

LE PAPIER MONNAIE ARGENTIN 1861 - 1872

ÉMISSIONS PRIVÉES ET PROVINCIALES



BANCO MAUÁ & CÍA

Après la bataille de Pavón en 1861, les deux États argentins - la Confédération et la Province de Buenos Aires - furent enfin réunis. Toutefois, les problèmes ne furent pas résolus pour autant, car par rapport à Buenos Aires, les provinces restaient économiquement bien en arrière. Cependant, des capitaux étrangers - britanniques avant tout - commencèrent à affluer, et le développement des voies de communication et en particulier des chemins de fer fut financé en grande partie par des hommes d'affaires travaillant avec des banques anglaises, dont les activités étrangères avaient été grandement facilitées par une nouvelle législation en 1862 sur les sociétés anonymes.

Le manque de numéraire perdurant, il fallait créer des moyens de paiement en province, et c'est ainsi que durant les années 1860 virent le jour quantité de banques privées, commerciales et provinciales, ayant le droit d'émettre des billets payables à vue au porteur à leurs guichets. Pour des raisons pratiques, la plupart de ces billets furent libellés en pesos boliviens, à côté desquels circulaient parfois d'autres émis par les mêmes instituts, mais payables en *pesos fuertes*. Ces derniers permettaient l'échange des billets en *pesos moneda corriente* de Buenos Aires au taux de 25 pour 1 peso fort, le peso bolivien valant un peu moins que le peso fort argentin. Ce taux s'appliquait jusqu'en 1876.

Des quatorze provinces constituant la République Argentine, trois n'éurent pas de papier monnaie avant 1881 : il s'agit des provinces de Jujuy, La Rioja (qui disposait de mines d'argent et d'or) et Salta.

En 1863 s'annonçait une grave crise financière : l'once d'or était cotée à 410 pesos m.c. en janvier pour atteindre en une semaine à peine 440,50 pesos m.c. Le déficit budgétaire et la dette publique élevée n'arrangeaient pas la situation, et à partir de 1866, la guerre de la Triple Alliance - la *guerra del Paraguay* - demandait de plus en plus de ressources. Le gouvernement national avait alors autorisé la fondation de Banques d'émission particulières. Parmi elles, citons le Banco Mauá & Cía., le Banco de Londres y Río de la Plata, le Banco Argentino, le Banco Entrerriano, le Banco Paraná, le Banco J. Benítez é hijo, le Banco Oxanduburu y Garbino, plus sept ou huit autres banques à Córdoba, Tucumán, San Juan et Mendoza.

https://www.colegio-escribanos.org.ar/biblioteca/cgi-bin/rdneditorial/ed_900.pdf Revista del Notariado 900, p.19

Les banques émettant des billets dans plus d'une province étaient le Banco Mauá et le Banco de Londres y Río de la Plata avec des succursales à Córdoba et Rosario, et le Banco Argentino avec des succursales à Córdoba, Corrientes, Gualeguay, Paraná, Rosario et Santa Fé.



La Banque Mauá était certainement la banque la plus importante de la région, avec une activité dépassant les frontières, et son fondateur, Irineu Evangelista de Sousa (Yaguarón, 28 décembre 1813 - Petrópolis, 21 octobre 1889), baron puis vicomte de Mauá, l'une des personnalités les plus intègres de son époque. Il débuta dans le commerce dans les années 1830, puis se consacra à la production industrielle, notamment dans la métallurgie, profitant du protectionnisme brésilien. Un chantier naval qu'il avait ouvert à Niteroi produisit quasi la moitié des navires de guerre brésiliens lors de la guerre du Paraguay et il fut partie prenante dans de nombreuses entreprises, en particulier dans les communications. Il participa à l'élaboration du code du commerce brésilien.

Ayant travaillé toute sa vie pour l'empire du Brésil, il mourut quelques semaines avant la révolution qui fera du Brésil une République.

