

LE PAPIER MONNAIE ARGENTIN 1861 - 1880

ÉMISSIONS PRIVÉES ET PROVINCIALES

PROVINCE DE ENTRE RÍOS



BANCO ENTRE-RIANO

Entre 1842 et 1870, la province d'Entre Ríos ("Mesopotamía") fut le fief quasi incontesté de Justo José de Urquiza. Située entre les deux fleuves navigables Uruguay et Paraná, elle bénéficiait d'une situation favorable au développement du commerce, mais restait vulnérable du fait que Buenos Aires pouvait gêner, voire bloquer la circulation fluviale et ainsi faire pression sur les provinces riveraines. Sa ressource première était l'élevage dont les produits pouvaient être exportés grâce aux *saladeros* qui permettaient de les conserver même pendant un transport long. À la mort d'Urquiza, le principal opposant à une république centralisée avec Buenos Aires comme capitale disparut.





La seule monnaie métallique de la province durant cette période fut un demi-réal daté 1867 dont le général Urquiza confia la frappe au graveur sicilien Pablo Cataldi. D'un poids de 1,1 g et d'un diamètre de 13,3 mm, cette pièce devait circuler à San José, Colón, centre commercial important à l'époque, pour répondre au manque de petite monnaie.



agrandissement 2,5:1

BANCO ENTRE-RIANO, CONCEPCIÓN DEL URUGUAY

Au début de 1863, Urquiza et un groupe de collaborateurs et commerçants décidèrent de créer le Banco Entrerriano qui fut autorisé par loi provinciale du 12 avril 1863. Une loi du 12 mars 1864 lui ayant accordé le privilège d'émission de billets, il ouvrit ses guichets le même mois, installant rapidement des succursales à Concordia et Victoria pour devenir le numéro un dans la province. En 1869, Urquiza acheta toutes les actions qu'il pouvait obtenir avec l'objectif de devenir président de la direction de la banque. Elle ferma à la surprise générale ses guichets en 1876.

Au cours des diverses émissions, plusieurs timbres de filiales ont été utilisés :



a - ém. de 1864
La Concordia et Gualeguay



b - ém. de 1864 et 1866
Concordia



c - ém. de 1871
Concordia

ÉMISSION DU 15 MARS 1864 EN *CENTAVOS* ET *PESOS FUERTES*

Imprimés par Mege y Williams à Montevideo, ces billets furent payables par quantités égales à une once d'or monnayé ou son équivalent.

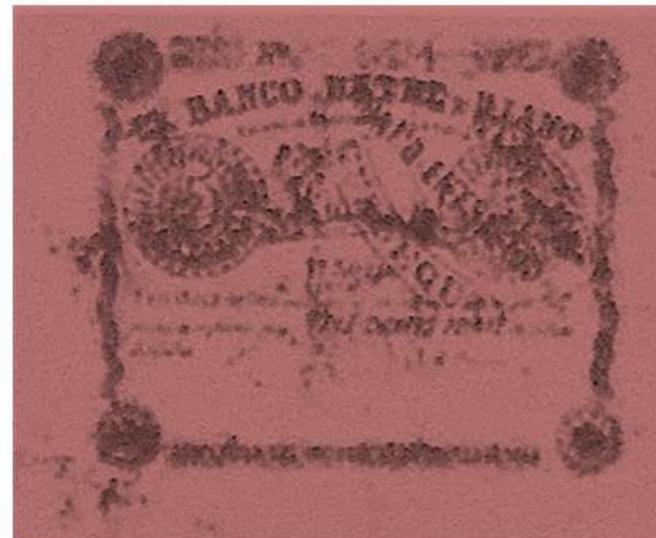
5 centavos

payable une once pour 320 billets

PS-1651 ENR-10
1^a Série ≈ 75 x 65 mm uniface



PS-1651a ENR-10a/b
papier rose plus ou moins pale



PS-1651b ENR-10gy
avec timbre **GUALEGUAY** (type a)
(photo Bauman)

PS-1651 ENR-10co
avec timbre **CONCORDIA** (type a)

10 centavos

payable une once pour 160 billets

PS-1652

ENR-11

1^a Série

Cadre ≈ 100 x 53 mm

uniface



PS-1652a

ENR-11

papier bleu-vert

photo Archivo y Museo Históricos

del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

PS-1651b

ENR-11gy

avec timbre **GUALEGUAY** (type a)

(photo Bauman)

PS-1651b

ENR-11co

avec timbre **CONCORDIA** (type a)

