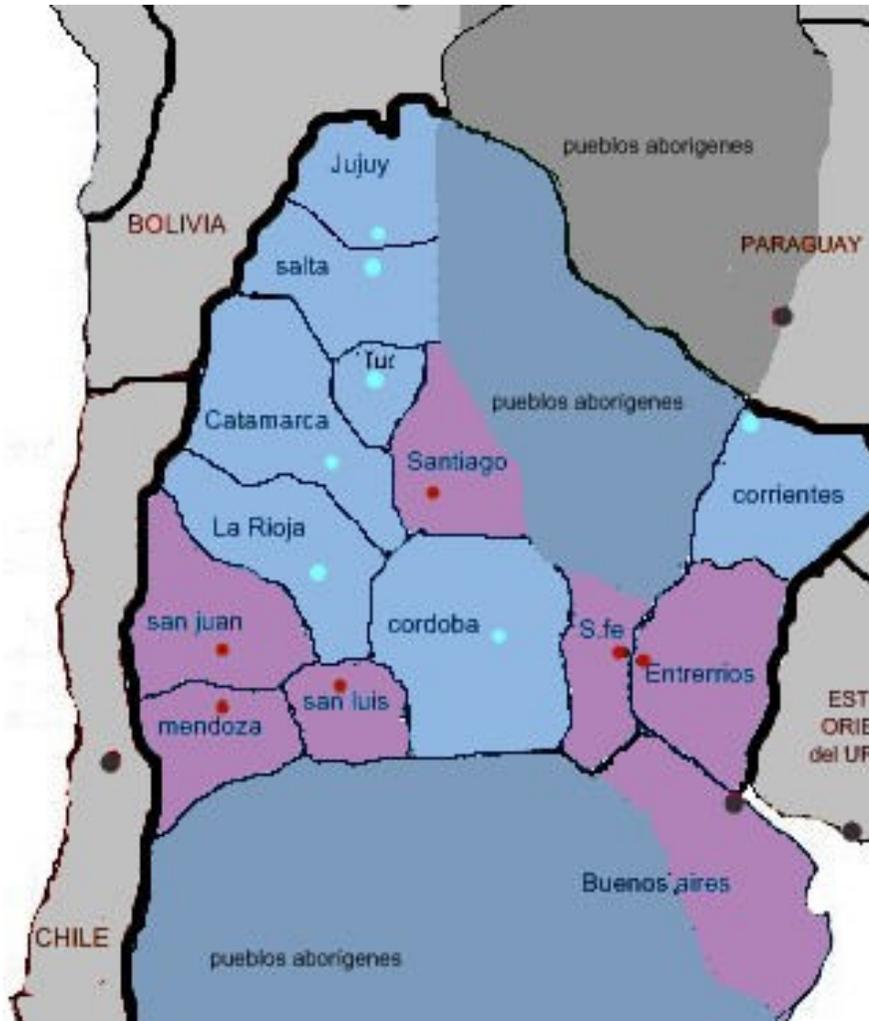


LE PAPIER MONNAIE ARGENTIN LES ÉMISSIONS PROVINCIALES AVANT 1862



On se bornera à un bref aperçu de ces émissions, extrêmement rares. Il s'agit essentiellement d'émissions devant pallier la thésaurisation de la monnaie métallique pendant les années de guerre civile avant, pendant et après la période rosiste (1828 - 1852). En effet, alors que certaines provinces frappèrent monnaie ou disposaient de monnaie bolivienne, d'autres n'avaient guère le choix entre la pénurie de monnaie et la mise en circulation de monnaie en papier. Il est fort probable que cette récapitulation soit très incomplète, et tout complément d'information sera bienvenu.

PROVINCE DE SANTA FÉ 1823



Estanislao López

Cette émission fut faite pendant quelques années de paix relative entre deux périodes de guerre civile, par le gouverneur **Estanislao López** (Santa Fé, 26 novembre 1786 - 15 juin 1838) qui exerçait ce mandat entre le 23 juillet 1818 et le 15 juin 1838. Il favorisa l'essor économique de sa province, en particulier l'élevage et le commerce.

López devint la figure de proue des fédéralistes qui refusaient de se soumettre à Rosas, mais il n'eut pas les moyens de l'affronter ouvertement.

ÉMISSION EN VERTU DE LA LOI DU 21 JUIN 1823

(Cette émission attend confirmation et description)

Les valeurs de cette émission peuvent paraître curieuses, mais s'expliquent par le rapport or / argent de l'époque, soit 1 : 17. Ainsi, huit billets de 2 \$ 1 rl ou quatre billets de 4 \$ 2 rls correspondaient à une once d'or (la pièce d'or de 8 Escudos). Ce n'est que plus tard que la relation fut ajustée à 1 : 16.

1 peso = 8 reales

format ?	uniface
PS-1401	SFE-2

2 pesos 1 real = 17 reales

format ?	uniface
PS-1402	SFE-3

4 pesos 2 reales = 34 reales

format ?	uniface
PS-1403	SFE-4

PROVINCE DE MENDOZA 1839



José Félix Esquivel Aldao
Anzorena

Le commerçant Justo Correas ($\approx 1770 - 1847$) fut gouverneur nominal de la province de Mendoza du 20 mars 1838 au 4 novembre 1840, puis du 15 novembre 1840 au 16 mai 1841. Durant son mandat débuta une nouvelle guerre civile. Unitariste à ses débuts, il avait retourné sa veste lorsque Rosas avait accédé au pouvoir. Il fut confronté à la "subversion" unitariste d'un jeune journaliste, Domingo Faustino Sarmiento, futur président de l'Argentine unie, dont il fit interdire le quotidien *El Mercurio de Valparaiso*, publié au Chili et connu pour mener de violentes attaques contre le gouvernement de Rosas et de ses gouverneurs provinciaux. Correas fut renversé par une révolution le 4 novembre 1840, mais remis en place par le général José Félix Aldao (Mendoza, 1785 - 1845), surnommé *frère Aldao*, ex-religieux dominicain et caudillo (homme fort) de la province de Mendoza entre 1830 et 1845, chef efficace qui fit beaucoup pour sa province, mais en même temps l'un des plus cruels caudillos fédéraux.

ÉMISSION EN VERTU DE LA LOI DU 21 JUIN 1839

On ne dispose pour l'heure d'aucune description ni illustration.

¼ real

format ?

PS-1381

uniface

MEN-1

**BANCO HIPOTECARIO
DE LAS PROVINCIAS LIGADAS DEL NORTE - 1841
(JUJUY, SALTA, TUCUMÁN, CATAMARCA ET LA RIOJA)**

Il s'agit là d'une émission de nécessité conjointe des provinces de Jujuy, Salta, Tucuman, Catamarca et La Rioja. Cordoba et Corrientes faisaient également partie de cette ligue contre Rosas, mais Corrientes émit ses propres billets tout au long de cette période.

Le 7 avril 1840, la Chambre des Représentants de la province de Tucumán proclama son opposition au gouvernement autocratique de Juan Manuel de Rosas. Après un congrès réuni à San Miguel de Tucumán, les provinces liguées du Nord se soulevèrent contre Rosas et envoyèrent une armée sous les ordres de Juan Lavalle contre les troupes fédérales sous les ordres de Manuel Oribe, ancien président de l'Uruguay. Ils emportèrent d'abord quelques petites victoires, mais après trois défaites écrasantes le 28 novembre 1840 à Quebracho Herrado (6500 Unitaires contre 4600 Fédéraux), le 9 septembre 1841 à Famallá (ou Monte Grande, 1300 Unitaires contre 2200 Fédéraux), puis le 24 septembre à Rodeo del Medio (1600 Unitaires contre 3000 Fédéraux), et la mort de Lavalle le 9 octobre 1841, la ligue se défit et ses chefs se réfugièrent à l'étranger

Les billets connus sont signés à la main par Colombes (?), (Teodoro) Carmona, (Casimiro) Mendez, Molina ou Santillan pour les coupures en reales, et par deux d'entre eux pour le peso.

