

## ÉMISSIONS DE 1844 À 1851 AUX LÉGENDES POLITIQUES EFFACÉES

### ÉMISES PAR LE BANCO Y CASA DE MONEDA DE 1854 À 1856

Après la chute de Juan Manuel de Rosas le 3 février 1852, les devises politiques figurant sur les billets émis entre 1844 et 1851 n'étaient bien entendu plus d'actualité. Cependant, il fallait garantir l'approvisionnement en papier monnaie : la préparation d'une nouvelle émission allait prendre du temps, et il n'était évidemment pas question de continuer à émettre les billets aux légendes fédérales.

De plus, après délibérations, une commission présidée par Dalmacio Vélez Sarsfield préparèrent un projet qui aboutit à la loi du 28 décembre 1853 transformant la *Casa de Moneda* en *Banco y Casa de Moneda*. Pour compliquer encore les choses, le 8 avril 1854, la province de Buenos Aires fit sécession sous le nom d'*Estado de Buenos Aires* avec un gouvernement indépendant de celui de la Confédération.

La seule solution rapide était donc de modifier les planches de la série courante en effaçant les légendes, ce qui fut décidé en automne 1854 seulement. Ces billets peuvent donc être considérés comme une émission transitoire en attendant une nouvelle émission définitive.

On se trouve devant deux cas de figure :

- premièrement, les billets dont les légendes sont intégrées dans le cadre. Ceci concerne les billets de 1844, 1845, 1847 et celui de 200 \$ m/c de 1848, sur les planches desquels on a rendu illisibles les légendes en les biffant ou en les effaçant tant bien que mal en les grattant. Dans le premier cas, on voit à l'impression une bande noire à la place de la légende sous laquelle on peut parfois distinguer encore le texte originale (voir 20 \$ m|c) et dans le second cas, une bande sans impression.
- deuxièmement, ceux dont les légendes sont gravées à l'intérieur du cadre, soit les coupures de 50 et de 100 \$ m/c de 1848 et celle de 1851, dont les légendes ont été proprement effacées, le cadre n'étant altéré en aucune manière.

**1 peso m/c (moneda corriente)**

PS-402 / 403

NC-157 / 158

BA-56

intérieur du cadre ≈ 77 x 76 mm



photo Museo y Archivo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

PS-402

NC-157

BA-56c

1º de Enero de 1844

seule la seconde légende est effacée



PS-403b

NC-158a

BA-56b

1º de Enero de 1844

les deux légendes sont oblitérées de manière à être illisibles



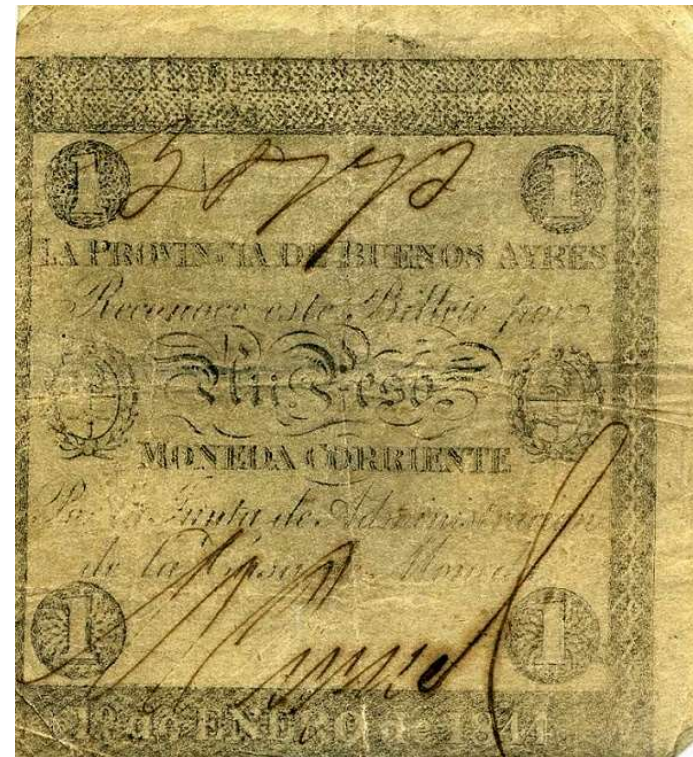


photo Museo y Archivo Históricos del  
Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

