especificar)

5 pesos plata boliviana

≈ 135 x 82 mm

PS- ENR-193



Photo Spink Auction 20008

PS- ENR-193

Serie A

número escrito a mano

sello no identificado en el reverso.

PS- ENR-193
Serie A
número negro, con una coma después de los miles

PS- ENR-193v
Photo Bauman
Serie A
número negro, con una coma después de los miles.
A mano : *Cancelado el 20 febrero 1885* y firma,
con sello **VICTORIA** en el reverso.

Queda por determinar si el sello está relacionado
con la cancelación o si es un sello de sucursal.



10 pesos plata boliviana

≈ 170 x 90 mm

PS- ENR-194



PS- ENR-194

Serie A

número negro, con una coma después de los miles



PS- ENR-193v

Photo Bauman

Serie A

número negro, con una coma después de los miles
a mano : *cancelado el día 20 de febrero de 1885, con firma.*

Firma y sello **VICTORIA** en el reverso.

20 pesos plata boliviana

Marco al centro ≈ 190 x 95 mm

serie A

PS- ENR-195



PS- ENR-195

Serie A

número negro, con una coma después de los miles
resello rojo en el anverso

Photo Bauman

PS- ENR-195v

Serie A

número negro, con una coma después de los miles.
resello rojo en el anverso.

A mano : cancelado el día 20 febrero de 1885, con firma.

sello **VICTORIA** en el reverso



EMISIÓN DEL 1º DE ENERO DE 1874

Billete impreso por B. Fleuti, Rosario

1 real plata boliviana

marco ≈ 83 x 45 mm
PS-1703

serie B
ENR-197

unifaz



Photo Bauman

PS-1703 ENR-197

EMISIÓN DEL 1º DE JULIO DE 1874

Billete impreso por B. Fleuti, Rosario

1 peso plata boliviana

marco ≈ 145 x 60 mm serie C

PS-1706 ENR-199



Photo Bauman

PS-1703 ENR-197

número negro, con una coma después de los miles.
con resello circular rojo PARANA en el anverso.



EMISIÓN DEL 1º DE FEBRERO DE 1875

Billete impreso por B. Fleuti, Rosario

½ real plata boliviana

marco ≈ 83 x 43 mm
PS-1701

serie C
ENR-201

unifaz



Photo Bauman

PS-1701 ENR-201

serie C

número negro, con una coma después de los miles.

EMISIÓN DEL 1º DE OCTUBRE DE 1875

Este billete no tiene mención de la impresora, pero probablemente es una impresión de Bradbury, Wilkinson & Co (a juzgar por el tipo de impresión y el número).

1 real plata boliviana

marco ≈ 85 x 50 mm
PS-1704

serie C
ENR-202 / 203

unifaz



Photo Bauman

PS-1704 ENR-202



Photo Bauman

PS-1704 ENR-203p

Papel naranja

Número de inicio o fin de serie
cancelado por perforación

PS-1704 ENR-203s
espécimen

EMISIÓN PROVISIONAL SEGÚN LEY DE 24 DE OCTUBRE DE 1876

Esta ley simplificó el sistema monetario al desmonetizar los billetes denominados en moneda boliviana. En emisiones anteriores de medio real a un peso se aplicó un sello húmedo de color burdeos con el nuevo valor en *Pesos Moneda de Ley Nacional*. Por el momento, no se conocen de denominaciones reselladas de 5, 10 o 20 pesos.

0.04½ CT F\$ Moneda de Ley Nacional

marco ≈ 83 x 43 mm serie C unifaz
PS-1711 ENR-204



Photo Bauman

PS-1711 ENR-204

resello del nuevo valor sobre 1/2 real del 1º de febrero de 1875.

0.9 ct F\$ Moneda de Ley Nacional

marco ≈ 85 x 50 mm
PS-1712

serie C
ENR-205

unifaz

PS-1712 ENR-205
Resello del nuevo valor sobre 1 real del 1º octubre de 1875



Photo Bauman

PS-1712 ENR-205v

Resello del nuevo valor sobre 1 real del 1º octubre de 1875,
cancelación manuscrita con fecha 20.02.1885,
firma y sello VICTORIA en el reverso.

