

EL PAPEL MONEDA ARGENTINO 1861 - 1872

EMISIONES PARTICULARES Y PROVINCIALES

BANCO DEL ROSARIO

El Banco del Rosario fue creado por la ley de 26 de junio de 1865, aprobada por el poder legislativo el 16 de agosto de 1865. El capital inicial debía ser de un millón de pesos dividido en diez mil acciones a 100 pesos cada una. Por contrato del 19 de julio de 1866, se convertirá en el banco del gobierno provincial que tendrá una cuenta corriente en pesos fuertes con un límite de crédito de 25.000 \$F. El 13 de septiembre, el Banco Argentino se hará cargo de los activos y pasivos de este banco, que ha sido importante a pesar de su efímera existencia.

El Banco del Rosario lanzará una sola emisión de billetes pagaderos en plata boliviana, todos sin impresión en el reverso, que comprende cuatro valores:

EMISIÓN ÚNICA

Billete impreso por Lit. L. Therier, Rosario.

1/2 real

pagadero 1 peso boliviano por grupo de 16 billetes.

PS- - SFE-50 BR-1E-1

Marco ≈ 100 x 45 mm



photo F. Chao (h) et Bauman
PS- SFE-50 BR-1E-1

1º DE JULIO DE 1866
fecha grabada en la placa (parte inferior del marco)
firmante : Manuel Carlés
ex. de la colección Derman.

Los siguientes billetes son impresos por Lit. A. Larsch, Florida 103, Buenos Aires.

1 real

pagadero en dinero boliviano en efectivo.

PS- - SFE-51 BR-1E-2

Marco $\approx$ 110 x 55 mm



photo F. Chao (h) et Bauman

PS- SFE-51 BR-1E-2

20 de **Febrero** de 1866 (001,957),

2 de **Abril** de 1866 (09,712),...

fecha completada a mano

Marcador de seis o cinco dígitos.

Firmante: José Matías Gutierrez

1 1/2real

pagadero en dinero boliviano en efectivo.

PS- - SFE-52 BR-1E-3

Marco ≈ 117 x 63 mm



photo F. Chao (h) et Bauman

PS- SFE-52 BR-1E-3

20 de **Febrero** de 1866 (001,186),
fecha completada a mano.
firmante: José Matías Gutiérrez?

1 peso

pagadero en dinero boliviano en efectivo.

PS- - SFE-56 BR-1E-4

≈ 173 x 85 mm



photo F. Chao (h) et Bauman

PS- SFE-56 BR-1E-4

20 de **Febrero** de 1866 (005,189),

fecha completada a mano.

Firmantes: José Fidel de Paz y José María Cullen

BANCO ARGENTINO

El Banco Argentino, que abrió sus mostradores en Rosario el 1º de septiembre de 1866, fue el primer intento de crear un banco a nivel nacional, con sucursales tanto en la capital como en las ciudades importantes del interior. Establecido sobre las fundaciones del Banco del Rosario agrupando a José M. Méndez, Soaje Hnos., Julio Fragueiro, etc., su lanzamiento fue fuertemente alentado por el general Urquiza, quien adquirió mil acciones a cien pesos fuertes cada una, el equivalente a medio millón de francos de oro u cien mil dólares en ese momento. La sede del banco se estableció en Rosario con sucursales en Santa Fé, Córdoba, Paraná, Concordia con su puerto sobre el río Uruguay, Gualaguay y Buenos Aires, y agencias para el intercambio de billetes en Diamante, Villa Urquiza a orillas del Paraná, así como en Victoria y Nogoyá, en el interior de la provincia.

Tres golpes graves fueron infligidos al banco argentino: primero, el asesinato el 11 de abril de 1870 de su principal accionista Urquiza; por otro lado, el inicio de operaciones, el 4 de noviembre de 1873, del nuevo Banco Nacional que abrió sucursales en todas las ciudades donde existían filiales del Banco Argentino y en todas las capitales de provincia; sin embargo, el golpe fatal que llevó a su cierre a finales de 1876 fue la crisis internacional que llevó a un aumento del oro, cuyo resultado fue la inconvertibilidad del papel moneda. El hecho de que casi todos los billetes que vemos hoy en día sean formas no emitidas parece indicar que casi toda la emisión fue reembolsada cuando el banco fue liquidado.

Para simplificar las cosas, mencionamos los billetes resellados por las sucursales siguiendo los emitidos sin resellar por la sede principal de Rosario. A partir de 1871, estas emisiones se distinguirán por el color del papel y se agruparán por sucursales.

PRIMERA EMISIÓN

BILLETES UNIFACES PAGADEROS EN PLATA *BOLIVIANA EN EFECTIVO*, IMPRESOS EN LIT. A. LARSCH, FLORIDA 103, BUENOS AIRES.

Inicialmente, el banco parece haber seguido poniendo en circulación el saldo de los billetes del Banco del Rosario, antes de una emisión provisional de billetes propios utilizando elementos de las placas de su predecesor, complementado con nuevos valores.

