

EL PAPEL MONEDA ARGENTINO 1861 - 1880
EMISIONES PARTICULARES Y PROVINCIALES
PROVINCIA DE ENTRE RÍOS



OXANDABURU Y GARVINO	2
BANCO OXANDABURU Y GARBINO	19
BANCO DOMINGO GARBINO	51

PROVINCIA DE ENTRE RÍOS - OXANDABURU Y GARVINO / BANCO OXANDABURU Y GARVINO

Entre los pioneros en el campo de la banca privada estuvieron el Sr. Juan Oxandaburu y el Sr. Domingo Garvino de Gualeguaychú. Fueron, entre otros, los promotores de los *saladeros*, que hicieron posible el transporte de carne a los mercados de consumo, apreciando así considerablemente la riqueza de la provincia, latente hasta entonces.

Oxandaburu y Garvino - como se les llamó inicialmente - emitió billetes ya en 1867 (decreto del 11 de noviembre de 1867), incluso antes de tomar el nombre de Banco Oxandaburu y Garvino. Se establecieron en varias localidades de la provincia de Entre Ríos (Concordia, Gualeguay, Concepción del Uruguay, Villaguay y Tala).

A principios de 1871, Juan Oxandaburu quebró, a raíz de una malversación de fondos, lo que llevó a la liquidación del banco como empresa. Mientras que los nuevos billetes acababan de ser impresos por la American Bank Note C^o, Domingo Garvino tuvo que hacerse cargo del banco por su cuenta, y es a partir de este período que circulaban los billetes con el resello BANCO / DOMINGO GARBINO negro (billetes en pesos bolivianos) u rojo (billetes en pesos fuertes).

Cuando el gobierno decidió poner fin a la anarquía del medio circulante, el banco tuvo que dejar de emitir sus billetes. A finales de 1878, sus billetes fueron rechazados por el Banco Nacional, que había reemplazado a la mayoría de los bancos privados. Los billetes conocidos son casi todos excedentes, sin firmar, para la primera emisión con el talón.

<http://www.eldiaonline.com/un-clasico-de-la-banca-lugarena/>

<https://hugodaroca.blogspot.com/2015/12/banco-oxandaburu-y-garbino.html>



EMISIÓN DEL 1º DE DICIEMBRE DE 1867 EN *PESOS BOLIVIANOS*

Billetes impresos por Lit. SAN MARTIN, calle Sⁿ Martín N^o 1 B^s A^s

La Información adicional, en particular en lo que respecta a las cantidades producidas para los billetes impresos en el país, se toma del artículo de Pablo Escudero *Emisiones del Banco Oxandaburu y Garbino Parte I*, publicado en la revista del CE. NU. MAR. (Centro Numismático Mar del Plata) y PE.FI. MAR (Peña Filatélica Mar del Plata), *Boletín Ave Fénix* N^o 6 de diciembre de 2013.

(<http://issuu.com/boletinavefenix/docs/avefenix6>)

Todos los billetes impresos por la Lit. San Martín llevan la letra de la serie A. Sin embargo, gran parte de ella, con la excepción del medio real, parece no haber sido utilizada. Además, sabemos en particular para las denominaciones de 5 y 20 pesos ejemplares firmados cuyo número es superior al de ejemplares sin firmar: puede ser que no se hayan firmado en orden numérico, aunque esto es poco probable : ¡Se requiere precaución!

½ real boliviano

PS-1771 ENR-108

marco ≈ 130 x 62 mm ?

Cantidad impresa : 100'000 ?

unifaz

PS-1771	ENR-108
series A	
billete habilitado y emitido	

PS-1771r ENR-108

Series A

billete excedente numerado y firmado
con talon parcial



PS-1771 ENR-108r
series A
billete excedente numerado y firmado,
con talon intacto



PS-1771 ENR-108r
series A
billete excedente numerado sin firmar,
con talon parcial



Pablo Escudero, en su artículo *Emisiones del Banco Oxandaburu y Garvino, Parte 1*, publicado en el boletín Ave Fénix nº 6, menciona billetes impresos en papel salmón. Sin embargo, los números de los billetes que ilustra (098122 sin firmar y 098654 firmados) están todos en los números 098000, como los excedentes que se muestran arriba. ¡Una sana desconfianza es, por lo tanto, de rigor! Teóricamente sería posible considerar dos impresiones, ¡pero la probabilidad de encontrar solo copias en la misma porción de miles para ambas parece escasa!

