

LE PAPIER MONNAIE ARGENTIN 1861 - 1880
ÉMISSIONS PRIVÉES ET PROVINCIALES
PROVINCE D'ENTRE RÍOS



OXANDABURU Y GARVINO	2
BANCO OXANDABURU Y GARBINO	19
BANCO DOMINGO GARBINO	51

PROVINCE D'ENTRE RIOS - OXANDABURU Y GARVINO / BANCO OXANDABURU Y GARBINO

Parmi les pionniers dans le domaine de la banque privée, on trouve MM. Juan Oxandaburu et Domingo Garbino, de Gualeguaychú. Ils furent, parmi d'autres, les promoteurs des *saladeros*, qui rendaient possible le transport de la viande jusqu'aux marchés de consommation, appréciant ainsi considérablement la richesse de la province, en sommeil jusque là.

Oxandaburu y Garvino - comme ils se nommaient au début - émirent des billets dès 1867 (décret du 11 novembre 1867), avant même de prendre le nom de Banco Oxandaburu y Garvino. Ils établirent des agences dans plusieurs localités de la province d'Entre Ríos (Concordia, Gualeguay, Concepción del Uruguay, Villaguay et Tala).

Au début de 1871, Juan Oxandaburu fit faillite, suite à quelques malversations, ce qui entraîna la liquidation de la banque en tant que société. Alors que de nouveaux billets venaient d'être imprimés par l'American Bank Note C^o, Domingo Garbino dut reprendre la banque à lui seul, et c'est de cette période que datent les billets portant la surcharge BANCO / DOMINGO GARBINO noire (billets libellés en *pesos bolivianos*) ou rouge (billets libellés en *pesos fuertes*).

Quand le gouvernement eut décidé de mettre un terme à l'anarchie dans les émissions de billets, la banque dut cesser son émission. À la fin de 1878, ses billets furent refusés par le Banco Nacional qui avait remplacé la plupart des banques privées. La plupart des billets connus sont des surplus, non signés, pour la première émission avec le talon.

<http://www.eldiaonline.com/un-clasico-de-la-banca-lugarena/>

<https://hugodaroca.blogspot.com/2015/12/banco-oxandaburu-y-garbino.html>



ÉMISSION DU 1^{er} DÉCEMBRE 1867 EN *PESOS BOLIVIANOS*

imprimée par Lit. SAN MARTIN, calle Sⁿ Martín N^o 1 B^s A^s

Les informations complémentaires, notamment quant aux quantités produites pour les billets imprimés dans le pays, sont tirées de l'article de Pablo Escudero *Emisiones del Banco Oxandaburu y Garbino Parte I*, paru dans la revue du CE.NU.MAR (Centro Numismático Mar del Plata) et du PE.FI.MAR (Peña Filatélica Mar del Plata), *Boletín Ave Fénix* N^o 6 de décembre 2013.

(<http://issuu.com/boletinavefenix/docs/avefenix6>)

Tous les billets imprimés par la Lit. San Martín portent la lettre de série A. Une bonne partie cependant, à l'exception du demi-real, semble ne pas avoir été utilisée. De plus, on connaît notamment pour les coupures de 5 et de 20 pesos des exemplaires signés dont le numéro est supérieur à celui d'exemplaires non signés : il se peut qu'ils n'aient pas été signés dans l'ordre numérique, bien que ce soit peu probable : la prudence s'impose!

½ real boliviano

PS-1771 ENR-108
≈ 145 x 70 mm uniface
tirage 100'000 ?

PS-1771	ENR-108
Série A	
billet habilité et émis	

PS-1771r ENR-108
Série A
billet excédentaire numéroté et signé
avec talon partiel



PS-1771r ENR-108

Série A

billet excédentaire numéroté et signé,
avec talon intact



PS-1771 ENR-108r

Série A

billet excédentaire numéroté non signé,
avec talon partiel



Pablo Escudero, dans son article *Emisiones del Banco Oxandaburu y Garvino, Parte 1*, paru dans le bulletin Ave Fénix n° 6, mentionne des billets sur papier saumon. Toutefois, les numéros des billets qu'il illustre (098122 non signé et 098654 signé) sont tous dans les numéros 098000, comme les excédents illustrés ci-dessus. Une saine méfiance est donc de rigueur ! Il serait théoriquement possible d'envisager deux impressions, mais la probabilité de ne trouver que des exemplaires dans la même tranche de milliers pour les deux semble maigre !

