

LE PAPIER MONNAIE ARGENTIN 1861 - 1872

ÉMISSIONS PRIVÉES ET PROVINCIALES

BANCO DEL ROSARIO

Le Banco del Rosario fut établi par une loi du 26 juin 1865, sanctionnée par le législatif le 16 août suivant. Le capital initial devait être d'un million de pesos divisé en dix mille actions à 100 pesos chacune. Par contrat du 19 juillet 1866, il deviendra la banque du gouvernement provincial qui aura un compte courant en pesos fuertes avec une limite de crédit de 25'000 \$F. Le 13 septembre suivant, le Banco Argentino prendra à son compte les actifs et passifs de cette banque qui aura été importante malgré une existence éphémère.

Le Banco del Rosario lancera une seule émission de billets en argent bolivien, tous sans impression au revers, comprenant quatre valeurs :

ÉMISSION UNIQUE

Billet imprimé par Lit. L. Therier, Rosario. Signature Manuel Carlés

½ real

payable 1 peso bolivien par groupe de 16 billets.

PS- - SFE-50 BR-1E-1

≈ 110 x 53 mm



photo F. Chao (h) et Bauman

PS- SFE-50 BR-1E-1

1^o DE JULIO DE 1866

date gravée sur la plaque (bas du cadre)

signataire : Manuel Carlés

ex. de la collection Derman.

Les billets suivants sont imprimés par Lit. A. Larsch, Florida 103, Buenos Aires.

1 real

payable en argent bolivien en espèces.

PS- - SFE-51 BR-1E-2

Cadre ≈ 110 x 55 mm



photo F. Chao (h) et Bauman

PS- SFE-51 BR-1E-2

20 de **Febrero** de 1866 (001,957),

2 de **Abril** de 1866 (09,712),...

date complétée à la main

Numéroteur à six ou à cinq chiffres.

signataire : José Matías Gutierrez

1½ real

payable en argent bolivien en espèces.

PS- - SFE-52 BR-1E-3

Cadre ≈ 117 x 63 mm



photo F. Chao (h) et Bauman

PS- SFE-52 BR-1E-3

20 de Febrero de 1866 (001,186),

date complétée à la main.

signataire : José Matías Gutierrez ?

1 peso

payable en argent bolivien en espèces.

PS- - SFE-56 BR-1E-4

≈ 173 x 85 mm



photo F. Chao (h) et Bauman

PS- SFE-56 BR-1E-4

20 de **Febrero** de 1866 (005,189),
date complétée à la main.
signataires : José Fidel de Paz et José María Cullen

BANCO ARGENTINO

Le Banco Argentino qui ouvrit ses guichets à Rosario le 1^{er} septembre 1866 fut la première tentative de création d'une banque à un niveau national, avec des agences aussi bien dans la capitale que dans les villes importantes de l'intérieur. Fondé sur les bases du Banco del Rosario par regroupement de José M. Mendez, Soaje Hnos, Julio Fraguero, etc., son lancement fut fortement encouragé par le général Urquiza, qui acquit mille actions à cent pesos fuertes chacune, soit l'équivalent d'un bon demi-million de francs or de l'époque. Le siège de la banque fut établi à Rosario avec des succursales à Santa Fé, Córdoba, Paraná, Concordia avec son port sur le río Uruguay, à Gualeguay et à Buenos Aires, et des agences pour l'échange des billets à Diamante, à Villa Urquiza sur les rives du Paraná, ainsi qu'à Victoria et à Nogoyá, à l'intérieur de la province.

Trois coups sérieux furent portés au Banco Argentino : d'une part, l'assassinat le 11 avril 1870 de son principal actionnaire Urquiza ; d'autre part, le début des opérations, le 4 novembre 1873, du nouveau Banco Nacional qui ouvrit des succursales dans toutes les villes où existaient des filiales du Banco Argentino et dans toutes les capitales provinciales ; le coup fatal enfin qui conduisit à sa fermeture à la fin de 1876 fut la crise internationale qui entraîna une hausse de l'or dont le résultat fut l'inconvertibilité du papier monnaie. Le fait que presque tous les billets que l'on voit de nos jours sont des exemplaires non émis semble indiquer que presque toute l'émission fut remboursée lors de la liquidation de la banque.

Pour simplifier les choses, nous mentionnons les billets émis par les succursales avec des surcharges sur les émissions du siège principal Rosario juste après les billets non surchargés. À partir de 1871, ces émissions se distingueront par la couleur du papier et seront regroupées par succursale.