1 real

pagadero en un peso plata boliviana al portador de 8 billetes.

PS- - SFE-100 BA-2E-2

Marco ≈ 87 x 43 mm



PS- SFE-100 BA-1E-2

1º de **Setiembre** de 1866 (completado a mano)
gran número negro.



PS- SFE-100 BA-1E-2

1º de **Setiembre** de 1866 (completado a mano)
número rojo más pequeño.

BA-1E-2 – 1 ½ Real plata boliviana : la existencia de este corte es poco probable. En las cuentas del banco del 7 de diciembre de 1867, hay menciones de 4070 ejemplares en circulación, pero este es probablemente el saldo de los ejemplares emitidos por el Banco del Rosario aún no canjeados, y no una emisión propia.

1 peso

pagadero en plata boliviana en efectivo.

PS- - ENR-35 / ENR-66/ SFE-102 BA-1E-3
marco ≈ 148 x 75 mm

Se utilizaron diferentes marcadores :



a - pequeño 3.5 mm, 5 dígitos



b - medio 5 mm, 4 dígitos



c - grande 5.5 mm, 4 dígitos

Una coma separa miles de cientos.



photo F. Chao (h)

PS- SFE-102 BA-1E-3

1º de **Setiembre** de 1866 (completada a mano)
marcador (c).

firmantes: Gaspar Rezia y Antonio Zubelzu,
para el gerente y el presidente.



photo F. Chao (h)

PS-

ENR-35

BA-1E-3b

1º de Setbre de 1866 (completada a mano)

número negro (c) con separador.
con elaborado sello húmedo de la agencia CONCORDIA
Firmantes: José María Gutiérrez
y Antonio Zubelzu, por el Presidente.



PS-1488 photo F. Chao (h)
 ENR-66 BA-1E-3e

1º de Setiembre de 1866 (completada a mano)
 marcador (b) con separador.
con sello húmedo elaborado de la agencia de GUALEGUAY
Firmantes: José María Gutiérrez
 y, por el presidente, Antonio Zubelzu.

PS-1511 / BA-1E-4-c 5 Pesos plata corriente boliviana. Resellado PARANÁ. La existencia de este billete aún no se ha confirmado.

10 pesos

Pagadero en plata corriente boliviana.