La Banque Mauá était la plus importante en Amérique latine à l'époque. Elle fut fondée en 1857 en Uruguay sous le nom de *Banco de Emisión y de Descuentos de Montevideo* avant de devenir le *Banco Mauá*. Elle finança nombre d'entreprises au Brésil, en Uruguay et en Argentine. En 1858, le Banco Mauá ouvrit ses guichets à Rosario. Il finança le gouvernement de Buenos Aires pendant la confrontation avec la Confédération, tout en étant quasiment la banque officielle de la province de Santa Fé dont il fut receveur des impôts en échange d'un gros crédit qu'il lui avait accordé. Toutefois, sous prétexte de n'avoir pas satisfait aux obligations contractuelles, le gouvernement annula son contrat le 16 octobre 1860 et il fut mis liquidation. Pourtant, en 1863, des billets de la Banque Mauá furent encore mis en circulation à Gualeguaychú, munis d'une surcharge spécifique, suite à un arrangement entre le baron et le gouvernement provincial pour le paiement des taxes.

La crise de 1864 entraîna la faillite de la Banque, mais très vite, avec l'appui du gouvernement impérial brésilien, elle fut rétablie sous la raison sociale de Mauá & Cía. Elle finança le gouvernement de la province d'Entre Ríos ainsi que les affaires de son gouverneur, le général Urquiza, à titre personnel. Ainsi, pendant la guerre de la Triple Alliance contre le Paraguay, elle fournit au gouvernement impérial les moyens d'acheter à Urquiza quasi tous les chevaux de la province, ce qui mit littéralement à pied les opposants à la guerre et réduisit la meilleure cavalerie d'Argentine, celle d'Entre Ríos, à faire la guerre du Paraguay comme troupe d'infanterie. Au vu du succès de la Banque, les ex-associés anglais de Mauá, en particulier la Banque Rothschild, se rendant compte des bénéfices à tirer du marché américain, ouvrirent des succursales de la London Bank dans la plupart des pays d'Amérique latine. En Argentine, le but était d'évincer le Banco Mauá, brésilien, du marché local. De plus, Mauá, partisan d'une monnaie forte et si possible unique pour la région, refusa d'émettre des billets en pesos boliviens, ce qui maintenait ses émissions à un niveau comparativement bas : \$F 141'073.29 en circulation au 31 octobre 1868, alors que le Banco Comercial de Santa Fé, fondé cette même année, arrivait déjà à environ 270'000 \$F (367'937,50 \$ bolivianos).

Une nouvelle crise financière entraîna une nouvelle faillite en 1873, et bien que tous ses créanciers fussent remboursés, la banque ne retrouva jamais le prestige d'avant. La banque à Montevideo dut fermer en 1876, et l'émission fut prise en charge par l'État.



BANCO MAUÁ & C^{IA}

FILIALE INDÉPENDANTE DE ROSARIO 1858 - 1864

1^{re} ÉMISSION

Billets imprimés par Bradbury & Evans, Bank Note Engravers & Printers, Whitefriars, London et signés par P. A. da Rocha.
Les dimensions indiquées sont celles du cadre (extérieur). Les références sont SCWPM (PS-), Bauman (SFE-) et Chao (BM-).

½ peso en efectivo

PS- - SFE-5 BM-1E-1
cadre ≈ 130 x 78 mm

PS- SFE-5 BM-1E-1

1^o de Junio de 1859 (date complétée à la main)

PS- SFE-5 BM-1E-1
...de 18... (date complétée à la main)
avec timbre ovale
AGENCIA DEL BANCO
MAUÁ & C ^{IA}
GUALEGUAYCHÚ