1 real

≈ 105 x 67 mm

PS-1679

TUC-1

uniface



PS-1679

TUC-1



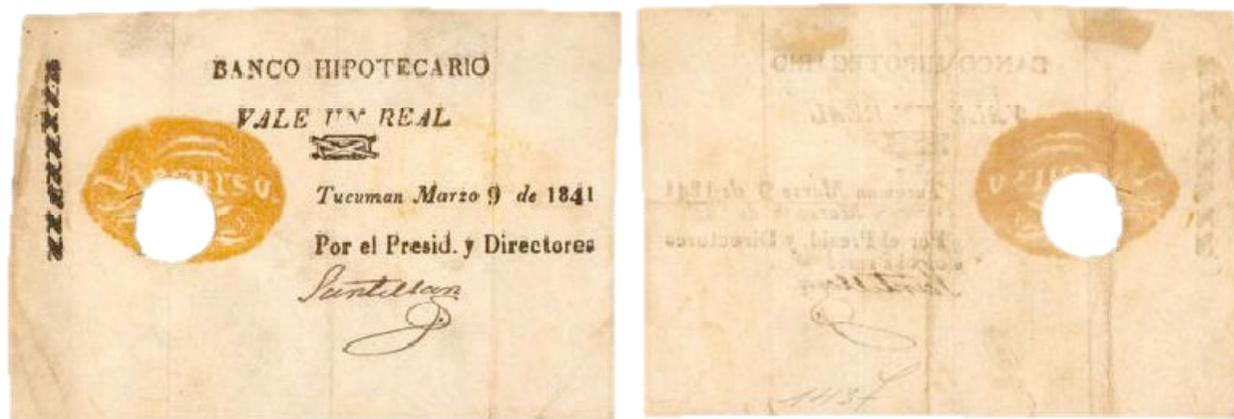
Marzo 9 de 1841

date complétée à la main
signé par Carmona

photo ex Historia del Dinero en la Argentina

PS-1679 TUC-1
Marzo 9 de 1841
date entièrement typographiée
signé par Santillan

photo Stack's Bowers & Ponterio



PS-1679 TUC-1 →
Abril 20 de 1841
date entièrement typographiée
signé par Santillan

photo <http://www.buenosaires.gob.ar/museosaavedra>



2 reales

≈115 x 70 mm

PS-1680

TUC-2

uniface



PS-1680

TUC-2

Marzo 9 de 1841

date entièrement typographiée

signé par Molina

photo ex Historia del Dinero en la Argentina

4 reales

≈ 150 x 70 mm
PS-1681

uniface
TUC-3



PS-1681 TUC-3

Marzo 9 de 1841
date autographe

signé (Por el Pres^{te} y Direct^s) par Colombres et Carmona

photo ex Historia del Dinero en la Argentina

Le texte précise que la loi récompense le détenteur de ces billets avec dix pour cent à la fin de la guerre, et condamne à mort le contrefacteur et ses complices.

1 peso

≈ 155 x 75 mm
PS-1682

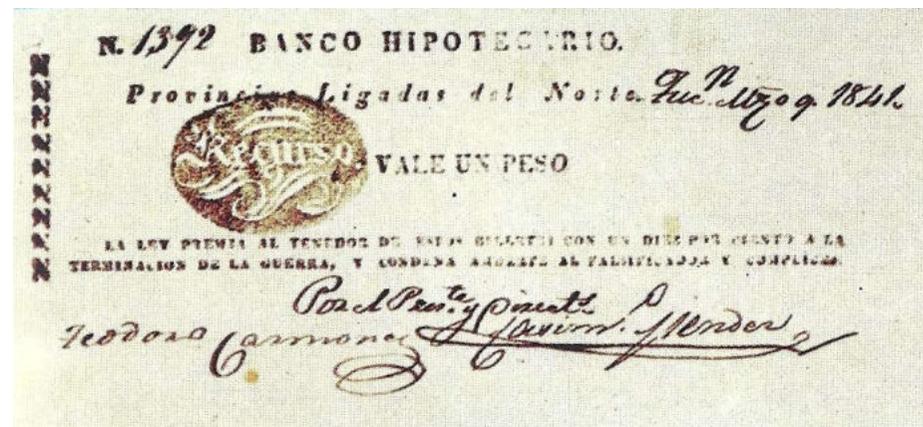
uniface
TUC-4

PS-1682 TUC-4

Marzo 9 de 1841
date autographe

signé (Por el Pres^{te} y Direct^s) par Teodoro Carmona et Casim^o Mendez

photo ex Historia del Dinero en la Argentina



1 peso

≈ 175 x 100 mm ?

uniface

PS-1683

TUC-5



PS-1683

TUC-5

Marzo 9 de 1841 (date complétée à la main)

signataires : T. Carmona et C. Mendez

photo ex Historia del Dinero en la Argentina *

* qui donne 175 x 150 mm, ce qui est bien sûr faux : si 175 est juste, ce sera x 105 mm.

Bauman donne 185 x 100 mm, ce qui est tout aussi évidemment faux ... si 100 est juste, ce sera x 175 mm



PS-1683 TUC-5

Abril 20 de 1841 (date complétée à la main)

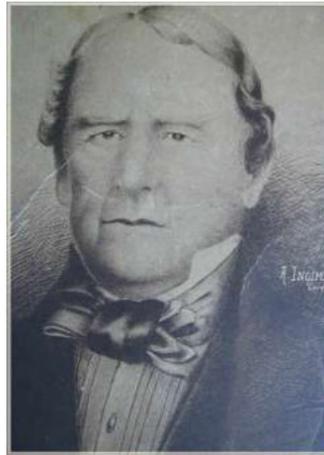
signataires : T. Carmona et C. Mendez

photo <http://www.buenosaires.gob.ar/museosaaavedra>

La teneur du texte est la même, bien que la formulation en soit un peu changée : *La ley premia con el diez por ciento a el tenedor conclui/da la guerra y condena a muerte al falsificador y / cómplices. Tucumán, ... de 184... / Por el Presid^{te} y direct^{res}*

Les dates étant complétées à la main, d'autres que les deux mentionnées ci-dessus peuvent exister.

PROVINCE DE CORRIENTES



Pedro Ferré

Cette émission vit le jour durant le premier mandat de **Pedro Ferré** (Corrientes, 29 juin 1788 — Buenos Aires, 21 janvier 1867), qui fut gouverneur de la province à quatre reprises entre 1824 et 1842, pour dix ans en tout.

Durant son premier mandat, il introduisit dans la province la première imprimerie qui produisit le premier périodique correntin, *La Verdad sin Rodeos* ("La Vérité sans Détours"), et le papier monnaie dont il est question ci-dessous. Il encouragea l'éducation, l'industrie, l'agriculture et le port fluvial et sécularisa les biens de l'Église.

Il lutta contre les indigènes sur différents fronts, puis déclara la guerre à Rosas, appuyé par l'Uruguayen Fructuoso Rivera. En 1842, battu après la défaite de Rivera, il dut se réfugier au Brésil, d'où il fut rappelé par Urquiza en 1851. Il contribua à l'élaboration de la Constitution Argentine de 1853, mais, peu avant la bataille de Pavón, il passa du côté de Buenos Aires, plus par opposition à Urquiza et à son ministre Santiago Derqui que par conviction personnelle. Malade, il vécut ses dernières années dans la pauvreté à Buenos Aires.

