

LE PAPIER MONNAIE ARGENTIN 1867 LA PROVINCIA DE BUENOS AYRES

ÉMISSION DU 1^{er} AVRIL 1867 EN PESOS m/c

Après la mauvaise expérience avec l'émission de 1864, en particulier à cause de la qualité médiocre de son impression et de l'apparition de faux, on décida de commander une nouvelle émission auprès d'un imprimeur réputé anglais, Bradbury, Wilkinson & C^o, fournisseur de billets de nombreux pays du continent. Les nouveaux billets ont tous été imprimés par Bradbury, Wilkinson & C^o, bien que les coupures de 50, 200 et 1000 \$ seulement en portent le nom. On a par ailleurs repris l'orthographe BUENOS AYRES.

Toutes les coupures sont imprimées sur un papier blanc filigrané différent pour chaque valeur. Pour les billets de 1 et 5 pesos m/c, on n'a utilisé qu'un cliché noir ; pour ceux de 10 et de 20 \$, un cliché noir et un autre en couleur ; pour ceux de 50 à 200 pesos m/c, une planche noire et un cliché en couleur, ce dernier étant répété à l'identique au verso pour les coupures de 100 et de 200 pesos m/c ; à partir de la coupure de 500 enfin, on a utilisé une planche pour l'impression noire et deux clichés pour la couleur. Le billet de 500 pesos m/c a un verso élaboré : il semble s'agir du verso prévu pour la coupure de 500 pesos de 1864, jamais imprimée. Pour les deux plus grandes valeurs, on a repris à l'identique au verso les clichés lithographiques en couleurs du recto. De tous ces billets, on connaît des spécimens uniface du recto et, à partir de 100 pesos m/c, du verso, respectivement a et b chez Nusdeo / Conno.

Il existe des réimpressions faites en 1977 à partir des clichés originaux de certaines coupures (1 et 5 \$ confirmés).

Les billets furent mis en circulation du 1^{er} juin 1867 au 31 août 1869, les dates variant selon les billets.

Les billets de 1 à 20 pesos sont signés par l'un des employés suivants *POR EL DIRECTORIO DEL BANCO Y CASA DE MONEDA* :

José Almeira	Domingo Capello	Juan González	José Marzano	Emilio Rodríguez
Francisco Andujar	Leopoldo del Campo	Nemesio Hidalgo	José M. Morel	Casimiro Robles
Ramón Basavilvaso	Manuel Dorr	Manuel Lavalle	Enrique Núñez	Hilario Romero
Abelardo Bedoya	Casimiro Duarte	José Mármol	Javier Núñez	Gregorio Seoane
Rafael Brito	Pedro Duval	Rafael Marmól	Aquilino Ochagavía	León Vega
Nicolás Calvo	Pablo Gándara	Juan Martín	Ruperto Quesada	Francisco Zambrano
	José Gastelumendi	Epifanio Marzano	Mariano Reynal	

