

## LE PAPIER MONNAIE ARGENTIN 1861 - 1880

### ÉMISSIONS PRIVÉES ET PROVINCIALES

#### PROVINCE DE ENTRE RÍOS



#### BANCO DE J. BENITES É HIJO

Entre 1842 et 1870, la province d'Entre Ríos ("Mesopotamía") fut le fief quasi incontesté de Justo José de Urquiza. Située entre les deux fleuves navigables Uruguay et Paraná, elle bénéficiait d'une situation favorable au développement du commerce, mais restait vulnérable du fait que Buenos Aires pouvait gêner, voire bloquer la circulation fluviale et ainsi faire pression sur les provinces riveraines. Sa ressource première était l'élevage dont les produits pouvaient être exportés grâce aux *saladeros* qui permettaient de les conserver même pendant un transport long. À la mort d'Urquiza, le principal opposant à une république centralisée avec Buenos Aires comme capitale disparut.





La seule monnaie métallique de la province durant cette période fut un demi-réal daté 1867 dont le général Urquiza confia la frappe au graveur sicilien Pablo Cataldi. D'un poids de 1,1 g et d'un diamètre de 13,3 mm, cette pièce devait circuler à San José, Colón, centre commercial important à l'époque, pour répondre au manque de petite monnaie.



agrandissement 2,5:1

## BANCO J. BENITES É HIJO, GUALEGUAYCHÚ



José Apolinario Benites, le fondateur de cette banque, était le fils d'un immigrant d'origine portugaise établi dans la province en 1830, un homme d'affaires prestigieux. Commerçant non spécialisé, celui-ci était propriétaire d'un *saladero* et armateur du vaisseau "Vence", qui croisait les mers en emmenant ses produits pour revenir avec des marchandises pour son commerce. Lors du sac de Gualeguaychú par Garibaldi, en 1845, il a été le commerçant à subir le plus grand préjudice, comprenant sa goélette "Joven Emilia".

José Apolinario fonda la première banque d'émission de la Province qu'il nomma pour honorer son père décédé en 1862 "*Banco J. Benites é hijo*". Cet établissement ouvrit ses portes provisoirement le 10 novembre 1866 et s'installa définitivement le 12 janvier 1867. Quelques coupures de ses différentes émissions sont à son effigie du père.

Le siège de la banque était à l'angle sud-ouest du croisement calle Urquiza et Europa (actuellement Italia). Cette banque finança le premier chemin de fer d'Entre Ríos, allant de Gualeguay à Puerto Ruiz.

Au printemps 1878, douze ans après son ouverture, la banque Benites cessa ses activités après que le gouvernement eut suspendu la convertibilité de ses billets. Apolinario Benites remboursa scrupuleusement tous ses créanciers en vendant ou louant une partie de ses biens, ce qui explique la rareté de ses billets.

<http://hugodaroca.blogspot.ch/2011/02/recreo-argentino-destacado-socio.html>

Pour de plus amples informations, voir aussi <https://hugodaroca.blogspot.com/2015/12/historia-de-los-bancos-de-gualeguaychu.html>

Tous les billets habilités de cette banque sont signés soit par E(leuterio) F. Grane, soit par C(ipriano) Pons.

### ÉMISSION DU 1<sup>er</sup> JANVIER 1867 EN REALES BOLIVIANOS

Série A, billets uniface imprimés par Lit. San Martín, calle San Martín N° 1 B<sup>s</sup>A<sup>s</sup>

**½ real boliviano**

**payable 4 reales de la même espèce pour 8 de ces billets**

**PS-1551**

**ENR-85**

**cadre ≈ 125 x 65 mm**

**uniface**



photo Archivo y Museo Históricas del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

PS-1551

ENR-85

Billet habilité

numéroteur à 5 chiffres avec séparateur après les milliers



photo Tenor & Pellizzari

PS-1551

ENR-85

Billet habilité

numéroteur à 6 chiffres sans séparateur

PS-1551

ENR-85

Billet habilité avec timbre humide ovale de la Banque.

Numéroteur à 6 chiffres sans séparateur.