ÉMISSIONS DES ANNÉES 1826/1827

Le 12 mai 1826, sur l'initiative de Pedro Ferré, le Congrès Permanent sanctionna une norme qui permettait au premier mandataire de l'État d'émettre du papier monnaie, et cela suite à un grave manque de monnaie métallique. La Chambre des Représentants autorisa l'émission de papier pour l'équivalent de 3000 pesos, à échanger contre une once d'or à raison de 17 pesos. Ces billets, imprimés sur une presse à bras que Ferré avait fait venir de Buenos Aires et installer dans l'ancien couvent des bénédictins, avaient cours forcé et étaient échangeables à la *Colecturía General*. À la fin du mois, Ferré promulguait le décret d'application, toutefois avec une modification importante qui rendait impossible pour la plupart des citoyens l'échange en or : il fallait au minimum présenter des billets d'un peso pour l'équivalent de 5 onces d'or ! Les billets étaient prêts à la mi-juin 1826. On sait qu'ils portaient la *rúbrica* de Pedro Ferré et étaient signés par Sebastián de Almirón et Fermín Félix Pampín, qu'ils avaient sur l'avant le sceau de la province et au revers celui de la *Colecturía General*. Malgré toutes ces précautions, l'émission dut être retirée après environ un an à cause des nombreuses contrefaçons en circulation. (tiré de *Descubrir Corrientes, la Enciclopedia virtual correntina*¹⁾)

¹⁾ <http://descubrircorrientes.com.ar/2012/index.php/historia>

1 peso format ? uniface

PS-1281

CRR-2

description voir ci-dessus. Émission retirée en octobre 1826

2 reales format ? uniface

PS-1292

CRR-

aucune description ni illustration disponible.

8 reales (1 peso) format ? uniface

PS-1291

CRR-5

aucune description ni illustration disponible.

1^{re} ET 2^e ÉMISSIONS DE 1841/1842

Durant le quatrième et dernier mandat de Pedro Ferré, pour couvrir le coût exorbitant de la guerre contre Rosas, le gouvernement se vit contraint par manque d'espèces de procéder avec le consentement de propriétaires terriens et de commerçants à l'émission de papier monnaie (billets de Trésorerie). Une émission de 100'000 pesos fut autorisée par décret du 23 juin 1841, dont 89'700 pesos argent furent offerts "sous garantie de leurs propriétés et crédits" par 43 citoyens correntins, porteños ou étrangers. Il s'agissait en fait d'un emprunt volontaire interne qui portait un intérêt annuel de 6 %, payable chaque semestre. L'émission se composait de billets d'un demi-real et de 1, 5 et 20 pesos ayant cours légal. Par la suite, une loi du 30 mai 1842 autorisa une deuxième émission de 200'000 pesos garantie par le gouvernement, les particuliers ne voulant pas s'engager davantage. Ces billets étaient identiques à ceux de la première émission, avec des numéros plus élevés. Lorsque le gouvernement cessa de verser les intérêts, ces billets eurent de fait cours légal. Une inflation s'en suivit, poussant le gouverneur Cabral à se lamenter que "*les billets en circulation étaient arrivés à un point tel qu'on ne voulait pas d'un peso pour un demi-real.*" Avec la victoire des fédéralistes, ces billets furent retirés.

Ces billets portent au revers le sceau provincial et une signature manuscrite. La légende dit que

La junta directora dará por este billete, en moneda metálica corriente, la cantidad que representa un año después de la paz. (La junte de direction donnera pour ce billet en monnaie métallique courante la somme qu'il représente une année après la paix.)

Les billets ont dans la barre supérieure du cadre la valeur en lettres, et dans la barre inférieure, le mot PESO(S).

½real	format ?	uniface
PS-		CRR-
(1841)	pas de photo ni de description disponible.	

(Il y a une incohérence entre les catalogues et les documents cités par *Descubrir Corrientes*.)

1 peso	≈ 110 x 80 mm	uniface
PS-		CRR-9
(1841)	pas de photo ni de description disponible.	

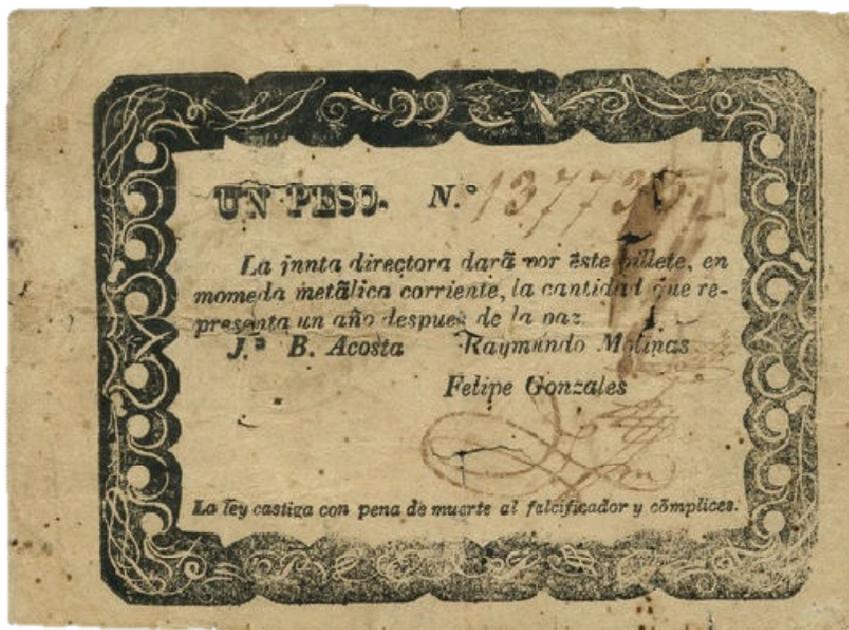
1 peso

Cadre ≈94x 69 mm

uniface

PS-1301 ?

CRR-10



PS-

CRR-10

texte en 3 lignes. (1841)

Sur le cadre, U N / P E S O

au revers, sceau noir vertical tourné à droite avec signature

signatures imprimées de J.º B. Acosta , Raymundo Molinas et Felipe Gonzalez, avec rúbrica autographe.

5 pesos

cadre ≈ 155 x 75 mm

uniface

PS-

CRR-11



PS- CRR-11

(1840)

Signatures autographes de J. B. Acosta, R^{do} Molinas et Felipe Gonzalez,
sur le cadre, C I N C O / P E S O S

20 pesos

cadre ≈ 155 x 75 mm uniface

CRR-16

PS-1304



PS- CRR-11
(1840)

signatures autographes de J. B. Acosta, Raym^{do} Molinas et Felipe Gonzalez,
sur le cadre, V E I N T E / P E S O S



José Joaquín Gregorio Madariaga

Quand Madariaga eut chassé Ferre en 1842, il disposa la rénovation des billets dont il se trouvait en circulation pour 250.690 pesos et 4 reales, pour une population de l'ordre de 40'000 habitants pour toute la province, à savoir

Première émission :	100'000 pesos	
Seconde émission :	154'312 pesos	
En billets d'un demi-real	762 pesos	(= 12'192 billets)
TOTAL	255'074½ pesos	
Amortis au 14 octobre 1842 :	4'384 pesos	
Solde en circulation :	250'690½ pesos	

Il semble y avoir une différence de 4 reales.

Durant l'intérimat de Madariaga furent échangés 178'546 pesos et 7½ reales qui furent annulés les 4, 5, 6, 9 et 12 septembre 1843. Il est probable que la date 1843 au revers de certains billets ait un rapport avec cette rénovation

3^e ÉMISSION - 1842

La junta directora fut remplacée par la Colecturía General. La légende fut donc modifiée, et la date de remboursement laissée au libre choix du gouvernement :

LA LEY CONDENA A MUERTE / AL FALSIFICADOR Y COMPLICES

La Colecturia General dará por este billete en moneda metálica la cantidad que representa cuando se decreta su amortización.

El Gobierno lo garantiza con las propiedades públicas y particulares de la Provincia.

1 peso

≈ 200 x 85 mm

uniface

PS-1301 CRR-13



PS-1301 CRR-13

Non daté (1843)

Signatures imprimées de Raymundo Molinas et Felipe Gonzalez, avec *rúbricas* à la main.

photo ex Historia del Dinero en la Argentina

5 pesos

≈ ? mm uniface
PS-1302 CRR-14

pas d'illustration disponible. Deux taureaux, selon Bauman.