1 peso m/c

PS-471

NC-204

BA-110

uniface

≈ 85 x 85 mm

9.600'000 exemplaires



sig. P. Gandara



sig. M. Lavalle



sig. E. Núñez

PS-471

NC-204

BA-110

000001 - 9600000



PS-471

NC-204a

BA-110s

formulaire sans numéro
trois perforations

5 pesos m/c

PS-472
uniface

NC-205
≈ 125 x 85 mm

BA-111
2.080'000 exemplaires



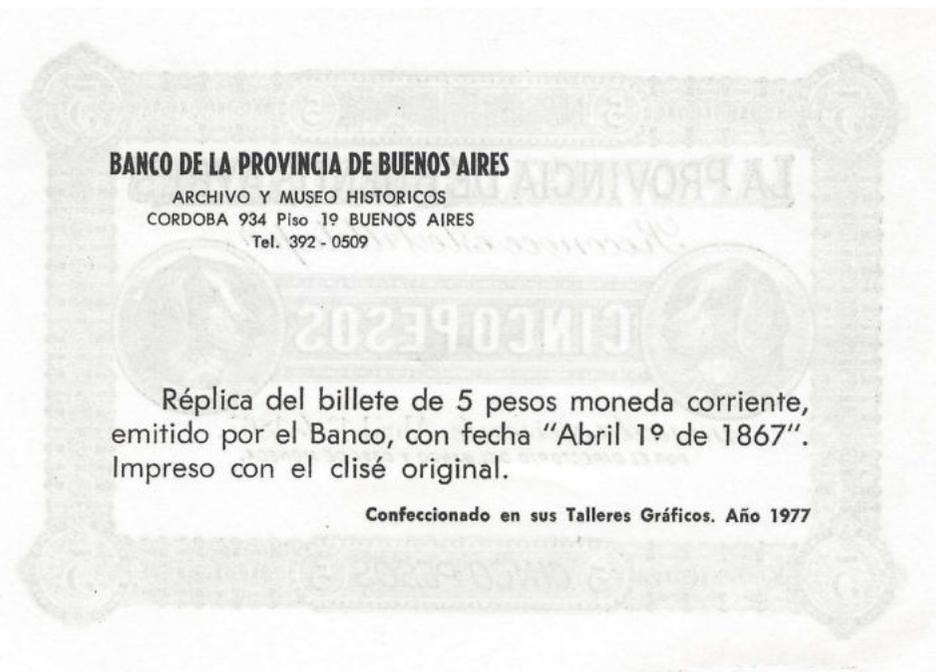
sig.L(eopoldo del) Campo ?

PS-472

NC-205

BA-111

000001 - 2080000



En 1977, des réimpressions de l'avrs à partir des plaques originales furent faites avec un commentaire au revers. On connaît les coupures de 1, de 5 et de 10 pesos m/c. D'autres peuvent exister.

PS-472 NC-205a BA-111
formulaire sans numéro
perforations
pas d'illustration disponible

10 pesos m/c

PS-473

NC-206

BA-112

≈ 165 x 85 mm

uniface

1.920'000 exemplaires



PS-473

NC-206

BA-112

000001 - 1920000



PS-473

NC-206a

BA-112s

formulaire sans numéro
quatre perforations

20 pesos m/c

PS-474 NC-207 BA-113
≈ 175 x 98 mm uniface 1.000'000 exemplaires



sig. Epifanio Marzano photo UG

PS-474 NC-207 BA-113

000001 - 1000000

Le filigrane des billets de 20 pesos



BUENOS - AYRES
20
VEINTE PESOS



PS-474

NC-207a

BA-113s

formulaire sans numéro
quatre perforations

50 pesos m/c

PS-475
≈ 205 x 110 mm

NC-208
uniface 800'000 exemplaires

BA-114



sig. Aquilino Ochagavía ? / Mariano Reynal

photo Archivo y Museo Historicos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

PS-475

NC-208

BA-114

000001 - 800000

Les billets de 50 pesos sont signés par deux des employés suivants :

Manuel Dorr
Casimiro Duarte,

Juan González,
Nemesio Hidalgo,

Manuel Lavalle,
Aquilino Ochagavía,

Ruperto Quesada
Mariano Reynal



photo Heritage Auctions, 28 avril 2014, lot 22009

PS-475

NC-208a

BA-114s

formulaire sans numéro

quatre perforations



PS-475 NC-208a BA-114s

épreuve sans numéro, fond bleu
quatre perforations

100 pesos m/c

PS-476

NC-209

BA-115

≈ 205 x 120 mm

revers : impression du fond à l'identique.

