

EL PAPEL MONEDA ARGENTINO 1861 - 1872

EMISIONES PARTICULARES Y PROVINCIALES



Después de la Batalla de Pavón en 1861, los dos estados argentinos, la Confederación y la Provincia de Buenos Aires, finalmente se reunieron. Sin embargo, los problemas no se resolvieron, porque en comparación con Buenos Aires, las provincias se quedaron económicamente muy rezagadas. Sin embargo, el capital extranjero, principalmente británico, comenzó a fluir, y el desarrollo de las vías de comunicación y, en particular, de los ferrocarriles fue financiado en gran parte por empresarios que trabajaban con bancos ingleses, cuyas actividades extranjeras se habían visto facilitadas por la nueva legislación en 1862 sobre sociedades anónimas. La falta de efectivo persistiendo, fue necesario crear medios de pago en las provincias, y así durante los años 1860 se establecieron muchos bancos privados, comerciales y provinciales, teniendo derecho a emitir billetes pagaderos a la vista al portador en sus mostradores. Por razones prácticas, la mayoría de estos billetes estaban denominados en pesos bolivianos, junto a los cuales a veces circulaban otros emitidos por los mismos institutos, pero pagaderos en *pesos fuertes*. Este último permitió el cambio de billetes de *pesos corrientes* de Buenos Aires a una tasa de 25 a 1 peso fuerte. El peso boliviano valía un poco menos que el peso fuerte argentino. Esta tasa se aplicó hasta 1876.

De las catorce provincias que constituyen la República Argentina, tres no emitieron papel moneda hasta 1881: las provincias de Jujuy, La Rioja (que tenía minas de plata y oro) y Salta.

En 1863 se anunció una grave crisis financiera: la onza de oro se cotizó a 410 pesos m/c en enero para alcanzar en apenas una semana los 440,50 pesos m/c. El déficit presupuestario y la elevada deuda pública no ayudaron a la situación, y a partir de 1866, la Guerra del Paraguay o de la Triple Alianza requirió cada vez más recursos. El gobierno nacional autorizó entonces la fundación de bancos especiales de emisión. Estos incluyen Banco Mauá & Cía., Banco de Londres y Río de la Plata, Banco Argentino, Banco Entrerriano, Banco Paraná, Banco J. Benítez é hijo, Banco Oxanduburu y Garbino, además de otros siete u ocho bancos en Córdoba, Tucumán, San Juan y Mendoza.

https://www.colegio-escribanos.org.ar/biblioteca/cgi-bin/rdneditorial/ed_900.pdf Revista del Notario do 900, p.19

Los bancos emisores de billetes en más de una provincia fueron el Banco Mauá y el Banco de Londres y Río de la Plata con sucursales en Córdoba y Rosario, y el Banco Argentino con sucursales en Córdoba, Corrientes, Gualaguay, Paraná, Rosario y Santa Fé.