PS-1512 / 13 ENR-37 / ENR-67A / SFE-104 / SFE-140 BA-1E-5

marco ≈ 173 x 85 mm

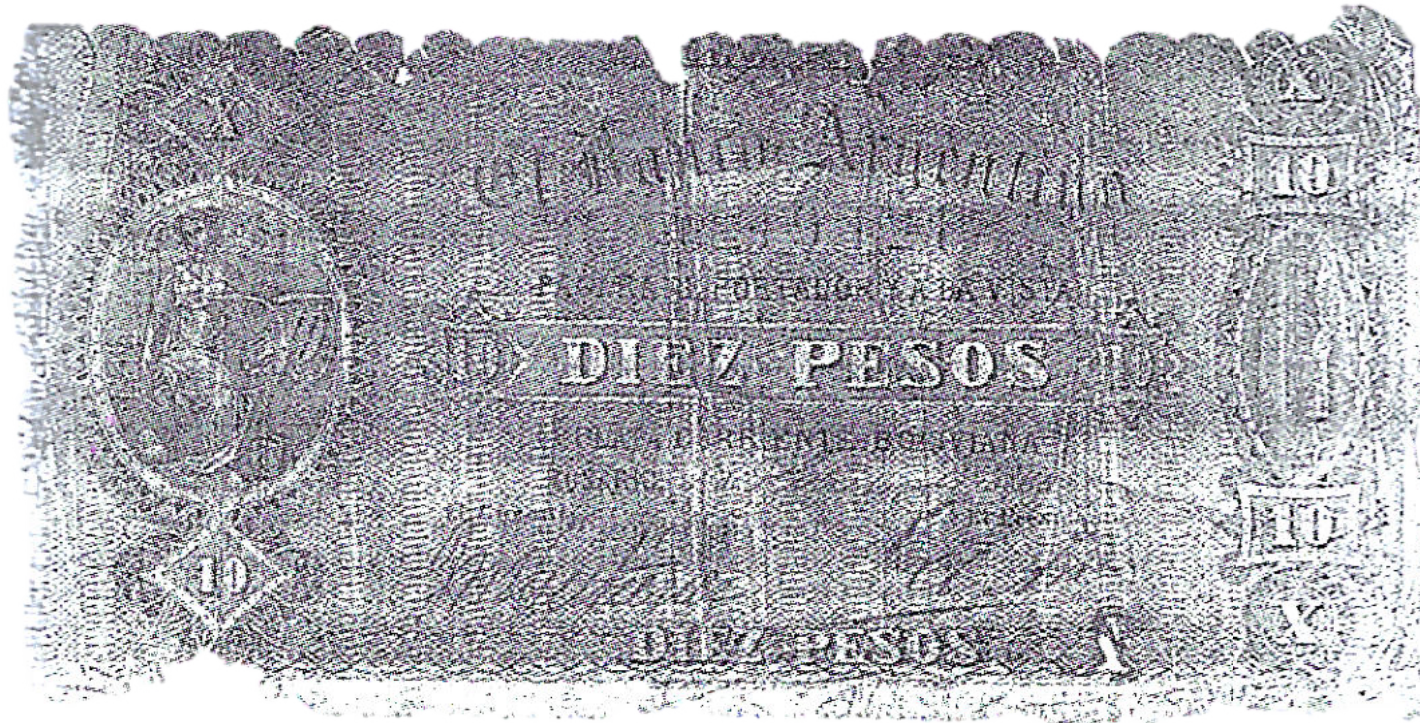


photo F. Chao (h)

PS- SFE-104 BA-1E-3

1º de Setiembre de 1866 (completada a mano)

Sin resello

número ≈ 26 x 5,5 mm

firmantes : J. M. Gutiérrezy (ilegible)



photo F. Chao (h)

PS- ENR- BA-1E-5-a

? de ? de 18?? (completada a mano)

Resello en cinta de la sucursal de CONCORDIA

Número ≈ 12 x 3,5 mm

firmantes : J. M. Gutiérrez (ilegible)



PS- ENR-37 BA-1E-5-a^{var}

1^º de Abril de 1872 (completada a mano)

Dos resellos CONCORDIA

número ≈ 12 x 3,5 mm

firmantes : Francisco Puig ? y Ildefonso Medina ?



PS-1513 ENR-67A BA-1E-5-c

22 de Novbre de 1872 (completada a mano)

Dos resellos PARANA

Número probablemente 12 x 3,5 mm

firmantes : Francisco Puig y Manuel Carles.

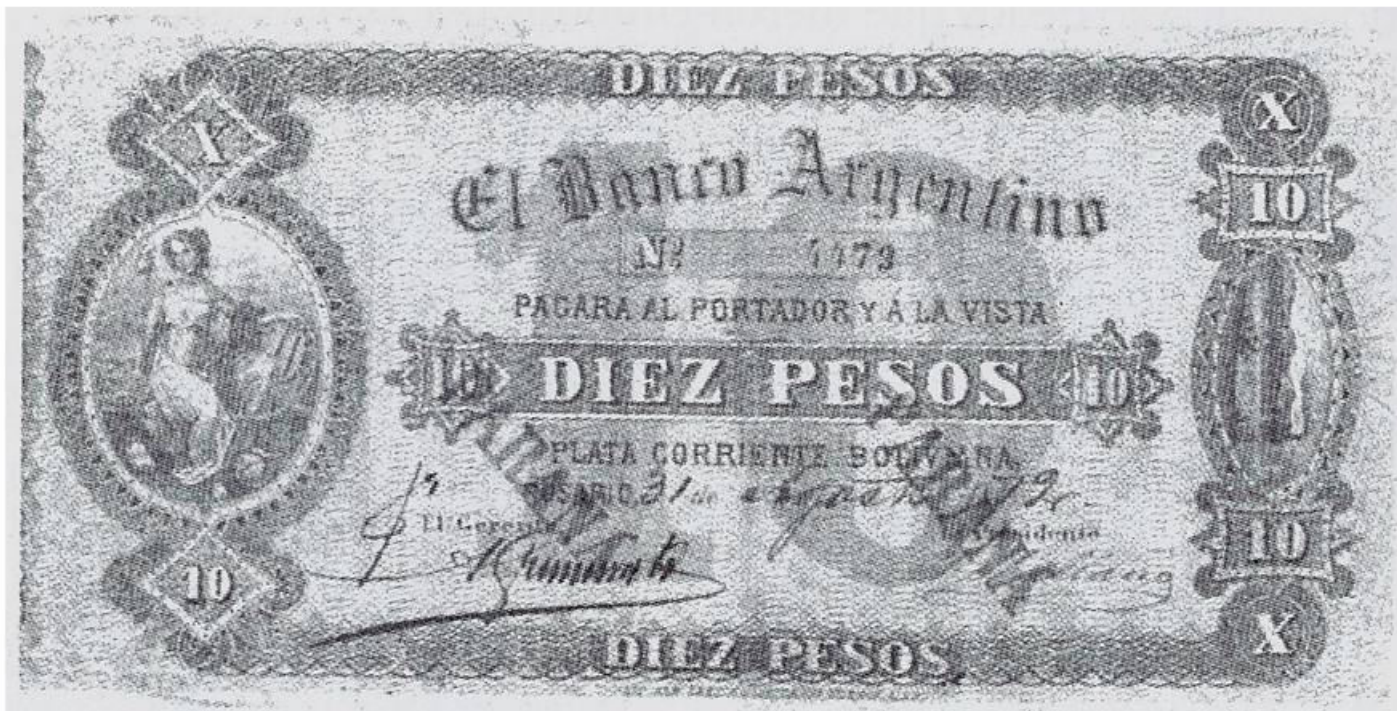


photo F. Chao (h)

PS-1513

ENR-67A

BA-1E-5-c

31 de Agosto de 1872 (completada a mano)

Dos resellos PARANA. La disposición de los resellos puede variar.

firmantes : ??? y Ildefonso Medina ?.