20 centavos

payable une once pour 80 billets

PS-1653

ENR-12

1ª Série

Cadre ≈ 133 x 77 mm

uniface



PS-1653

ENR-12

papier brun-lilas

(photo Bauman)



PS-1653 ENR-12co
avec timbre **CONCORDIA** (type a)
(photo Bauman)

PS-1653 ENR-12gy
avec timbre **GUALEGUAY** (type a)

ÉMISSION DU 15 MAI 1866 EN *REALES BOLIVIANOS*

½ real boliviano

payable 4 reales boliviens pour 8 billets

PS-1656

ENR-15b

1^a Série

Cadre ≈ 120 x 65 mm

uniface



PS-1656

ENR-15b

Papier jaune, impression rouge

(photo Bauman)

1 real boliviano

payable 4 reales boliviens pour 4 billets

PS- ENR-16
1^a Série cadre ≈ 118 x 63 mm uniface

Bien que l'existence de ce billet n'ait pas encore pu être confirmée, elle est néanmoins probable, étant donné que le billet suivant est de la 2^e série .

1 real boliviano

payable 4 reales boliviens pour 4 billets

PS-1657

ENR-16

2^a Série

Cadre ≈ 118 x 63 mm

uniface



PS-1657a

ENR-16

(photo Bauman)

PS-1657b ENR-15co →
avec timbre **CONCORDIA** (type a)
photo Archivo y Museo Históricos del Banco de la
Provincia de Buenos Aires "D^r Arturo Jauretche"



PS-1657b ENR-15co →
Papier blanc, impression noire
avec timbre **CONCORDIA** (type a)



SCWPM mentionne le timbre sur le revers.

2 reales bolivianos

payable 4 reales boliviens pour 4 billets

PS-1657

ENR-17

1^a Série

Cadre ≈ 111 x 60 mm

uniface

PS-

ENR-17a

Papier blanc

Pas d'illustration disponible

2 reales bolivianos

payable 4 reales boliviens pour 4 billets

PS-1657

ENR-17

2^a Série

Cadre ≈ 111 x 60 mm

uniface



PS-

ENR-17b

Papier vert
(photo Bauman)

4 reales bolivianos

payable 4 reales boliviens par billet

PS- ENR-18a
1^a Série Cadre ≈ 111 x 60 mm uniface



PS- ENR-18a
Papier jaune pale
(photo Bauman)

4 reales bolivianos

payable 4 reales boliviens pour chacun de ces billets

PS- ENR-18b
2^a Série Cadre ≈ 111 x 60 mm uniface

| |
|----------------------------|
| PS- ENR-18b Papier bleu |
|----------------------------|



PS- ENR-18(co)
avec timbre **CONCORDIA** (type b)
(photo Spink)

Bauman donne une description très différente de ce billet.

ÉMISSION DU 1^{er} JUIN 1870 EN PESOS MONEDA BOLIVIANA

Billets imprimés en mars 1870 par la National Bank Note C^o New York (nom mentionné en castillan)
Cette émission était payable en monnaie bolivienne ou son équivalent en monnaie d'or.

1 peso boliviano

Valeur de 1 peso bolivien ou son équivalent en or monnayé

PS-1661

ENR-22

Lettres de position A et B

cadre ≈ 150 x 64 mm

tirage : 240'000

La vignette *Steer's Head* du revers a été gravée par G. F. C. Smillie d'après E. Landseer