Billet signé par E(leuterio) F. Grane.



### 1 real boliviano

payable 4 reales de la même espèce pour 4 de ces billets

PS-1552

ENR-86

cadre ≈ 135 x 63 mm

uniface



PS-1552

ENR-86

Billet habilité

numéroteur à 6 chiffres sans séparateur

On ne peut exclure l'existence de billets avec un numéroteur à 5 chiffres avec séparateur (voir ½ real de cette émission)

## 2 reales bolivianos

Payable 4 reales de la même espèce pour 2 de ces billets

PS-1553

ENR-87

cadre ≈ 134 x 65 mm

uniface



PS-1553

ENR-87

Billet habilité

numéroteur à 6 chiffres sans séparateur

On ne peut exclure l'existence de billets avec un numéroteur à 5 chiffres avec séparateur (voir ½ real de cette émission)

### 4 reales bolivianos

PS-  
cadre ≈ 132 x 72 mm

ENR-88  
uniface

PS-	Billet habilité	ENR-88
	numéroteur à 6 chiffres sans séparateur	

PS-

Billet habilité  
Id., avec timbre humide ovale  
PARANÁ  
J. BENITES É HIJO  
GUALEGUAY

ENR-88gy



**5 pesos bolivianos**

PS-  
cadre ≈ 165 x 85 mm ?

ENR-90  
uniface



PS- ENR-90  
Billet habilité  
numéroteur à 6 chiffres sans séparateur

**ÉMISSION DU 1<sup>er</sup> JANVIER 1867 EN PESOS FUERTES**

imprimée par Lit. San Martín

**1 peso fuerte**

payable 5 pesos fuertes en or monnayé pour 5 de ces billets

PS-  
cadre ≈ 138 x 75 mm

ENR-89  
uniface



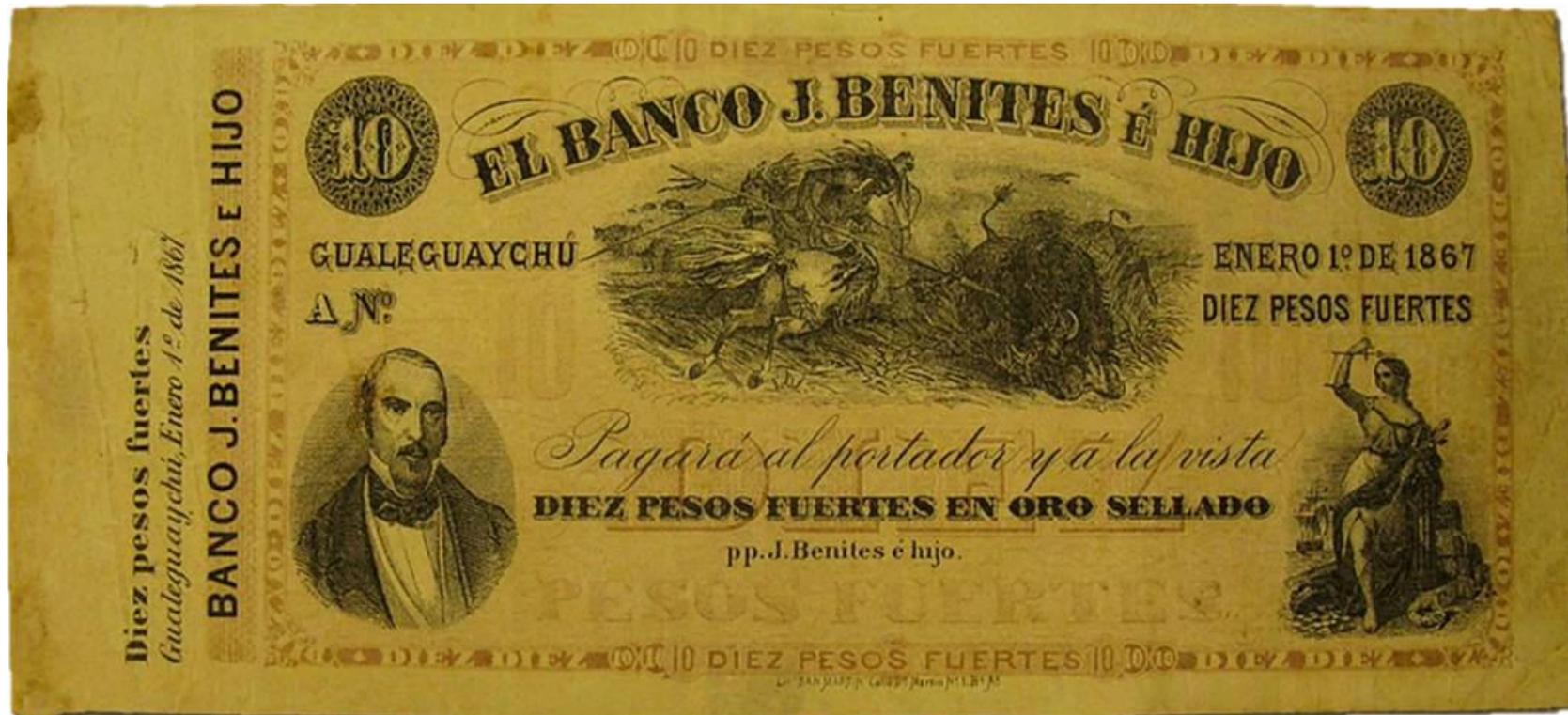
PS- ENR-89  
Billet habilité  
numéroteur à 5 chiffres sans séparateur