1 real boliviano

PS- ENR-109

≈ 145 x 62 mm uniface
tirage 100'000 ?

PS- ENR-109
gaucho à cheval

Illustration avec surcharge : voir ENR-128

2 reales bolivianos

PS- ENR-110

≈ 140 x 67 mm uniface
tirage 100'000 ?

PS- ENR-110
gaucho avec chien

Illustration avec surcharge : voir ENR-129

4 reales bolivianos

PS-1774 ENR-111

Cadre ≈ 132 x 73 mm uniface
tirage 30'000 ?

PS-	ENR-111
billet habilité et émis	



PS-1774r ENR-111r

billet excédentaire non signé, avec talon

Escudero signale des billets sur papier saumon. Aucun exemplaire habilité connu pour l'instant.

1 peso boliviano

PS- ENR-113

Cadre ≈ 152 x 75 mm uniface
tirage 30'000

PS- ENR-113 billet habilité et émis
--



PS- ENR-113

billet signé par Juan Oxandaburu
avec surcharge de l'agence de GUALEGUAY



PS- ENR-113r
épreuve au fond bleu clair au lieu d'orange
sans numéro ni signature

1 peso boliviano

PS-1775

ENR-112

≈ 170 x 85 mm

uniface

Cette émission doit être postérieure à la précédente, malgré l'ordre de classification inverse chez Bauman. En effet, à ce jour, on n'en connaît pas d'exemplaire numéroté ni habilité. Il pourrait donc s'agir d'épreuves pour une seconde émission, mais le fait que ces billets portent la même date et soient également de la série A pourrait laisser croire qu'il s'agit plutôt d'une proposition alternative pour le billet réellement émis.



PS-1775

ENR-112

billet habilité et émis : existence peu probable



PS-1775r

ENR-112r

L'absence de numéro plaiderait plutôt pour une épreuve.

5 pesos bolivianos

PS-1776

ENR-114

cadre ≈ 175 x 90 mm

tirage 30'000*

uniface



PS-1776

ENR-114

billet habilité et émis

La prudence s'impose : en effet, le numéro du billet illustré est situé en fin de commande, mais bien au-delà du nombre de billets excédentaires non signés, comme le montrent les exemplaires illustrés ci-dessous : on relève des excédents avec des numéros plus bas et d'autres avec des numéros plus élevés !

Par ailleurs, certains marchands proposent des copies avec le numéro 052250 !



PS-1776

ENR-114

Formulaire avec talon complet, papier saumon



PS-1776b

ENR-114r

Formulaire avec talon complet, papier blanc



PS-1776b

ENR-114r

Billets excédentaires avec talon partiel, papier blanc



PS-1776b

ENR-114r

épreuve non numérotée,
annulée Canceled à la plume.

20 pesos bolivianos

PS-1778

ENR-116

cadre ≈ 200 x 99 mm

tirage 10'000



PS-1778

ENR-116

billet habilité et émis



C'est la seule coupure de cette émission avec une impression au revers.

Quant aux signatures, on fera la même remarque que pour la coupure de 5 pesos : caveat emptor !



PS-1778b



ENR-116r

billets excédentaires sans talon

BANCO OXANDABURU Y GARBINO

ÉMISSION DU 2 JANVIER 1869 EN *PESOS BOLIVIANOS*

Imprimés par ABNC^o en juillet 1868, tous ces billets sans exception portent deux fois la lettre de série Z.

4 reales bolivianos

PS-1781

ENR-118

cadre ≈ 106 x 60 mm

tirage : 00001 - 90000

La gravure de "Caesar" a été réalisée par Henry S. Beckwith.