PREMIÈRE ÉMISSION

BILLETS UNIFACES PAYABLES EN *PLATA BOLIVIANA EN EFECTIVO*, IMPRIMÉS CHEZ LIT. A. LARSCH, FLORIDA 103, BUENOS AIRES

En un premier temps, la banque semble avoir continué à mettre en circulation le solde des billets du Banco del Rosario, avant une émission provisoire de billets propres utilisant des éléments des plaques de son prédécesseur, complétée par de nouvelles valeurs.

1 real argent bolivien

payable 1 peso argent bolivien en espèces pour 8 billets.

PS- - SFE-100 BA-2E-2

Cadre ≈ 87 x 43 mm



PS- SFE-100 BA-1E-2

1^o de **Setiembre** de 1866 (complété à la main)
grand numéro noir.



PS- SFE-100 BA-1E-2

1^o de **Setiembre** de 1866 (complété à la main)
numéro rouge plus petit.

BA-1E-2 - 1½ Real plata boliviana : l'existence de cette coupure est peu probable. Dans les comptes de la banque du 7 décembre 1867, il est question de 4070 exemplaires en circulation, mais il s'agit vraisemblablement du solde des exemplaires émis par le Banco del Rosario non encore échangés, et non pas d'une émission propre.

1 peso argent bolivien

payable en argent bolivien en espèces.

PS- - ENR-35 / ENR-66 / SFE-102 BA-1E-3
cadre ≈ 148 x 75 mm

On a utilisé différents numéroteurs :



a - petit 3,5 mm, 5 chiffres



b - moyen 5 mm, 4 chiffres



c - grand 5,5 mm, 4 chiffres

Une virgule sépare
le millier de la centaine.



photo F. Chao (h)

PS- SFE-102 BA-1E-3

1^o de **Setiembre** de 1866 (complété à la main)

numéroteur (c).

signataires : Gaspar Rezia et Antonio Zubelzu,
pour le gérant et le président.



photo F. Chao (h)

PS-

ENR-35

BA-1E-3b

1^o de **Setbre** de 1866 (complété à la main)

numéro noir (c) avec séparateur.

avec timbre humide élaboré de l'agence de CONCORDIA

signataires : José María Gutiérrez

et Antonio Zúbelzu, pour le président.



PS-1488 photo F. Chao (h) BA-1E-3e
ENR-66

1^o de **Setiembre** de 1866 (complété à la main)
numéroteur (b) avec séparateur.
avec timbre humide élaboré de l'agence de GUALEGUAY
signataires : José María Gutiérrez
et, pour le président, Antonio Zubelzu.

PS-1511 / BA-1E-4-c 5 Pesos plata corriente boliviana. Surcharges PARANÁ. L'existence éventuelle de ce billet reste à confirmer.

10 pesos argent courant bolivien

payable en argent bolivien courant.