**10 pesos fuertes en or monnayé**

PS-  
cadre ≈ 175 x 85 mm ?

ENR-91  
uniface

PS- Aucun billet habilité connu à ce jour	ENR-91
--	--------



PS-  
Formulaire avec talon non numéroté ni signé





ENR-92 PS-1556 ENR-92gy  
← numéroteur type b  
impression d'avril 1868  
30100- 120099  
signature autographe



Photo Heritage Auctions,  
July 8, 2014, lot 32054

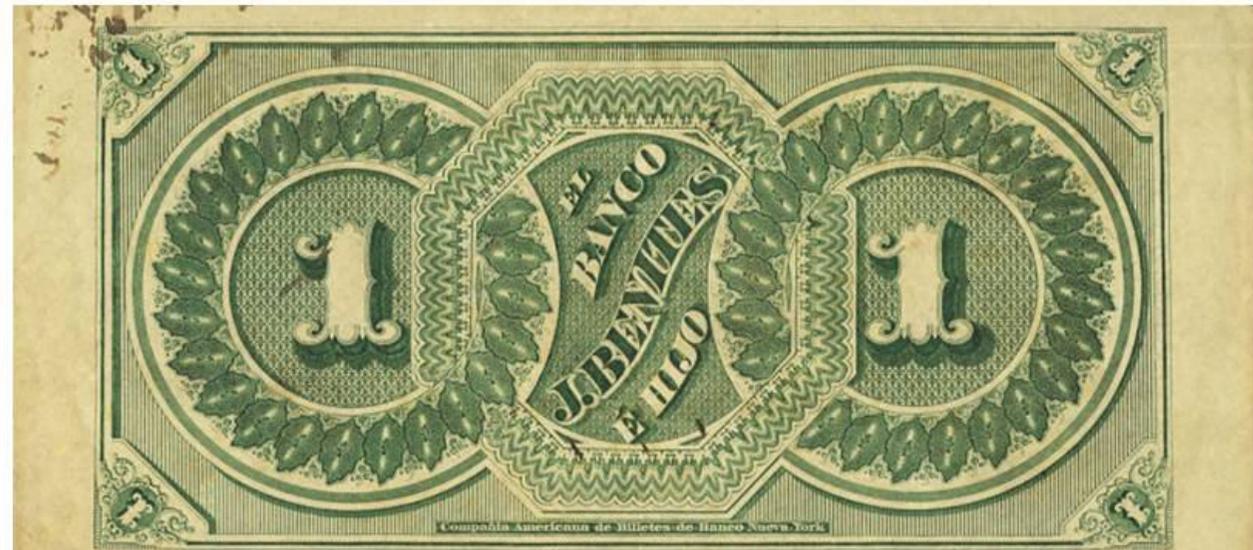
↑ avec timbre humide →



Un type c a visiblement été utilisé vers la fin  
(différent de a : comparer le chiffre 1 !)

