

BILLETES FRACCIONARIOS DE LA EMISIÓN DEL 1º DE ENERO DE 1869– PRIMERA SERIE

Estos billetes, aunque llevan la misma fecha de emisión que los denominados en *pesos fuertes*, no se imprimieron hasta 1874 para las denominaciones "normales" de 10, 20 y 40 centavos y en 1875 para los valores inusuales de 8 y 16 *centésimos fuertes*.

Recordemos la correlación entre peso fuerte y peso moneda corriente, de 1:25. Así, el billete de 8 centésimos fuertes era el equivalente a 2 pesos moneda corriente. Por lo tanto, las denominaciones de esta emisión valían 2, 2.50, 4, 5 y 10 pesos moneda corriente respectivamente.

El recorte de estos billetes generalmente deja algo que desear, y las copias con cuatro márgenes iguales son, por lo tanto, raras:
 En la mayoría de estos billetes, el marco de impresión está cortado en uno u dos lados debido a un corte aproximado, tal vez debido a un ligero desplazamiento de una hoja de la anterior o la siguiente.

01.01.1869 :	0.08 \$F	0.10 \$F	0.16 \$F	0.20 \$F	0.40 \$F
	A - L	A - L	A - J	A - J	A - H
10/1874	-	000001 - 333334	-	000001 - 200000	000001 - 125000
04/1875	000001 - 416667	-	000001 - 250000	-	-

10 centésimos fuertes

PS-501 / 513

NC-234

BA-140 / 153

marco ≈ 102 x 55 mm

tirada 4.000'000 billetes*

letras de posición de A a L

* La emisión de esta denominación ya cesó el 30 de abril de 1878, dejando un saldo de 2.860.000 billetes sin emitir.

La cantidad efectivamente puesta en circulación sería según NC 1.140'000 (n° 000001 - 095000).

La Cabeza de Mercurio es obra de C. K. Burt. El retrato de la nativa del reverso se encontrará en un billete de un peso del Banco Nacional del Perú del 10 de septiembre de 1877 y otro de 25 cts. del Banco Mexicano de 1888.



PS-501a

NC-234a

BA-140a

dos firmas autografiadas

sin resello 1876

impresión de octubre de 1874

000001 - 002000

emitido del 1º de noviembre de 1875 al 30 de abril de 1878

Hasta la emisión del año 2000, los billetes eran firmados conjuntamente por Juan Martín y Nicolás Robles.

A partir del número 002001, por uno de los siguientes empleados :

Arturo Arias

José M. Irigoyen

Juan Martín

Nicolás Robles

Federico Tejerina



Signataire : Nicolás Robles

PS-513a NC-234c BA-153a
 dos firmas autografiadas **con resello 1876**

La existencia de esta variante es poco probable.



Signataire : José M. Irigoyen ?



PS-513a NC-234d BA-153
 Una sola firma autografiada **con resello 1876**
 impresión de octubre de 1874 **006001 - 022000**
 emitido del 16 de noviembre 1876 al 30 de abril de 1878

Se realizó un cambio de marcador en un momento aún por determinar:



a - 14 mm



b - 16 mm



PS-513b

NC-234e

BA-153b

Firma tipografiada de José C. Gastelumendi

con resello 1876

impresión de octubre de 1874

022001 - 095000

emitido del 1º de julio de 1877 al 30 de abril de 1878

PS-501b	NC-234f	BA-140p
Prueba del anverso		
no hay ilustración disponible		



PS-501b NC-234g BA-140p
Prueba del reverso



PS-501b NC-234g BA-140p
Prueba del anverso en gris, papel delgado sobre cartulina.



PS-501b NC-234g BA-140p
Prueba del reverso en moreno oscuro. Papel delgado sobre cartulina.

20 centesimos fuertes

PS-503 / 515

NC-236

BA-142 / 155

marco ≈ 110 x 60 mm

tirada 2.000'000 billetes*

letras de posición de A a J

* La emisión de esta denominación cesó el 23 de febrero de 1878, dejando un saldo de 1.500.000 billetes no emitidos (Nº 050001 a 200.000).

La cantidad efectivamente puesta en circulación sería de acuerdo con NC 500'000 (nº 000001 - 050000)

El retrato de la niña, *Nathalie*, es obra del grabador James Bannister. La viñeta del reverso, *On the Watch*, grabada por Henry S. Beckwith en 1862 después de un dibujo de Edwin Henry Landseer, también se utilizó para billetes de Chile, Colombia, Haití, México y Uruguay.