BANCO MAUÁ & C^{IA}



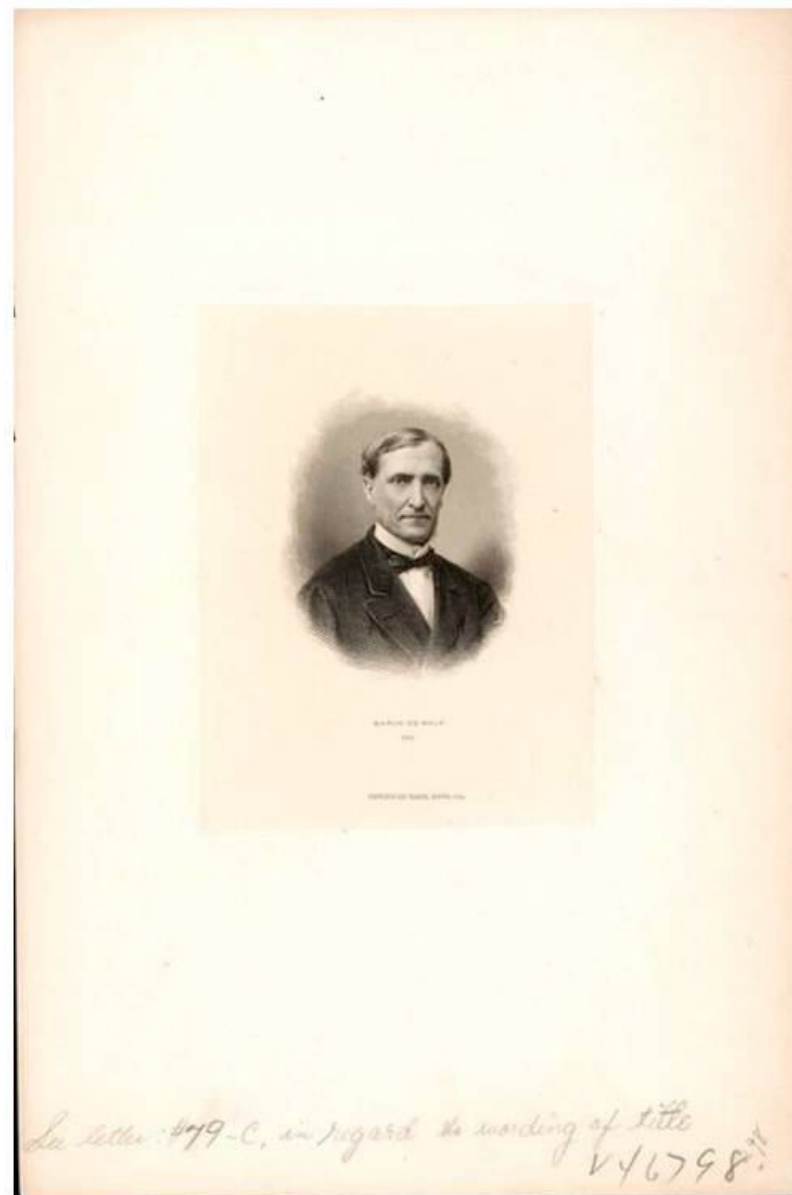
Irineu Evangelista de Sousa, Barón y Vizconde de Mauá (Yaguarón, 28 de diciembre de 1813 - Petrópolis, 21 de octubre de 1889) fue sin duda una de las personalidades más honestas de su tiempo. Comenzó a comerciar en la década de 1830, luego se dedicó a la producción industrial, particularmente en metalurgia, aprovechando el proteccionismo brasileño. Un astillero que había abierto en Niteroi produjo casi la mitad de los buques de guerra de Brasil durante la Guerra del Paraguay y su banco estuvo involucrado en muchas empresas, particularmente en comunicaciones. Participó en la elaboración del Código de Comercio brasileño.

Después de haber trabajado toda su vida para el Imperio de Brasil, murió unas semanas antes de la revolución que hará de Brasil una República.

El Banco Mauá era el más importante de América Latina en ese entonces. Fue fundado en 1857 en Uruguay bajo el nombre de *Banco de Emisión y de Descuentos de Montevideo* antes de convertirse en *Banco Mauá*. Financió cantidad de empresas en Brasil, Uruguay y Argentina. En 1858, el Banco Mauá abrió sus mostradores en Rosario. Financió al gobierno de Buenos Aires durante el enfrentamiento con la Confederación, siendo casi el banco oficial de la provincia de Santa Fé del que era recaudador de impuestos a cambio de un gran crédito que le había otorgado. Sin embargo, con el pretexto de no haber cumplido con las obligaciones contractuales, el gobierno canceló su contrato el 16 de octubre de 1860 y fue puesto en liquidación. Sin embargo, en 1863, los billetes del Banco Mauá todavía se ponían en circulación en Gualeguaychú, con un recargo específico, siguiendo un acuerdo entre el Barón y el gobierno provincial para el pago de impuestos.

