

EMISIONES DE 1844 A 1851 CON LEYENDAS POLÍTICAS BORRADAS

EMITIDO POR EL BANCO Y CASA DE MONEDA DE 1854 A 1856

Después de la caída de Juan Manuel de Rosas el 3 de febrero de 1852, las leyendas políticas que aparecían en los billetes emitidos entre 1844 y 1851 ya no eran relevantes. Sin embargo, era necesario garantizar el suministro de papel moneda : la preparación de un tipo llevaría tiempo, y obviamente no se trataba de seguir emitiendo los billetes con leyendas federales.

Además, después de deliberar, una comisión presidida por Dalmacio Vélez Sarsfield preparó un proyecto que resultó en la ley del 28 de diciembre de 1853 transformando la *Casa de Moneda* en *Banco y Casa de Moneda*. Para complicar aún más las cosas, el 8 de abril de 1854, la provincia de Buenos Aires se separó bajo el nombre de *Estado de Buenos Aires* con un gobierno independiente del de la Confederación.

La única solución rápida fue, por lo tanto, modificar las placas de la serie actual borrando las leyendas, lo que se decidió solo en otoño de 1854. Por lo tanto, estos billetes pueden considerarse como una emisión transitoria a la espera de una nueva emisión definitiva.

Nos enfrentamos a dos escenarios :

- en primer lugar, los billetes cuyas leyendas están integradas en el marco. Esto se refiere a los billetes de 1844, 1845, 1847 y el billete de \$ 200m/c de 1848, en cuyas placas las leyendas se hicieron ilegibles al eliminarlas, borrarlas o tachándolas lo mejor posible. En el primer caso, vemos en la impresión una franja negra en lugar de la leyenda bajo la cual a veces todavía podemos distinguir el texto original (ver \$ 20 m|c) y en el segundo caso, una tira sin impresión.
- en segundo lugar, aquellos cuyos leyendas están grabadas dentro del marco, a saber, las denominaciones de \$ 50 y \$ 100 m/c de 1848 y la de 1851, cuyas leyendas se han borrado correctamente, el marco no siendo alterado de ninguna manera.

1 peso m/c (moneda corriente)

PS-402 / 403

NC-157 / 158

BA-56

marco ≈ 85 x 85 mm



photo Museo y Archivo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

PS-402

NC-157

BA-56c

1º de Enero de 1844

sólo se borra la segunda leyenda



PS-403b

NC-158a

BA-56b

1º de Enero de 1844

ambas leyendas tachadas para ser ilegibles.

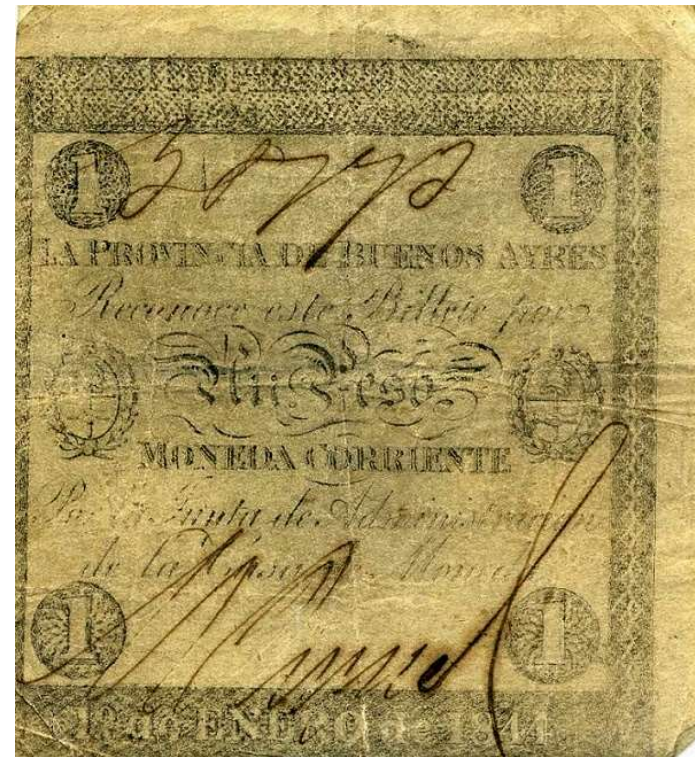


photo Museo y Archivo Históricos del
Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