Para PS-1513, debe ser del mismo tipo.



photo F. Chao (h)

PS-1513

ENR-140

BA-1E-5-d

6 de Agosto de 1872 (completada a mano)

Dos resellos SANTA FÉ
número≈ 12 x 3,5 mm

20 pesos plata boliviana

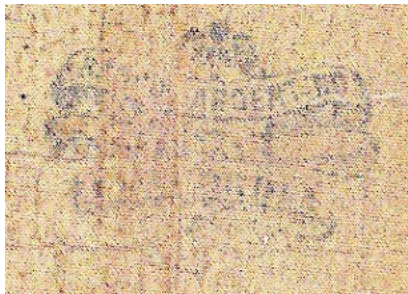
Pagadero en pesos bolivianos o su equivalente en moneda de ley.

PS-1514

ENR-38 / ENR-67B / SFE-105

BA-1E-6

marco ≈ 168 x 92 mm



photoBauman

PS-

ENR-38

BA-1E-6

1º de **Setiembre** de 1866 (completada a mano)

Resello en cinta CONCORDIA en el reverso

Número ≈ 20 x 5,5 mm

firmantes : J. M. Gutiérrez (ilegible)

Hay dos tipos de marcadores: el primero con cuatro dígitos de unos 6 mm de altura en tinta azul, y el segundo con cinco dígitos de unos 4 mm de altura en tinta negra :



tipo a



tipo b

También hay dos tipos de resellos : El primero, aplicado al reverso en tinta azul, menciona el nombre del banco y la sucursal en una cinta. El segundo, por otro lado, aplicado diagonal o verticalmente en tinta negra en el anverso, menciona solo el nombre de la sucursal en caracteres capitales de 6 mm de altura.



photo F. Chao (h) / Bauman

PS- SFE-105 BA-1E-6

1^o de Setiembre de 1866 (completada a mano)

Sin resello

Número ≈ 15 x 3,5 mm

firmantes : ? y Francisco Medina

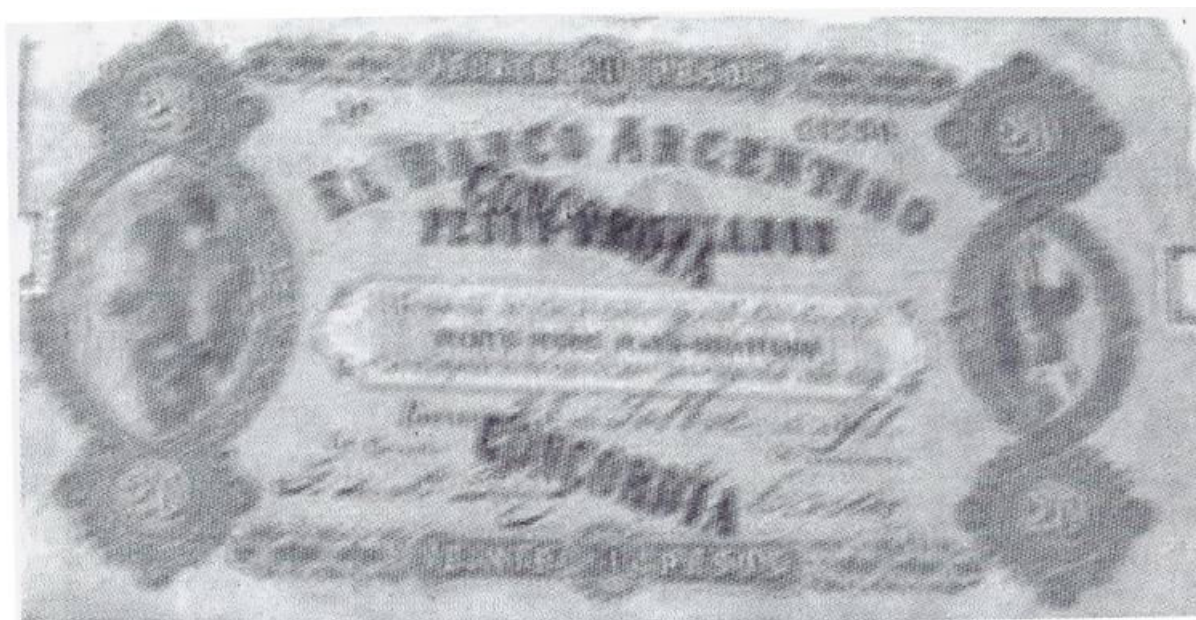


photo F. Chao (h)