PS-1661a

ENR-22

Billet habilité sans timbre d'agence

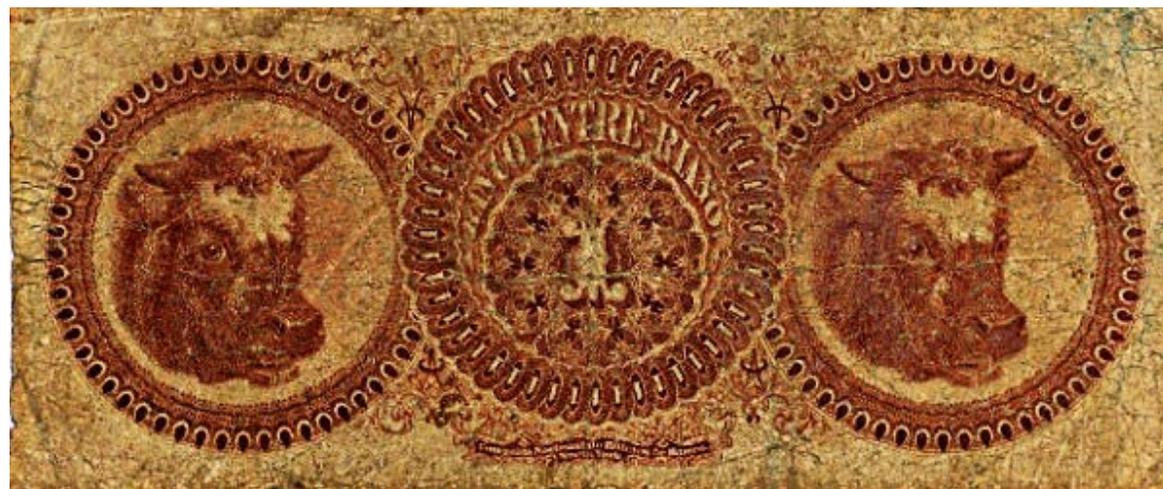
A et B, 1 - 120000



PS-1661

ENR-22

Signatures effacées





PS-1661

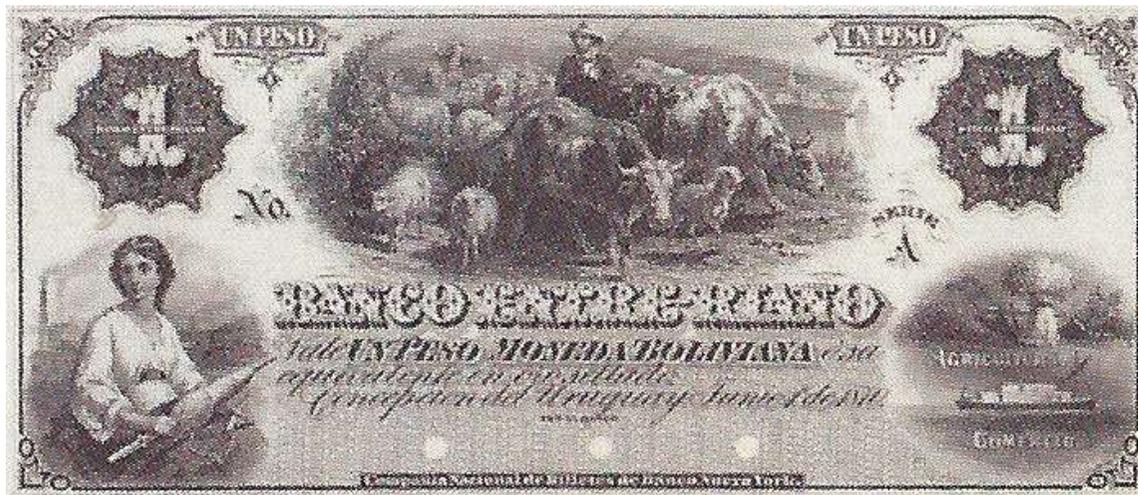
ENR-22 ↗

Sur le revers, timbre humide élaboré [VICTORIA](#)

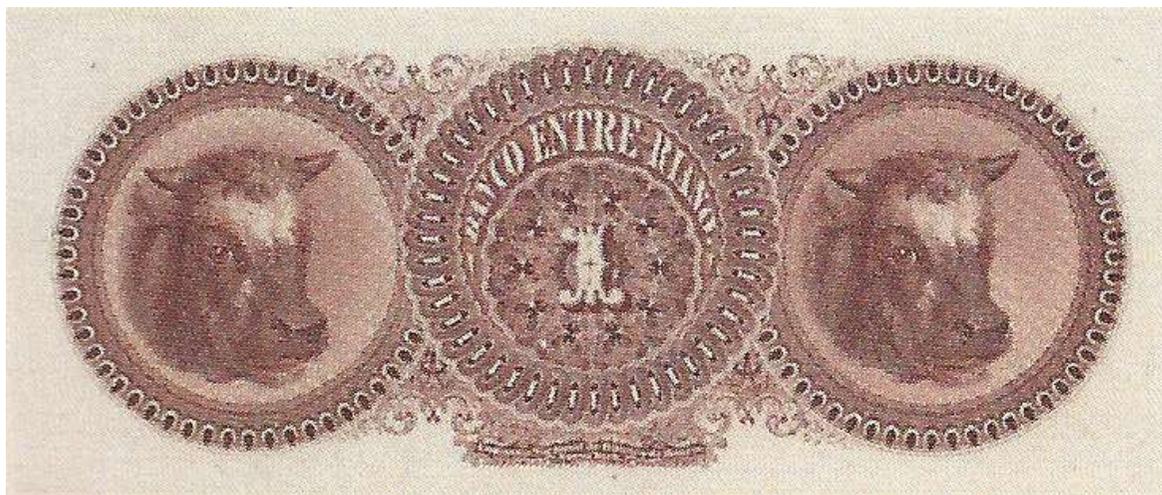


PS-1661 ENR-22co
avec timbre **CONCORDIA** (type c)

PS-1661 ENR-22
Épreuve de l'avert sur papier fin
collée sur carton mince.
Sans numéro, trois perforations



PS-1661 ENR-22
Épreuve du revers sur papier fin
collée sur carton mince.
Sans perforations.



