

500 pesos moneda corriente tipoúnico

PS-497 NC-230 BA- 127

marco ≈ 190 x 88 mm letras A a D

en circulación desde el 01.10.1869 hasta el 30.09.1883

Solo hay un tipo para las tres denominaciones más grandes, desde el principio con un fondo de color en el anverso y una impresión de intrincados guilliches en el reverso.



Juan Martín de Pueyrredón y O'Dogan (Buenos Aires, 18 de diciembre de 1777 - 13 de marzo de 1850) comenzó su formación en la Real Universidad, pero tuvo que dejar sus estudios en 1791 y fue enviado a España tras la muerte de su padre para asumir las responsabilidades del negocio familiar. Regresó a Buenos Aires en 1805, habiendo amasado una considerable fortuna a través de su oficio. Durante la ocupación de Buenos Aires por los Británicos en 1806, Pueyrredón organizó, con sus hermanos, una escuadra de caballería. En reconocimiento a su valentía en la lucha por la reconquista, fue nombrado teniente coronel del ejército por Jacques de Liniers y confirmado en este rango por el rey. En 1807 fue enviado a España como representante de Buenos Aires, pero a su regreso en 1809 se unió al movimiento independentista. Después de la Revolución de Mayo de 1810, fue nombrado gobernador de Córdoba, luego se convirtió en jefe del ejército del Alto Perú (actual Bolivia). En 1812 fue miembro del primer Triunvirato Argentino, de corta duración. De 1812 a 1815 vivió exiliado en San Luis. El 9 de julio de 1816 fue elegido Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata por el Congreso de Tucumán. Apoyó firmemente la campaña militar de José de San Martín en Chile, y fundó el primer Banco Nacional de Argentina. Tuvo que renunciar tras la declaración de una constitución unitaria y fue exiliado a Montevideo. Más tarde, jugó sólo un papel muy secundario en la política, notablemente tratando de mediar entre Juan Manuel de Rosas y Juan Lavalle en 1829. En 1835, al inicio del segundo gobierno de Rosas, optó por exiliarse de donde no regresó hasta 1849.

El retrato de Pueyrredón fue grabado por James Bannister. El grabado del *saladero* es de George Frederick Cumming Smillie, basado en una obra de su tío James David Smillie.

Se imprimieron 4 billetes por hoja, con las letras de posición de A a D.

09/1868	00001 - 30000
04/1872	30001 - 55000
04/1873	55001 - 70000
03/1874	70001 - 90000
04/1880	090001 - 105000

Nusdeo / Conno dan la cifra de 384000 billetes emitidos en 420000 impresos, lo que deja un saldo de 36000, probablemente incinerados.

Los billetes de 500 pesos fueran firmados a mano *POR EL INSPECTOR* y *POR EL PRESIDENTE DEL BANCO* por dos de los empleados siguientes :

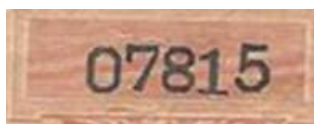
José Almeira
Rafael Brito
José Corvalán

Tomás Corro
Diego de la Vega
José Flores

José C. Gastelumendi
Nemesio Hidalgo
Mariano Kagel

Emiliano Molina
Mariano Reynal
Rodolfo Saavedra
Juan A. Videla

En el billete de 500 pesos se utilizaban dos tipos de numeradores :



a - 1868 a 1872 o 1873



b - 1873 o 1874 y 1880

Una vez más, dada la escasez del billete, no es posible ser más preciso en este momento.
La tinta azul del número tendía a desvanecerse, como con el billete de \$ 200 m / c del 4º tipo.



Firmantes : Rafael Brito y Nemesio Hidalgo ?

photo www. Kurchan.com.ar

PS-497a NC-230a BA-127

impresiones de 1868 a 1873 ?

00001 - 70000 ? número tipo a



Firmantes : Diego de la Vega y José C. Gastelumendi

Archivo y Museo Historicos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "D' Arturo Jauretche"

PS-497a NC-230a BA-127

impresiones de 1873 ? à 1880

70001 ? - 105000 número tipo b

En la colección de José Marcó del Pont estaba el número 066999 (seis dígitos tipo a) letra B, firmada por J. Corvalán y N. Hidalgo.