Los billetes eran firmados por uno de los siguientes empleados :

Amadeo Arnaud

Arturo Arias

Honorio Ginesta

Juan Martín

Federico Vivanco



PS-503

NC-236a

BA-142a

una sola firma autografiada (ilustrada aquí : Honorio Ginesta)

sin resello 1876

impresión de octubre de 1874

000001 - 004000

emitido del 1º de marzo de 1876 al 23 de febrero de 1878

El número del billete ilustrado no corresponde a las indicaciones de Nusdeo / Conno, a menos que no hayan sido emitidos en orden numérico (010646 verificado también)

Podemos notar un cambio en el marcador alrededor del número 011000:



5 x 19 mm



4 x 20 mm



firmante :. Honorio Ginesta photo www.banknote.ws

PS-515a NC-236b BA-155a
 Una sol afirma autografiada **con resello 1876**
 impresión de octubre de 1874 **004001 - 020000**
 emitido del 9 de junio de 1877 al 23 de febrero de 1878



PS-515b NC-236c BA-155b
 Firma tipografiada de José C. Gastelumendi **con resello 1876**
 impresión de octubre de 1874 **020001 - 050000***
 emitido del 8 de marzo de 1878 al 23 de febrero de 1878

* si los billetes no se emitieron en orden numérico.

PS-503 NC-236d BA-142p
Prueba del anverso
no hay ilustración disponible



PS-503 NC-236d BA-142p
prueba del anverso con fondo de rayos en lugar de patrones geométricos
sin letra de posición a la derecha de CENTESIMOS



PS-503 NC-236e BA-142p
Prueba del reverso de color café

40 centésimos fuertes

PS-504 / 516

NC-237

BA-143 / 156

marco ≈ 132 x 69 mm

tirada 1.000'000 billetes*

letras de posición de A a H

* La emisión de esta denominación cesó el 25 de junio de 1880, dejando un saldo de 266.000 billetes no emitidos (nº 091750 a 125000 ?).

La viñeta *de Fannie* fue grabada por James Bannister. Se encontrará en 1895 en un certificado de plata de \$ 50 de la República de Hawai.

Hasta el número 020000, los billetes son firmados por dos de los empleados siguientes :

Samuel Canaveris

José M. Corvalán

Marcos Duval

Mariano Reynal

Diego de la Vega

Nemesio Hidalgo

desde el número 020001 hasta el 028000, por un solo de los siguientes :

Juan Buteler

José M. Corvalán

Marcos Duval

Mariano Reynal

Samuel Canaveris

Diego de la Vega

Nemesio Hidalgo

Horacio Varela

Según Nusdeo / Conno, se habrían emitido 128.000 billetes firmados a mano sin resellar y otros 96.000 con el resello de 1876. Sin embargo, hemos visto el nº 013582 con firma manuscrita y resello, y el nº 090199 con firma facsímil sin resellar. Por lo tanto, es posible que la emisión de los billetes autorizados no siguió el orden numérico, o que el resello se aplicó al menos parcialmente a los billetes que aún se encontraban en las bóvedas.

En el caso del nº 090199, también puede ser un error durante el resello, ya que dos hojas habrían permanecido pegadas durante la operación.



firmantes : J. Corvalán y D. De la Vega



PS-504a NC-237a BA-143b
 dos firmas autografiadas **sin resello**
 impresión de octubre de 1874 **000001 - 020000**
 emitido del 1º de noviembre 1875 al 25 de junio de 1880.

PS-504b NC-237b BA-143
 Una sola firma autografiada **sin resello**
 impresión de octubre de 1874 **020001 - 028000**
esta variante aún no se ha confirmado



PS-504b NC-237e BA-143a
 Firma tipografiada de Gastelumendi **sin resello**
 impresión de octubre de 1874 **020001 - 091750**
 emitido del 6 de marzo 1878 al 25 de junio de 1880

PS-516 NC-237c BA-156a →
 Dos firmas autografiadas **con resello 1876**
 impresión de octubre de 1874 **000001 - 020000**
 emitido del 9 de junio de 1877 al 25 de junio de 1880

PS-516a	NC-237d	BA-156b
Una sola firma autografiada	con resello 1876	
impresión de octubre de 1874	020001 - 028000	
Esta variante aún no se ha confirmado		



firmantes : J. Corvalán y Diego De la Vega



← PS-516b NC-237f BA-156b
Firma tipografiada de Gastelumendi **con resello 1876**
impresión de octubre de 1874 **028001 - 091750**
emitido del 6 de marzo de 1878 al 25 de junio de 1880.