37½ ct F\$ Moneda de Ley Nacional

marco ≈ 125 x 55 mm
PS-1714

serie B
ENR-206

unifaz

Photo Bauman

PS-1713 ENR-206

Resello del nuevo valor
en el billete de 4 reales de 21 julio de 1871
número negro con una coma después de los miles →

PS-1713 ENR-206

Resello del nuevo valor
en el billete de 4 reales de 21 julio de 1871
Resello del nuevo valor sin coma después de los miles



PS-1713 ENR-206v

Resello del nuevo valor
en el billete de 4 reales de 21 julio de 1871,
número rojo sin coma después de los miles
cancelación manuscrita con fecha 20.02.1885,
firma y sello **VICTORIA** en el reverso.

75 ct F\$ Moneda de Ley Nacional

marco ≈ 145 x 60 mm serie C
PS-1715 ENR-207

PS-1715 ENR-207
Serie C
Resello del nuevo valor en el billete de 1 peso de 1º julio de 1874,
Número rojo sin coma después de miles.





Photo Bauman

PS-1715 ENR-207v

serie C

Resello del nuevo valor en el billete de 1 peso de 1º julio de 1874,
número rojo sin coma después de miles.
con sello VICTORIA en el reverso.

EMISIÓN DE 1876

Billete impreso por E. Fleuti, Rosario.

36 ct F\$ Moneda de Ley Nacional

tamaño ?

PS- ENR-208

PS- ENR-208v
carro de heno tirado por dos bueyes con 2 niños en la parte superior
Cabeza de guerrero griego

PS- ENR-208v
carro de heno tirado por dos bueyes con 2 niños en la parte superior
Cabeza de guerrero griego
Con sello **VICTORIA** en el reverso.

EMISIÓN DEL 31 DE DICIEMBRE DE 1880

Billete impreso por E. Fleuti, Rosario. Esta es el único billete con el valor expresado desde el principio en *centavos fuertes*.

4½ ct F\$ Moneda de Ley Nacional

≈ 90 x 50 mm unifaz
PS-1718 ENR-209



Photo Bauman

PS-1718 ENR-209

serie A

Número rojo sin coma después de miles

MIGUEL LANIERI, VICTORIA

Alrededor de 1870, un inmigrante italiano de La Spezia, Miguel Lanieri, propietario junto a su hermano José de una fábrica de cal, una fábrica de jabón, una empresa de pesca y un comercio de artículos de todo tipo, abrió un establecimiento autorizado para emitir vales. Todos llevan la fecha del 1º de noviembre de 1871, y conocemos dos tipos completamente diferentes de 4 reales que no mencionan ningún nombre de empresa en el reverso, a diferencia del billete de un peso, que es emitido por el BANCO LANIERI. Los vales fueron impresos por el taller Lit. San Martín en Buenos Aires.

https://www.miradorprovincial.com/?m=interior&id_um=279275-el-pasado-victoriense-en-tinta-y-papel-viejos-simbolos

½ Real Bolº

≈ 100 x 60 mm unifaz

PS- ENR-183

Las denominaciones puestas en circulación deben llevar en principio en el reverso el sello ovalado húmedo de la Casa Lanieri : + MIGUEL LANIERI VICTORIA * PROVINCIA DE ENTRE-RIOS en lo más destacado y, en el óvalo, un barril, un caduceo y una botella (?) entre una rama de laureles y una rama de palma.



Photo Bauman

PS- ENR-183r

Formulario sin número ni firma

1 Real Bolº

≈ 117 x 65 mm unifaz

PS- ENR-184



Photo Bauman

PS- ENR-184

Formulario sin número ni firma

2 Reales Bol^{os}

≈ 100 x 60 mm unifaz

PS- ENR-185*



Photo Bauman

PS- ENR-185

* Bauman ha asignado a este billete el mismo número que al siguiente, lo que me permitiré rectificar.

4 Reales Bolivianos

≈ 145 x 83 mm uniface

PS-1982 ENR-186



photo Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba,

subasta - Agosto 2015

PS-1982 ENR-186



Probablemente por razones de economía, muchos elementos del billete impreso cuatro años antes para Oxandaburu y Garvino (ENR-111) habían sido tomados. Del mismo modo, para la denominación de 2 reales, se tomó la viñeta utilizada para el billete de 1 real de este banco. (ENR-128).

4 Reales Bolivianos

≈ 145 x 83 mm

PS-1983 ENR-187



PS-1983 ENR-187

Este billete es el único que se ofrece con relativa frecuencia.
A diferencia de las cuatro denominaciones anteriores, tiene una impresión en el reverso que menciona el nombre del emisor y la ubicación.
y, además, el sello húmedo de la empresa.



EL BANCO LANIERI, VICTORIA

EMISIÓN DEL 1º DE NOVIEMBRE DE 1871

Este vale parece el único que no tiene el sello de la Casa de Lanieri en el reverso. El banco tuvo que cerrar en 1876.