PS-403b

NC-158a

BA-56b

1º de Enero de 1844

Ambas leyendas tachadas,
pero permanecen parcialmente legibles



PS-403a

NC-158b

BA-56a

1º de Enero de 1844
Ambas leyendas borradas



PS-403-

NC-158c

BA-56a

1º de Enero de 1844
la primera leyenda tachada, la segunda borrada.

5 pesos m/c

PS-404

NC-159

BA-57

marco ≈ 152 x 76 mm



PS-404

NC-159

BA-57

1º Febrero de 1844

Ambas leyendas tachadas

PS-404 NC-159 BA-57
1º Febero de 1844
las dos leyendas están tachadas
pero permanecen parcialmente legibles



photo Museo y Archivo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche <



10 pesos m/c

PS-405

NC-160

BA-58

marco ≈ 164 x 74 mm



photo Museo y Archivo Históricas del Banco de la Provincia de Buenos Aires "D^r Arturo Jauretche"

PS-405

NC-160

BA-58

Marzo 1º de 1844

ambas leyendas tachadas



PS-405 NC-160 BA-58
Marzo 1º de 1844
ambas leyendas tachadas

PS-405 NC-160a BA-58
Marzo 1º de 1844
ambas leyendas tachadas
Specimen manuscrito con tinta roja

20 pesos m/c

PS-406

NC-161

BA-59

marco ≈ 171 x 82 mm



photo Nusdeo /Conno

PS-406

NC-161

BA-59

1º de Abril de 1844
ambas leyendas tachadas



photos CNBA

PS-406

NC-161

BA-59

1° de Abril de 1844

ambas leyendas borradas



PS-406 NC-161 BA-59
1º de Abril de 1844
ambas leyendas borradas

PS-406 NC-161 BA-59
1º de Abril de 1844
ambas leyendas borradas
Specimen manuscrito con tinta roja

100 pesos m/c (1º JUNIO 1845)

PS-408 NC-162 BA-60*

marco ≈ 188 x 101 mm

* Bauman indica erróneamente como fecha 1/6/1844

PS-406	NC-161	BA-59
1º de Abril de 1844		
ambas leyendas tachadas		
ningún ejemplar conocido		

Las placas de este billete se conservan en el *Museo y Archivo Históricas del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"*.

200 pesos m/c (1º JULIO 1848)

PS-410

NC-163

BA-62*

marco ≈ 190 x 120 mm

* Bauman indica erróneamente como fecha 1/7/1844



PS-410

NC-161

BA-59

1º de Abril de 1844

ambas leyendas tachadas

Specimen manuscrito en tinta roja

1000 pesos m/c (Septiembre 1847)

PS-412 NC-167 BA-64

marco ≈ 182 x 85 mm

PS-412	NC-167a	BA-64
Septiembre 1847		
Impresión roja		
ambas leyendas borradas.		
Desconocido hasta la fecha.		
Estimación de Nusdeo / Conno		
que su existencia es poco probable		

PS-412	NC-167b	BA-64
Septiembre 1847		
Impresión negra		
ambas leyendas borradas.		
Desconocido hasta la fecha.		

50 pesos m/c (1º OCTOBRE 1848)

PS-407

NC-164

BA-60*

marco ≈ 147 x 72 mm

* Bauman indica erróneamente como fecha 1/5/1844



photo www.banknote.ws

PS-407

NC-164

BA-60

Septiembre 1847

ambas leyendas borradas.



photo Nusdeo / Conno

PS-407s

NC-164a

BA-60s

Septiembre 1847

ambas leyendas borradas.

Specimen manuscrito en tinta roja.

100 pesos m/c (1º NOVIEMBRE 1848)

PS-409 NC-165 BA-

marco ≈ 184 x 105 mm



PS-409 NC-165 BA-
Septiembre 1847
ambas leyendas borradas.