PS-403b

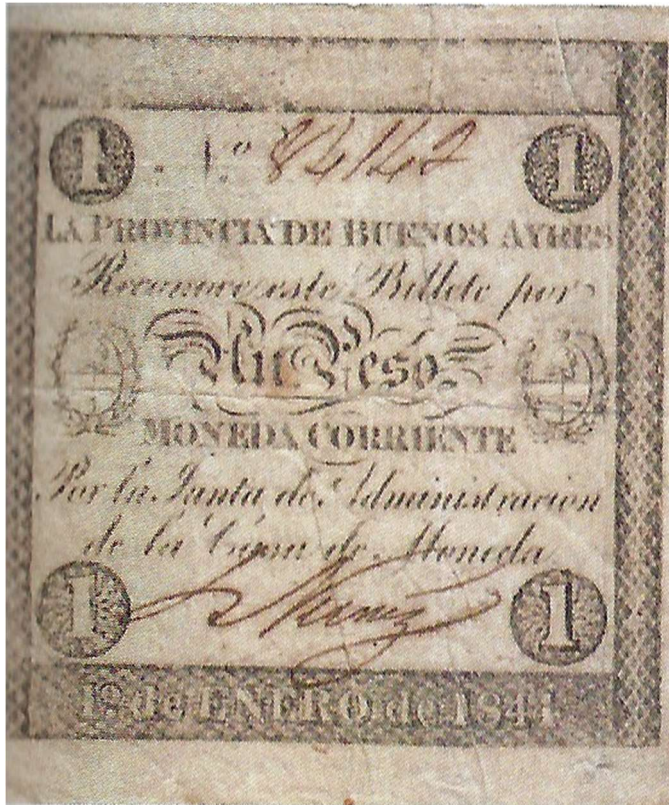
NC-158a

BA-56b

1º de Enero de 1844

les deux légendes sont biffées,  
mais restent partiellement visibles





PS-403a

NC-158b

BA-56a

1º de Enero de 1844

les deux légendes sont effacées



PS-403-

NC-158c

BA-56a

1º de Enero de 1844

la première légende est oblitérée, la seconde effacée.

5 pesos m/c

PS-404

NC-159

BA-57

cadre (extérieur) ≈ 152 x 76 mm



PS-404

NC-159

BA-57

1<sup>o</sup> Febrero de 1844

les deux légendes sont oblitérées



PS-404          NC-159          BA-57  
1º Febero de 1844  
les deux légendes sont biffées  
mais restent partiellement lisibles



photo Museo y Archivo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche <





10 pesos m/c

PS-405

NC-160

BA-58

cadre (extérieur) ≈ 164 x 74 mm



photo Museo y Archivo Históricas del Banco de la Provincia de Buenos Aires "D<sup>r</sup> Arturo Jauretche"

PS-405

NC-160

BA-58

Marzo 1<sup>o</sup> de 1844

les deux légendes sont oblitérées



PS-405      NC-160      BA-58

Marzo 1º de 1844

les deux légendes sont oblitérées

PS-405      NC-160a      BA-58

Marzo 1º de 1844

les deux légendes sont oblitérées

*Specimen* manuscrit à l'encre rouge



**20 pesos m/c**

PS-406

NC-161

BA-59

cadre (extérieur) ≈ 171 x 82 mm



photo Nusdeo /Conno

PS-406

NC-161

BA-59

1º de Abril de 1844

les deux légendes sont oblitérées





photos CNBA

PS-406

NC-161

BA-59

1° de Abril de 1844

les deux légendes sont effacées





PS-406      NC-161      BA-59  
1º de Abril de 1844  
les deux légendes sont effacées

PS-406      NC-161      BA-59  
1º de Abril de 1844  
les deux légendes sont effacées  
*Specimen* manuscrit à l'encre rouge

**100 pesos m/c (1<sup>o</sup> JUNIO 1845)**

**PS-408                      NC-162                      BA-60\***

**cadre (extérieur) ≈ 188 x 101 mm**

\* Bauman indique par erreur comme date 1/6/1844

PS-408	NC-162	BA-60
1 <sup>o</sup> de Abril de 1844		
les deux légendes sont effacées		
aucun exemplaire connu.		

Les planches de ce billet sont conservées au Museo y Archivo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche".



**200 pesos m/c (1<sup>o</sup> JULIO 1848)**

PS-410

NC-163

BA-62\*

cadre (extérieur) ≈ 190 x 120 mm

\* Bauman indique par erreur comme date 1/7/1844



PS-410

NC-161

BA-59

1<sup>o</sup> de Abril de 1844

les deux légendes sont oblitérées

*Specimen* manuscrit à l'encre rouge

**1000 pesos m/c (Septiembre 1847)**

**PS-412                      NC-167                      BA-64**

**cadre (extérieur) ≈ 182 x 85 mm**

PS-412	NC-167a	BA-64
Septiembre 1847		
Impression rouge		
les deux légendes sont effacées.		
Inconnu à ce jour.		
Nusdeo / Conno estiment		
que son existence est peu probable		

PS-412	NC-167b	BA-64
Septiembre 1847		
Impression noire		
les deux légendes sont effacées.		
Inconnu à ce jour.		