1 Peso Bolano

≈ 145 x 83 mm

PS-1983A ENR-188



PS-1983A ENR-188

Este billete es el único que tiene una numeración autografiada doble.
Los números y la firma pueden haber desaparecido virtualmente
por la calidad de la tinta, el papel y el clima.



BANCO DE VICTORIA

Este banco fue fundado en 1872* por un grupo de inmigrantes italianos de Génova, de los cuales Victoria incluía un gran número- Francisco Piaggio, Esteban Vacarezza, Eduardo Martino, Carlos Reggiardoy Luis Vignale - con un capital de 164.000 \$F y por un período de 10 años. En 1875, Vignale vendió sus acciones a Piaggio, quien vendió tres cuartas partes de ellas a Martino, Reggiardo y Vacarezza. En 1877, el banco se disolvió a favor del Banco Entrerriano. Sería interesante recibir información sobre la identidad de los personajes ilustrados: probablemente los fundadores / propietarios del banco.

* Según Ignacio Etchart (redaccion-er@miradorprovincial.com), 10 de mayo de 1873, lo que parece inverosímil en vista de la fecha impresa en los billetes, es decir, el 1º de abril de 1873.

EDICIÓN DEL 1º DE ABRIL DE 1873 EN PESOS BOLIVIANOS

Billetes impresos por A. Larschen Buenos Aires

½ real boliviano

≈ 115 x 50 mm unifaz
PS- ENR-212



Photo Bauman

PS- ENR-212

2 reales bolivianos

≈ 125 x 65 mm uniface
PS- ENR-214



Photo Bauman
PS- ENR-214
Billete habilitado

PS- ENR-214
Billete remanente



←
Inversión de la piedra
grabada para el resaltado
de los detalles.

Piedra litográfica original



Photo Museo Histórico de Entre Ríos "Martiniano Leguizamón"

4 reales bolivianos

≈ 130 x 58 mm unifaz
PS- ENR-215



Photo Bauman

PS- ENR-215

1 peso boliviano

tamaño ≈ 135 x 60 mm

PS-1923 ENR-216

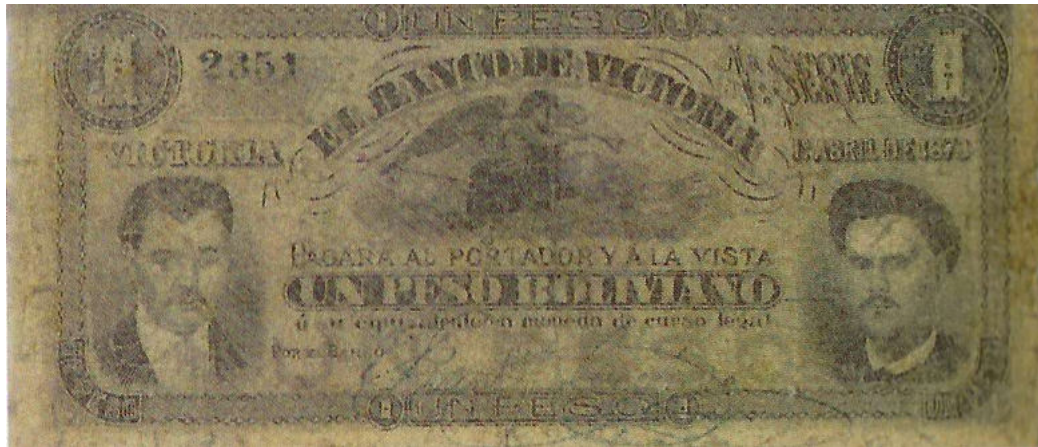


Photo Bauman

PS- ENR-216

Inversión de la piedra litográfica conservada en el Museo Martiniano Leguizamón.



Piedra litográfica original, incluyendo los valores de 1 y 5 pesos.



Photo Museo Histórico de Entre Ríos "Martiniano Leguizamón"

Piedra litográfica original para el reverso de la denominación en peso.



Photo Museo Histórico de Entre Ríos "Martiniano Leguizamón"

5 pesos bolivianos

tamaño 135 x 80 mm

PS-1923 ENR-217



Photo <http://t39noticias.com.ar/noticia/exposicion-de-billetes-antiguos-en-capilla-san-benito/>

PS-1923

ENR-217

Inversión de las piedras originales para el resaltado de los detalles del grabado, para la denominación de 5 pesos conservadas en el *Museo Martiniano Leguizamón*



Piedra litográfica original para el reverso de la denominación de 5 pesos.