PS-1781

ENR-118

numéroteur type a

signataire : N. Garbino



type a

type b

On note des différences particulièrement pour les chiffres 2 (base du chiffre), 4 (fermé ou ouvert) et 9 (fin de la queue du chiffre).
Un changement de numéroteur serait donc intervenu en cours d'impression.



PS-1781r

numéroteur type b



ENR-118r

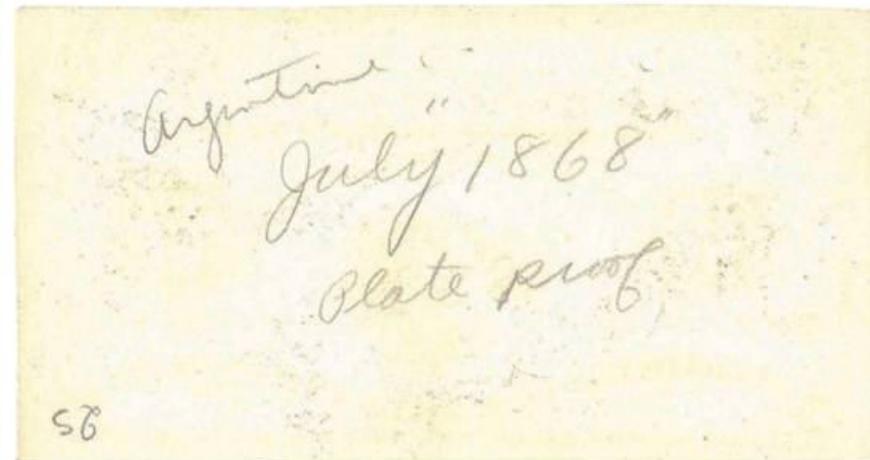
billet excédentaire

La majorité des billets offerts sur le marché sont des billets excédentaires
dont les numéros se situent entre 72000 et 78000.





PS-1781p



ENR-118p

Épreuve sur papier fin collé sur carton mince, sans numéro,

1 peso boliviana

PS-1782 ENR-119
cadre ≈ 147 x 63 mm tirage : 00001 - 90000 uniface

Tous les billets ont une faute d'accord : UN PESO (PLATA) BOLIVIANA à la place de UN PESO BOLIVIANO.
La gravure "Cow and calf" a été réalisée par Henry S. Beckwith.

PS-1782	ENR-119
numéroteur type a ?	billet habilité



PS-1782r

ENR-119r

numéroteur type b

billet excédentaire non signé, non perforé

La majorité des billets offerts sur le marché sont des billets excédentaires
dont les numéros se situent entre 76000 et 78000.