PS-1512 / 13 ENR-37 / ENR-67A / SFE-104 / SFE-140 BA-1E-5

cadre ≈ 173 x 85 mm

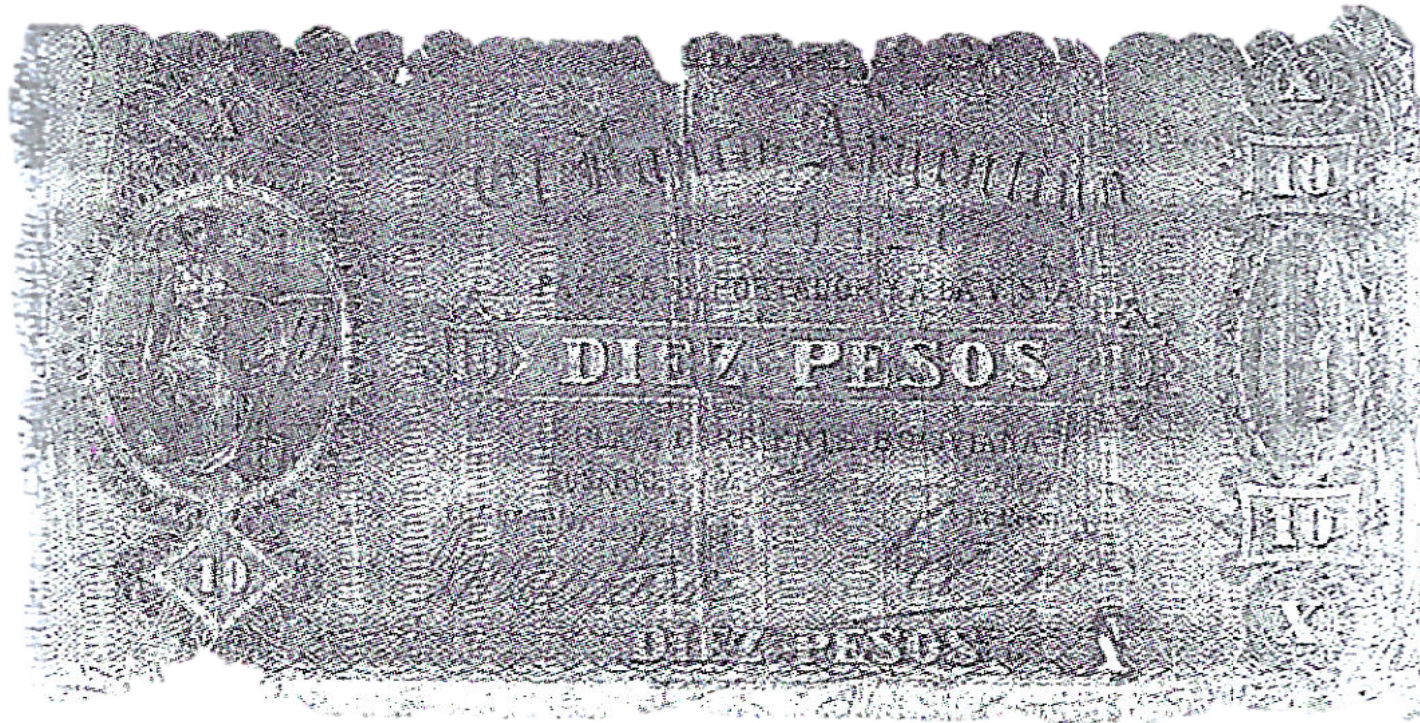


photo F. Chao (h)

PS- SFE-104 BA-1E-3

1^o de **Setiembre** de 1866 (complété à la main)

sans surcharge

numéro env. 26 x 5,5 mm

signataires : J. M. Gutiérrez et (illisible)



photo F. Chao (h)

PS-

ENR-

BA-1E-5-a

? de ? de 18?? (complété à la main)

surcharge en ruban de l'agence de CONCORDIA

numéro env. 12 x 3,5 mm

signataires : J. M. Gutiérrez et (illisible)



PS- ENR-37 BA-1E-5-a^{var}

1^o de **Abril** de 1872 (complété à la main)

deux surcharges en barre CONCORDIA

numéro env. 12 x 3,5 mm

signataires : Francisco Puig et Ildefonso Medina.



PS-1513 ENR-67A BA-1E-5-c

22 de Nov^{bre} de 1872 (complété à la main)
deux surcharges en barre PARANA
numéro probablement 12 x 3,5 mm
signataires : Francisco Puig et Manuel Carles.



photo F. Chao (h)

PS-1513

ENR-67A

BA-1E-5-c

31 de Agosto de 1872 (complété à la main)

deux surcharges en barre PARANA

La disposition des surcharges peut varier.

signataires : ??? et Ildefonso Medina.

Pour PS-1513, il doit s'agir du même type.



photo F. Chao (h)

PS-1513

ENR-140

BA-1E-5-d

6 de Agosto de 1872 (complété à la main)

deux surcharges en barre SANTA FÉ

numéro env. 12 x 3,5 mm

20 pesos argent bolivien

payable en argent bolivien en espèces ou l'équivalent en monnaie légale.

PS-1514

ENR-38 / ENR-67B / SFE-105

BA-1E-6

cadre ≈ 168 x 92 mm



photoBauman

PS-

ENR-38

BA-1E-6

1^o de **Setiembre** de 1866 (complété à la main)

surcharge ruban CONCORDIA au revers

numéro env. 20 x 5,5 mm

signataires : J. M. Gutiérrez et (illisible)

On peut trouver deux types de numéroteur : le premier avec quatre chiffres d'environ 6 mm de haut à l'encre bleue, et le second avec cinq chiffres d'environ 4 mm de haut à l'encre noire :



type a



type b

On relèvera également deux types de surcharges : La première, appliquée au revers à l'encre bleue, mentionne le nom de la banque et de la succursale sur un ruban. La seconde en revanche, appliquée en diagonale ou verticalement à l'encre noire sur l'avvers, mentionne seulement le nom de la succursale en caractères majuscules de 6 mm de haut.