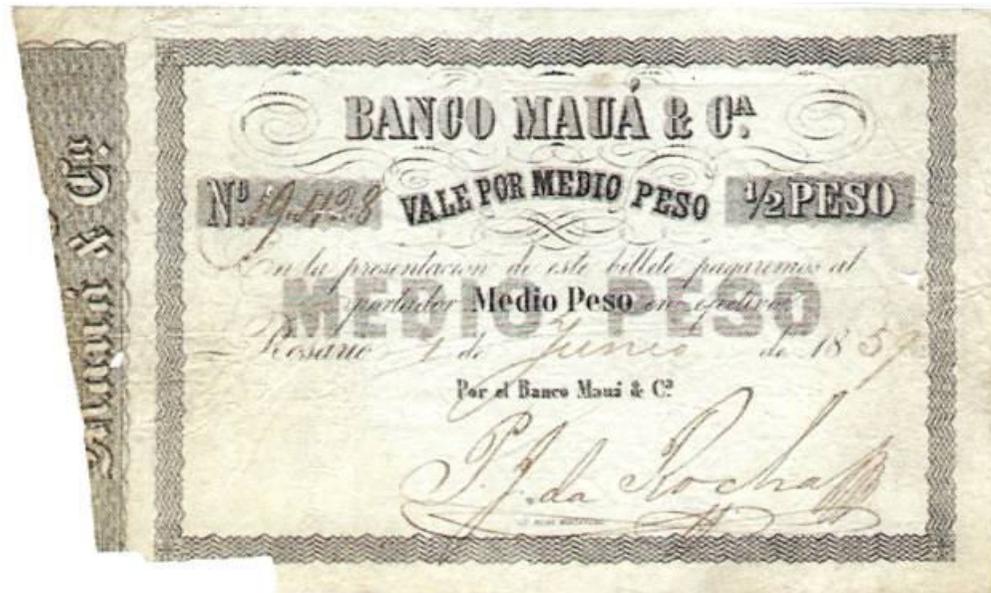


photo Banco Central del Uruguay

1 peso en efectivo

PS- - SFE-6 BM-1E-2
cadre ≈ 155 x 90 mm

PS- SFE-6 BM-1E-2
1^o de Mayo de 1860 (date complétée à la main)



PS- SFE-6 BM-1E-2
...de 18... (date complétée à la main)
avec timbre ovale
AGENCIA DEL BANCO
MAUA & C^{IA}
GUALEGUAYCHÚ

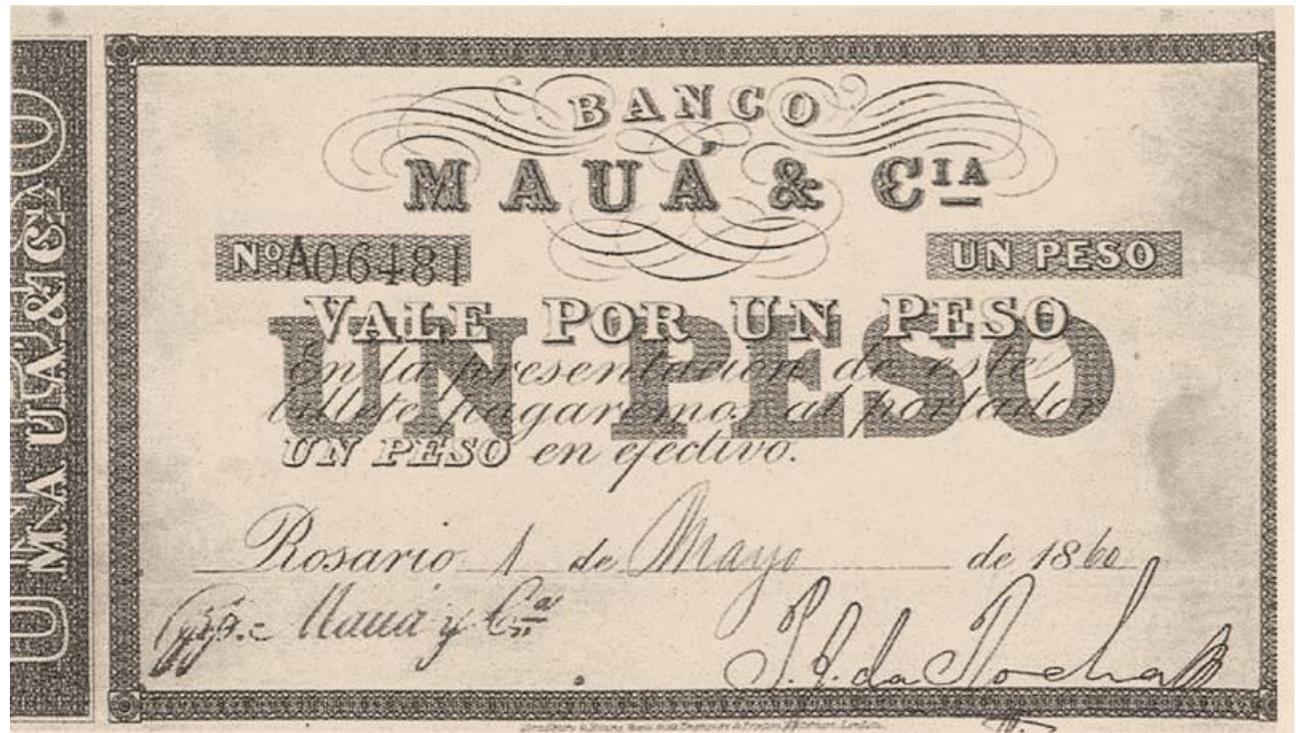


photo Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba (même ex. dans Chao)