PS- ENR-119ct
Obverse proof with salmon underprint
Three cancellation holes



PS- ENR-119ct
Obverse proof with olive underprint
Three cancellation holes

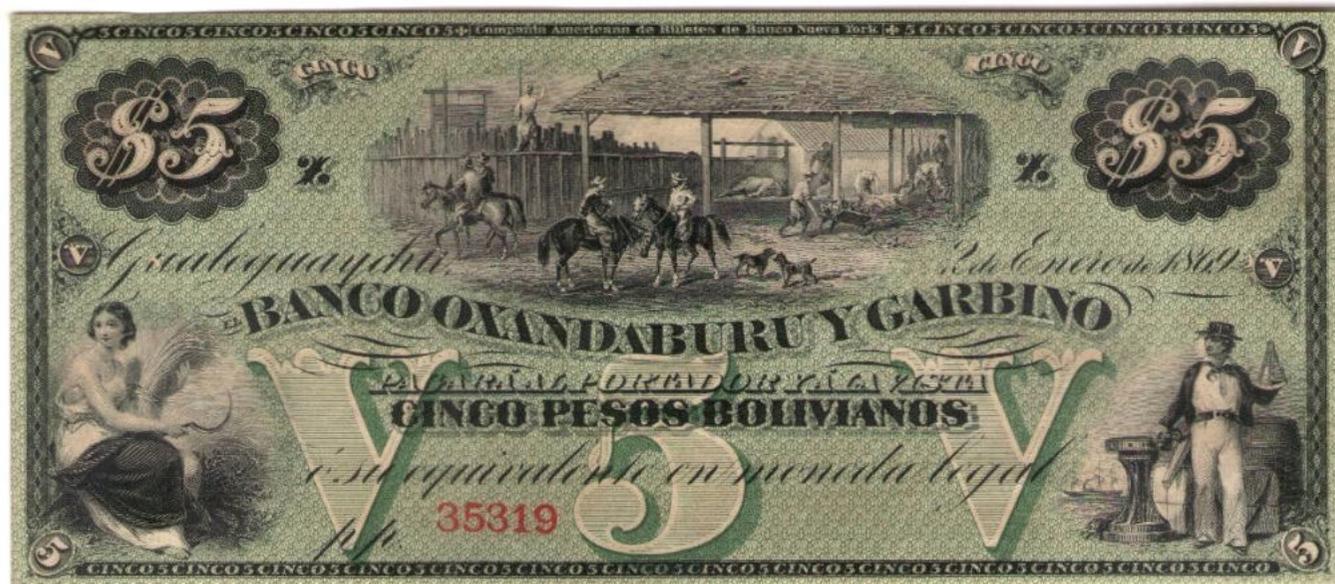


5 pesos bolivianos

PS-1783
cadre ≈ 172 x 72 mm

ENR-120
tirage : 00001 - 60000

PS-1783a	ENR-120
numéroteur type a ?	billet habilité



PS-1783r
billet excédentaire non signé

ENR-120r
numéroteur type b

Les billets offerts couramment sur le marché sont des billets excédentaires dont les numéros se situent entre 32000 et 38000.





PS-1783 - ENR-120ct

Épreuve de l'avvers au fond vert
sur papier fin collé sur carton mince
sans numéro, deux perforations

PS-1783 - ENR-120ct
Épreuve de l'avant au fond bleu
sur papier fin collé sur carton mince
sans numéro, deux perforations



PS-1783 - ENR-120ct
Épreuve du revers en bleu
sur papier fin collé sur carton mince
sans perforations



10 pesos bolivianos

PS-1784
cadre ≈ 181 x 80 mm

ENR-121
tirage : 00001 - 20000

La vignette *Gaucha & Girl* a été gravée par C. Burt, d'après un dessin de Edwin White, lui-même d'après un tableau de Jean Pierre Léon Pallière (01.01.1823 - 12.10.1887).

PS-1784a	ENR-121
numéroteur type a ?	billet habilité



PS-1784r ENR-121r
numéroteur type b
billet excédentaire non signé

Les billets offerts couramment sur le marché sont des billets excédentaires dont les numéros se situent entre 12000 et 14000.



photo www.banknote.ws



PS-1784 - ENR-121ct

Épreuve de l'avvers au fond brun
sur papier fin collé sur carton mince
sans numéro, une perforation

PS-1784 - ENR-121ct
Épreuve de l'avant au fond olive
sur papier fin collé sur carton mince
sans numéro, une perforation



PS-1784 - ENR-121ct
Épreuve du revers en olive
sur papier fin collé sur carton mince
sans perforations



20 pesos bolivianos

PS-1785 ENR-122
Cadre ≈ 181 x 81 mm tirage : 00001 - 20000

La vignette *Gauche* est de Charles Schlecht

PS-1785a	ENR-122
numéroteur type a ?	billet habilité



PS-1784r ENR-121r
numéroteur type b billet excédentaire non signé

Les billets offerts couramment sur le marché sont des billets excédentaires dont les numéros se situent entre 11000 et 18000.



photo www.banknote.ws

PS-1785 - ENR-122p
Épreuve de l'avvers sans numéro sur papier fin
fin originalement collé sur carton mince.
Surcharges **MUESTRA** et **SPECIMEN**





PS-1785 - ENR-122p

Épreuve de l'avvers sans numéro
sur papier fin collé sur carton mince,
trois perforations

ÉMISSION DU 2 JANVIER 1869 EN PESOS FUERTES

imprimée par ABNC^o

1 peso fuerte

PS-1791

ENR-124

cadre ≈ 147 x 63 mm

tirage : **0001 - 30000**

uniface

Henry S. Beckwith est le graveur de la vignette *My Horse*.