photo F. Chao (h) / Bauman

PS- SFE-105 BA-1E-6

1^o de **Setiembre** de 1866 (complété à la main)

sans surcharge

numéro env. 15 x 3,5 mm

signataires : (illisible) et Francisco Medina

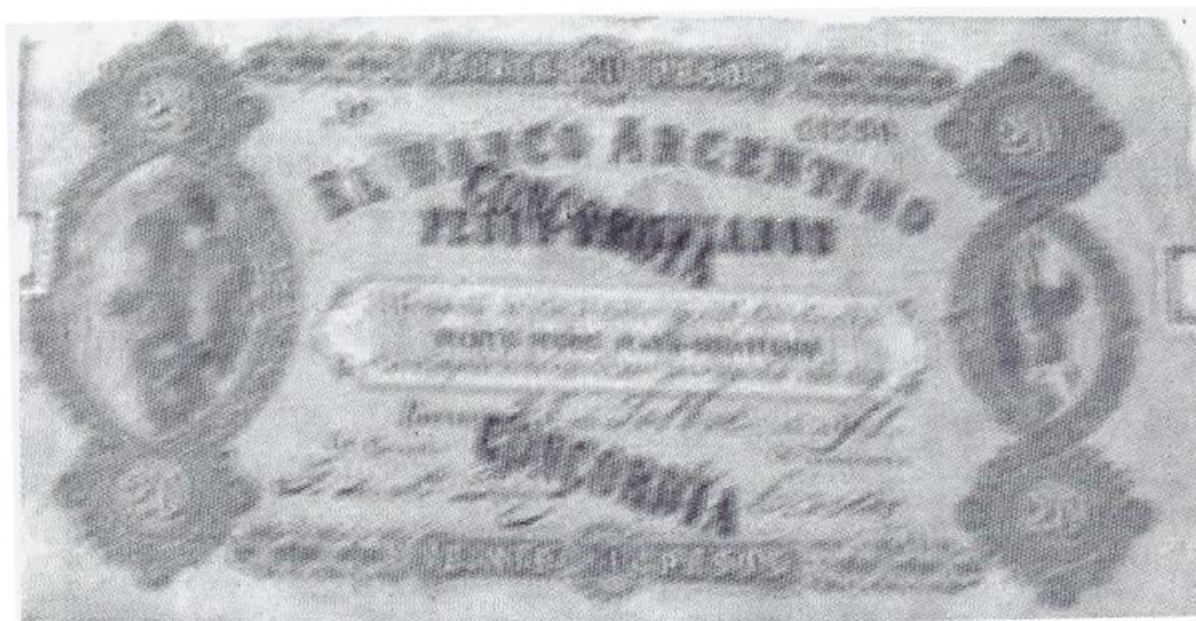


photo F. Chao (h)

PS- ENR-38^{var} BA-1E-6a

21 de Setiembre de 1871 (complété à la main)
deux surcharges en barre CONCORDIA
numéro env. 15 x 3,5 mm
signataires : Francisco Puig et Manuel Carles

PS- ENR-67B BA-1E-6a

? de ? de 18?? (complété à la main)
surcharge de l'agence de PARANA
numéro ?
existence à confirmer

2^e ÉMISSION - 1^o DE ENERO DE 1867

BILLET PAYABLE EN *PLATA BOLIVIANA*

IMPRIMÉCHEZ C. HELD, ROSARIO

½ real argent bolivien

payable 1 peso en argent bolivien pour 16 billets.

PS-1516

SFE-122

BA-2E-1

≈ 92 x 48 mm



photo F. Chao (h) / SCWPM

photo Bauman

PS-1516

SFE-122

BA-2E-1

1^o de Enero de 1867

sans impression au revers.

(seul exemplaire connu pour l'instant)

PS-1518 - 1 Peso plata boliviana : Selon SCWPM, imprimé par C. Held à Rosario. Le billet serait daté du 1.7.1869. Son existence reste à confirmer. Il pourrait s'agir du real PS-1519, avec la même date, avec les mots UN PESO sous le chiffre de valeur (pagará a la vista UN PESO plata boliviana) ...

1^{re} ÉMISSION EN PESOS FUERTES

F. Chao (h) mentionne sous *BA-2E-1 (?)* la possibilité de l'existence d'un billet de 5 pesos fuertes en s'appuyant sur un bilan de 1867 selon lequel la banque avait 2399 billets de 5 \$F en circulation.

Toutefois, aucun exemplaire n'est connu pour l'heure.