La crisis de 1864 llevó a la quiebra del Banco, pero muy rápidamente, con el apoyo del gobierno imperial brasileño, se restableció bajo el nombre de Mauá & Cía. Financió el gobierno de la provincia de Entre Ríos, así como los asuntos de su gobernador, el general Urquiza, a título personal. Así, durante la Guerra de la Triple Alianza contra el Paraguay, proporcionó al gobierno imperial brasileño los medios para comprar a Urquiza casi todos los caballos de la provincia, lo que literalmente puso de pie a los opositores a la guerra y redujo la mejor caballería de Argentina, la de Entre Ríos, para hacer de la Guerra del Paraguay una tropa de infantería. En vista del éxito del Banco, los antiguos socios ingleses de Mauá, en particular el Banco Rothschild, se dieron cuenta de los beneficios que se derivarían del mercado americano, abrieron sucursales del London Bank en la mayoría de los países de América Latina. En Argentina, el objetivo era expulsar al banco Mauá brasileño del mercado local. Además, Mauá, partidario de una moneda fuerte y si es posible única para la región, se negó a emitir billetes en pesos bolivianos, lo que mantuvo sus emisiones en un nivel comparativo bajo: \$F 141.073,29 en circulación el 31 de octubre de 1868, mientras que el Banco Comercial de Santa Fé, fundado ese mismo año, ya alcanzaba unos 270.000 \$F (367.937,50 \$ bolivianos).

Una nueva crisis financiera llevó a una nueva quiebra en 1873, y aunque todos sus acreedores fueron reembolsados, el banco nunca recuperó el prestigio de antes. El banco de Montevideo tuvo que cerrar en 1876, y la emisión fue asumida por el Estado.



BANCO MAUÁ & C^{IA}

FILIAL INDEPENDIENTE DE ROSARIO 1858 - 1864

1^{ra} EMISIÓN

Los billetes fueron impresos por Bradbury & Evans, Bank Note Engravers & Printers, Whitefriars, Londres y firmados por P. A. da Rocha.

Los tamaños son aquellos del exterior del marco. Las referencias son SCWPM (PS-), Bauman (SFE-) y Chao (BM-).

½ peso en efectivo

PS- - SFE-5 BM-1E-1

marco ≈ 130 x 78 mm

PS- SFE-5 BM-1E-1

1^o de Junio de 1859 (fecha cumplimentada a mano)

PS- SFE-5 BM-1ER-1

... de 18... (fecha cumplimentada a mano)

Con sello ovalado a la derecha :

AGENCIA DEL BANCO

MAUÁ & C^{IA}

GUALEGUAYCHÚ



photo Banco Central del Uruguay

1 peso en efectivo

PS- - SFE-6 BM-1E-2
marco≈ 155 x 90 mm

PS- SFE-6 BM-1E-2
1º de Mayo de 1860 (fecha completada a mano)



PS-	SFE-6	BM-1ER-2
... de 18... (fecha cumplimentada a mano)		
Con sello ovalado		
AGENCIA DEL BANCO		
MAUA & C ^{IA}		
GUALEGUAYCHÚ		



photo Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba (même ex. dans Chao)

2 pesos en efectivo

PS- - SFE-7 BM-1E-3
marco ≈ 155 x 90 mm

PS- SFE-7 BM-1E-3
... de 18... (fecha a cumplimentar a mano)

PS- SFE-7 BM-1ER-3 →

8 de Octubre de 1860
(fecha cumplimentada a mano)
Con sello ovalado a la derecha

AGENCIA DEL BANCO
MAUÁ & C^{IA}
GUALEGUAYCHÚ



photo Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba (même ex. dans Chao)



PS- SFE-7s BM-1ER-3

Forma con talón, sin número

... de 18... (fechade completar a mano)



PS- SFE-7r BM-1ER-3

Prueba en negro sobre cartulina

Nótese la ausencia del "A" después de "Nº"

5 pesos en efectivo

PS- - SFE- BM-1E-4
marco ≈ 155 x 90 mm ?



PS- SFE - BM-1ER-4
forma con talón, sin número
... de 18... (fecha de completar a mano)
Photo Gonzalo A. Ruiz

PS- SFE-7 BM-1E-4
fecha completada a mano

PS- SFE-7 BM-1ER-4
fecha completada a mano
Con sello ovalado a la derecha
AGENCIA DEL BANCO
MAUÁ & CIA
GUALEGUAYCHÚ

1 onza de oro sellada

PS- - SFE- BM-1E-5

marco ≈ 160 x 103 mm



PS- SFE- BM-1E-5

emisión de Montevideo, 2 de Agosto de 1858 (fecha completada a mano)

Chao asume que los billetes antiguos a los que se refiere el anuncio publicado el 10 de noviembre de 1859 debieron ser los de la primera emisión del Banco Mauá & C^{IA} de Montevideo, del cual este ejemplar fechado el 2 de agosto de 1858 se encuentra en la colección del Banco Central del Uruguay (foto Banco Central del Uruguay)