PS-1791

ENR-124b

signé pp. Domingo Garvino / José O. Fernandes

PS-1791

ENR-124a

signé *José O. Fernandes* seulement



PS-1791r ENR-124r

billet excédentaire non signé

Les billets offerts couramment sur le marché sont des billets excédentaires dont les numéros se situent entre 29000 et 30000.



PS-1791P ENR-124p ↑ épreuve de l'avvers avec fond olive sans numéro sur papier fin collé sur carton mince, perforée.

↓ épreuve de la plaque principale de l'avvers sans « pp » sur le champ réservé à la signature



5 pesos fuertes

PS-1792
cadre ≈ 173 x 72 mm

ENR-125
tirage : 00001 - 20000

Henry S. Beckwith est le graveur de la vignette *On the Watch*. *Boy & Bird's Nest* et *Girl's Head* ont été gravés par James Bannister.

PS-1792	ENR-125
Billet habilité. Inconnu à ce jour.	



PS-1792r

ENR-125r

Billet excédentaire.

Les billets offerts couramment sur le marché sont des billets excédentaires dont les numéros se situent entre 12000 et 13500.



PS-1792p

ENR-125p

épreuve du revers en vert foncé



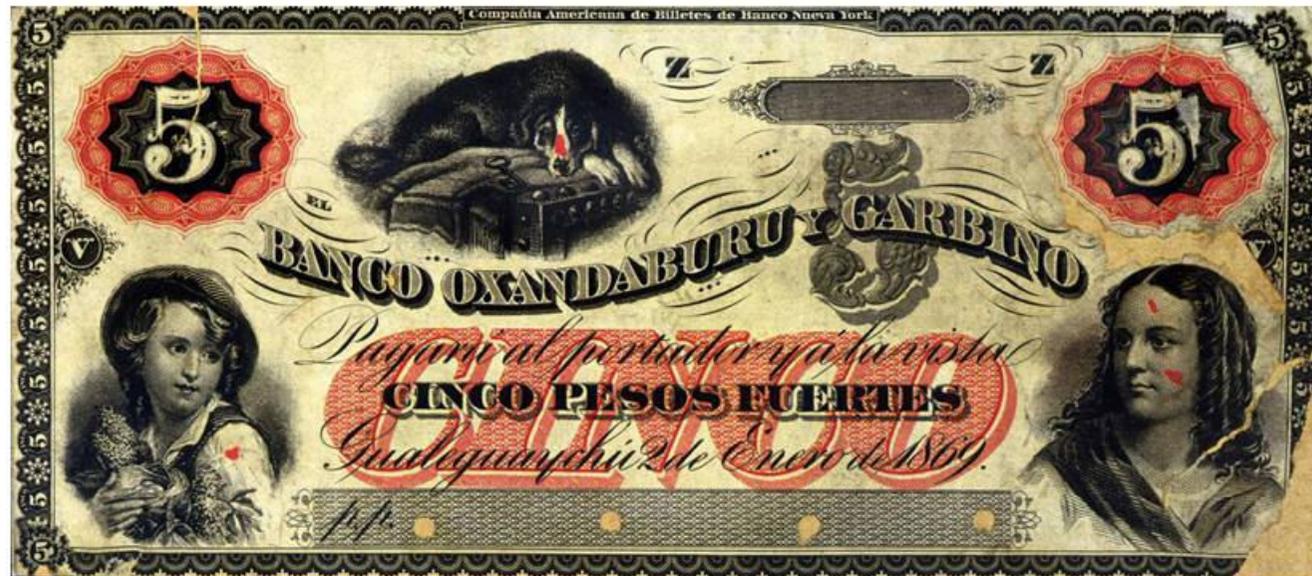


PS-1792 -

ENR-125ct

Épreuve de l'avvers avec numéro 00000 sur papier fin originalement collé sur carton mince.