PS-1556

ENR-92





PS-1556

ENR-92p ?

Formulaire, épreuve non numérotée ou maculature ?

Photo [numismaticnotaphily@gmail.com](mailto:numismaticnotaphily@gmail.com)

La position de la signature correspondant exactement à celle du billet numéroté de 1867 illustré plus haut, tout laisse à croire que pour une partie de l'émission au moins, la signature ait été incluse dans la plaque principale, la numérotation étant l'élément ajouté en dernier lieu.



billet n° 16609



épreuve



PS-1556                      ENR-92  
Épreuve de l'avvers sur papier fin collé sur carton,  
Numéro 00000 de type différent de a et b.  
Surchargé *Muestra* 2 x, avec deux perforations.  
La couleur du fond correspond à celle du billet de 1868.

### 5 pesos moneda boliviana, 15 octobre 1867

PS-1557  
cadre ≈ 150 x 72mm ?

ENR-93  
lettres de position A à D

Photo ayant servi de modèle  
pour le groupe de gauchos :



PS-1557a                      ENR-93  
impression de juillet 1867    00100- 60099  
numéroteur de type a, signature manuscrite



PS-1557a                      ENR-93  
impression d'avril 1868    60100- 120099  
numéroteur de type a, signature manuscrite

PS-1557a

ENR-93

impression d'avril 1868 : 60100- 120099

numéroteur de type a  
signature manuscrite différente.

Photo Arquivo y Museo Históricas del Banco  
de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"



PS-1557a

ENR-93gy

Avec timbre humide GUALEGUAY

PS-1557a

ENR-93gy

Avec timbre humide ovale

BANCO  
J. BENITES é HIJO  
GUALEGUAYCHU.



PS-1557p

ENR-93p

Épreuve de travail uniface, avec découpages  
et quatre perforations



PS-1557p

ENR-93p

Épreuve uniface sur papier mince collé sur carton,  
avec deux perforations

**20 pesos moneda boliviana, 15 octobre 1867**

PS-1559

ENR-95

cadre ≈ 165 x 82mm ?

lettres de position A à C



PS-1559a

ENR-95

impression de juillet 1867 : 100- 10099

impression d'avril 1868 : 10100- 120099

numéroteur de type a

signature manuscrite

La vignette de la jeune fille avec la colombe a été utilisée pour la coupure de 2 pesos du Banco Montevideoano datée du 3 janvier 1866, mais dans un ovale et jusqu'au haut de la manche seulement.



La moitié supérieure de la même vignette a servi lors de l'impression des billets de 20 centavos du Banco Nacional del Perú du 1er janvier 1873.



PS-1559p                      ENR-95p  
Spécimen sur papier fin collé sur carton  
Surchargé **MUESTRA SPECIMEN**  
non numéroté  
deux perforations



PS-1559p                      ENR-95p  
spécimen avec numéro **00000**  
surchargé **Muestra Muestra**  
deux perforations  
numéroteur de type différent de a et b







PS-1565p

photo Bauman

ENR-97p

Épreuve du revers sur papier fin collé sur carton,

Il existerait également des épreuves au fond orange et au revers brun.

Du fait qu'on ne connaisse pas d'exemplaires émis des coupures de 100 pesos fuertes, il n'est pas possible pour l'heure de savoir quelles étaient les couleurs des billets mis en circulation.

### ÉMISSION DU 15 OCTOBRE 1868 EN PESOS FUERTES

Les billets de 1, 5 et 20 pesos fuertes sont tous datés du 15 octobre 1868. Là encore, la date figurant sur les billets est antérieure de quelques mois à la date de production. La coupure de 100 pesos fuertes est datée du 15 octobre 1867 et a été imprimée en juillet déjà. Aucune de ces coupures n'a de lettre de série B.