3^e ÉMISSION - BILLETS IMPRIMÉS PAR AMERICAN BANK NOTE COMPANY

BILLETS PAYABLES EN ARGENT BOLIVIEN OU L'ÉQUIVALENT EN MONNAIE LÉGALE.

Pour l'émission des billets définitifs, la banque reprit les négociations avec l'American Bank Note Company commencées par le Banco del Rosario, en demandant en plus une coupure de 4 Reales, essentielle pour les transactions quotidiennes. Cette émission a fait l'objet de quatre commandes successives :

1. 07/1866 : 1, 10 et 50 \$ moneda boliviana, 50 centavos, 2 et 20 \$F. Papier de couleur différente pour chaque valeur. Rosario est gravé sur la plaque, les dates, séries et numéros étant ajoutés en typographie ;
2. 10/1866 : 4 Reales et 5 \$ moneda boliviana. Détails comme pour la première commande ;
3. 02/1872 : 5 et 10 \$ moneda boliviana. Papier blanc avec fond coloré variant selon la valeur. Détails comme pour les commandes précédentes ;
4. 12/1872 : 4 Reales et 1 \$ moneda boliviana. Détails comme la commande de février 1872.

La compilation des billets imprimés a été faite sur la base des ouvrages de Ricardo M. Magan et celui de Fernando Chao (h), ainsi que du catalogue SCWPM. Pour la classification, les émissions de 1866 à 1868 ont été classées par valeurs ascendantes, les billets sans surcharge en premier, puis ceux portant des surcharges de succursale par ordre alphabétique de ces dernières. Les archives de l'ABNC^a donnent le détail des diverses impressions, et même si certains de ces billets n'ont pas encore pu être retrouvés, il est toutefois plus que probable qu'ils aient été effectivement mis en circulation. Rappelons que 20 pesos boliviens ou 20 *pesos fuertes* étaient à peu près l'équivalent de 100 francs or, et que très peu de personnes disposant de tels billets à l'époque auraient pu en mettre de côté : encore eût-il fallu qu'ils le voulussent !

Tous ces billets ont la même promesse de paiement : *Le Banco Argentino payera à vue et au porteur ... argent bolivien ou son équivalent en monnaie légale*. Quant aux dates et séries, elles changent régulièrement et le système sera précisé pour chaque coupure. Voici un tableau corrélatif des lettres de série et des dates applicable à toutes les valeurs émises avant 1873, qu'elles soient libellées en pesos boliviens ou en pesos forts:

A	01.05.1866	I	01.01.1867	Q	02.09.1867	Y	01.05.1868
B	01.06.1866	J	01.02.1867	R	01.10.1867	Z	01.06.1868
C	02.07.1866	K	01.03.1867	S	01.11.1867	AA	01.07.1868
D	01.08.1866	L	01.04.1867	T	02.12.1867	BB	01.08.1868
E	01.09.1866	M	01.05.1867	U	01.01.1868	CC	01.09.1868
F	01.10.1866	N	01.06.1867	V	02.02.1868	DD	01.10.1868
G	01.11.1866	O	01.07.1867	W	02.03.1868	EE	02.11.1868
H	01.12.1866	P	01.08.1867	X	01.04.1868	FF	01.12.1868

Comme il restait d'importantes quantités de billets non habilités des différentes succursales de cette banque, on en trouve qui ont été signés a posteriori par Pierre, Paul ou Jean, dans le but sans doute d'en augmenter l'attrait et la valeur marchande ! Voir le numéro de ces deux billets avec la même date et série : l'exemplaire avec le numéro plus bas est un billet excédentaire non signé, alors que l'autre est signé !! Il n'est toutefois pas à exclure que les billets n'aient pas été émis dans l'ordre, bien que ce soit peu probable. Caveat emptor !



En règle générale, les billets proposés sur le marché sont des exemplaires sans signature, non émis. Les billets habilités authentiques sont très difficiles à trouver.