Fond rouge au lieu de vert, surcharge SPECIMEN, quatre perforations



PS-1792 -

ENR-125ct

Épreuve de l'avvers sans numéro sur papier fin collé sur carton.
Fond rouge au lieu de vert, quatre perforations

20 pesos fuertes

PS-1794
cadre ≈ 180 x 81 mm

ENR-126
tirage : 00001 - 10000

Henry S. Beckwith est le graveur de la vignette *Crossing the Pampas*.



PS-1794

ENR-126

Billet habilité, signé Domingo Garbino et José C. Fernandez



PS-1794r

ENR-126r

Billet excédentaire.

Les billets offerts couramment sur le marché sont des billets excédentaires dont les numéros se situent entre 05000 et 06000.



photo www.banknote.ws



PS-1794

ENR-126ct

Épreuve de l'avvers sans numéro sur papier fin collé sur carton.
Fond brun au lieu de brique, quatre perforations



PS-1794

ENR-126ct

Épreuve du revers sur papier fin collé sur carton.
Vert au lieu de brique, sans perforations



PS-1794

ENR-126ct

Épreuve de l'avvers sans numéro sur papier fin collé sur carton.
Fond bleu au lieu de brique, quatre perforations



PS-1794

ENR-126ct

Épreuve du revers bleue au lieu de brique.

Deux perforations

BANCO DOMINGO GARBINO

ÉMISSIONS DATÉES DU 1^{er} DÉCEMBRE 1867 ET DU 2 JANVIER 1869 EN *PESOS BOLIVIANOS* ET *PESOS FUERTES*

imprimées par ABNC^o en juillet 1868

Étant donné la dissolution de la société Oxandaburu y Garbino en 1869, les billets commandés en 1868 chez ABNC^o ne furent mis en circulation qu'en petite quantité. Le 6 octobre 1871 cependant, Domingo Garbino fit une demande d'autorisation pour l'ouverture d'une nouvelle banque d'émission, de dépôts et d'escompte, autorisation qui lui fut accordée le 13 du même mois. Ce ne fut toutefois que l'année suivante qu'il émit pour son compte les billets non encore émis de la banque Oxandaburu y Garbino après leur avoir appliqué sur l'avvers un timbre avec la nouvelle raison sociale, en noir pour les coupures libellées en pesos bolivianos et en rouge pour celles payables en pesos fuertes. La banque fonctionna normalement jusqu'en 1875, lorsque le 1^{er} mai, Ramón Febre fut nommé gouverneur et instaura aussitôt des mesures restrictives afin d'éliminer les banques privées. En particulier, la province mit en circulation des billets libellés en pesos fuertes qui concurrençaient les billets des banques privées, et les émissions du Banco Nacional leur donnèrent le coup de grâce. En février 1877 fut déclenchée une campagne de presse contre le Banco Garbino qui finit par avoir raison de l'établissement.¹

On notera que les billets imprimés par ABNC^o ont généralement des numéros très bas (sauf celui de 10 \$b), et toujours en dessous de ceux des billets non émis que l'on trouve couramment sur le marché. Cela pourrait laisser penser que très peu, voire aucun billet non surchargé ait été effectivement mis en circulation (sauf peut-être pour la coupure de 10 \$b).

"BANCO DOMINGO GARBINO"

Le public est avisé qu'à partir du 2 novembre, cet établissement sera ouvert sous les bases qui seront publiées en temps voulu.

L'émission qui sera mise en circulation sera pour l'instant la même que celle qui a circulé sous la raison d'Oxandaburu et Garbino avec un tampon à l'encre sur l'avvers qui exprime : Banco Domingo Garbino.

Dans le même établissement, les billets émis par Oxandaburu et Garbino en liquidation seront échangés.

Gualeguaychú, 17 octobre 1872.

Domingo Garbino

L'ORDRE, 18 décembre 1872, année I, n° 1, Hemeroteca Biblioteca Sarmiento.