PS- ENR-38^{var} BA-1E-6a

21 de Setiembre de 1871 (completada a mano)

dos resellos en barra CONCORDIA

número ≈ 15 x 3,5 mm

firmantes : Francisco Puigy Manuel Carles

PS- ENR-67B BA-1E-6a

? de ? de 18?? (completada a mano)

Con resello de la agencia de PARANA

número ?

existencia por confirmar

2ª EMISIÓN - 1º DE ENERO DE 1867
BILLETE PAGADERO EN *PLATA BOLIVIANA*
IMPRESO EN C. HELD, ROSARIO

1/2 real

pagadero 1 peso en plata boliviana por cada 16 billetes.
PS-1516 SFE-122 BA-2E-1
≈ 92 x 48 mm unifaz



photo F. Chao (h) / SCWPM

photo Bauman

PS-1516 SFE-122 BA-2E-1

1º de Enero de 1867

Único ejemplar conocido por el momento.

PS-1518 - 1 Peso plata boliviana : Según SCWPM, impreso por C. Held en Rosario. La nota estaría fechada el 1.7.1869. Su existencia aún no ha sido confirmada. Podría ser el verdadero PS-1519, con la misma fecha, con las palabras UN PESO bajo la cifra de valor (pagará a la vista UN PESO plata boliviana al portador de ocho ...)

1ª EMISIÓN EN PESOS FUERTES

F. Chao (h) menciona bajo *BA-2E-I (?)* la posibilidad de la existencia de un billete de 5 pesos fuertes basado en un balance de 1867 según el cual el banco tenía 2399 billetes de 5-\$F en circulación.

Sin embargo, no se conocen copias en este momento.

3ª EMISIÓN - BILLETES IMPRESOS POR AMERICAN BANK NOTE COMPANY

BILLETES PAGADEROS EN MONEDA BOLIVIANA O SU EQUIVALENTE EN MONEDA DE CURSO LEGAL.

Para la emisión de los billetes finales, el banco reanudó las negociaciones con la American Bank Note Company iniciadas por el Banco del Rosario, solicitando además un recorte de 4 Reales, imprescindible para las transacciones diarias. Esta emisión consta de cuatro pedidos sucesivos :

1. 07/1866 : 1, 10 y 50 \$ moneda boliviana, 50 centavos, 2 y 20 \$F. Papel de diferente color para cada valor. Rosario está grabado en la chapa. La fecha, la letra de serie y el número se agregaban en tipografía ;
2. 10/1866: 4 Reales y 5 \$ moneda boliviana. Detalles : vea al primer pedido ;
3. 02/1872 : 5 y 10 \$ moneda boliviana. Papel blanco con fondo de color que varía según el valor. Detalles : vea a los pedidos anteriores ;
4. 12/1872: 4 Reales y 1 \$ moneda boliviana. Detalles del pedido de febrero de 1872.

La compilación de los billetes impresos se realizó sobre la base de las obras de Ricardo M. Magan y Fernando Chao (h), así como del catálogo SCWPM. Para la clasificación, las ediciones de 1866 a 1868 se clasificaron por valores ascendentes, con notas sin resello primero, y luego aquellas con resellos de sucursal en orden alfabético de estas últimas. Los archivos de la ABNC^o dan los detalles de las diversas impresiones, y aunque algunas de estos billetes aún no se han encontrado, es más que probable que realmente se pusieran en circulación. Recordemos que 20 pesos bolivianos o 20 *pesos fuertes* eran aproximadamente el equivalente a 100 francs de oro, y que muy pocas personas con tales billetes en ese momento habrían tenido que dejarlos de lado: era más interesante gastarlos.

Todos estos billetes tienen la misma promesa de pago: *El Banco Argentino pagará a la vista y con el portador... dinero boliviano o su equivalente en moneda de curso legal*. En cuanto a las fechas y series, cambian regularmente y se especificará el sistema para cada corte. Aquí hay una tabla correlativa de las letras de serie y fechas aplicables a todos los valores emitidos antes de 1873, ya sea denominados en pesos bolivianos o pesos fuertes:

A	01.05.1866	I	01.01.1867	Q	02.09.1867	Y	01.05.1868
B	01.06.1866	J	01.02.1867	R	01.10.1867	Z	01.06.1868
C	02.07.1866	K	01.03.1867	S	01.11.1867	AA	01.07.1868
D	01.08.1866	L	01.04.1867	T	02.12.1867	BB	01.08.1868
E	01.09.1866	M	01.05.1867	U	01.01.1868	CC	01.09.1868
F	01.10.1866	N	01.06.1867	V	02.02.1868	DD	01.10.1868
G	01.11.1866	O	01.07.1867	W	02.03.1868	EE	02.11.1868
H	01.12.1866	P	01.08.1867	X	01.04.1868	FF	01.12.1868

Como todavía había grandes cantidades de billetes no habilitados de las diversas sucursales de este banco, encontramos algunos que fueron firmados a posteriori por Pedro, Pablo o Juan, ¡probablemente para aumentar su atractivo y valor de mercado! Vea el número de estos dos billetes con la misma fecha y serie: la copia con el número inferior es un billete excedente sin firmar, mientras que el otro está firmado!! Sin embargo, no se puede descartar que los billetes no se emitieran en orden, aunque esto es poco probable. Caveat emptor!