2 pesos en efectivo

PS- - SFE-7 BM-1E-3
cadre ≈ 155 x 90 mm

PS-	SFE-7	BM-1E-3
...de 18... (date complétée à la main)		

PS- SFE-7 BM-1ER-3 →
8 de Octubre de 1860 (date complétée à la main)
avec timbre ovale à droite
AGENCIA DEL BANCO
MAUA & C^{IA}
GUALEGUAYCHÚ



photo Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba (même ex. dans Chao)



PS- SFE-7s BM-1ER-3
formulaire avec talon, sans date ni numéro
...de 18... (date complétée à la main)



PS- SFE-7r BM-1ER-3
épreuve en noir sur carton mince
On notera l'absence du "A" après "N°"

5 pesos en efectivo

PS- - SFE- BM-1E-4
cadre ≈ 155 x 90 mm ?



PS- SFE-7 BM-1E-4
date complétée à la main

PS- SFE - BM-1ER-4
formulaire avec talon, sans date ni numéro
... de 18... (date à compléter à la main)
Photo Gonzalo A. Ruiz

PS- SFE-7 BM-1ER-4
date complétée à la main
avec timbre ovale à droite
**AGENCIA DEL BANCO
MAUÁ & C^{IA}
GUALEGUAYCHÚ**

1 onza de oro sellada

PS- - SFE- BM-1E-5
cadre ≈ 160 x 103 mm



PS- SFE- BM-1E-5

émission de Montevideo, 2 de Agosto de 1858 (date complétée à la main)

Chao suppose que les anciens billets dont il est question dans l'annonce parue le 10 novembre 1859 devaient être ceux de la première émission du Banco Mauá & Cia de Montevideo, dont cet exemplaire daté du 2 août 1858 se trouve dans la collection du Banco Central del Uruguay.
photo Banco Central del Uruguay

1 onza de oro sellada

PS- - SFE-13 BM-1E-5a
cadre ≈ 166 x 98 mm



PS- SFE-13s BM-1E-5a
spécimen d'archives numéroté sur papier filigrané
inscription manuscrite "20000" (sans doute le tirage).
On notera que le numéro ne figure pas sur le talon !



PS- SFE-13p BM-1E-5a
épreuve sans numéro sur carton mince

1 peso fuerte

PS- - SFE-10 BM-1E-1S
cadre ≈ 155x 90 mm

Francisco Chao (h) pense que ce billet, similaire à SFE-6 / BM-1E-2 quant au cadre, aux guilliches et à la "mise en page", mais libellé en pesos fuertes et payable une once d'or pour 16 billets, était une proposition alternative non acceptée, peut-être à cause de la promesse de convertibilité.



PS- SFE-10s BM-1E-1S
formulaire avec talon, sans date ni numéro
... de 18... (date complétée à la main)

LA BANQUE SUCCURSALE DU BANCO MAUÁ & C^{IA} DE MONTEVIDEO 1864 - 1873.

2^e ÉMISSION

Billets imprimée par Lito. L. Therier Rosario et signés par C. J. Binns. Tous les billets sont datés du 5 novembre 1864.

10 centavos de peso fuerte

PS- - SFE-15 BM-2E-1
cadre ≈ 123x 82 mm



PS- SFE-15a BM-2E-1

5 de *Noviembre* de 1864

date complétée à la main

photo Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba (même ex. dans Chao)



photo Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba (même ex. dans Chao)

PS- SFE-15gu BM-2ER-1
5 de *Noviembre* de 1864, complété à la main
avec timbre ovale à droite
AGENCIA DEL BANCO
MAUÁ & CIA
GUALEGUAYCHÚ

20 centavos de peso fuerte

PS- - SFE-16 BM-2E-2
cadre ≈ 123 x 82 mm



photo Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba (même ex. dans Chao)

PS- SFE-16a BM-2E-2
5 de Noviembre de 1864
date complétée à la main



photo Chao

PS- SFE-16gu BM-2ER-2
5 de *Noviembre* de 1864, complété à la main
avec timbre ovale à droite
AGENCIA DEL BANCO
MAUÁ & C^{IA}
GUALEGUAYCHÚ

50 centavos de peso fuerte

PS- - SFE-17 BM-2E-3
cadre (milieu) ≈ 123 x 82 mm



photo Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba (même ex. dans Chao)