1 real boliviano

PS- ENR-109

marco ≈ 145 x 62 mm

cantidad impresa : 100'000 ?

unifaz

PS-	ENR-109
gaucho a caballo	
billete habilitado y emitido	
no hay imagen disponible	
(Ilustración con resello : ver ENR-128 en pág. 53)	

2 reales bolivianos

PS- ENR-110

marco ≈ 140 x 67 mm

cantidad impresa : 100'000 ?

unifaz

PS-	ENR-110
gaucho con perro	
billete habilitado y emitido	
no hay imagen disponible	
(Ilustración con resello : ver ENR-129 en pág. 54)	

4 reales bolivianos

PS-1774 ENR-111

marco ≈ 132 x 73 mm cantidad impresa : 30'000 ? unifaz

PS-	ENR-111
Billete habilitado no hay imagen disponible	



PS-1774r ENR-111r

Billete excedente sin firmar, con talón

Escudero reporta billetes sobre papel salmón. No se conocen billetes habilitados por el momento.

1 peso boliviano

PS- ENR-113

marco ≈ 152 x 75 mm

cantidad impresa : 30'000

unifaz

PS-

ENR-113

billete habilitado y emitido
no hay imagen disponible



PS-

ENR-113

billete firmado por Juan Oxandaburu
con sello de la sucursal de GUALEGUAY



PS- ENR-113r
prueba con fondo azul claro en lugar de naranja
sin número ni firma

1 peso boliviano

PS-1775

ENR-112

≈ 170 x 85 mm

unifaz

Esta emisión debe ser posterior ala anterior, a pesar del orden de clasificación inverso de Bauman. De hecho, hasta la fecha, no se conoce ningún ejemplar numerado u autorizado. Por lo tanto, podría tratarse de pruebas para una segunda emisión, pero el hecho de que estos billetes lleven la misma fecha y también sean de la serie A podría sugerir que se trata más bien de una propuesta alternativa para el billete realmente emitido.



PS-1775

ENR-112

Billete habilitado y emitido : existencia poco probable



PS-1775r

ENR-112r

La ausencia de número argumenta a favor de una prueba.

5 pesos bolivianos

PS-1776

ENR-114

marco ≈ 175 x 90 mm

cantidad impresa : 30'000

unifaz



PS-1776

ENR-114

billete habilitado

Se requiere precaución : de hecho, el número del billete ilustrado se encuentra al final del pedido, pero mucho más allá del número de billetes excedentes sin firmar, como se muestra en los ejemplares ilustrados a continuación : ¡hay excedentes con números más bajos y otros con números más altos!
Además, algunos comerciantes ofrecen copias con el número 052250 !



PS-1776

ENR-114

Formulario con talón, papel salmón



PS-1776b

ENR-114r

Formulario con talón, papel blanco



PS-1776b

ENR-114r

Billetes excedentes sin talón, papel blanco



PS-1776b

ENR-114r

Prueba sin numerar,
anulada Cancelado a mano con tinta negra.

20 pesos bolivianos

PS-1778
marco ≈ 200 x 99 mm

ENR-116
cantidad impresa : 10'000



PS-1778

ENR-116

billete habilitado



Esta es la única denominación de este espectáculo con una impresión en el reverso.
En cuanto a las firmas, haremos la misma observación que para la denominación de 5 pesos : caveat emptor !



PS-1778b

ENR-116r

Billetes excedentes sin talón

BANCO OXANDABURU Y GARBINO

EMISIÓN DEL 2 DE ENERO DE 1869 EN PESOS BOLIVIANOS

Impresos por la ABNC^o en julio de 1868, estos billetes sin excepción llevan dos letras de serie Z.

4 reales bolivianos

PS-1781

ENR-118

marco ≈ 106 x 60 mm

cantidad impresa : 00001 - 90000

El grabado de "César" fue realizado por Henry S. Beckwith.



PS-1781

ENR-118

Billete habilitado

Numerador de tipo a

firmante : N. Garvino



tipo a

tipo b

Hay diferencias especialmente para los números 2 (base del número), 4 (cerrado o abierto) y 9 (final de la cola del número).
Por lo tanto, se habría producido un cambio de marcador durante la impresión.



PS-1781r

numerador type b



ENR-118r

billete excedente

La mayoría de los billetes ofrecidos en el mercado son excedentes
con números entre 72000 y 78000.





PS-1781p



ENR-118p

Prueba en papel fino pegado sobre cartón fino,
sin número, con dos agujeros

1 peso boliviana

PS-1782 ENR-119
marco ≈ 147 x 63 mm Cantidad impresa : 1 - 90000 unifaz

Todos estos billetes tienen un error ortográfico : UN PESO (PLATA) BOLIVIANA en lugar de UN PESO BOLIVIANO.