20 pesos

≈ ? mm uniface
PS-1304 CRR-16

pas d'illustration ni de description disponibles.

4^e ÉMISSION - 1843

L'émission de 1843 fut faite par le gouvernement provisoire fédéraliste du général José Joaquín Madariaga dans la période d'instabilité politique après la fuite de Pedro Ferré au Paraguay en décembre 1842. Les membres du gouvernement en fuite ayant emporté tous les billets de trésorerie encore dans les caisses de l'État, l'une des premières mesures prises par Madariaga fut le remplacement complet de tous les billets autorisés. Désormais, tous les billets, garantis par les biens et revenus de la Province, avaient le sceau de la Province sur l'avvers. La clause de remboursement fut modifiée dans le sens qu'à *la fin de la guerre* fut remplacé par *lorsque son amortissement sera décrété* :

*La Colecturía General dará por este billete en moneda metálica la cantidad que representa cuando se decreta su amortización.
El Gobierno lo garante con las propiedades públicas y particulares de la Provincia.*

½ real
cadre ≈ 68 x 83 mm **uniface**
PS- **CRR-18**

Légendes dans le cadre : *MEDIO REAL / AÑO / 1843 / CORRIENTES LIBRE*

PS- CRR-18 →
(1841)
sans timbre "1843" au revers
signature : rúbrica manuscrite
de Felipe Gonzalez

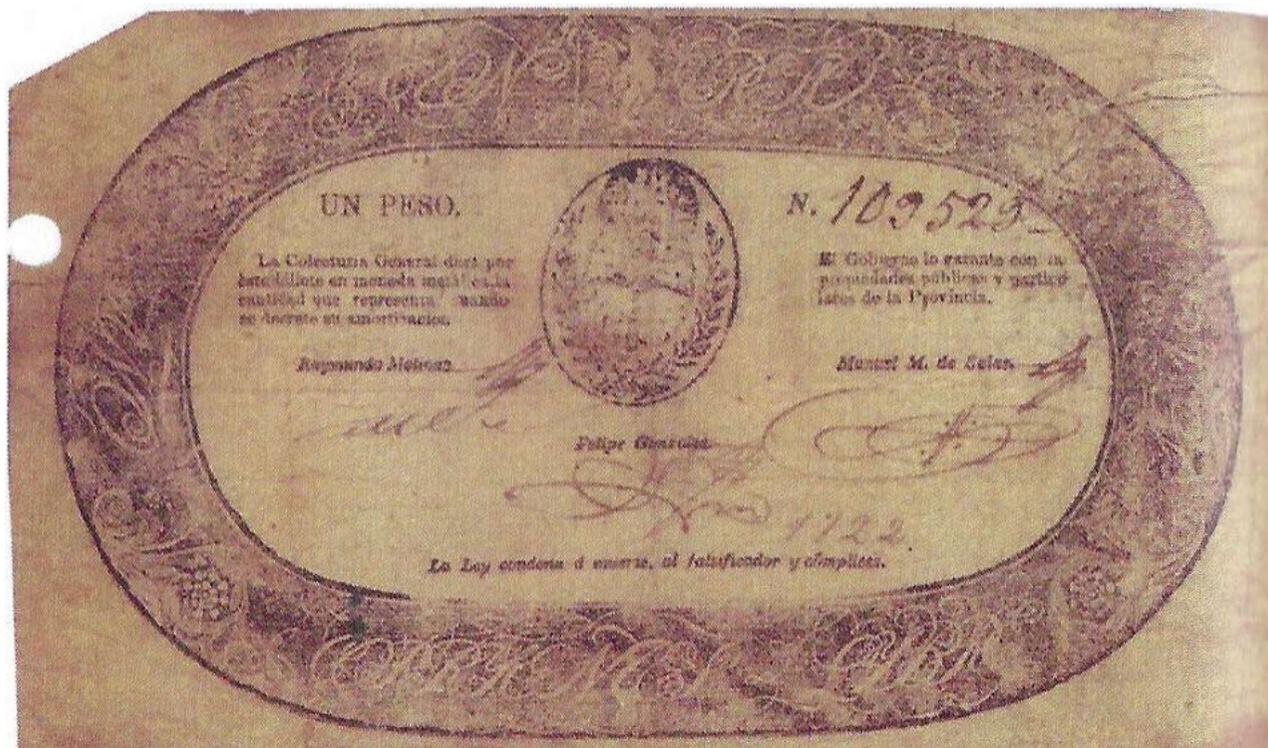
PS- CRR-18 (1841) avec timbre "1843" au revers



1 peso

≈175 x 105 mm uniface

PS-1311 CRR-20



PS-1311 CRR-20a

Sur le cadre : *UN PESO/ AÑO / 1843 / CORRIENTES LIBRE*
sans timbre 1843 au revers

Signatures imprimées de Raymondo Molinas, Manuel M. de Salas et Felipe Gonzalez, avec rúbricas autographes.

PS-1312 CRR-20b

Sur le cadre : *UN PESO/ AÑO / 1843 / CORRIENTES LIBRE*
avec timbre 1843 au revers

Signatures imprimées de Raymondo Molinas, Manuel M. de Salas et Felipe Gonzalez, avec rúbricas autographes.

PS-1313 CRR-20b

Sur le cadre : *UN PESO/ AÑO / 1843 / CORRIENTES LIBRE*
avec timbre 1843 au revers. Texte plus long (???)

Signatures imprimées de Raymondo Molinas, Manuel M. de Salas et Felipe Gonzalez, avec rúbricas autographes.

5 pesos

≈ ? mm uniface

PS- CRR-21

Bauman donne comme description "cheval à gauche et à droite. Forme du dessin comme CRR-45". Cette dernière affirmation paraît hautement improbable, CRR-45 étant beaucoup plus élaboré que les billets habituels et n'ayant été émis que 18 ans plus tard ...

5^e ÉMISSION - 1848



Benjamin Virasoro

Benjamín Virasoro (Corrientes 1^o mai 1812 – Buenos Aires 30 avril 1897) Propriétaire terrien, il combattit dans l'armée de sa province avec José Maria Paz à la bataille de Caaguazú, et sous le commandement de Fructuoso Rivera à Arroyo Grande. Puis, il rejoignit l'armée d'Urquiza et se mit aux ordres de Pedro Cabral, alors gouverneur fédéral de Corrientes. Opposé à Madariaga, il se retira à Entre Rios pour retourner à Corrientes avec Urquiza en 1845, suivant celui-ci malgré sa sympathie pour Rosas.

Parmi les premières mesures prises par Benjamin Virasoro, après son accès au pouvoir dans la province par la grâce d'Urquiza, figuraient l'ouverture des ports au Paraguay, la création d'une école et d'un tribunal de médecine ainsi qu'un système postal efficace. Il redressa les finances de la province et la situation monétaire. Ainsi, le 29 janvier 1848 fut promulguée une loi sur la garantie du papier monnaie, qui définissait comme monnaie effective de la province les billets de trésorerie en circulation au prix de 51 pesos par once frappée (= monnaie de 8 escudos), ce cours pouvant être modifié par le gouvernement. Le 25 février 1848, le montant des billets en circulation était de 632 829 pesos, garantis par les biens et recettes publiques de la province. De nouvelles émissions furent interdites, et une loi du 13 février 1849 réduisit l'émission de deux tiers, soit à 207 702 pesos en espèces, la seule dette réelle reconnue par le gouvernement. Il fut prévu plus tard que les billets des 3^e et 4^e types devaient être échangés et que seuls ceux du 5^e type resteraient valables. La période d'échange fut de 20 jours dans la ville de Corrientes et de 40 jours dans les départements. Après ce temps, ils perdirent leur valeur.

Après avoir été déposé, il participa aux batailles de Cepeda et de Pavón, et à la guerre du Paraguay, puis se retira définitivement à Rosario.