4 reales boliviens

PS-1458 / 1523

SFE-115 / ENR-39 / SFE-141

BA-4E-1

cadre ≈ 135 x 59 mm



PS-1523

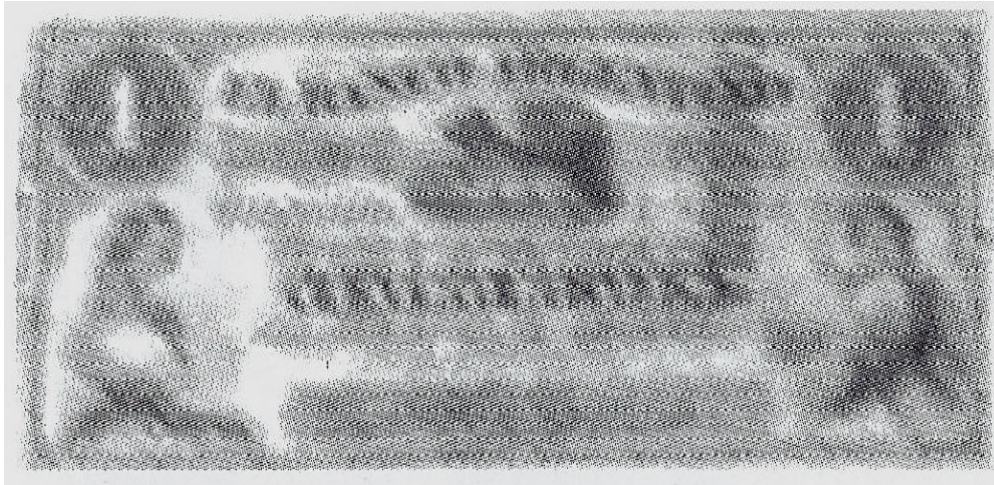
SFE-115

BA-4E-1

impression d'octobre 1866 : tirage 200'000
séries A à H, 1 - 25000

← impression de décembre 1872 : tirage 600'000
séries I à Z, 1 - 25000
séries AA à FF, 1 - 25000

NB : L'impression de décembre 1872 est identique à celle d'octobre 1868, cette valeur n'ayant pas de fond coloré.



← PS-1458 ENR-39 BA-4E-1a
avec surcharge CONCORDIA
série H vérifiée
photo F. Chao (h)



← PS- ENR-68 BA-4E-1(c)
avec surcharge PARANA
série C vérifiée



PS- SFE-141 BA-4E-1d
avec surcharge SANTA FÉ
série D vérifiée
photo F. Chao (h)



photo F. Chao (h)

PS- SFE-115 BA-4E-1m

avec numéro 00000 et surcharges MUESTRA, sans série, deux perforations.
Numéroteur différent de celui utilisé normalement.

1 peso bolivien

PS-1525 / 1531

SFE-116 / ENR-41 / COR-48 / ENR-69

BA-4E-2

cadre ≈ 160 x 73 mm

La gravure de l'autruche a été réalisée par Louis (Luigi) Delnoce.



PS-1531

SFE-116

BA-4E-2

impression de juillet 1866 : tirage 275'000

séries A à K, 1 - 25000

La lettre de série est imprimée dans l'angle inférieur droit,
entre le "1" et "EL GERENTE".

Les séries K et L restent à vérifier.

PS-1531

SFE-116

BA-4E-2

papier bleu

impression de décembre 1872 : tirage 400'000

séries L à Z et AA, 1 - 25000

La lettre de série est imprimée à droite entre la
guilloche et le chiffre "1" du fond.

Selon l'imprimeur, le papier bleu n'aurait été utilisé que pour la commande de juillet 1866, jusqu'à K. La lettre de série est placée sous le chiffre 1 du fond à droite, l'année au-dessus de ce même chiffre. À partir de L, la lettre est placée au-dessus du 1 et l'année après le mois, à gauche. Toutefois, certaines séries à partir de la lettre L (voir série Y, ci-dessous) sont bien imprimées sur du papier bleu et non pas sur du papier blanc avec un fond coloré bleu. Certaines indications sont donc à vérifier.





← PS-1467 ENR-41 BA-4E-2
avec surcharge CONCORDIA
série H

On notera la position basse de la lettre de série
et l'année placée entre la guilloche et le "1" du fond.



← PS-1467 ENR-41 BA-4E-2
avec surcharge CORDOBA
séries G, I et J vérifiées

On notera la position basse de la lettre de série
et l'année placée entre la guilloche et le "1" du fond.

photo Stack's Bowers 14.08.2018

PS-1467

ENR-41

BA-4E-2

avec surcharge CORDOBA
séries G, I et J vérifiées

Tous les billets de cette succursale doivent avoir
sur le revers le timbre ovale

PROVINCIA DE CORDOBA

V° B°

INSPECCION DE BANCOS

photo Gonzalo A. Ruiz





PS-1467

ENR-69

BA-4E-2-

avec surcharge PARANÁ
série I

On notera la position basse de la lettre de série
et l'année placée entre la guilloche et le "1" du fond.