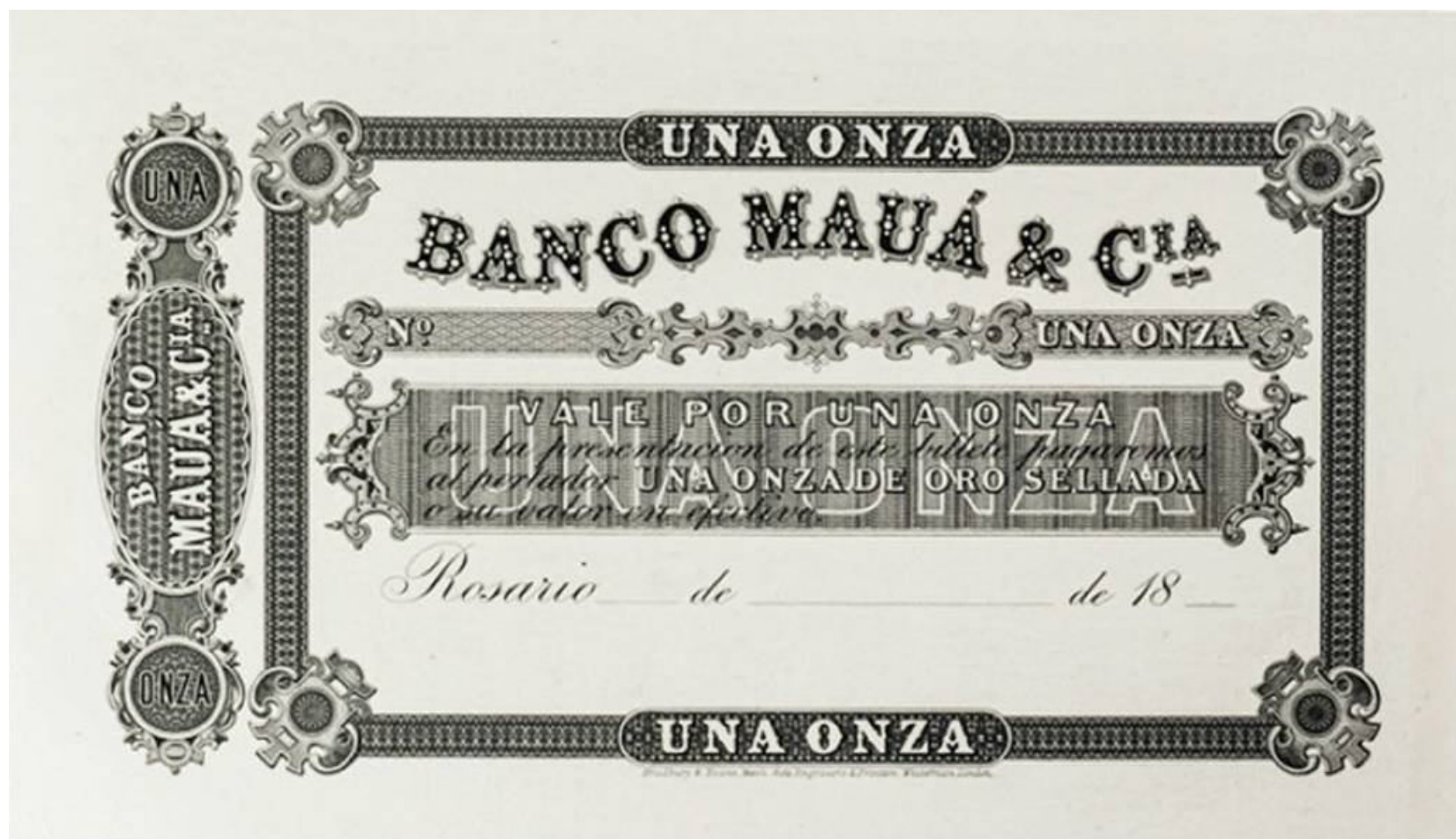
1 onza de oro sellada

PS- - SFE-13 BM-1E-5a
marco ≈ 166 x 98 mm



PS- SFE-13s BM-1E-5a

muestra de archivo numerada en papel con marca de agua(¡Tenga en cuenta que el número no está en el talón!)
inscripción manuscrita "20000" (probablemente la cantidad del pedido).