#### 1 peso fuerte, 15 octobre 1868

PS-1562

ENR-98

cadre ≈ 157 x 75mm ?

sans lettres de position



PS-1562    photos [www.cefnag.com](http://www.cefnag.com)    ENR-98

Impression de juin 1868    100 - 30099

Bauman le classe par erreur comme essai de couleur :

Il s'agit plutôt du dernier billet de l'émission.



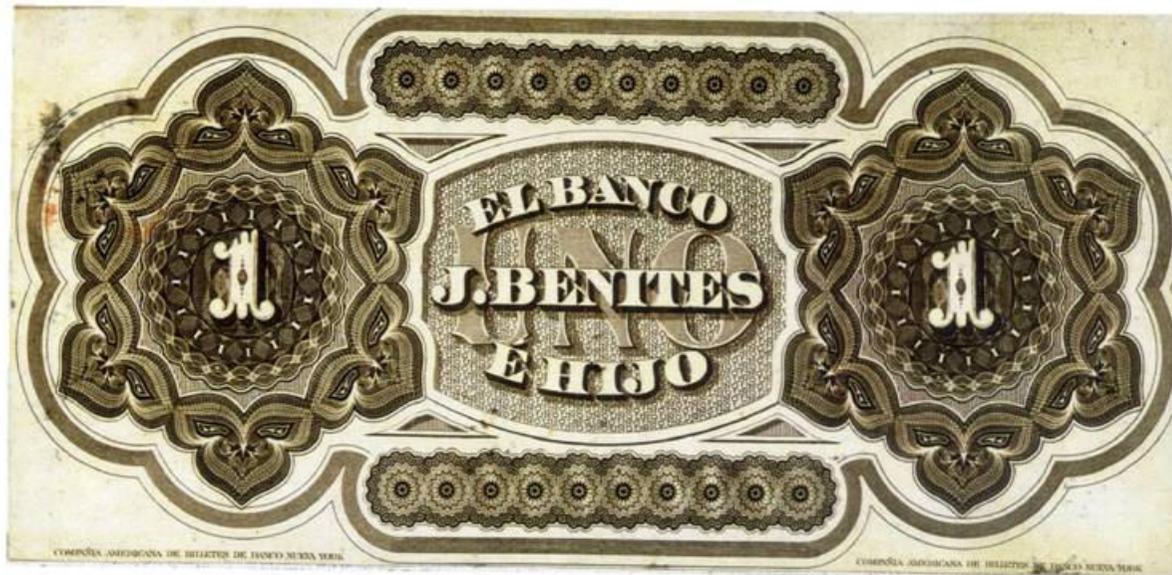


PS-1562p

ENR-98p

Épreuve de l'avvers au fond bleu-vert sur papier fin collé sur un carton.  
sans numéro  
surchargé **Muestra Muestra**  
quatre perforations.

Le revers associé à cet avers est différent de celui du billet émis (voir illustration chez Bauman).



PS-1562p

ENR-98p

Épreuve du revers brun foncé sur papier fin collé sur un carton.

**5 pesos fuertes, 15 octobre 1868**

PS-1563

ENR-99

cadre ≈ 170 x 75mm ?

lettres de position A à D



PS-1563

photoBauman

ENR-99ct

Impression de juin 1868

100 - 30099

Bauman le classe par erreur comme essai de couleur  
alors qu'il s'agit visiblement d'un billet excédentaire.

Pas d'illustration du revers disponible pour l'instant.



Le même billet est illustré chez Alamy, sans les graffitis, mais avec la signature du site.



PS-1563      photoBauman      ENR-99  
Spécimen de l'avvers sur papier fin collé sur carton,  
Impression du fond rouge, numéro 00000  
Numéroteur différent  
Surchargé **Muestra MUESTRA Muestra**  
Quatre perforations



PS-1563

ENR-99p

épreuve de l'avvers non numérotée  
couleur du fond ?