PS-497

NC-230

BA-127

Prueba sin número



photo www.cefynag.com.ar

PS-497

NC-230c

BA-127p

Prueba del reverso



PS-497 NC-230d BA-127p

Ensayo del anverso de fondo ladrillo
sin numero



PS-497 NC-230 BA-127p

Ensayo del reverso en marrón

PS-497 NC-230e BA-127p

Ensayo parcial del reverso en verde
no hay imagen disponible.



photo www.cefynag.com.ar, collection Banco de la Provincia de Buenos Aires

(PS-497) (NC-230) BA -

Prueba del anverso con **BUENOSAIRES** en lugar de **BUENOSAYRES**

Es interesante notar que este ejemplar, además de todos los demás de esta emisión en *pesos corrientes*, tiene la nueva ortografía BUENOSAIRES (con I), en lugar de BUENOS AYRES (con Y). Por otro lado, los billetes en *pesos fuertes* emitidos por el Banco de la Provincia y producidos al mismo tiempo ya tienen la ortografía moderna, mientras que los denominados en *centavos fuertes* mantienen la ortografía antigua ...



falsificación contemporánea ofrecida en *mercado libre*



photo http://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-642278916-banco-provincia-de-bs-as-500-pesos-ano-1869-_JM

Hay que reconocer que esta falsificación es de excelente calidad!

1000 pesos moneda corriente tipo único

PS-498

NC-231

BA- 128

marco ≈ 190 x 92 mm

letras A aC

en circulación desde el 02.08.1869 hasta al 30.09.1883.



Guillermo Brown nació en Irlanda el 22 de junio de 1777 y murió en Buenos Aires, Argentina el 3 de marzo de 1857. Es considerado el padre de la Armada Argentina. Abrió el primer enlace marítimo regular entre Montevideo y Buenos Aires. Nombrado líder de la nueva Armada Argentina, logró en 1814 expulsar a los Españoles del Río de la Plata. Durante la Guerra Cisplatina entre Brasil y Argentina por la Banda *Oriental* (más tarde Uruguay), logró destruir la flota brasileña y firmó el Tratado de Paz de Montevideo en nombre de Argentina.

Los billetes de 1000 pesos fueron firmados por dos de los empleados siguientes

POR EL INSPECTOR et POR EL PRESIDENTE DEL BANCO:

José Almeira	Diego de la Vega	Nemesio Hidalgo
Rafael Brito	Manuel Dorr	Mariano Reynal
José Corvalán	Casiano Duarte	Juan A. Videla.
Tomás Corro	José C. Gastelumendi	

Se imprimieron tres billetes por hoja, con letras de posición de la A a la C.

Con el 3º tipodel 50 \$, los billetes de 1000 et de 5000 \$ m/c son los únicos que tienen dos números.

09/1868	00001 -20000
11/1871	20001 -30000
04/1873	30001 -50000
03/1874	50001 -66000
04/1880	66001 -76000



a

1868 à 1871 o 1873



b

1873 o 1874 à 1880



Firmantes : Diego de la Vega y Mariano Reynal

PS-498a NC-231a BA-127

impresiones de 1868 a 1873 ?

00001 - 50000 ? número tipo a



Firmantes : Diego de la Vega y José C. Gastelumendi

Archivo y Museo Historicos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr. Arturo Jauretche"

PS-498a NC-231a BA-127

impresiones de 1873 ? a 1880

50001? - 76000 número tipo b



Archivo y Museo Historicos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"



PS-498a NC-231b BA-128s
Especimen con números 000000 (tipo b)
con dos resellos SPECIMEN y seis perforaciones



photo www.cefynag.com.ar

PS-498a NC-231b BA-128p

Prueba del anverso sin números, con cuatro perforaciones

PS-498a NC-231d BA-128p

Prueba parcial del anverso con fondo verde
No hay imagen disponible.



photo www.cefynag.com.ar

PS-498a

NC-231c

BA-128p

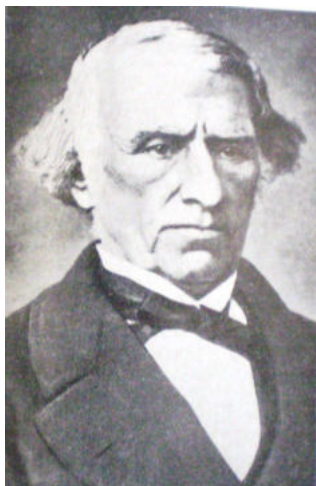
Prueba del reverso

5000 pesos moneda corriente tipo único

PS-499 NC-232 BA- 129

marco ≈ 192 x 95 mm letras A a C

en circulación del 26.07.1869 hasta el 30.09.1883.