Photo Museo Histórico de Entre Ríos "Martiniano Leguizamón"

10 pesos bolivianos

tamaño 175 x 84 mm

PS- ENR-218



Photo Archivo Historico Victoriense

PS- ENR-218

Inversión de las piedras originales para la denominación de 10 pesos conservadas en el *Museo Martiniano Leguizamón* para el resaltado de los detalles del grabado :



La Pirámide de la Libertad, diseñada por Francisco Madariaga
y dressée el 30 de abril de 1871 por su constructor Domingo Ravagnan
con la ayuda de 8 soldados de la División Victoria

El reverso parece haber sido dibujado con un espacio reservado para una marca de agua, aparentemente llenado por la miniatura invertida de la cabeza del toro.



Piedra litográfica original para el billete de 10 pesos.

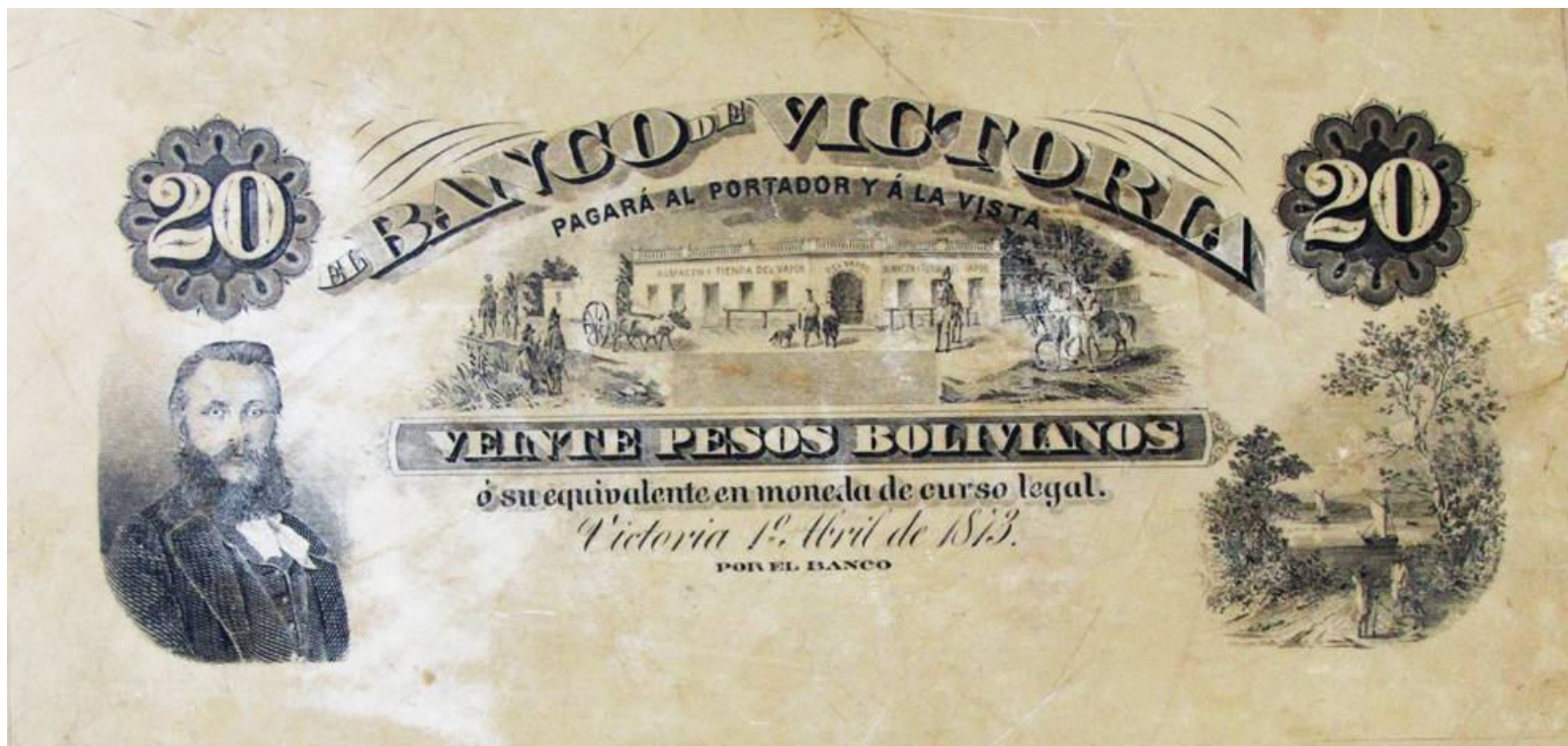


Photo Museo Histórico de Entre Ríos "Martiniano Leguizamón"

20 pesos bolivianos

tamaño 210 x 100 mm

PS- ENR-218



Inversión de la piedra original para la denominación de 20 pesos. ¿Retrato de Carlos Reggiardo? El reverso es desconocido. No se sabe si se emitió.