¹<https://hugodaroca.blogspot.com/2015/12/banco-domingo-garbino.html>

1. BILLETS PAYABLES EN *PESOS BOLIVIANOS* AVEC SURCHARGE NOIRE

½ real boliviano

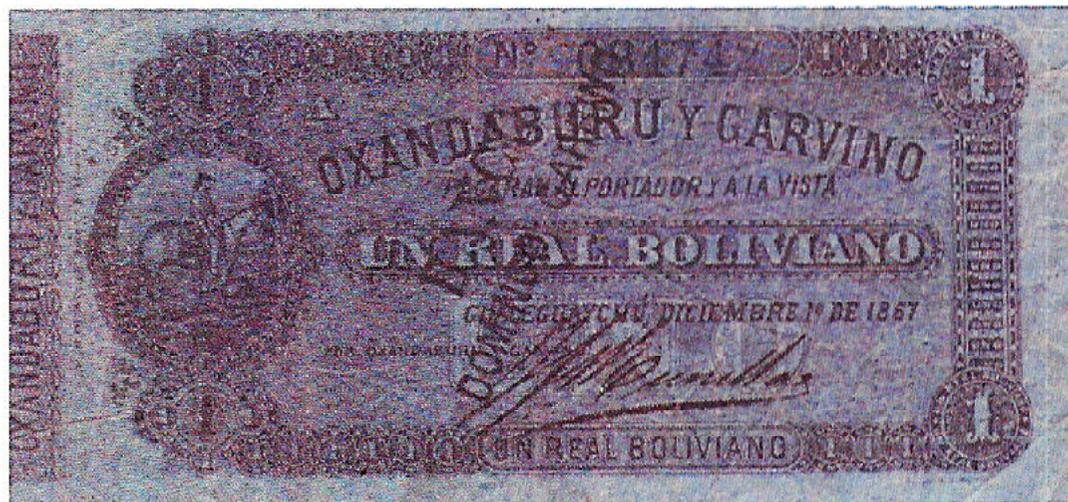
PS- ENR-127
≈ 130 x 70 mm uniface



PS-1794 ENR-126
Billet habilité, signé Munillas (?)

1 real boliviano

PS- ENR-128
≈ 145x 70 mm uniface



PS- ENR-128
Billet habilité, signé Munillas (?)

2 reales bolivianos

PS- ENR-129
≈ 150 x 74 mm uniface



PS- ENR-129
Billet habilité, signé Munillas (?)

4 reales bolivianos

PS-1801
Cadre ≈ 106 x 60 mm

ENR-131
uniface



PS-1801 ENR-131
Billet habilité, signé N. Garbino

1 peso boliviana

PS- ENR-130A
cadre ≈ 147 x 63 mm uniface



PS- ENR-130A
Billet habilité, signé Munillas (?)

5 pesos bolivianos

PS- ENR-130B

cadre ≈ 172 x 72 mm



PS- ENR-130B

Billet habilité, signé N. Garvino et Munillas (?)

10 pesos bolivianos

PS-1804

ENR-134

cadre ≈ 181 x 80 mm



PS-1804

ENR-134

Billet habilité, signé N. Garbino et Munillas (?)

20 pesos bolivianos

PS-1805

ENR-136

cadre ≈ 181 x 81 mm



PS-1805

ENR-136

Billet habilité, signé N. Garvino et Munillas (?)

2. BILLETS PAYABLES EN **PESOS FUERTES** AVEC **SURCHARGE ROUGE**

1 peso fuerte

PS-1802 ENR-132
cadre ≈ 147 x 63 mm uniface



photo www.banknote.ws

PS-1802 ENR-132
Billet habilité, signé J. Munillas (?)
Numéros vérifiés : 0120 - 1861

5 pesos fuertes

PS-1803

ENR-133

cadre ≈ 173 x 72 mm



PS-1803

ENR-133

Billet habilité, signé N. Garvino et Munillas (?)

Numéros vérifiés : 00022 - 01093

20 pesos fuertes

PS-1806

ENR-135

cadre ≈ 180 x 81 mm



coll. UG

PS-1805

ENR-136

Billet habilité, signé N. Garbino et Munillas (?)

Numéros vérifiés : 00022 - 00268