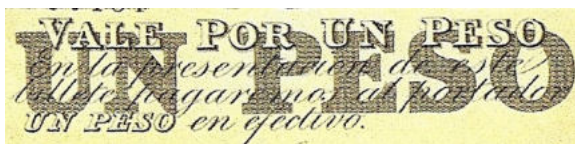
PS- SFE-13p BM-1E-5a
Prueba sin número en cartulina

1 peso fuerte

PS- - SFE-10 BM-1E-1S

marco ≈ 155 x 90 mm

Francisco Chao (h) considera que este billete similar a SFE-6 / BM-1E-2 en cuanto al marco, guilloses y "layout", pero denominado en pesos fuertes y pagadero una onza de oro por 16 billetes, fue una propuesta alternativa no aceptada, tal vez por la promesa de convertibilidad.



PS- SFE-10s BM-1E-1S

forma con talón, sin número

... de 18... (fecha de completar a mano)

EL BANCO SUCURSAL DEL BANCO MAUÁ & C^{IA} DE MONTEVIDEO 1864 - 1873.

2^a EMISIÓN

Billets imprimée par Lito. L. Therier Rosario et signés par C. J. Binns. Tous les billets sont datés du 5 novembre 1864.

10 centavos de peso fuerte

PS- - SFE-15 BM-2E-1

marco ≈ 123 x 82 mm



PS- SFE-15a BM-2E-1

5 de *Noviembre* de 1864

fecha completada a mano

photo Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba (même ex. dans Chao)



photo Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba (mismo ejemplar en Chao)

PS- SFE-15gu BM-2ER-1

5 de *Noviembre* de 1864, fecha completada a mano

Con sello ovalado a la derecha

AGENCIA DEL BANCO

MAUÁ & C^{IA}

GUALEGUAYCHÚ

20 centavos de peso fuerte

PS- - SFE-16 BM-2E-2

marco ≈ 123 x 82 mm



photo Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba (mism ejemplar en Chao)

PS- SFE-16a BM-2E-2

5 de *Noviembre* de 1864

fecha completada a mano



photo Chao

PS- SFE-16gu BM-2ER-2

5 de *Noviembre* de 1864, fecha completada a mano

Con sello ovalado a la derecha :

AGENCIA DEL BANCO

MAUA & C^{IA}

GALEGUAYCHÚ

PS- SFE-17gu BM-2ER-3
5 de *Noviembre* de 186*4*, fecha completada a mano
Con sello ovalado a la derecha :
AGENCIA DEL BANCO
MAUA & C^{IA}
GUALEGUAYCHÚ

3ª EMISIÓN – 1º de Julio de 1865

Impresa por Lito. L. Therier Rosario

Billete firmado por Guimaraes

Este billete fue emitido con el fin de facilitar las transacciones diarias debido a la desaparición de las monedas bolivianas y la escasez de monedas de cobre.
Según Francisco Chao (h), en realidad es una emisión puramente local y es poco probable que exista con el sello Gualeguaychú.

5 centavos de peso fuerte

PS-1745A

SFE-18

BM-3E-1

marco ≈ 123 x 75 mm



PS-1745A

SFE-18

BM-2E-3

1º de Julio de 1865 (fecha impresa)

4ª EMISIÓN

Billetes impresos por Bradbury, Wilkinson & Co, Grabadores Londresy firmados por J. P(into) dos Santos o C. J. Binns

20 centesimos de peso fuerte

PS-1747C SFE-20 BM-4E-1

marco≈ 137x 75 mm filigrana: REPUBLICA ARGENTINA / BANCO MAUA / 20

PS-1747C SFE-20 BM-4E-1 →
15 de *Mayo* de 1865 (fecha completada a mano)

(1º de *Junio* de 1866 también reportada)

PS-1747C	SFE-20s spécimen	BM-4E-1
----------	---------------------	---------



subasta Lyn Knight Memphis 2016, lot 20, vendido 1300 \$.