El grabado "Vaca y ternero" fue realizado por Henry S. Beckwith.

PS-1782	ENR-119
Numerador de tipo a ?	billete habilitado



PS-1782r

ENR-119r

Numerador de tipo b
Billete excedente sin firmar.

La mayoría de los billetes que se ofrecen en el mercado son billetes excedentes con números entre 76000 y 78000.

PS- ENR-119ct
Obverse proof with salmon underprint
Three cancellation holes



PS- ENR-119ct
Obverse proof with olive underprint
Three cancellation holes



5 pesos bolivianos

PS-1783

ENR-120

marco ≈ 172 x 72 mm

Cantidad impresa : 00001 - 60000

PS-1783a

ENR-120

numerador de tipo a ? billete habilitado



PS-1783r

ENR-120r

billete excedente

numerador de tipo b

Los billetes comúnmente ofrecidos en el mercado son billetes excedentes con números entre 32000 y 38000.





PS-1783 - ENR-120ct

Prueba del anverso con fondo verdoso
En papel fino pegado sobre cartulina
sin numerar, con cuatro agujeros

PS-1783 - ENR-120ct

Prueba del anverso con fondo azul
en papel fino pegado sobre cartulina
sin numerar, con dos agujeros



PS-1783 - ENR-120ct

Prueba del reverso
en papel fino pegado sobre cartulina
sin numerar, sin agujeros



10 pesos bolivianos

PS-1784
marco ≈ 181 x 80 mm

ENR-121
cantidad impresa : 1 - 20000

La viñeta *Gaucha & Girl* fue grabada por C. Burt, después de un dibujo de Edwin White, él mismo después de una pintura de Jean Pierre Léon Pallière (01.01.1823 - 12.10.1887).

PS-1784a	ENR-121
numerador de tipo a ?	billete habilitado



PS-1784r ENR-121r
billete excedente Numerador de tipo b

Los billetes comúnmente ofrecidos en el mercado son excedentes con números entre 12000 y 14000.



photo www.banknote.ws



PS-1784 -

ENR-121ct

Prueba del anverso con fondo marron en papel fino pegado sobre cartulina
sin numerar, con tres agujeros

PS-1784 - ENR-121ct
Prueba del anverso con fondo olivo
en papel fino pegado sobre cartulina
sin numerar, con dos agujeros



PS-1784 - ENR-121ct
Prueba del reverso en olivo
en papel fino pegado sobre cartulina
sin perforar



20 pesos bolivianos

PS-1785 ENR-122
marco ≈ 181 x 81 mm cantidad impresa : 1 - 20000

La viñeta *Gaucha* fue grabada por Charles Schlecht

PS-1785a	ENR-122
numerador type a ?	billete habilitado



PS-1784r ENR-121r
billete excedente Numerador de tipo b

Los billetes comúnmente ofrecidos en el mercado son excedentes con números entre 11000 y 18000.



photo www.banknote.ws



PS-1785 -

ENR-122p

Prueba del anverso
en papel fino pegado sobre cartulina
sin numerar, con tres agujeros
resellado **MUESTRA** y **SPECIMEN**





PS-1785 -

ENR-122p

Prueba del anverso con fondo salmon en papel fino pegado sobre cartulina
sin numerar, con tres agujeros

EMISIÓN DEL 2 DE ENERO DE 1869 EN *PESOS FUERTES*

Billetes impresos por la ABNC^o

1 peso fuerte

PS-1791

ENR-124

marco ≈ 147 x 63 mm

Cantidad impresa : **0001 - 30000**

unifaz

Henry S. Beckwith es el grabador de la viñeta *My Horse*.



PS-1791

ENR-124b

Billete habilitado

Fimado pp. *Domingo Garbino / José O. Fernandes*

PS-1791

ENR-124a

Billete habilitado

Firmado solo José O. Fernandes.



PS-1791r ENR-124r

billete excedente

Los billetes comúnmente ofrecidos en el mercado son excedentes con números entre 29000 y 30000.



PS-1791P ENR-124p

↑ prueba del anverso con fondo olivo sin numerar en
Papel fino pegado en cartón delgado, con tres agujeros.

↓ prueba de la placa principal del anverso sin "pp" en el campo reservado para la firma



5 pesos fuertes

PS-1792
marco ≈ 173 x 72 mm

ENR-125
cantidad impresa : 00001 - 20000

Henry S. Beckwith es el grabador de la viñeta *On the Watch*. *Boy & Bird's Nest* y *Girl's Head* fueron grabados por James Bannister.

PS-1792

ENR-125

Billete habilitado. Desconocido hasta la fecha.