PS-504	NC-237	BA-143s
espécimen		
no hay imagen disponible		



← PS-504 NC-237g BA-143s
Prueba del anverso con número 00000
Seis perforaciones



← PS-504 NC-237h BA-143s
Prueba del reverso

PS-504 NC-237g BA-143s →
Prueba del anverso con número **0 00001**
con **letras de posición**
tres perforaciones



← PS-504 NC-237g BA-143s
prueba del anverso sin número, con fondo verde palido
sin letras de posición
seis perforaciones

BILLETES FRACCIONARIOS DE LA EMISIÓN DEL 1º DE ENERO DE 1869– SEGUNDA SERIE

En abril de 1875 el rango se completó con dos valores inusuales, a saber, 8 y 16 *centésimos fuertes*. ¿Por qué estos billetes, cuyo valor era cercano a los de 10 y 20 centésimos? Es necesario ver una correspondencia con respecto al peso moneda *corriente*, siendo la denominación de 8 centésimos con valor 2 \$m.c., la de 16 cts 4 \$m.c., y las de 10, 20 y 40 cts. respectivamente 2.50, 5 y 10 \$m.c. También es posible que se utilizara para intercambiar las monedas bolivianas de 20 centavos que circulaban con un disagio en la Provincia, pero constituían el grueso de la especie en las provincias norte y oeste.

8 centésimos fuertes

PS-500 / 512

NC-233

BA-139 / 152

marco ≈ 99 x 57 mm

tirada 5.000'000 billetes*

letras de posición de A a L

* La emisión de esta denominación cesó el 31 de marzo de 1881, dejando un saldo de 3.860.000 billetes no emitidos (Nº 095001 a 416667).

La viñeta del anverso, *Minerva N° 2*, fue grabada por James Bannister.

La encontramos también en 1876 en Perú (Banco de Trujillo, 20 centavos), en 1899 en Paraguay (50 centavos 1899 - 1916), luego en 1905 en Grecia (5 Dr. P.54, reverso).

Este pequeño corte tiene dos peculiaridades:

Hay un error en el valor en números: 0.8, mientras que la forma correcta sería 0.08.

En el anverso y el reverso está en la parte superior el nombre de una personalidad cuyo retrato no se reproduce:



El Coronel de la Armada **Tomás Espora** (Buenos Aires, 19 de septiembre de 1800 - 25 de julio de 1835) fue un apasionado de la navegación desde temprana edad y se embarcó a los 15 años como grumete en una corbeta. Fue el primer argentino en circunnavegar el mundo y se convirtió, a la edad de 19 años, en el comandante más joven de un buque de guerra. Participó en la Guerra de Independencia en el Pacífico al almirante Guillermo Brown en Callao y Guayaquil, luego atacó a los españoles en el camino a Filipinas y se distinguió en la guerra contra Brasil. Reemplazó al enfermo almirante Brown. Cuando este se convirtió en gobernador de la Provincia de Buenos Aires, nombró a Espora comandante general de la marina. Acusado de haber participado en el movimiento revolucionario del 1º de diciembre de 1828, renunció y murió poco después, deprimido y enfermo a causa de esta calumnia.

Hasta el número 005000, los billetes fueron firmados por dos de los siguientes empleados:

Arturo Arias, Marcos Duval, Honorio Ginesta, Daniel Latham y Federico Tejerina.

Desde el nº 005001 hasta el 025000, llevan la firma de un solo de los siguientes empleados:

Arturo Arias	Domingo Capella	Honorio Ginesta	Nicolás Robles	Federico Tejerina
Juan Buteler	Marcos Duval	Daniel Latham	Hilario Romero.	

Desde el N° 025001 hasta los 125.000, llevan la firma en facsímil del Director de la Oficina de Habilitación de Billetes del Banco de la Provincia de Buenos Aires, José C. Gastelumendi.

El corte de estos billetes es a menudo muy aproximado y los ejemplares con márgenes completos son raros.



firmantes : Arturo Arias y Marcos Duval



firmantes : Daniel Latham y Federico Tejerina

PS-500a	NC-233a	BA-143
dos firmas autografiadas	sin resello	
impresión de abril de 1875	000001 - 005000	
emitido del 1º de noviembre 1875 al 31 de marzo de 1881		



firmante : Juan Buteler



firmante : Nicolás Robles

PS-500b

NC-233b

BA-143

Una sola firma autografiada

sin resello

impresión de abril de 1875

005001 - 025000 ?

emitido del 1º de noviembre 1875 al 31 de marzo de 1881

Al principio, se utilizó un marcador de 16 mm de largo, para cambiar rápidamente a uno de 14 mm antes de volver a un nuevo de 16 mm, pero con números más ajustados y un poco más altos que el primero, tal vez para facilitar la lectura del número:



a - 16 mm



b - 14 mm



c - 16 mm

Queda por determinar cuándo tuvo lugar el cambio.

PS-512

NC-233c

BA-152a

Dos firmas autografiadas

con resello 1876

impresión de abril de 1875

005001 - 005000 ?

en circulación desde el 9 de marzo de 1878 hasta el 31 de marzo de 1881

La existencia de esta variante es improbable.