5 pesos bolivianos

valeur de 5 pesos boliviens ou leur équivalent en or monnayé

PS-1662

ENR-23

Lettres de position A et B

cadre ≈ 180 x 65 mm

tirage : 40'000



PS-1662

ENR-23

Billet habilité sans timbre d'agence

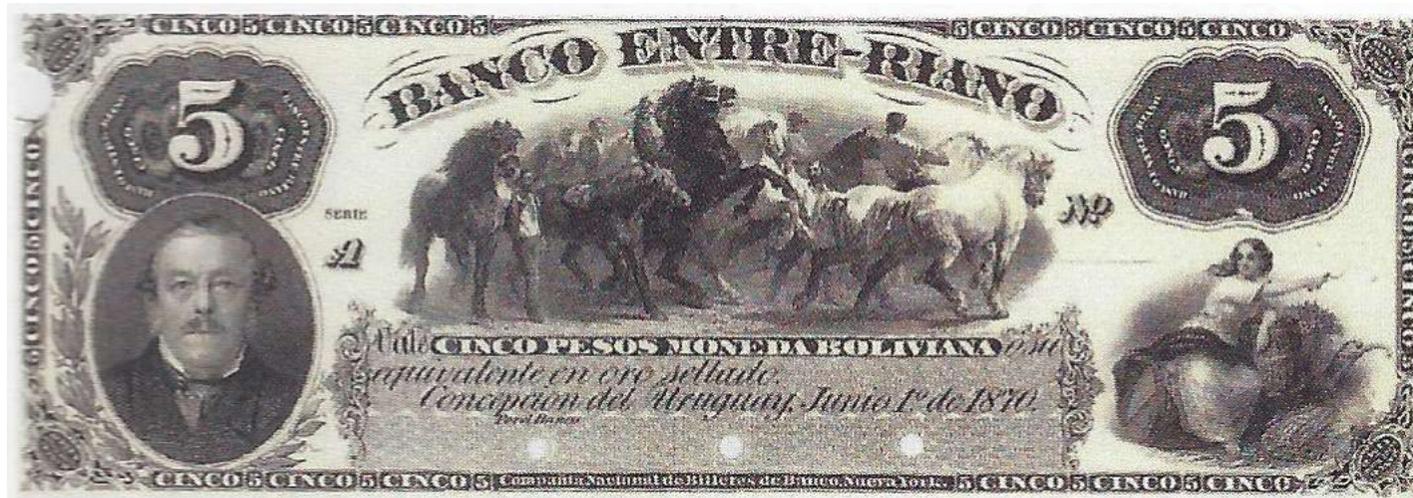
A et B, 1 - 20000



PS-1662 ENR-23co
avec timbre **CONCORDIA** (type c)



photos Archivo y Museo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "D" Arturo Jauretche"



PS-1662 ↑ ENR-23p
Épreuve de l'avert sur papier fin
collée sur carton mince.
Sans numéro, trois perforations

PS-1662 ENR-23p
Épreuve du revers sur papier fin
collée sur carton mince.
↓



10 pesos bolivianos

valeur de 10 pesos boliviens ou leur équivalent en or monnayé

PS-1663

ENR-24

Lettres de position A et B

cadre ≈ 180 x 75 mm

tirage : 16'000



PS-1663

ENR-24

Billet habilité sans timbre d'agence

A et B, 1 - 8000



photo Archivo y Museo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

PS-1663 ENR-24co
avec timbre **CONCORDIA** (type c)

PS-1663 ENR-24v
avec timbre **VICTORIA**
comme pour la coupure de 5 pesos



PS-1663 ENR-24p
Épreuve de l'avvers sur papier fin
collée sur carton mince.
Sans numéro, trois perforations



PS-1663 ENR-24p
Épreuve du revers sur papier fin
collée sur carton mince.



PS-1663 ENR-25co
avec timbre **CONCORDIA** (type c)



PS-1664 ENR-25p
Épreuve de l'avvers sur papier fin
collée sur carton mince.
Sans numéro, quatre perforations



PS-1664 ENR-25p
Épreuve du revers sur papier fin
collée sur carton mince.