PS- SFE-17a BM-2E-3
5 de *Noviembre* de 1864
date complétée à la main

PS- SFE-17gu BM-2ER-3
5 de *Noviembre* de 1864, complété à la main
avec timbre ovale à droite
AGENCIA DEL BANCO
MAUA & CIA
GUALEGUAYCHÚ

3^e ÉMISSION

imprimée par Lito. L. Therier Rosario

Billet signé par Guimaraes

Ce billet fut émis dans le but de faciliter les transactions quotidiennes à cause de la disparition des pièces boliviennes et de la rareté des monnaies de cuivre. Selon Francisco Chao (h), il s'agit en fait d'une émission purement locale et il est peu probable qu'elle existe avec le timbre de Gualaguaychú.

5 centavos de peso fuerte

PS-1745A SFE-18 BM-3E-1
cadre ≈ 123 x 75 mm



PS-1745A SFE-18 BM-2E-3
1º de Julio de 1865

4^e ÉMISSION

Billets imprimés par Bradbury, Wilkinson & Co, Engravers London et signés par J. P(into) dos Santos ou C. J. Binns

20 centesimos de peso fuerte

PS-1747C

SFE-20

BM-4E-1

cadre (extérieur) ≈ 137x 75 mm

filigrane : REPUBLICA ARGENTINA / BANCO MAUA / 20

PS-1747C SFE-20 BM-4E-1 →
15 de Mayo de 1865 (complétée à la main)

(1^o de *Junio* de 1866 également rapportée)

PS-1747C	SFE-20s	BM-4E-1
	spécimen	



vente Lyn Knight Memphis 2016, lot 20, vendu 1300 \$.

50 centesimos de peso fuerte

PS- SFE-21 BM-4E-2
cadre (extérieur) ≈ 157 x 85 mm filigrane : REPUBLICA ARGENTINA / BANCO MAUA / 50



photo Chao

PS- SFE-21 BM-4E-2
1^o de *Junio* de 1865 (complétée la main)
(*15* de *Mayo* de 1865 à confirmer)



PS- SFE-21 BM-4E-2
formulaire avec talon
sans numéro ni signature

1 peso fuerte

PS- SFE-22 BM-4E-3
cadre (extérieur) ≈ 175 x 95 mm filigrane : REPUBLICA ARGENTINA / BANCO MAUA / 1 (à confirmer)



photo Chaoet Robert J. Bauman

PS- SFE-22 BM-4E-3
1º de Setiembre de 1865 (complétée à la main)