PS-512a

NC-233d

BA-152

Una sola firma autografiada

con resello 1876

impresión de abril de 1875

005001 - 025000 ?

en circulación desde el 9 de marzo de 1878 hasta el 31 de marzo de 1881

La existencia de esta variante es improbable.



Sin contraseña



con contraseña números



PS-512b NC-233e BA-152b
 Firma de Gastelumendi tipografiada (con u sin contraseña números)

conresello 1876

impresión de abril de 1875 025001 - 095000 *
 emitido desde el 9 de marzo de 1878 hasta el 31 de marzo de 1881.

* Este número puede llegar hasta 416667, si la circulación no respetara el orden numérico : se puede imaginar que las diversas sucursales recibieron lotes con números consecutivos, pero no los pusieron todos en circulación y devolvieron el saldo para su destrucción. Esto es solo una hipótesis, pero vale la pena considerarla.



PS-500	NC-237f	BA-139s
espécimen no hay ilustración disponible		

← PS-500 NC-237g BA-139p
Prueba del reverso de color naranja



PS-500 NC-237f BA-143s
Prueba del anverso en papel delgado,
Sin número y **sin letra de posición**



PS-500 NC-237g BA-139p
Prueba del reverso en papel delgado

16 centésimos fuertes

PS-502 / 514

NC-235

BA-141 / 154

marco ≈ 107 x 56 mm

tirada 2.500'000 billetes*

letras de posición de A a J

* La emisión de esta denominación cesó el 30 de abril de 1878, dejando un saldo de 2.040'000 billetes no emitidos (nº 046001 a 250000).



El coronel **Luis Argerich** (Buenos Aires, 23 de agosto de 1791 - 28 de octubre de 1839) comenzó su carrera militar en 1810 como cadete en el regimiento de granaderos de Fernando VII. Ascendió en las filas de la jerarquía militar y participó en los asedios de Montevideo. Luego se alistó en el ejército del Alto Perú antes de ingresar al arsenal. Continuó su carrera en la artillería y recibió el cordón y el escudo de oro por su valentía en la batalla de Ituzaingó contra los brasileños el 20 de febrero de 1827. Dirigió el parque de artillería hasta su muerte accidental tras una caída en las escaleras del ayuntamiento.



Hasta el número 005000, los billetes eran firmados por dos de los empleados siguientes :

Arturo Arias, Hilario Romero y Federico Vivanco.

A partir del nº 005001 y hasta el nº 035000, llevan la firmada un solo de los empleados siguientes :

Arturo Arias

Marcos Duval

Hilario Romero

Manuel Basavilbaso

Enrique Moldes

Domingo Sasso

Samuel Canaveris

Pantaleón Molina

Federico Vivanco

José M. Corvalán

Mariano Reynal

A partir del nº 03500, llevan la firma en fac-simile tipográfico de José C. Gastelumendi,
Director de la Oficina de Habilitación de Billetes del Banco de la Provincia de Buenos Aires.

Se utilizaban varios tipos de numerador (ver el tipo del "4") :



a - 14 mm



b - 17 mm



c - 19 mm



d - 16 mm



firmantes : Hilario Romero y Arturo Arias.

PS-502a NC-235a BA-141
 dos firmas autografiadas **in resello**
 impresión de abril de 1875 **000001 - 005000**
 emitido del 1º de noviembre de 1875 al 30 de abril de 1878

PS-502b NC-235b BA-141
 dos firmas autografiadas **sin resello**
 impresión de abril de 1875 **005001 - 035000**
 emitido del 1º de noviembre de 1875 al 30 de abril de 1878
esta variedad requiere confirmación!

El resellado de estos billetes había que hacerse sin tener en cuenta del número, quizás por las mismas razones de circulación por las sucursales. Por eso, hay inconsistencias en las firmas manuscritas (¡ver 034304!).



firmantes : Federico Vivanco y Marcos Duval, numerador tipo c

← PS-512a NC-235c BA-154
 dos firmas autografiadas **con resello 1876**
 impresión de abril de 1875 **000001 - 035000**
 emitido del 9 de junio de 1877 al 30 de abril de 1878

PS-512a NC-235d BA-154
 Una sola firma autografiada **con resello 1876**
 impresión de abril de 1875 **005001 - 035000**
 ↙ ↓ emitido del 9 de junio de 1877 al 30 de abril de 1878



firmante : Pantaleón Molina, numerador tipo b



firmante : Domingo Sasso, numerador tipo d



PS-512b NC-235e BA-154b
Firma tipografiada de Gastelumendi (con contraseña)

con resello 1876

impresión de abril de 1875 035001 - 046000
emitido del 3 de abril de 1878 al 30 de abril de 1878



PS-502 NC-235g BA-143s
Prueba del anverso en papel delgado sobre cartulina,
sin número, con cuatro perforaciones



PS-502 NC-235h BA-143s
Prueba del reverso en papel delgado sobre cartulina.