50 centesimos de peso fuerte

PS- SFE-21 BM-4E-2

marco ≈ 157 x 85 mm filigrana : REPUBLICA ARGENTINA / BANCO MAUA / 50



photo Chao

PS- SFE-21 BM-4E-2

1º de *Junio* de 1865 (fecha completada a mano)

(*15* de *Mayo* de 1865 por confirmar)



PS- SFE-21 BM-4E-2

Forma sin número con talón
fecha a cumplimentar a mano

1 peso fuerte

PS- SFE-22 BM-4E-3

marco ≈ 175 x 95 mm filigrana : REPUBLICA ARGENTINA / BANCO MAUA / 1 (por confirmar)



photo Chaoy Robert J. Bauman

PS- SFE-22 BM-4E-3

1º de *Setiembre* de 1865 (fecha completada a mano)



PS- SFE-22s BM-4E-3a
Forma sin número con talón
Fecha a cumplimentar a mano

2 pesos fuertes

PS- SFE-23 BM-4E-4

marco ≈ 175 x 95 mm filigrana : REPUBLICA ARGENTINA / BANCO MAUA / 2 (por confirmar)



PS- SFE-23 BM-4E-4
... de ... de 186... (fecha completada a mano)
Desconocido hasta la fecha.

↑ PS- SFE-23s BM-4E-4
Forma sin número con talón
Fecha a cumplimentar a mano
<http://www.auction-net.co.uk>



PS- SFE-23s BM-4E-4
Forma sin número con talón, fecha a cumplimentar a mano
Papel crema, fondo lavanda
tresagujeros de cancelación

La descripción de Chao no corresponde a estas dos formas: en efecto, el "gaucho a caballo" corresponde al corte de 20 centesimos.
El color del billete autorizado aún no se ha confirmado. Es probable que sea el billete con fondo verde

5 pesos fuertes

PS- SFE-24 BM-4E-5

marco ≈ 185 x 100 mm filigrana : REPUBLICA ARGENTINA / BANCO MAUA / 5 (por confirmar)



PS- SFE-24 BM-4E-5
... de ... de 186... (fecha completada a mano)
Desconocido hasta la fecha.

↑ PS- SFE-24s BM-4E-5
Forma sin número con talón
Fecha a cumplimentar a mano
<http://www.auction-net.co.uk>

10 pesos fuertes

PS-

SFE-24

BM-4E-6

Chao menciona esta denominación como posiblemente existente.

Lo señalamos de todos modos, porque Chao tampoco conocía las denominaciones de 5, 20 y 50 pesos cuyas formas aparecieron a principios de este siglo.

Tampoco es mencionado por Bauman, ni por SCWPM.

No se conocen copias ni especímenes en este momento.

20 pesos fuertes

PS-

SFE-

BM-4E-7

marco ≈ 190x105 mm ?

filigrana : REPUBLICA ARGENTINA / BANCO MAUA / 20 (por confirmar)



PS-

SFE-

BM-4E-7

... de ... de 186... (fecha completada a mano)

Desconocido hasta la fecha.

↑PS-

SFE-

BM-4E-7

Forma con número y talon (excedente ?)

fecha a cumplimentar a mano

photo Spink / srspi10058/lot-bfa86526

50 pesos fuertes

PS-

SFE-27

BM-4E-8

marco ≈ 195 x 110 mm ?

filigrana : REPUBLICA ARGENTINA / BANCO MAUA / 50



PS-

SFE-27

BM-4E-8

... de ... de 186... (fecha completada a mano)

Desconocido hasta la fecha.

↑PS-

SFE-27s

BM-4E-8

Forma sin número con talon

fecha a cumplimentar a mano



100 pesos fuertes

PS- SFE-28 BM-4E-9

marco ≈ 200 x 110 mm ?

filigrana : REPUBLICA ARGENTINA / BANCO MAUA / 100 (por confirmar)



PS- SFE-28 BM-4E-9
... de ... de 186... (fecha completada a mano)
Desconocido hasta la fecha.

↑PS- SFE-28s BM-4E-9a
Forma sin número con talón
Fecha a cumplimentar a mano



5ª EMISIÓN – 2 DE ENERO DE 1868

Billetes impresos por la American Bank Note Cº, Nueva York.



Fue después de la crisis bancaria de 1867 en Londres, que había dañado al Banco de Londres, que el Barón Mauá decidió emitir billetes en moneda boliviana, con la idea de recuperar la parte de mercado del Banco de Londres, porque las clases trabajadoras utilizaban esta moneda casi exclusivamente.