PS- SFE-22s BM-4E-3a
formulaire avec talon
sans numéro ni signature

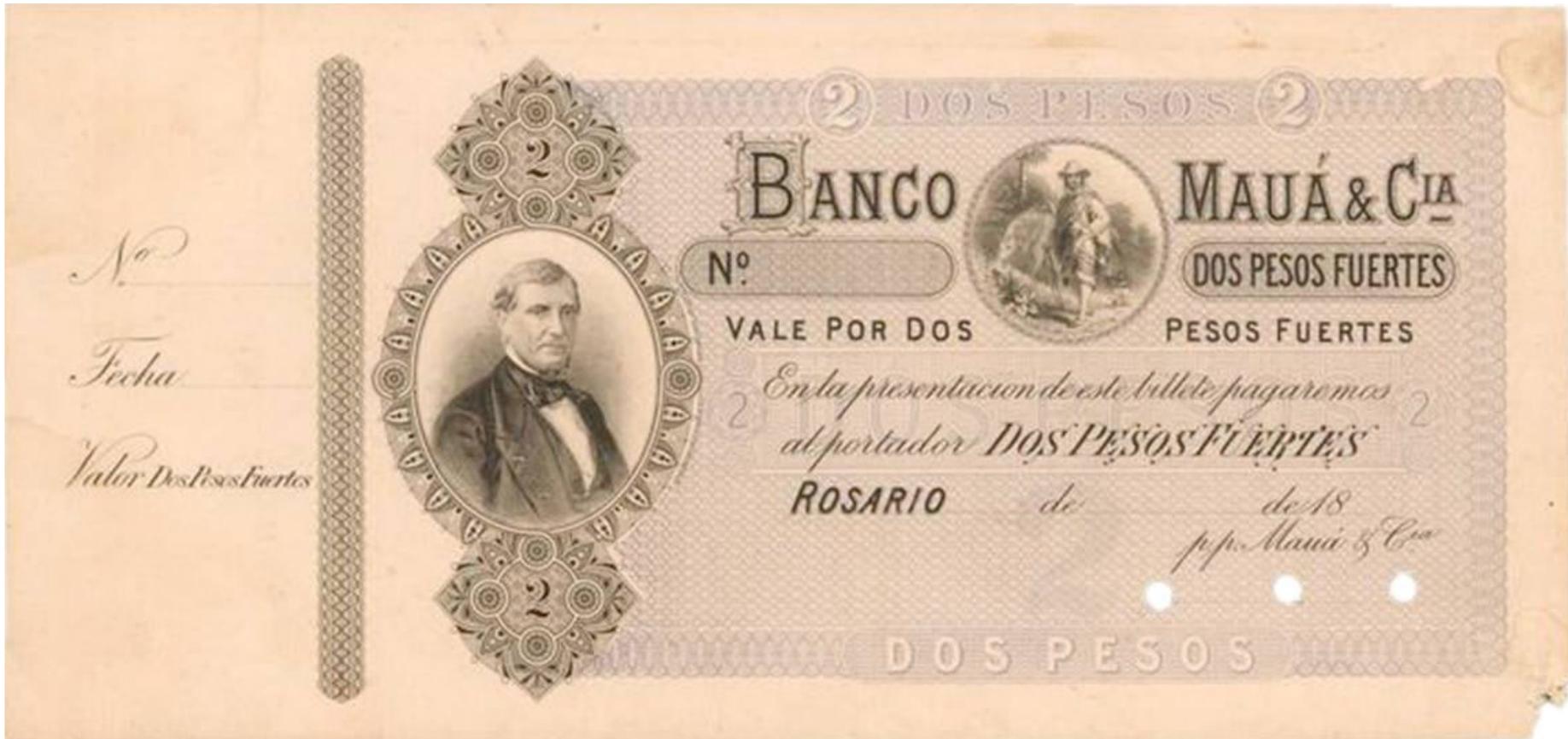
2 pesos fuertes

PS- SFE-23 BM-4E-4
cadre (extérieur) ≈ 175 x 95 mm filigrane : REPUBLICA ARGENTINA / BANCO MAUA / 2 (à confirmer)



PS- SFE-23 BM-4E-4
... de ... de 186... (complétée à la main)
inconnu pour l'heure

↑ PS- SFE-23s BM-4E-4
formulaire avec talon
sans numéro ni signature
<http://www.auction-net.co.uk>



PS- SFE-23s BM-4E-4
formulaire avec talon
sans numéro ni signature
papier crème, fond lavande

La description de Chao ne correspond pas à ces deux formulaires : en effet, le "gaucho a caballo" correspond à la coupure de 20 centésimos.
La couleur du billet habilité reste à confirmer. Il est probable qu'il s'agisse du billet avec fond vert.

5 pesos fuertes

PS- SFE-24 BM-4E-5

cadre (extérieur) ≈ 185 x 100 mm filigrane : REPUBLICA ARGENTINA / BANCO MAUA / 5 (à confirmer)



PS- SFE-24 BM-4E-5
... de ... de 186... (complétée à la main)
inconnu pour l'heure

↑ PS- SFE-24s BM-4E-5
formulaire avec talon
sans numéro ni signature
<http://www.auction-net.co.uk>

10 pesos fuertes

PS- SFE-24 BM-4E-6

Chao mentionne cette coupure comme pouvant exister.

Nous la signalons tout de même, car il ne connaissait pas non plus les coupures de 5, 20 et 50 pesos dont des formulaires sont apparus au début de ce siècle.

Elle n'est pas mentionnée non plus par Bauman, ni par SCWPM.

Aucun exemplaire ni spécimen n'est connu pour l'heure.