PS-1792r

ENR-125r

Billete excedente.

Los billetes comúnmente ofrecidos en el mercado son excedentes
con números entre 12000 y 13500.



PS-1792p ENR-125p
Prueba del reverso en verde oscuro

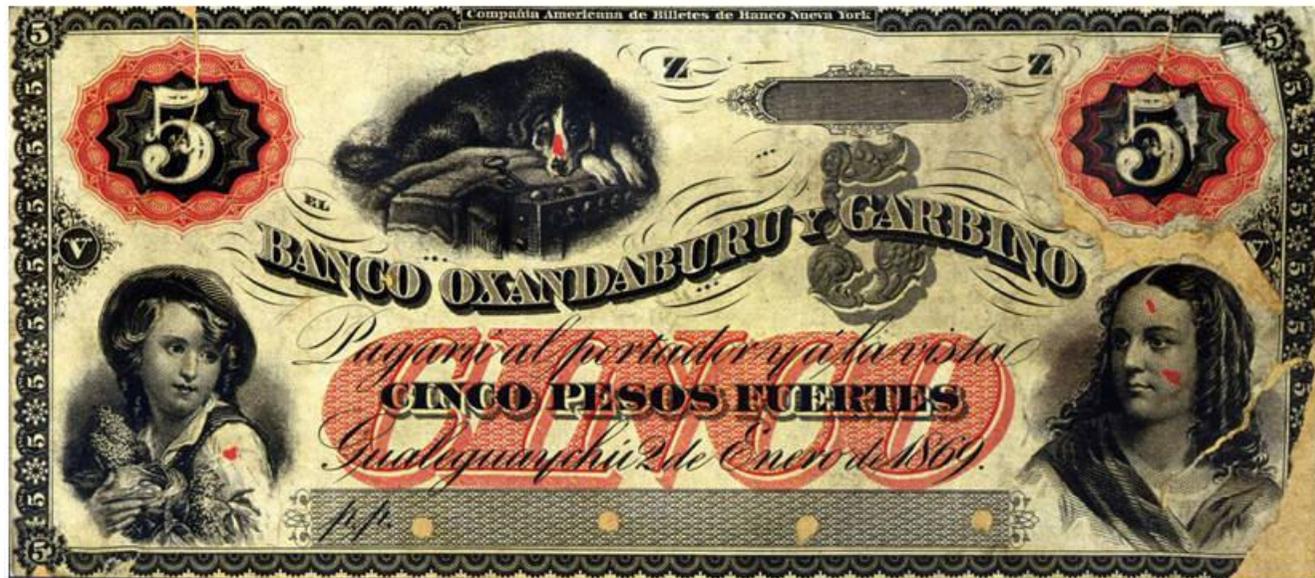




PS-1792 -

ENR-125ct

Prueba del anverso con número 00000 en papel fino originalmente pegado en cartón delgado.
Fondo rojo en lugar de verde, resellado SPECIMEN, con cuatro perforaciones.



PS-1792 -

ENR-125ct

Prueba del anverso sin numeraren papel fino pegado en cartón.
Fondo rojo en lugar de verde, con cuatro agujeros.

20 pesos fuertes

PS-1794

ENR-126

marco ≈ 180 x 81 mm

cantidad impresa : 00001 - 10000

Henry S. Beckwith es el grabador de la viñeta *Crossing the Pampas*.



PS-1794

ENR-126

Billete habilitado, firmado por Domingo Garbino y José C. Fernandez.

¡Fíjase en el número del billete!



PS-1794r

ENR-126r

Billete excedente.

Los billetes comúnmente ofrecidos en el mercado son excedentes con números entre 05000 y 06000.



photo www.banknote.ws



PS-1794

ENR-126ct

Prueba del anverso sin numerar en papel fino pegado en cartón.
Fondo de color chocolate en lugar de ladrillo, con cuatro agujeros.



PS-1794

ENR-126ct

Prueba del reverso en papel fino pegado en cartón.
Color verde en lugar de ladrillo, sin perforar.



PS-1794

ENR-126ct

Prueba del anverso sin numerar en papel fino pegado en cartón.
Fondo azul en lugar de ladrillo, con cuatro agujeros.



PS-1794

ENR-126ct

Prueba del reverso de color azul en lugar de ladrillo.
Con dos agujeros

BANCO DOMINGO GARBINO

EMISIONES FECHADAS DICIEMBRE 1º DE 1867 Y 2 DE ENERO DE 1869 EN *PESOS BOLIVIANOS Y PESOS FUERTES*

Billetes de las emisiones anteriores con resello.