PS-409 NC-165 BA-
Septiembre 1847
ambas leyendas borradas.
Specimen manuscrito en tinta roja

500 pesos m/c (1º Diciembre 1851)

PS-411

NC-166

BA-63*

marco ≈ 150 x 110 mm

* Bauman indica erróneamente como fecha 1/9/1845



PS-411

NC-166

BA-63

Septiembre 1847

ambas leyendas borradas.

Nusdeo / Conno también mencionan la impresión roja con las leyendas federales borradas, pero consideran que su existencia es poco probable.

photo Nusdeo / Conno

CUADRO SINÓPTICO DE LAS EMISIONES DE 1844 A 1854

Los billetes emitidos durante el gobierno de Rosas y aquellos con leyendas federales borradas o tachadas no se mencionan por separado.

\$	Año	Comienzo emisión	Fin de emisión	cantidad	observaciones	Total \$ m/c
1	1844	27.02.1849	22.09.1856	5.844'500	impression noire	5.844'500
5	1844	23.10.1848	22.09.1856	1.884.500	impression noire	9.422'500
10	1844	23.10.1848	22.09.1856	1.471'500	impression noire	14.715'000
20	1844	23.10.1848	15.09.1856	1.316'500	impression noire	26.330'000
50	1848	01.09.1849	01.09.1856	508'000	impression noire	25.400'000
100	1845	18.06.1849	11.09.1856	337'000	impresión negra, leyendas borradas	33.700'000
100	1848			incluidos en los anteriores	con y sin leyendas federales	incluso préc.
200	1848	19.02.1849	11.08.1856	105'000	con y sin leyendas federales	21.000'000
500	1851	06.11.1851	22.09.1856	64'000	*	32.000'000
1000	1847	27.11.1849	20.10.1856	113'000	**	113.000'000

* versión roja, con subtítulos federales y posiblemente con leyendas eliminadas ; versión negra, con leyendas borradas.

** Versión roja con leyendas, numeración de máquinas hasta 80000, escrita a mano más allá. Es posible que se emitiera en rojo y en negro con las leyendas federales borradas.

EMISIÓN DEL 1º DE MARZO DE 1853

Ante el aumento de la cantidad de papel moneda en circulación, la Junta de Administración de la Casa de Moneda solicitó a la casa inglesa Perkins, Bacon & Petch que preparara una placa para un billete de 5000 pesos, dejando la elección del sujeto a la imprenta, siempre y cuando encontrara un grabador muy hábil para que la calidad de su trabajo facilitara el reconocimiento de cualquier falsificación. Además, los guilliches que llevan el valor no deben colocarse en esquinas donde sean más vulnerables que en el medio.

La placa una vez terminada fue enviada en barco y desapareció en la aduana de Río de Janeiro. Al no encontrarla, la Casa de Moneda renunció a esta emisión. La copia ilustrada es un espécimen de los archivos de la imprenta.

5000 pesos m/c

PS-413

NC-168

BA-65

marco con talón ≈ 228 x 104 mm

impreso sobre cartulina



EMISIÓN DEL 1º DE ENERO DE 1854

El 31 de enero de 1854, las autoridades del Banco y Casa de Moneda de Buenos Ayres ordenaron la imprenta de un nuevo billete de 200 m/c a la Imprenta de Perkins, Bacon & Cº en Londres. Los billetes probablemente fueron impresos en la Casa de Moneda de Buenos Aires, con una tirada de 28.000 copias. Se pondrían en circulación en el transcurso del mismo año, y circularon hasta la renovación de 1856.

Este billete, muy elaborado, presenta un magnífico grabado de una vista de Buenos Aires. Desafortunadamente, no se conoce ninguna copia habilitada, lo que significa que no conocemos el diseño de la marca de agua y el tipo de numeración (manuscrita o mecánica).

200 pesos m/c

PS-414

NC-169

BA-66s

marco ≈ 190 x 120 mm



photo Museo y Archivo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr. Arturo Jauretche"