20 pesos fuertes

PS- SFE- BM-4E-7

cadre (extérieur) ≈ 190x 105 mm ? filigrane : REPUBLICA ARGENTINA / BANCO MAUA / 20 (à confirmer)



PS- SFE- BM-4E-7
... de ... de 186... (complétée à la main)
inconnu pour l'heure

↑ PS- SFE- BM-4E-7
formulaire avec talon
sans numéro ni signature
photoSpink / srspi10058/lot-bfa86526

50 pesos fuertes

PS- SFE-27 BM-4E-8

cadre (extérieur) ≈ 195 x 110 mm ? filigrane : REPUBLICA ARGENTINA / BANCO MAUA / 50



PS- SFE-27 BM-4E-8
... de ... de 186... (complétée à la main)
inconnu pour l'heure

↑ PS- SFE-27s BM-4E-8
formulaire avec talon
sans numéro ni signature



100 pesos fuertes

PS- SFE-28 BM-4E-9

cadre (extérieur) ≈ 200 x 110 mm ? filigrane : REPUBLICA ARGENTINA / BANCO MAUA / 100



PS- SFE-28 BM-4E-9
... de ... de 186... (complétée à la main)
inconnu pour l'heure

↑ PS- SFE-28s BM-4E-9a
formulaire avec talon
sans numéro ni signature



1 peso plata boliviana

PS-1746 SFE-30 BM-5E-1

cadre (extérieur) ≈ 88 x 55 mm



Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba

PS-1746a SFE-30 BM-5E-1
2 de Enero de 1868



Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba (même ex. dans Chao)

PS-1746a SFE-30 BM-5E-1d
2 de Enero de 1868
annulé avec timbre bleu en bannière PAGADO





PS-1746p SFE-30p BM-5E-1a
2 de Enero de 1868
épreuve avec trois perforations



PS-1746s SFE-30s BM-5E-1b
2 de Enero de 1868
épreuve avec trois perforations, surcharge **MUESTRA**



PS-1746s SFE-30p BM-5E-1c
2 de Enero de 1868
épreuve sans impression du fond,
coloration à l'aquarelle du bord, des guilliches et du
cartouche réservé aux signatures.

photos Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba
(mêmes ex. dans Chao)

2 pesos plata boliviana

PS-1747

SFE-31

BM-5E-2

cadre (extérieur) ≈ 88 x 55 mm



PS-1747a

SFE-31

BM-5E-2

2 de Enero de 1868

PS-1747a

SFE-31s

BM-5E-2b

2 de Enero de 1868

épreuve sur papier fin avec deux perforations



photos Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba (mêmes ex. dans Chao)



Les épreuves suivantes sur carton fin et colorées à l'aquarelle ont une date incorrecte et une erreur grammaticale : Dos Pesos **plata bolivianos** au lieu de **plata boliviana**.



photos Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba (mêmes exemples dans Chao)

PS-1747p SFE-31p BM-5E-2c
2 de Enero de 1867

Épreuve sur carton mince colorées à l'aquarelle.



CAJA DE AHORROS (CAISSE D'ÉPARGNE)

Cette caisse fut également une création du Baron Mauá pour permettre aux classes économiquement défavorisées d'ouvrir des comptes d'épargne avec un versement initial d'un peso seulement. La pièce de monnaie essentielle était celle de 4 soles (Reales) boliviens, et en 1870, devant le manque de petite monnaie, la caisse émit des billets d'un demi-real et d'un real, dérogeant ainsi au principe établi par le baron Mauá pour sa banque de n'émettre que des billets en monnaie forte. La Caja de Ahorros ouvrit ses guichets le 3 septembre 1865 et cessa ses activités en même temps que le Banco Mauá de Rosario, le 31 décembre 1872. Le demi-réal ne comporte aucune référence à l'imprimeur, alors que le real mentionne LIT. CARLOS HELD ROSARIO.

½ real plata boliviana

PS- SFE-187 CA-1E-1

cadre ≈ 80x 40 mm

payable 4 reales bolivianos par groupe de huit billets



PS- SFE-187b CA-1E-1
2 de Enero de 1868
numérotation mécanique en rouge



photo Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba (même ex. dans Chao)

PS- SFE-187 - CA-1E-1
2 de Enero de 1868
numérotation mécanique en noir

PS- SFE-187 - CA-1E-1
2 de Enero de 1868
numérotation mécanique en noir

1 real plata boliviana

PS- SFE-188 CA-1E-2

cadre ≈ 92x 55 mm

payable 4 reales bolivianos par groupe de quatre billets



photos Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba (mêmes exemplaires dans Chao)

PS- SFE-188b CA-1E-2

2 de Enero de 1868

numérotation mécanique en rouge

PS- SFE-188a CA-1E-1

2 de Enero de 1868

numero manuscrit rouge (à partir de 10000 ?)