1 peso

≈ 205 x 115 mm

uniface

PS-

CRR-25



PS-1304 CRR-25

1848 (date visible à droite sous le cheval)

Signatures autographes de José Manuel Regueral, Manuel José Ruda et José Evgl. Madeyro.

5 pesos

≈ 185 x 85 mm uniface

PS- CRR-26



PS- CRR-26

1848 (date visible à droite sous le taureau)

Signatures autographes de José Manuel Regueral, Manuel José Ruda et José Evgil. Madeyro

6^e ÉMISSION - 1852



La défaite de Rosas en février 1852 entraîna un coup d'État au niveau de la province. Le gouverneur rosiste, **Benjamin Virasoro** (Corrientes, 1^{er} mai 1812 - Buenos Aires, 30 avril 1897, gouverneur du 14 décembre 1847 au 3 juillet 1852), fut chassé alors même qu'il s'était rangé du côté d'Urquiza à Caseros, et un nouveau gouvernement favorable à Urquiza fut mis en place, dirigé par l'un de ses supporters inconditionnels, **Juan Gregorio Pujol** (Saladas / Corrientes, 27 novembre 1817 - Buenos Aires 16 août 1861), avocat et ministre de l'intérieur sous la présidence de Santiago Derqui (5 mars 1860 - 5 novembre 1861). Durant son mandat de gouverneur, il fit de gros efforts pour contourner l'importance du port de Buenos Aires au bénéfice de celui de sa province.

C'est à ce moment-là que fut faite cette émission. En effet, dans le souci de connaître le montant précis des billets en circulation - on soupçonnait le gouvernement Virasoro d'avoir procédé à des émissions clandestines - le D^r Pujol décréta le 15 janvier 1853 la rénovation du papier monnaie jusqu'à la moitié, le délai pour échanger les billets du 5^e type contre ceux du nouveau - du 6^e - type étant fixé à 30 jours, à partir du 26 octobre 1853. Ce délai fut prolongé d'un mois, puis les billets de la 5^e émission restèrent sans valeur.

([http://descubrircorrientes.com.ar/2012/index.php/historia, La obrafinanciera de Pujol](http://descubrircorrientes.com.ar/2012/index.php/historia/La%20obrafinanciera%20de%20Pujol))

Cette émission porte la devise fédéraliste, ¡VIVA LA CONFEDERACIÓN ARGENTINA!

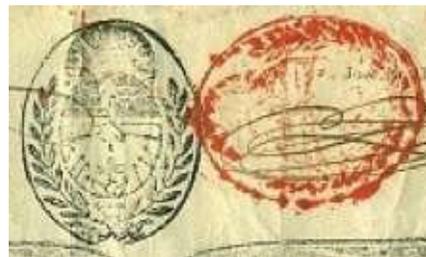
On peut trouver deux types de sceaux sur les billets, seuls ou en combinaison :



1. noir vertical



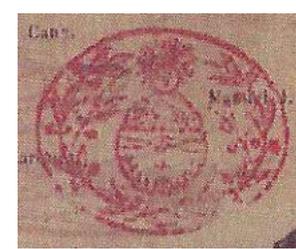
2. rouge vertical



3. noir vertical et rouge vertical couché



4. noir horizontal



5. rouge horizontal

1 real

≈ 105 x 90 mm

uniface

PS-1321 CRR-30

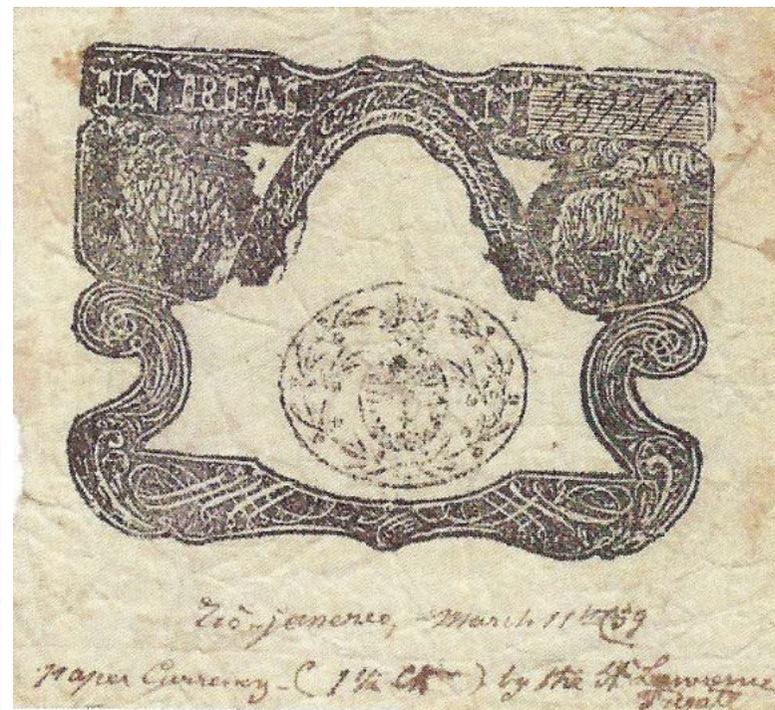
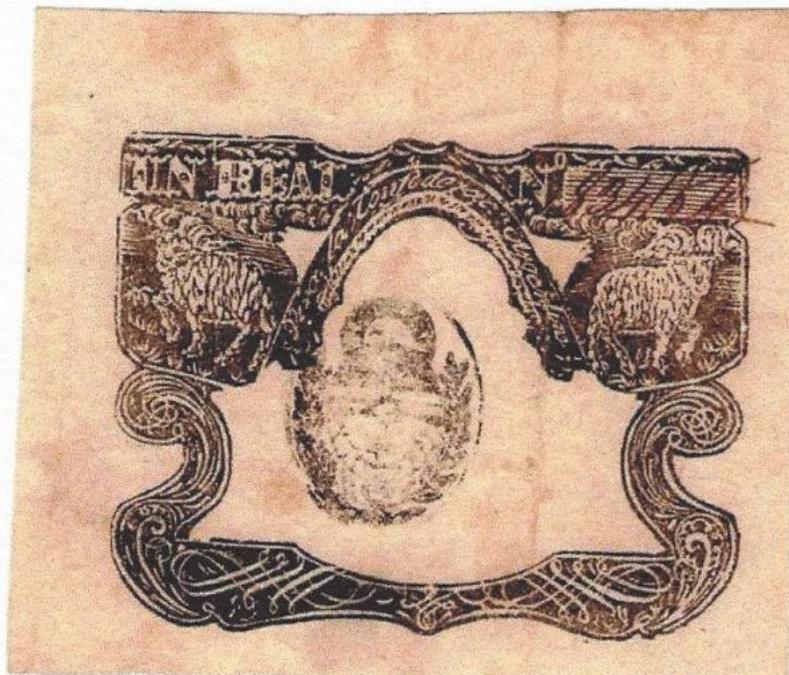


photo Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba, vente aux enchères - août 2015