Como regla general, los billetes ofrecidos en el mercado son excedentes sin firma, no emitidos. Los billetes habilitados auténticos son muy difíciles de conseguir.

4 reales

PS-1458 / 1523

SFE-115 / ENR-39 / SFE-141

BA-4E-1

marco ≈ 135 x 59 mm



PS-1523

SFE-115

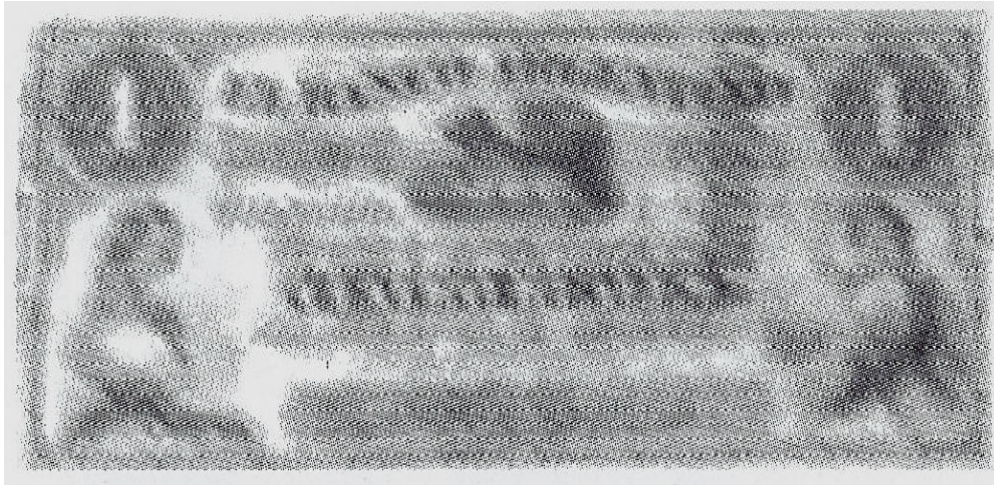
BA-4E-1

octubre 1866 cantidad impresa : 200'000
series A - H, nº 1 - 25000



diciembre 1872 cantidad impresa : 600'000
Series I - Z, nº 1 - 25000
series AA - FF, nº 1 - 25000

NB : La impresión de diciembre de 1872 es idéntica a la de octubre de 1868, ya que este valor no tiene fondo de color.



← PS-1458 ENR-39 BA-4E-1a
 Con resello CONCORDIA
 serie H comprobada
 photo F. Chao (h)



← PS- ENR-68 BA-4E-1(c)
 Con resello PARANA
 serie C



PS-

SFE-141

BA-4E-1d

Con resello SANTA FÉ
serie D

photo F. Chao (h)



photo F. Chao (h)

PS-

SFE-115

BA-4E-1m

Con número 00000 y resellos *MUESTRA*, sin letra ni fecha, dos agujeros.
Marcador diferente al utilizado normalmente.

1 peso

PS-1525 / 1531

SFE-116 / ENR-41 / COR-48 / ENR-69

BA-4E-2

marco ≈ 160 x 73 mm

El grabado del avestruz fue realizado por Louis (Luigi) Delnoce.



PS-1531	SFE-116	BA-4E-2
Julio de 1866	cantidad impresa : 275'000	
series A -K,	nº 1 - 25000	
La letra de serie se imprime en la esquina inferior derecha, entre "1" y "EL GERENTE".		
Las series K y L quedan que confirmar.		

PS-1531	SFE-116	BA-4E-2
papel azul		
Diciembre de 1872	cantidad impresa : 400'000	
seriesL-Z y AA,	nº 1 - 25000	
La letra de serie se imprime a la derecha entre el guilloche y el número "1".		

Según la imprenta, el papel azul solo se usó para el pedido de julio de 1866, hasta K. La letra de serie se coloca debajo del número 1 del fondo a la derecha, el año por encima de este mismo número. Desde la L, la letra se coloca encima del 1 y el año después del mes, a la izquierda. Sin embargo, algunas series de la letra L están bien impresas en papel azul y no en papel blanco con un fondo de color azul (ver la serie Y a continuación). Por lo tanto, algunas indicaciones deben averiguarse.





← PS-1467 ENR-41 BA-4E-2

Con dos resellos CONCORDIA
serie H

Tenga en cuenta la posición baja de la letra de serie
y el año colocado entre el guilloche y el "1" del fondo.