### 50 pesos moneda boliviana, 15 octobre 1868

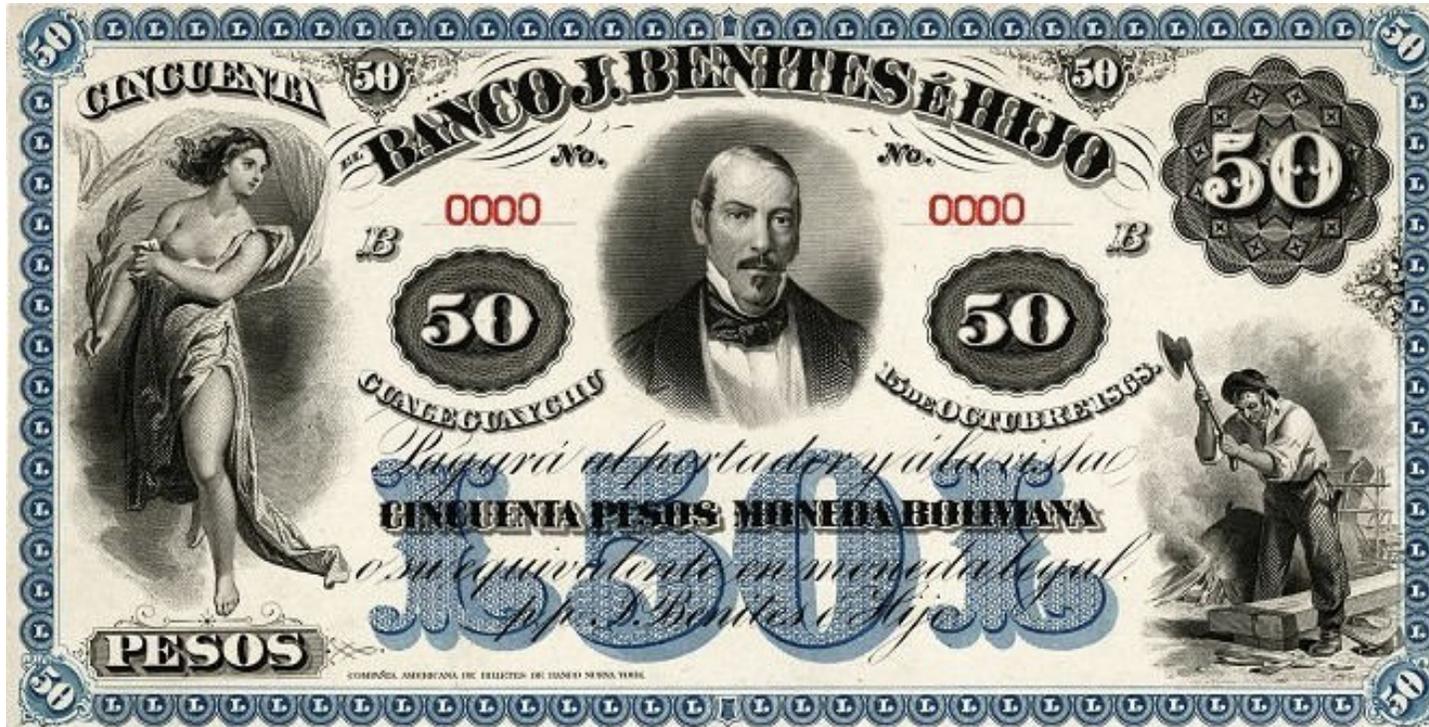
PS-1560

ENR-102

cadre ≈ 187 x 92mm ?

lettres de position A et B

Curieusement, ces billets ont été imprimés en juin 1868 déjà, soit quatre mois avant la date d'émission mentionnée.



PS-1560

ENR-95

impression de juin 1868 : 100- 15099  
SCWPM indiquent un fond vert et un revers bleu.  
Pas d'exemplaire habilité connu.

PS-1560

ENR-95

Épreuve au fond bleu avec numéro 0000  
numéroteur de type a



PS-1560

ENR-102p

Épreuve au fond jaune ocre avec numéro 0000  
numéroteur de type a

Du fait qu'on ne connaisse pas d'exemplaire habilité des billets de 20 pesos fuertes et 50 pesos bolivianos, il n'est pour l'heure pas possible de dire de manière définitive de quelle couleur était l'impression du fond ou du revers des billets réellement émis.