PS-1531 SFE-116 BA-4E-2m
 épreuve de l'avvers sur papier blanc fin
 collé sur carton.
 dans l'espace réservé à la signature,
 surcharges **MUESTRA** et **SPECIMEN**.



PS-1531 SFE-116 BA-4E-2m
 épreuve du revers en rouge.





Planche de 5 billets de série M, 1^{er} mai 1867,
Numéros 17141 - 17145

5 pesos boliviens

PS-1526 SFE-117 / SFE-118 / SFE-144 / ENR-43 / COR- / ENR-71 BA-4E-3
cadre ≈ 175 x 70 mm



PS-1526a SFE-117 BA-4E-3

papier orangé. Billet habilité.
impression d'octobre 1866 : tirage 60'000
séries A à E, 1 - 12000
pas d'illustration disponible.

PS-1526a SFE-117 BA-4E-3

papier orangé
impression d'octobre 1866 : tirage 60'000
séries A à E, 1 - 12000



PS-1531 SFE-118p BA-4E-2m

Epreuve de l'avvers sur papier blanc fin, avec quatre perforations sur l'espace réservé aux signatures.



PS-1526b SFE-118 BA-4E-3

papier blanc

impression de fond saumon sur l'avvers.

impression de février 1872 : tirage 50'000

séries F et G, 1 - 25000





photo F. Chao (h)

← PS- ENR-43 BA-4E-3-a
papier orangé
avec surcharges CONCORDIA
série C confirmée

PS-	ENR-43	BA-4E-3-b
papier orangé avec surcharges CORDOBA série ?		



↙ PS- ENR-43 BA-4E-3-a
papier orangé
avec surcharges PARANÁ
série C confirmée



photo Stack's Bowers 14.08.2018

PS- SFE-144 BA-4E-3-b

papier orangé
avec surcharge SANTA FÉ

série A confirmée

signataires : J. M. Gutierrez et M. Carles

Les billets signés doivent être considérés avec méfiance. Ainsi, le fait que le billet ci-dessous, N° 24500, soit signé alors que le N° 3163 ne l'est pas, est suspect, car à l'époque, on les mettait en principe en circulation dans l'ordre, tels qu'ils apparaissent dans les registres. Un collectionneur averti en vaut deux !

Daniel J. Donovan a signé effectivement des billets du Banco de la Provincia de Buenos Aires en 1885, mais la signature ci-dessous apparaît comme une mauvaise imitation :



Banco Argentino Rosario 1866



1885 Banco de la Provincia de B^sA^s



Pour ceux qui accorderaient le bénéfice du doute, la même signature apparaît sur un billet de 20 pesos, émis en 1873, mais cette fois par la succursale de Córdoba. Il est vrai que habilités, ces billets sont rares, alors qu'en excédents, certains sont communs.

10 pesos boliviens

PS-1527 / 1545

SFE-119 / SFE-145 / ENR-44 / ENR-72

BA-4E-4

cadre ≈ 185 x 80 mm

PS-1527

SFE-119

BA-4E-4

papier gris

impression de juillet 1866 : tirage 40'000

séries A à D, 1 - 10000

aucune illustration disponible.



PS-1527

SFE-119r

BA-4E-4

papier blanc, fond gris. Billet habilité.

impression de juillet 1866 : tirage 50'000

séries E et F. Pas d'illustration disponible

PS-1527

SFE-119r

BA-4E-4

papier blanc

impression de juillet 1866 : tirage 50'000

séries E et F, 1 - 25000





PS- ENR-44 BA-4E-4-a
avec surcharges CONCORDIA
série E ?

PS-	ENR-72	BA-4E-4-
avec surcharges PARANÁ série F ?		



photo Stack's Bowers 14.08.2018

PS-

ENR-44

BA-4E-4-d

avec surcharges SANTA FÉ
série F confirmée

**SFE-120 / 20 pesos plata boliviana : bien qu'il soit mentionné chez Bauman, ce billet n'existe certainement pas :
il ne figure pas dans les ordres exécutés en 1866 par l'imprimeur.**

50 pesos boliviens

PS-1529

SFE-121 / ENR-46

BA-4E-5

cadre ≈ 200 x 95 mm

La vignette à gauche, *the Bride*, a été gravée par Alfred Sealey.



PS-1529

SFE-121

BA-4E-5

papier vert

impression de juillet 1866 : tirage 10'000

séries A à E, 1 - 2000

Presque tous les billets excédentaires sont de la série E.