**50 pesos m/c (1<sup>o</sup> OCTOBRE 1848)**

PS-407

NC-164

BA-60\*

cadre (extérieur) ≈ 147 x 72 mm

\* Bauman indique par erreur comme date 1/5/ 1844



photo [www.banknote.ws](http://www.banknote.ws)

PS-407

NC-164

BA-60

Septiembre 1847

les deux légendes sont effacées.



photo Nusdeo / Conno

PS-407s

NC-164a

BA-60s

Septiembre 1847

les deux légendes sont effacées.

*Specimen* manuscrit à l'encre rouge.



**100 pesos m/c (1<sup>o</sup> NOVIEMBRE 1848)**

PS-409                      NC-165                      BA-

cadre (extérieur) ≈ 184 x 105 mm



PS-409                      NC-165                      BA-  
Septiembre 1847  
les deux légendes sont effacées.

PS-409                      NC-165                      BA-  
Septiembre 1847  
les deux légendes sont effacées.  
*Specimen* manuscrit à l'encre rouge



**500 pesos m/c (1<sup>o</sup> Diciembre 1851)**

PS-411

NC-166

BA-63\*

cadre (extérieur) ≈ 150 x 110 mm

\* Bauman indique par erreur comme date 1/9/1845



PS-411      NC-166      BA-63

Septiembre 1847

les deux légendes sont effacées.

Nusdeo / Conno mentionnent également l'impression rouge avec les légendes effacées, mais estiment son existence peu probable.

photo Nusdeo / Conno



TABLEAU RECAPITULATIF DES ÉMISSIONS DE 1844 À 1854

Les billets émis durant le gouvernement de Rosas et ceux aux légendes fédérales effacées ou biffées n'y sont pas mentionnés séparément.

\$	Année	Début d'émission	Fin d'émission	quantité	remarques	Total \$ m/c
1	1844	27.02.1849	22.09.1856	5.844'500	impression noire	5.844'500
5	1844	23.10.1848	22.09.1856	1.884.500	impression noire	9.422'500
10	1844	23.10.1848	22.09.1856	1.471'500	impression noire	14.715'000
20	1844	23.10.1848	15.09.1856	1.316'500	impression noire	26.330'000
50	1848	01.09.1849	01.09.1856	508'000	impression noire	25.400'000
100	1845	18.06.1849	11.09.1856	337'000	impression noire, légendes effacées	33.700'000
100	1848			inclus dans les précédents	avec et sans légendes fédérales	inclus préc.
200	1848	19.02.1849	11.08.1856	105'000	avec et sans légendes fédérales	21.000'000
500	1851	06.11.1851	22.09.1856	64'000	*	32.000'000
1000	1847	27.11.1849	20.10.1856	113'000	**	113.000'000

\* version rouge, avec légendes fédérales et éventuellement aux légendes effacées ; version noire, aux légendes effacées.

\*\* version rouge avec légendes, numérotation à la machine jusqu'à 80000, manuscrite au-delà. Il est possible qu'on en ait émis en rouge et en noir avec les légendes fédérales effacées.

### ÉMISSION DU 1<sup>er</sup> MARS 1853

Devant la quantité accrue de papier monnaie en circulation, la Junte d'Administration de la Casa de Moneda demanda à la maison anglaise Perkins, Bacon & Petch de préparer une planche pour un billet de 5000 pesos, laissant le choix du sujet à l'imprimeur, à condition toutefois de trouver un graveur très habile afin que la qualité de son travail permette de reconnaître facilement toute contrefaçon. De plus, les guillemets portant la valeur ne devaient pas être placés dans les coins où elles étaient plus vulnérables que vers le milieu.

La plaque une fois terminée fut envoyée par bateau et disparut à la douane de Río de Janeiro. Faute de la retrouver, on renonça à cette émission. L'exemplaire illustré est un spécimen d'archives de l'imprimeur.

**5000 pesos m/c**    **PS-413**    **NC-168**    **BA-65**    **format avec talon ≈ 228 x 104 mm**    **imprimé sur carton mince**





### ÉMISSION DU 1<sup>er</sup> JANVIER 1854

Le 31 janvier 1854, les autorités du Banco y Casa de Moneda de Buenos Ayres commandèrent la planche pour un nouveau billet de 200 \$ m/c auprès de l'imprimerie de Perkins, Bacon & C<sup>o</sup> de Londres. Les billets furent imprimés probablement dans les locaux du Banco y Casa de Moneda à Buenos Aires, avec un tirage de 28000 exemplaires. Leur mise en circulation devait se faire dans le courant de la même année, et ils circulèrent jusqu'à la rénovation de 1856.

Ce billet, très élaboré, présente une magnifique gravure d'une vue de Buenos Aires. Malheureusement, on n'en connaît aucun exemplaire habilité, ce qui fait qu'on ignore le dessin du filigrane et le type de la numérotation (manuscrite ou mécanique).

**200 pesos m/c**

**PS-414**

**NC-169**

**BA-66s**

**format du cadre ≈ 190 x 120 mm**



photo Museo y Archivo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr. Arturo Jauretche"