100 pesos bolivianos

valeur de 100 pesos boliviens ou leur équivalent en or monnayé

PS-1665

ENR-27

Lettres de position A et B

cadre ≈ 176 x 94 mm

tirage : 6'000

PS-1665 ENR-27

Billet habilité, 1 - 3000

Pas d'exemplaire connu à ce jour

PS-1665p

ENR-27p

Épreuve de l'avvers sur papier fin collée sur carton mince.



Sans numéro, quatre perforations





<http://www.stacksbowers.com/BrowseAuctions/LotDetail/tabid/227/AuctionID/6111/Lot/50010/Default.aspx>

PS-1665p ENR-27p
Épreuve du revers sur papier fin
collée sur carton mince.



Justo José de Urquiza est né le 18 octobre 1801 dans l'actuelle province d'Entre Ríos comme fils d'un colon espagnol et d'une mère luso-hispano-argentine, partisans des Espagnols. En 1819, Justo José s'installa à Concepción del Uruguay et se lança dans l'élevage et le commerce. Dès 1820, déjà avec une fortune considérable, il se lança dans la politique à un moment très turbulent de l'histoire de la province. En 1826, il fut élu député au congrès provincial, soutenant le parti fédéraliste. Il dirigea l'opposition à la constitution de 1826, qui sera refusée par sa province.

En 1828, il devint chef militaire et civil de Concepción del Uruguay et appuiera en 1830 et 1831 les tentatives d'invasion de sa province par Lavalle et López Jordán père. Contraint à l'exil, il se réfugia à Santa Fé, chez le caudillo Estanislao López, pour revenir l'année suivante avec Pascual Echagüe qui deviendra gouverneur de tendance progressiste sans pour autant se mettre Rosas à dos. Durant les années trente, Urquiza devint l'un des propriétaires terriens les plus fortunés du pays avec un important réseau de clientèle économique qui l'appuiera politiquement par la suite. Les relations entre Urquiza et Echagüe se détériorèrent suite à la guerre contre l'Uruguay, et en 1841, il fut élu gouverneur à la place de ce dernier et exerça son mandat de manière paternaliste, dans l'intérêt du peuple, mais sans le consulter.

Sa préoccupation principale fut l'enseignement, en continuant la politique commencée par son prédécesseur. Le climat de liberté attira de nombreux porteños opposés à Rosas. Pourtant, après 1850, ce dernier nomma Urquiza chef des opérations contre le Brésil qui se mêlait du conflit opposant l'Uruguay et l'Argentine, tout en sachant que l'Uruguay

était le partenaire commercial principal d'Urquiza

Le 1^{er} mai 1851 eut lieu le *pronunciamiento* d'Urquiza contre Rosas, et à fin mai, un traité fut signé entre Entre Ríos, le Brésil et l'Uruguay, qui aboutira à la chute de Rosas lorsque celui-ci déclarera la guerre au Brésil. Après avoir vaincu Rosas à Monte Caseros le 3 février 1852, Urquiza ne pourra éviter la sécession de Buenos Aires. Il fera élaborer une nouvelle constitution pour la Confédération dont il sera élu président en 1854, mais la sécession de Buenos Aires sera politiquement et économiquement catastrophique pour la Confédération. Lâché peu à peu par ses collègues gouverneurs et face à un État de Buenos Aires refusant toute option autre que son abdication, Urquiza remit le gouvernement à Santiago Derqui. En 1861, cherchant à faire respecter les accords conclus, il marcha sur Buenos Aires, mais préféra en fin de compte se retirer avec son armée bien supérieure à celle de Buenos Aires plutôt que de provoquer un bain de sang. Il conservera son poste de gouverneur d'Entre Ríos jusqu'à sa mort le 11 avril 1870.

ÉMISSION DU 8 JANVIER 1872 EN REALES BOLIVIANOS

Billets uniface imprimés par Lit. San Martín N° 1, Buenos Aires

½ real boliviano

payable 1 peso bolivien ou son équivalent en monnaie légale pour 16 de ces billets

PS-1666

ENR-28

cadre ≈ 97 x 50 mm

uniface



PS-1666a

ENR-28

Billet habilité

PS-1666b

ENR-28v

timbre humide VICTORIA sur le revers
à confirmer

2 reales bolivianos

payable 1 peso bolivien ou son équivalent en monnaie légale pour 4 de ces billets

PS-1668
cadre ≈ 125 x 65 mm

ENR-30
uniface

PS-1668b ENR-30v
timbre humide VICTORIA sur le revers
à confirmer

PS-1668a ENR-30
Billets habilités