← PS-1467 ENR-41 BA-4E-2

Con dos resellos CORDOBA
series G, I y J comprobadas

Tenga en cuenta la posición baja de la letra de serie
y el año colocado entre el guilloche y el "1" del fondo.
photo Stack's Bowers 14.08.2018

PS-1467 ENR-41 BA-4E-2

Con resello CORDOBA
series G, I y J comprobadas

Todos los billetes de esta sucursal deben tener
en el reverso el sello ovalado

PROVINCIA DE CORDOBA

Vº Bº

INSPECCION DE BANCOS

photo Gonzalo A. Ruiz





PS-1467

ENR-69

BA-4E-2-

Con resello PARANÁ
(serie I comprobada)

Tenga en cuenta la posición baja de la letra de serie
y el año colocado entre el guilloche y el "1" del fondo.

PS-1531 SFE-116 BA-4E-2m

Prueba del anverso en papel blanco fino
Pegado en cartón.
en el espacio de firma,
resellos **MUESTRA** y **SPECIMEN**.



PS-1531 SFE-116 BA-4E-2m

Prueba del reverso en rojo.



Hoja de 5 billetes de serie M, 1 de mayo de 1867,
Números 17141 - 17145



5 pesos

PS-1526

SFE-117 / SFE-118 / SFE-144 / ENR-43 / COR- / ENR-71

BA-4E-3

marco ≈ 175 x 70 mm



PS-1526a

SFE-117

BA-4E-3

Papel anaranjado. Billeto habilitado.

Octubre de 1866 cantidad impresa : 60'000

series A - E, nº 1 - 12000

No hay imagen disponible.

PS-1526a

SFE-117

BA-4E-3

Papel anaranjado. Billeto excedente.

Octubre de 1866 cantidad impresa : 60'000

series A -E, nº 1 - 12000



PS-1531 SFE-118p BA-4E-2m

Prueba del anverso en papel blanco fino, con cuatro agujeros en el espacio de firma.



PS-1526b SFE-118 BA-4E-3

Papel blanco

Impresión del fondo salmón en el anverso

Febrero de 1872 cantidad impresa : 50'000

Series F y G, nº 1 - 25000





photo F. Chao (h)

← PS- ENR-43 BA-4E-3-a

Papel anaranjado
Con dos resellos CONCORDIA
serie C comprobada

PS- ENR-43 BA-4E-3-b

Papel anaranjado
Con dos resellos CORDOBA
Serie por confirmar



↙ PS- ENR-43 BA-4E-3-a

Papel anaranjado
Con dos resellos PARANÁ
série C comprobada



photo Stack's Bowers 14.08.2018

PS- SFE-144 BA-4E-3-b

Papel anaranjado
Con un resello SANTA FÉ

serie A comprobada
firmantes : J. M. Gutierrez y M. Carles

Los billetes firmados deben ser examinados con sospecha. Por lo tanto, el hecho de que el billete que aquí nos llega, N° 24500, esté firmado mientras que el N° 3163 no lo está, es sospechoso, porque en su momento se pusieron en circulación en orden, tal y como aparecían en los registros. ¡Cave canem!

Daniel J. Donovan firmó billetes del Banco de la Provincia de Buenos Aires en 1885, pero la firma a continuación parece ser una mala imitación :



Banco Argentino Rosario 1866



1885 Banco de la Provincia de B^sA^s



Para quienes darían el beneficio de la duda, la misma firma aparece en un billete de 20 pesos, emitido en 1873, per oestavez por la sucursal de Córdoba. Es cierto que habilitados, estos billetes son raros, mientras que en excedentes, algunos son comunes.

10 pesos plata boliviana

PS-1527 / 1545

SFE-119 / SFE-145 / ENR-44 / ENR-72

BA-4E-4

marco ≈ 185 x 80 mm

PS-1527

SFE-119

BA-4E-4

Papel gris

Julio de 1866 cantidad impresa : 40'000

series A - D, nº 1 - 10000. No hay imagen disponible.



PS-1527

SFE-119r

BA-4E-4

Papel blanco. Billeto habilitado.

Julio de 1866 cantidad impresa : 50'000

Series E y F. No hay imagen disponible.

PS-1527

SFE-119r

BA-4E-4

Papel blanco. Billeto excedente.

Julio de 1866 cantidad impresa : 50'000

Series E y F, nº 1 - 25000





PS-

ENR-44

BA-4E-4-a

Con dos resellos CONCORDIA
serie E comprobada

PS-

ENR-72

BA-4E-4-

Con dos resellos PARANÁ
serie F por confirmar



photo Stack's Bowers 14.08.2018

PS-

ENR-44

BA-4E-4-d

Con dos resellos SANTA FÉ
serie F comprobada

**SFE-120 / 20 pesos plata boliviana : aunque se menciona en Bauman, este billete por seguro no existe :
no aparece en los pedidos ejecutados en 1866 por la imprenta.**

50 pesos plata boliviana

PS-1529

SFE-121 / ENR-46

BA-4E-5

marco ≈ 200 x 95 mm

La viñeta de la izquierda, *la novia*, fue grabada por Alfred Sealey.