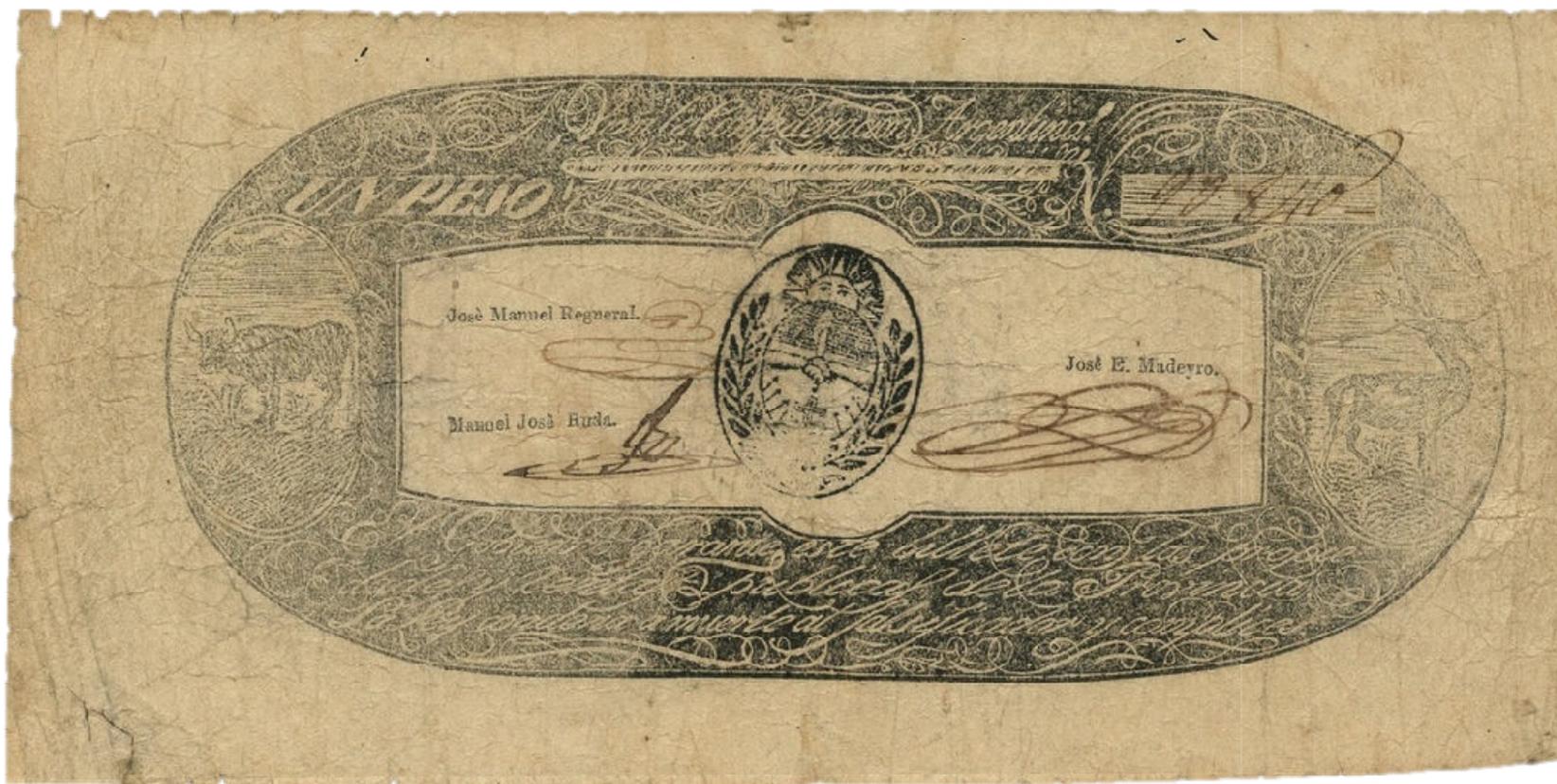
PS-1321 CRR-30b
sceau var. 1

PS-1321 CRR-30a
sceau var. 4

1 peso

≈ 202 x 112 mm **uniface**

PS-1324 CRR-32

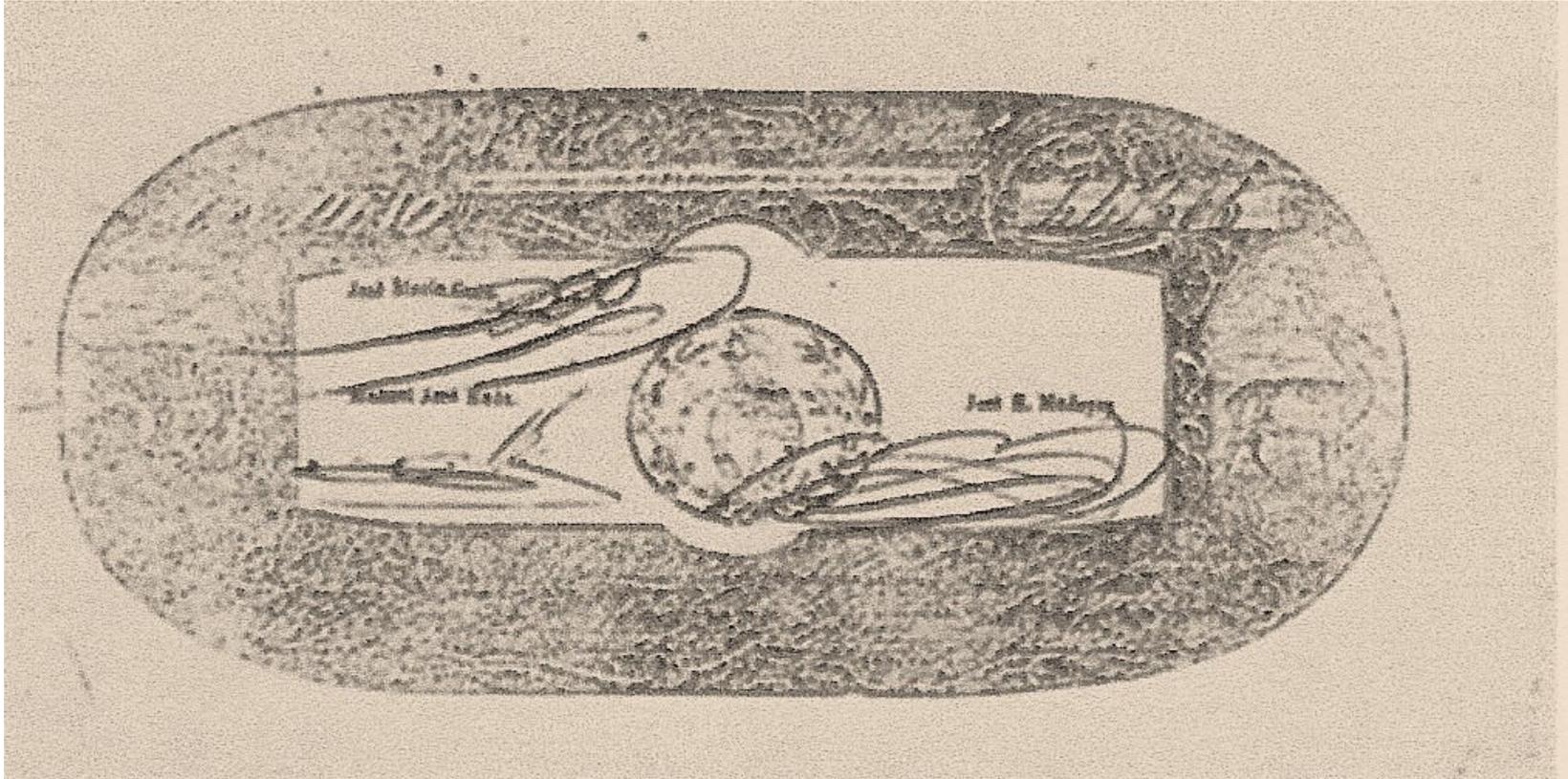


PS-1324 CRR-32b

1852 (date visible à droite derrière le cerf)

sceau var. 1

signatures imprimées de José Manuel Regueral, Manuel José Ruda et José E. Madeyro avec rúbricas autographes.



PS-1324 CRR-32a

1852 (date visible à droite derrière le cerf)

sceau var. 4

signatures imprimées de José Manuel Cano, Manuel José Rudaet José E. Madeyro avec *rúbricas* autographes.