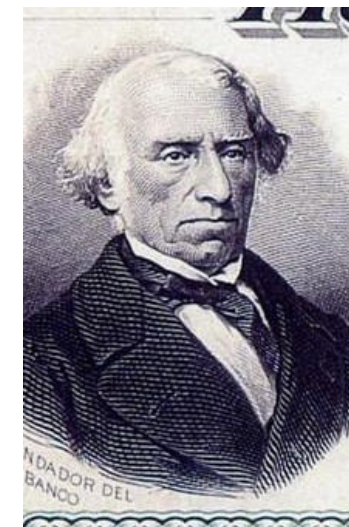


Dámaso Simon Dalmacio Vélez Sársfield nació el 18 de febrero de 1800 en Amboy, departamento de Calamuchita. Después de brillantes estudios que completó a la edad de 22 años, se embarcó en una carrera política, convirtiéndose en 1824 en secretario del congreso de Rivadavia (tarea que recayó en el miembro más joven, la presidencia en el mayor, en este caso Decano Funes), en el mismo año en que comenzó a enseñar economía política en la Universidad de Buenos Aires.

Pasó parte del tiempo de Rosas en el exilio en Montevideo, regresando a la política tan pronto como Rosas cayó. Redactó el Código de Comercio (en colaboración con el uruguayo Eduardo Acevedo) y redactó el Código Civil de la República Argentina, cuyo redacción comenzó bajo la presidencia de Mitre en 1864 y duró cinco años. Este código permanecerá vigente hasta el 1º de agosto de 2015, cuando será reemplazado por el Código Civil y Comercial de la Nación. Fue ministro de Hacienda de Mitre de octubre de 1862 a septiembre de 1863 y ministro del Interior de Sarmiento desde el 12 de octubre de 1868 hasta mayo de 1872.

Fundó el periódico *El Nacional* en la época en que Mitre fundó *La Nación*, pero con mucho menos éxito. Lloró el 30 de marzo de 1875.

El retrato de Vélez Sarsfield es obra de Charles Kennedy Burt.



Los billetes de 5000 pesos fueron firmados por el inspector Miguel A. Cuyaro por el jefe de la Oficina de billetes, José C. Gastelumendi.

Los siguientes empleados firmaron para el Presidente después de la adición de *P* antes de *PRESIDENTE*:

Roberto Alvarez de Toledo
Alejo Arocena
Juan Blaquier

Carlos Casares
Estanislao Frias
Palemón Huergo

Manuel Ocampo
Mariano Saavedra
José M. Solé

Saturnino Soriano
Saturnino Unzué
Carlos Urioste

Para los billetes de la impresión de 1868- tres por hoja, letras A a C - se utilizó probablemente el numerador de tipo a (ver billete de \$ m/c 1000) .

09/1868 : 00001 -10000 04/1872 : 10001 -25000 04/1873 : 25001 -37000 03/1874 : 37001 -41000

Magan da la fecha de septiembre de 1869 para la impresión del tipo original, mientras que Nusdeo / Conno indican la fecha del 26 de julio de 1869 para la puesta en circulación. Por lo tanto, la fecha de 1868 parece más plausible. Además, indican 66.000 billetes emitidos, lo que dejaría un saldo de 57.000 ejemplares.

PS-499 NC-232a BA-129
impresión de 1868
00001 - 10000 ? número tipo a
No hay imagen disponible



Firmantes :M. Cuyary ???

PS-499 NC-232a BA-129

impresiones de 1872 a 1874

10001? - 41000 número tipo b



Firmantes : José C. Gastelumendi y R.A. de Toledo

photo A. Taillard



photos Archivo y Museo Historicos del Banco
Arturo Jauretche"

de la Provincia de Buenos Aires "D"

PS-499s NC-232b BA-129

Muestra del anverso con número **00000** de tipo b, con resellos **MUESTRA** / **MUESTRA**
pegado en cartón, con tres perforaciones



PS-499s

NC-232b

BA-129

Muestra del reverso



photo www.cefynag.com.ar

PS-499p NC-232b BA-129

Prueba del anverso con fondo verde oscuro, sin número.



photo www.cefynag.com.ar

PS-499p NC-232c BA-129

Prueba del reverso en azul verdoso

PS-499p NC-232d BA-129

Prueba parcial del reverso en verde



PS-499s NC-232b BA-129

prueba con fondo de color ladrillo sobre papel fino pegado sobre cartón
con tres resellos *Muestra* y cuatro perforaciones
número 00000 tipo b