PS-1529

ENR-46

BA-4E-5-a

avec surcharges CONCORDIA
pas d'illustration disponible.



photo F. Chao (h)

PS-

COR-

BA-4E-5-B

avec surcharges CORDOBA
série C confirmée



↖ PS- COR- BA-4E-5
épreuve du revers en rouge

← PS- COR- BA-4E-5
épreuve du revers en bleu

4^e ÉMISSION - BILLETS IMPRIMÉS PAR AMERICAN BANK NOTE COMPANY

BILLETS PAYABLES EN *PESOS FUERTES*

Les lettres de série et les dates correspondent à celles de la 3^e émission. Les valeurs sont complémentaires à celles des billets en pesos bolivianos.

50 centavos de peso fuerte

payable 5 pesos fuertes au porteur de 10 billets

PS-1530 / 1466

SFE-107 / ENR-40

BA-5E-1

cadre ≈ 140 x 60 mm

La vignette du coq a été gravée par John S. Davis.



photo www.cefynag.com.arg

PS-1530

SFE-107

BA-5E-1

papier beige

impression de juillet 1866 : tirage 200'000

séries A à H, 1 - 25000

PS-1466 ENR-40 BA-5E-1-a →

avec surcharge **CONCORDIA**

série A

signataire : J. M. Gutierrez

PS-1486 COR- - BA-5E-1-b

avec surcharge **CORDOBA**

mentionné dans SCWPM, à confirmer !



PS- - ENR-65 BA-5E-1- →

avec surcharge **GUALEGUAY**

série A

signataire : J. M. Gutierrez

PS- - SFE- - BA-5E-1-d

avec surcharge **SANTA FÉ**

à confirmer





photo www.cefynag.com.arg et Chao (h)

PS-1530

SFE-107p

BA-5E-1-m

épreuve de l'avvers sans numéro sur papier mince collé sur carton, avec deux perforations.

Les lignes fines pour la date, la série et le numéro ont été supprimées sur les plaques définitives.

PS-1506- 50 centavos : selon SCWPM, ce billet serait daté du 1.7.1873 et aurait la surcharge PARANA. Son existence reste à confirmer.

La coupure d'un *peso fuerte* mentionnée sous PS-1467 et PS-1531 n'existe pas, pas plus que celles de 5 et de 10 \$F (PS-1545 p. ex.). Il est très probable que le choix des coupures ait été fait à l'époque de manière qu'on ne puisse confondre les billets payables en pesos boliviens et ceux payables en *pesos fuertes*.

2 pesos fuertes

PS-1532 / 1543

SFE-109 / ENR-42 / ENR-70 / SFE-143

BA-5E-3

cadre ≈ 175 x 70 mm

La vignette *Jaguar* est l'œuvre de Henry S. Beckwith.



PS-1532

SFE-109

BA-5E-3

papier jaune. Billet excédentaire.

impression de juillet 1866 : tirage 140'000

séries A à N, 1 - 10000

Pratiquement tous les billets excédentaires sont de la série I, entre 1500 et 4200.



PS- - ENR-42 BA-5E-3-m
formulaire sans numéro, série ni date

photo F. Chao (h)
 PS- - ENR-42 BA-5E-3-a
 avec surcharge **CONCORDIA**
 série A
 signé pas J. M. Gutierrez et C. Arias
 Bauman mentionne par erreur ce billet
 comme 2 pesos plata boliviana.



PS- - ENR-70 BA-5E-3--
 avec surcharge **PARANA**
 série A
 signé pas J. M. Gutierrez et C. Arias



PS-1543 SFE-143 BA-5E-3-d

avec surcharges **SANTA-FÉ**
sur l'avvers et le revers

série E, 1 - 5000 ?

(4662 et 4725 vérifiés)



20 pesos fuertes

PS-1534 / 1543

SFE-112 / ENR-

BA-5E-6

cadre ≈ 195 x 90 mm



PS-1534

SFE-112

BA-5E-6

papier beige

impression de juillet 1866 : tirage 20'000

séries A à E, 1 - 4000





PS- - ENR-45 BA-5E-6-b
avec surcharge CONCORDIA
série A

PS- - COR- - BA-5E-6-a
avec surcharge CORDOBA
série?
Chao signale une planche de deux billets.



← PS- - ENR-45 BA-5E-6-m
formulaire sans numéro, série ni date
3 perforations

PS- - ENR-45 BA-5E-6-a
épreuve du revers en rouge