Piedra litográfica original para el billete de 20 pesos.

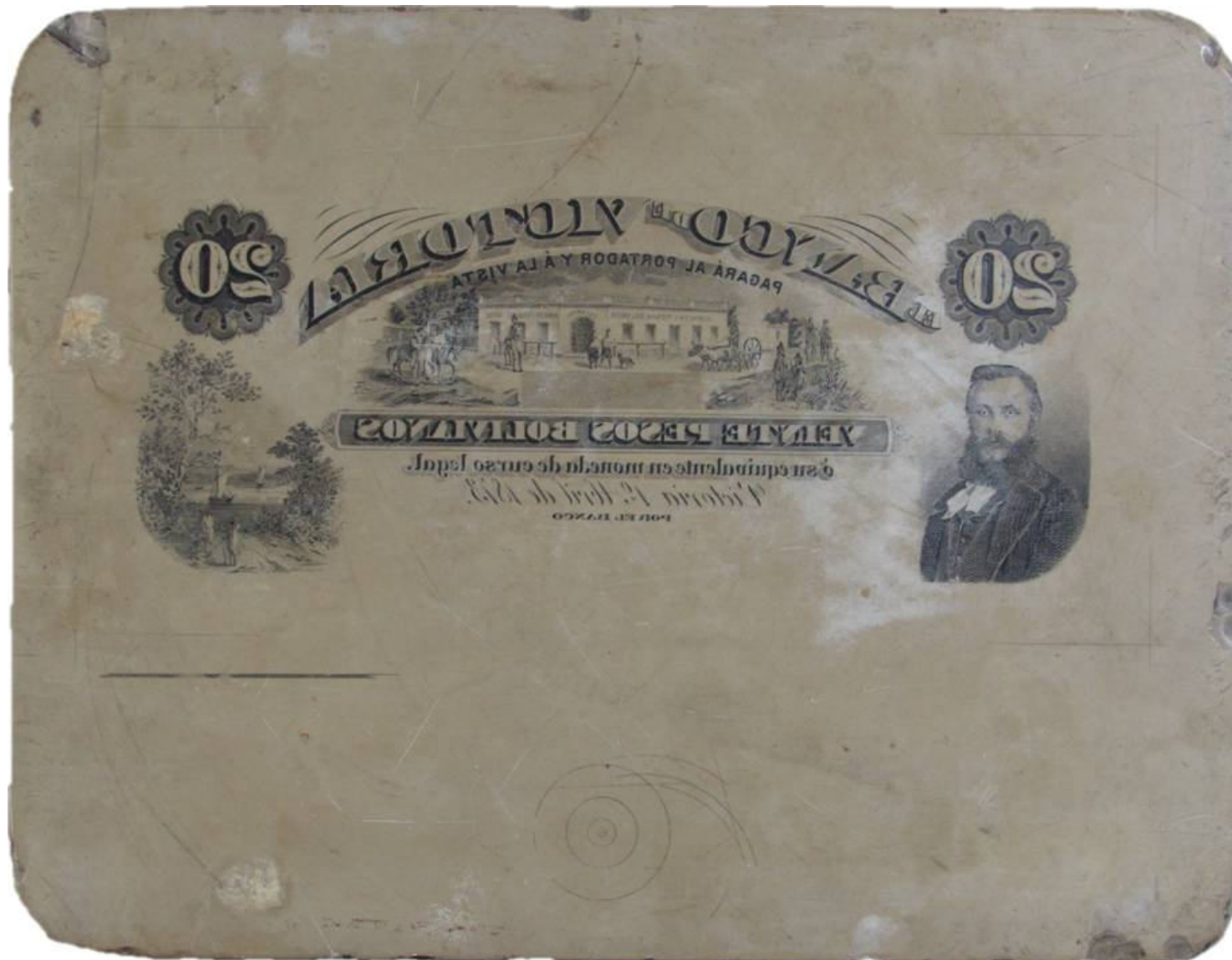


Photo Museo Histórico de Entre Ríos "Martiniano Leguizamón"