5 pesos

≈180 x 90 mm (cadre à l'extérieur)

uniface

PS-1325 CRR-33

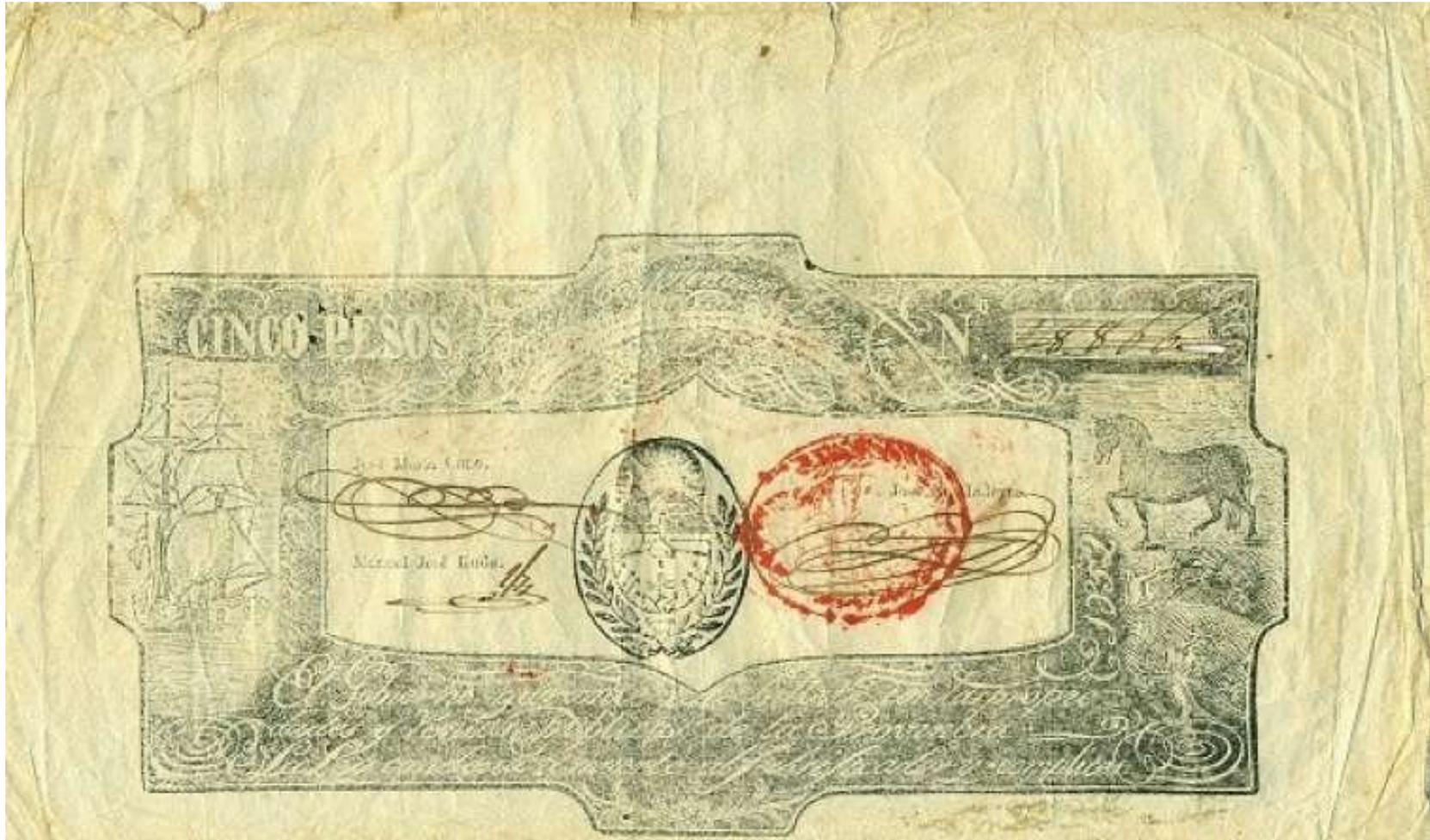


PS-1325 CRR-33a

1852 (date visible devant le cheval)

sceau var.2

signatures imprimées de José Manuel Cano, Manuel José Ruda et José E. Madeyro, avec rúbricas autographes



PS-1325 CRR-33b

1852 (date visible devant le cheval)

sceaux var.3

signatures imprimées de José Manuel Cano, Manuel José Ruda et José E. Madeyro, avec rúbricas autographes

7^e ÉMISSION - 1857

En 1857, l'étoile d'Urquiza commença à décliner, mais le gouverneur de la province était toujours Pujol, en place depuis août 1852 jusqu'en décembre 1861.

1 peso

≈ ? mm

uniface

PS-

CRR-34

Aucune illustration disponible. Bauman décrit lapidairement « plante à droite » et mentionne des billets émis et excédentaires.

5 pesos

≈ ? mm

uniface

PS-1325

CRR-35

Aucune illustration disponible. Bauman décrit lapidairement « femme à gauche » et ne mentionne que des billets excédentaires.

5 pesos

≈ 180 x 85 mm

uniface

PS-1335 CRR-36



PS-1335 CRR-36

1857 (date visible à gauche au-dessus de la tête)

sceau var. 5

Signatures imprimées de José Manuel Cano, Genaro Marquez et Manuel José Ruda, avec rúbricas autographes.

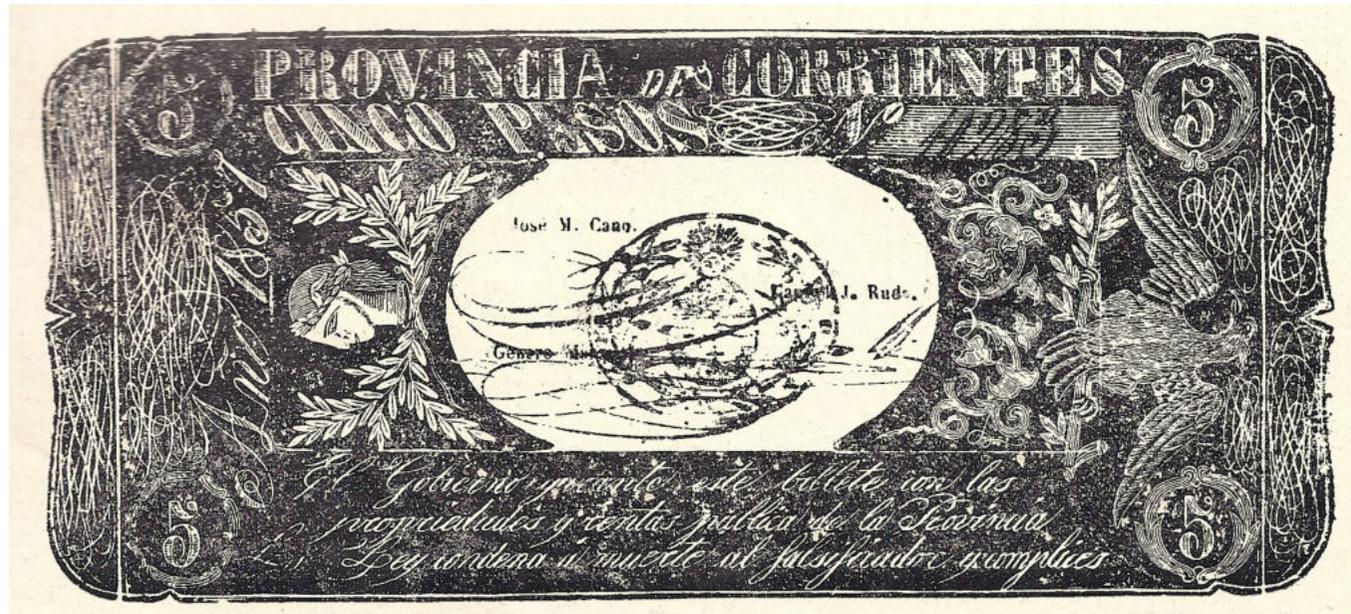


photo ex Taillard

Bauman signale également des billets excédentaires.