PS-1529

SFE-121

BA-4E-5

Papel verde

Julio de 1866 cantidad impresa : 10'000

Series A - E, nº 1 - 2000

Casi todos los billetes excedentes son de la serie E.



PS-1529

ENR-46

BA-4E-5-a

Con dos resellos CONCORDIA
No hay imagen disponible.



photo F. Chao (h)

PS-

COR-

BA-4E-5-B

Con dos resellos CORDOBA
serie C comprobada



↖ PS- COR- BA-4E-5
Prueba del reverso en rojo

← PS- COR- BA-4E-5
Prueba del reverso en azul

4ª EMISIÓN - BILLETES IMPRESOS POR AMERICAN BANK NOTE COMPANY

BILLETES PAGADEROS EN *PESOS FUERTES*

Las letras de serie y las fechas corresponden a las de la 3ª emisión. Los valores son complementarios a los de los billetes en pesos bolivianos.

50 centavos de peso fuerte

pagadero 5 pesos fuertes al portador de cada 10 billetes

PS-1530 / 1466

SFE-107 / ENR-40

BA-5E-1

marco ≈ 140 x 60 mm

La viñeta del gallo fue grabada por John S. Davis.



photo www.cefynag.com.arg

PS-1530

SFE-107

BA-5E-1

papel beige

Julio de 1866

cantidad : 200'000

series A a H, 1 - 25000

PS-1466 ENR-40 BA-5E-1-a →

Con resello **CONCORDIA**

serieA

firmante : J. M. Gutierrez

PS-1486 COR- - BA-5E-1-b

Con resello **CORDOBA**

Catalogado en SCWPM, por confirmar !



PS- - ENR-65 BA-5E-1- →

Con resello **GUALEGUAY**

sérieA

firmante : J. M. Gutierrez

PS- - SFE- - BA-5E-1-d

Con resello **SANTA FÉ**

Por confirmar





photo www.cefyntag.com.ar et Chao (h)

PS-1530

SFE-107p

BA-5E-1-m

Prueba del anverso sin número en papel fino pegado sobre cartón, con dos agujeros.

Se han eliminado las líneas delgadas para la fecha, la serie y el número de las placas finales.

PS-1506- 50 centavos : según SCWPM, este billete estaría fechado el 1.7.1873 y tendría el resello de PARANÁ. Su existencia aún no ha sido confirmada.

La denominación de *un peso fuerte* mencionada bajo PS-1467 y PS-1531 no existe, ni tampoco las de 5 y 10 \$F (PS-1545 por ejemplo). Es muy probable que la elección de las denominaciones se hiciera en su momento de tal manera que no se pudieran confundir los billetes pagaderos en pesos bolivianos y los pagaderos en pesos fuertes.

2 pesos fuertes

PS-1532 / 1543

SFE-109 / ENR-42 / ENR-70 / SFE-143

BA-5E-3

marco ≈ 175 x 70 mm

La viñeta *Jaguars* la obra de Henry S. Beckwith.



PS-1532

SFE-109

BA-5E-3

Papel Amarillo. Billeto excedente.

Julio de 1866 cantidad impresa : 140'000

Series A - N, nº 1 - 10000

Prácticamente todos los billetes excedentes son
de la serie I, entre los nº 1500 y 4200.



PS- - ENR-42 BA-5E-3-m

Forma sin número, serie ni fecha.

photo F. Chao (h)

PS- - ENR-42 BA-5E-3-a

Con resello **CONCORDIA**
Serie A

Firmado por J. M. Gutierrez y C. Arias

Bauman menciona erróneamente este billete
como 2 pesos plata boliviana.



PS- - ENR-70 BA-5E-3- -

Con resello **PARANA**
serie A

firmado por J. M. Gutierrez y C. Arias



PS-1543 SFE-143 BA-5E-3-d

Con dos resellos **SANTA-FÉ**

En el anverso y el reverso

Serie E, 1 - 5000 ?

(4662 et 4725 comprobadas)



20 pesos fuertes

PS-1534 / 1543

SFE-112 / ENR-

BA-5E-6

marco ≈ 195 x 90 mm



PS-1534

SFE-112

BA-5E-6

papel beige

Julio de 1866 cantidad impresa : 20'000

Series A - E, nº 1 - 4000





PS- - ENR-45 BA-5E-6-b

Con resello CONCORDIA

Série A

PS- - COR- - BA-5E-6-a

Con resello CORDOBA

Série ?

Chao señala una plancha
de dos billetes superpuestos.



← PS- - ENR-45 BA-5E-6-m
Forma sin número, serie ni fecha
3 agujeros

PS- - ENR-45 BA-5E-6-a
Prueba del reverso en rojo