500'000 exemplaires



sig. Rafael Brito / Manuel Lavalle

photo UG

PS-476

NC-209

BA-115

000001 - 500000

Les billets de 100 pesos sont signés

POR EL INSPECTOR et POR EL PRESIDENTE DEL BANCO Y CASA DE MONEDA

par deux des employés suivants :

Rafael Brito
Nemesio Hidalgo

Manuel Lavalle
Enrique Núñez

Aquilino Ochagavía
Emilio Rodríguez

Casimiro Robles



Le filigrane des billets de 100 pesos



BUENOS - AYRES
CIEN PESOS
100



PS-476a NC-209a BA-115s

formulaire sans numéro
quatre perforations

Pour les coupures de 100 à 5000 pesos m/c, Nusdeo / Conno mentionnent des épreuves séparées de l'avvers (a) et du revers (b), alors que Bauman mentionne des spécimens sans préciser s'ils sont uniface ou non.

Des illustrations pour les épreuves des revers n'étaient pas disponibles.

200 pesos m/c

PS-477 NC-210 BA-116
≈ 205 x 120 mm revers : impression du fond à l'identique. 250'000 exemplaires



signé par José Almeira et Manuel Dorr

photos Archivo y Museo Historicos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

PS-477 NC-210 BA-116

000001 - 250000

Les billets de 200 pesos sont signés par deux des employés suivants

POR EL INSPECTOR et POR EL PRESIDENTE DEL BANCO Y CASA DE MONEDA:

José Almeira	Nicolás Calvo	Manuel Dorr	José C. Gastelumendi	
Rafael Brito	Leopoldo del Campo	Casimiro Duarte	Emilio Rodríguez	León Vega





specimen photo www.banknote.ws

PS-477 NC-210a BA-116s

formulaire sans numéro
quatre perforations

500 pesos m/c

PS-478
≈ 205 x 120 mm

NC-211

BA-117
101'000 exemplaires



sig. Manuel Dorr / José Almeira

photo www.banknote.ws

PS-478

NC-211

BA-117

000001 - 101000

Les billets de 500 pesos sont signés
POR EL INSPECTOR et *POR EL PRESIDENTE DEL BANCO Y CASA DE MONEDA*
par deux des employés suivants :

José Almeida

Rafael Brito

Nicolás Calvo

Leopoldo del Campo

Manuel Dorr



photo Archivo y Museo Historicos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

Le billet de 500 \$ m/c est la seule coupure de cette émission avec une impression spécifique pour le revers au lieu d'une impression à l'identique.
Il semble que l'on ait utilisé les planches prévues pour le billet de 500 pesos non réalisé de 1864.



PS-478

NC-211a

BA-117s

formulaire sans numéro
quatre perforations

1000 pesos m/c

PS-479
≈ 205 x 120 mm

NC-212

BA-118
51'800 exemplaires



sig. Manuel Dorr / Emilio Rodríguez

photo Archivo y Museo Historicos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche

PS-479

NC-212

BA-118

000001 - 051800

Les billets de 1000 pesos sont signés
POR EL INSPECTOR et *POR EL PRESIDENTE DEL BANCO Y CASA DE MONEDA*
par deux des employés suivants :

José Almeira	Rafael Brito	J. Carranza	Miguel A. Cuyar	Manuel Dorr	Emilio Rodriguez
--------------	--------------	-------------	-----------------	-------------	------------------



Photo Archivo y Museo Historicos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"



PS-479

NC-212a

BA-118s

formulaire sans numéro
quatre perforations

5000 pesos m/c

PS-480
≈ 205 x 120 mm

NC-213

BA-119
21'800 exemplaires



sig. Miguel A. Cuyar / H(enrique) Cammann

photo capitansarmiento.wordpress.com

PS-480

NC-213

BA-119

000001 - 21800



photo Archivo y Museo Historicos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

Les billets de 5000 pesos sont signés par l'inspecteur Miguel A. Cuyar et l'un des trois directeurs, après addition manuscrite de **P el** devant **PRESIDENTE**:

Tomás Best

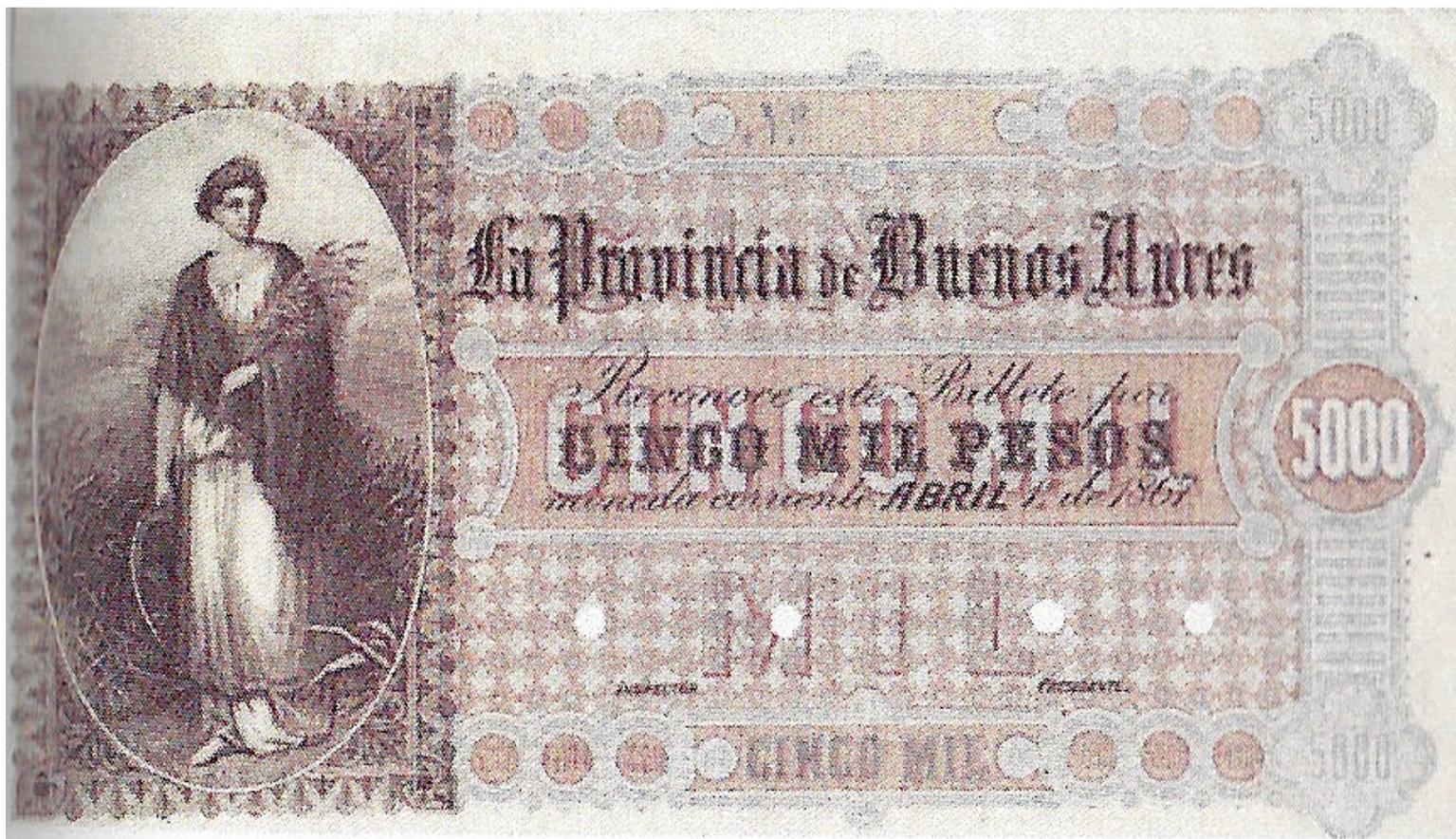
Juan Blaquier

Enrique Cammann



sig. Miguel A. Cuyar / J. Blaquier

exemplaire de l'Arquivo y Museo Historicos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"



PS-480

NC-213a

BA-119s

formulaire sans numéro

quatre perforations