10 pesos

cadre ≈ 170 x 90 mm

uniface

PS-1336 CRR-37



PS-1336 CRR-37

1857 (date visible dans le cadre à droite), sceau var. 4
Signatures autographes de A. J. M... (?), Carlos L... (?), et G(enaro) Marquez.
Photo Spink

20 pesos

≈ 200 x 125 mm

uniface

PS-

CRR-38

Pas d'illustration disponible.

Bauman indique comme motif un caducée et le signale comme billet excédentaire.

En 1859, Pujol ne voulait pas se présenter à une réélection et fit élire un homme politique remarquable, mais sans réel pouvoir politique dans la province, le père José María Rolón, car Pujol continua à tirer en coulisses les ficelles de la politique correntine.

8^e ÉMISSION - 1861

CASA DE MONEDA Y BANCO DE LA PROVINCIA de CORRIENTES

1 real

≈ ? mm

uniface

PS-

CRR-40

Pas d'illustration disponible pour l'instant.

Bauman donne comme description *écusson / coq*, la composition étant par ailleurs identique aux billets de 2 et de 4 reales.

2 reales

≈ 118 x 80 mm

uniface

PS-

CRR-41



PS- CRR-41

Armoiries, tête de bovin / Año de 1861

Photo Archivo y Museo Históricos del Banco Provincia "Dr. Arturo Jauretche"

PS- CRR-41p

Armoiries, tête de bovin / Año de 1861

Épreuve sur papier à bords larges (≈ 155 x 105 mm)

4 reales

≈ 120 x 80 mm uniface

PS-1344 CRR-42



PS-1344 CRR-42

Armoiries, bovin / Año de 1861

Photo Archivo y Museo Históricas del Banco Provincia "Dr. Arturo Jauretche"



PS-1344 CRR-42p

Armoiries, bovin / Año de 1861
épreuve sur papier avec grandes marges

LA PROVINCIA DE CORRIENTES

Ces billets d'une excellente qualité graphique ont été imprimés en France chez Saunier à Paris.



1 peso

cadre ≈ 136 x 84 mm uniface

PS-1345 CRR-43



PS-1345 CRR-43

Año de 1861, avec sceau jaune, numéroté mais non signé.
Il reste à déterminer si ces billets (230128, 330161) ont circulé sans signatures ou s'il s'agit d'exemplaires excédentaires.

5 pesos

≈ 180 x 115 mm

uniface

CRR-44/47

PS-1346

CRR-44	billet avec sceau horizontal
PS-1346	papier blanc

CRR-47p	1865, formulaire sans sceau
PS-	

CRR-44p1	formulaire sans sceau
PS-1346	papier blanc

CRR-44p2	formulaire sans sceau
PS-1346	papier gris

10 pesos

≈ 180 x 115 mm

uniface

CRR-45/48

PS-1347

CRR-45p	cadre ovale
PS-1347	formulaire sans sceau

CRR-45p	id.
PS-1347	épreuve (évtl id. à CRR-45)

CRR-48p	1865, formulaire sans sceau
PS-	

20 pesos

≈ 200 x 133 mm

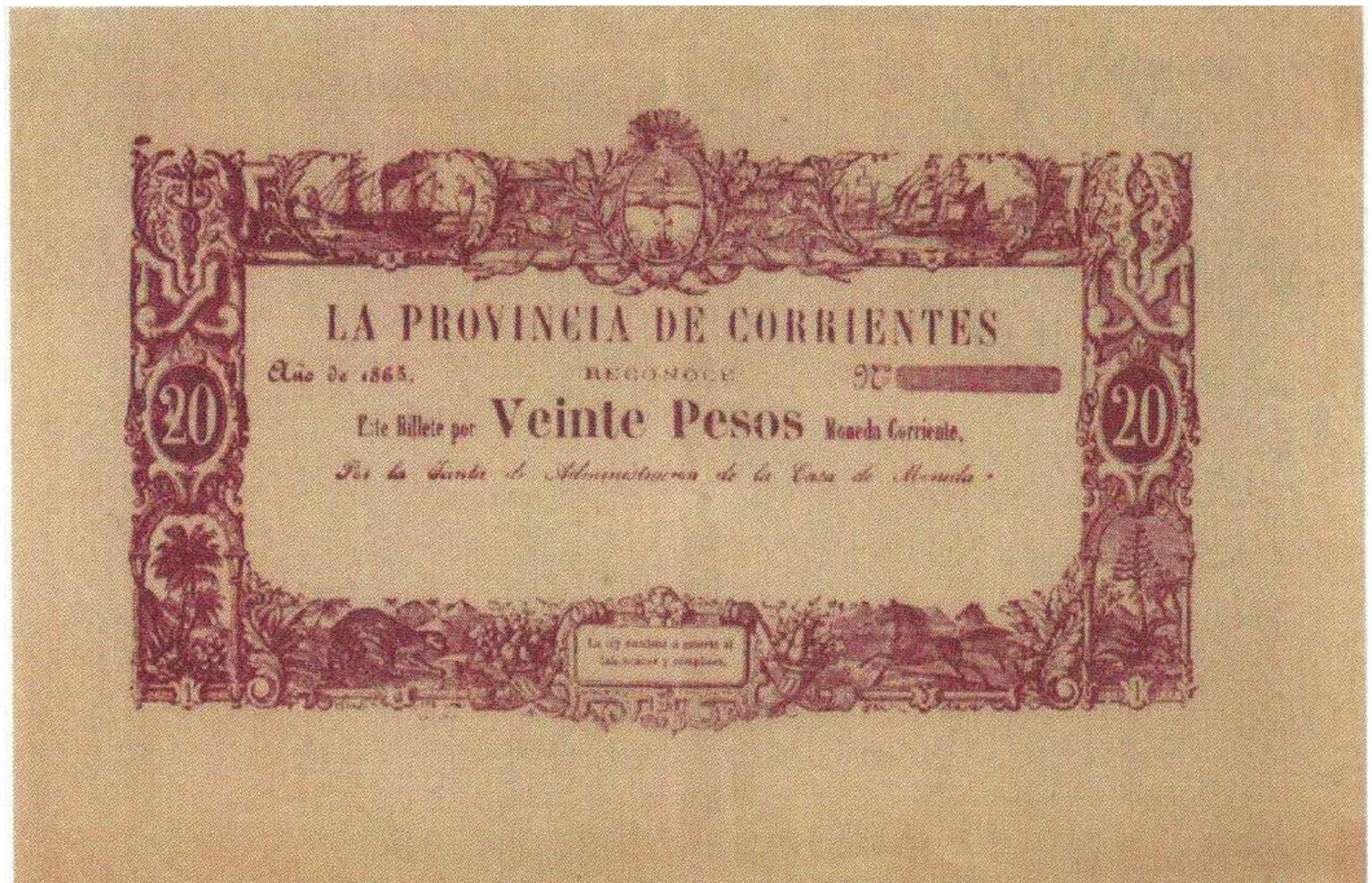
uniface

CRR-46/49

PS-1348

CRR-46p PS-1345	1861, formulaire sans sceau
--------------------	-----------------------------

CRR-46r PS-1345	réimpression
--------------------	--------------



PS- CRR-49p
1865
formulaire sans sceau

PROVINCE DE CATAMARCA 1849



Ce billet fut émis par la province sous le gouverneur rosiste Manuel Navarro (1791 - 1852), en fonction du 20 mai 1834 au 14 septembre 1836, puis de janvier 1846 à sa mort. Il gouvernait avec probité et dans l'intérêt des habitants de la province. Le fait le plus marquant de son mandat fut l'expulsion des Jésuites de la province de Catamarca, bien qu'ils eussent été à l'origine du développement de celle-ci. Il mourut le 3 mai 1852 des suites d'une maladie grave, peu après la bataille de Caseros du 15 février 1852 qui conclut l'époque de Rosas.

1 real

≈ ? mm

PS-1251 CAT-1

juin 1849

armoiries à droite, légende *MUERAN LOS SALVAJES UNITARIOS* à gauche.

Pas d'illustration disponible pour l'heure.