Dada la disolución de Oxandaburu y Garvino en 1869, los billetes pedidos en 1868 a la ABNC⁹ se pusieron en circulación sólo en pequeñas cantidades. El 6 de octubre de 1871, sin embargo, Domingo Garvino solicitó autorización para abrir un nuevo banco de emisión, depósitos y descuento, que le fue concedido el día 13 del mismo mes. Sin embargo, no fue sino hasta el año siguiente que emitió en su nombre los billetes aún no emitidos del banco Oxandaburu y Garvino después de haberles aplicado en el anverso un sello con la nueva razón social, en negro para los billetes pagaderos en pesos bolivianos y en rojo para los pagaderos en pesos fuertes. El banco funcionó con normalidad hasta 1875, cuando el 1º de mayo Ramón Febre fue nombrado gobernador e inmediatamente instituyó medidas restrictivas para eliminar a los bancos privados. En particular, la provincia puso en circulación billetes denominados en pesos fuertes que competían con los billetes de la banca privada, y las emisiones del Banco Nacional les dieron el golpe fatal. En febrero de 1877 se lanzó una campaña de prensa contra el Banco Garvino que finalmente derrotó al establecimiento.¹

Cabe destacar que los billetes impresos por ABNC⁹ suelen tener números muy bajos (salvo los 10 \$b), y siempre por debajo de los de los billetes no emitidos que se encuentran en el mercado. Esto podría sugerir que muy pocos billetes, si es que hay alguno, se pusieron en circulación sin resello (excepto quizás por la denominación de 10 \$b).

“BANCO DOMINGO GARBINO”

Se avisa al público que desde el día 2 de Noviembre quedará abierto este establecimiento bajo las bases que oportunamente se publicarán. La emisión que se pondrá en circulación será por ahora la misma que circulaba bajo la razón de Oxandaburu y Garvino con un sello de tinta al frente que expresa: Banco Domingo Garvino.

En el mismo establecimiento se convertirán las notas de la razón Oxandaburu y Garvino en liquidación.

Gualeguaychú, Octubre 17 de 1872.

Domingo Garvino

EL ORDEN, 18 de diciembre de 1872, año I, N° 1, Hemeroteca Biblioteca Sarmiento.

¹<https://hugodaroca.blogspot.com/2015/12/banco-domingo-garbino.html>

1. BILLETES PAGADEROS EN *PESOS BOLIVIANOS* CON RESELLO NEGRO

½ real boliviano

PS- ENR-127

Marco ≈ 130 x 62 mm unifaz



PS-1794 ENR-126

Billete habilitado, firmado Munillas (?)

1 real boliviano

PS- ENR-128
marco ≈ 145x 62 mm unifaz



PS- ENR-128
Billete habilitado, firmado Munillas (?)

2 reales bolivianos

PS- ENR-129
marco ≈ 140 x 67 mm unifaz



PS- ENR-129
Billete habilitado, firmado Munillas (?)

4 reales bolivianos

PS-1801
marco ≈ 106 x 60 mm

ENR-131
unifaz



PS-1801 ENR-131
Billete habilitado, firmado N. Garvino

1 peso boliviana

PS- ENR-130A
marco ≈ 147 x 63 mm unifaz



PS- ENR-130A
Billete habilitado, firmado Munillas (?)

5 pesos bolivianos

PS- ENR-130B

marco ≈ 172 x 72 mm



PS- ENR-130B

Billete habilitado, firmado N. Garbino y Munillas (?)

10 pesos bolivianos

PS-1804

ENR-134

marco ≈ 181 x 80 mm



PS-1804

ENR-134

Billete habilitado, firmado N. Garvino y Munillas (?)

20 pesos bolivianos

PS-1805

ENR-136

marco ≈ 181 x 81 mm



PS-1805

ENR-136

Billete habilitado, firmado N. Garvino y Munillas (?)

2. BILLETES PAGADEROS EN **PESOS FUERTES** CON **RESELLO ROJO**

1 peso fuerte

PS-1802 ENR-132
marco ≈ 147 x 63 mm uniface



photo www.banknote.ws

PS-1802 ENR-132
Billete habilitado, firmado J. Munillas (?)
Números verificados : 0120 - 1861

5 pesos fuertes

PS-1803

ENR-133

marco ≈ 173 x 72 mm



PS-1803

ENR-133

Billete habilitado, firmado N. Garvino y Munillas (?)

Números verificados : 00022 - 01093

20 pesos fuertes

PS-1806

ENR-135

marco ≈ 180 x 81 mm



coll. UG

PS-1805

ENR-136

Billete habilitado, firmado N. Garbino y Munillas (?)

Números verificados : 00022 - 0268