Curiosamente, fue uno de los billetes del Banco de Londres que se adjuntó como modelo a la carta de pedido por 100.000 ejemplares de cada una de estas denominaciones.

La imprenta anotaba en la letra el formato (9x14) de los billetes así como la cantidad de billetes (10) por placa. Además, especificó para las últimas cuatro líneas que no tenían nada que ver con el billete.

photo :
<http://www.cncordoba.com.ar/docs/ElBancoMaua.pdf>
(misma fotografía en Chao)

1 peso plata boliviana

PS-1746

SFE-30

BM-5E-1

marco ≈ 88 x 55 mm



Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba

PS-1746a

SFE-30

BM-5E-1

2 de Enero de 1868



Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba (mismo ejemplar en Chao)

PS-1746a

SFE-30

BM-5E-1d

2 de Enero de 1868

cancelado con sello de banner azul PAGADO





PS-1746p SFE-30p BM-5E-1a
2 de Enero de 1868
Prueba con tres agujeros de cancelación.



PS-1746s SFE-30s BM-5E-1b
2 de Enero de 1868
Prueba con tres agujeros de cancelación y resello **MUESTRA**



PS-1746s SFE-30p BM-5E-1c
2 de Enero de 1868
Prueba sin fondo,
con acuarela colorante azul, rojo y verde
del borde, de los guiloches
y del cartucho reservado para la firma.

photos Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba
(mismos ejemplares en Chao)

2 pesos plata boliviana

PS-1747

SFE-31

BM-5E-2

marco ≈ 88 x 55 mm



PS-1747a

SFE-31

BM-5E-2

2 de Enero de 1868

PS-1747a

SFE-31s

BM-5E-2b

2 de Enero de 1868

épreuve sur papier fin avec deux perforations



photos Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba (mismos ejemplares en Chao)



Los ensayos siguientes en cartón fino y coloreados con acuarela tienen una fecha incorrecta y un error gramatical : Dos Pesos **plata boliviana** en lugar de **plata boliviana**.



photo Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba (mismos ejemplares en Chao)

PS-1747p SFE-31p BM-5E-2c

2 de Enero de 1867

Prueba en cartulina coloreada en acuarela.



CAJA DE AHORROS

Este banco también fue creado por el Barón Mauá para permitir que las clases económicamente desfavorecidas abran cuentas de ahorro con un pago inicial de solo un peso. La moneda circulante esencial era la de 4 soles u reales bolivianos, y en 1870, ante la falta de cambio, la caja emitió billetes de medio real y un real, derogando así el principio establecido por el Barón Mauá para que su banco emitiera solo billetes en moneda fuerte. La Caja de Ahorros abrió sus taquillas el 3 de septiembre de 1865 y cesó sus actividades al mismo tiempo que el Banco Mauá de Rosario, el 31 de diciembre de 1872. El medio real no tiene ninguna referencia a la imprenta, mientras que el real menciona LIT. CARLOS HELD ROSARIO.

½ real plata boliviana

PS- SFE-187 CA-1E-1

marco≈ 80x 40 mm

pagadero 4 reales bolivianos por cada ocho billetes



PS- SFE-187b CA-1E-1
2 de Enero de 1868
Numeración mecánica en rojo



photo Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba (mismo ex. en Chao)

PS- SFE-187 - CA-1E-1
2 de Enero de 1868
Numeración mecánica en negro

PS-	SFE-187a	CA-1E-1
2 de Enero de 1868	numeración manuscrita.	
Bauman menciona una variedad con número manuscrito, sin ilustrarla. Se trata probablemente billetes desde el nº 10000 en adelante, como fue el caso para el billete de un real. Necesitamos una ilustración		

1 real plata boliviana

PS- SFE-188 CA-1E-2

marco ≈ 92x 55 mm

pagadero 4 reales bolivianos por cada cuatro billetes



photos Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba (mismos ejemplares en Chao)

PS- SFE-188b CA-1E-2

2 de Enero de 1868

Numeración mecánica en rojo

PS- SFE-188a CA-1E-1

2 de Enero de 1868

Numeración roja manuscrita (desde 10000 ?)