



LE PAPIER MONNAIE ARGENTIN 1826
BANCO NACIONAL (BANCO DE LAS PROVINCIAS UNIDAS DEL RÍO DE LA PLATA)

LE PAPIER MONNAIE ARGENTIN 1826

BANCO DE LAS PROVINCIAS UNIDAS DEL RÍO DE LA PLATA (BANCO NACIONAL)

En 1824, on envisagea la création d'une Banque Nationale avec participation de l'État pour remplacer le Banco de Buenos Ayres qui était une société à capital privé. Une commission nommée ad hoc présenta un projet de statuts au ministre Manuel J. García le 10 novembre 1824, mais à cause de l'oppositon du Banco de Buenos Ayres, ce ne fut qu'au début de 1826 que le gouvernement parvint à un accord avec les actionnaires de celui-ci et soumit le projet de loi au Congrès, et ce fut le 28 janvier 1826 que la loi sur la nouvelle banque fut promulguée. Celle-ci fut établie sous le nom de *Banco de las Provincias Unidas del Río de La Plata* comme banque nationale, avec un capital de 10 millions de pesos. Elle eut le privilège d'émission de monnaie en métal et en papier (billets payables à vue au porteur) et le droit d'ouvrir des succursales où elle l'estimerait utile.

L'article 60 de la loi sur la Banque stipulait qu'elle pourrait frapper des pièces d'or et d'argent au type, poids et titre prescrits par le législatif et dans les quantités déterminées par l'exécutif. Les articles 61 et 62 fixaient les conditions pour l'émission des billets. L'article 79 précisait que la Banque seule pourrait frapper monnaie sur tout le territoire de l'État. Cependant, la Banque n'émettra jamais de monnaies d'or ni d'argent, mais seulement des pièces en cuivre de caractère provincial de 1 decimo de real (= $\frac{1}{10}$ de real) :



De fait, les billets émis par la banque avaient cours forcé. En effet, déjà en janvier 1826, le gouvernement avait autorisé le Banco de Buenos Ayres à ne plus convertir ses billets en métal pour une durée de trois mois, y compris ceux émis par le Banco Nacional. Cette autorisation fut ensuite prolongée par la force des choses et la pénurie de monnaie métallique, et c'est elle qui donnera en fait naissance au *peso moneda corriente* (\$ m/c), une pure monnaie de papier, qui sera pendant quelques décennies la véritable unité monétaire de la province de Buenos Aires. Au début de son activité, le Banco Nacional avait mis en circulation le solde des billets du Banco de Buenos Aires en attendant de disposer de billets propres (PS-320 à 324 / NC 45 à 51, puis 328 à 336 / NC 81 à 89).

Le conseil de direction de 15 membres était présidé par Juan Pedro de Aguirre, ancien président du Banco de Buenos Ayres.

PREMIÈRE ÉMISSION PROVISOIRE

Les premiers billets au nom de la nouvelle Banque Nationale furent mis en circulation dès le 21 juin 1826. Imprimés chez Pedro Ponce à Buenos Aires sur une face seulement, en noir sur un papier blanc sans filigrane, ils ne devaient pas présenter de difficultés majeures à d'éventuels faussaires. Leur caractère était transitoire, car il s'agissait d'une mesure d'urgence, le stock de billets du Banco de Buenos Ayres d'un peso étant épuisé et l'État ayant un besoin urgent de petites coupures pour ses troupes présentes dans la Province Orientale, l'actuel Uruguay.

L'émission était de 1.547'800 pesos en coupures d'un peso, avec deux formats différents, à savoir 120 x 100 mm et 160 à 190 x 60 mm, et en deux variantes chacune quant au lieu d'émission mentionné dans l'angle inférieur gauche : CAJA DE B.A. (Buenos Aires) ou CAJA DE P.O. (Provincia Oriental)

Les billets "carrés" (vales cuadrados) existent en trois variétés et avec les signatures suivantes :

J. Echeverría, R. Fonseca, J. J. Gándara, B. Montalvo, J. M. Posse, S. Rodríguez, P. Ximenez et F. Zambrano.

1 peso

PS-337 à 339

NC-53 à 55

BN-7

cadre 113 x 90 mm

PS-337

NC-54

BN-7a

CAJA DE (sans mention du lieu)

Il s'agit là sans doute d'une erreur de Bauman et de SCWPM :
les catalogueurs ont dû croire que le "BA" faisait partie de la signature ...
Un billet sans "BA" ne devrait en principe pas être signé non plus.



PS-338

NC-53

BN-7b

CAJA DEB. A. (complété à la main)

signataire : J. Echeverría

Notez l'usure de la plaque en comparaison avec les
deux billets illustrés ci-dessous !

coll. Banco Provincia, coll. Dr Arturo Jauretche



PS-338 NC-53 BN-7b
CAJA DE (B A complété à la main)
signataire : S. Rodríguez



PS-338 NC-53 BN-7b
CAJA DE (BA complété à la main)
signataire : P. Ximenez



photo CNBA

PS- NC-53 BN-7c
CAJA DEB. A. (B. A. imprimé)
signataire : S. Rodríguez



PS-339 NC-55 BN-7d

CAJA DEP. O. (P. O. imprimé)
signataire : J. J. Gandara



PS-339 NC-55 BN-7d

CAJA DEP. O. (P. O. imprimé)
formulaire non numéroté : excédent ou spécimen ?
signataire : R. Fonseca

Contrairement à Nusdeo / Conno, Bauman signale sous BN-7e et BN-7f des exemplaires sur papier filigrané et d'autres sur papier coloré.

DEUXIÈME ÉMISSION PROVISOIRE

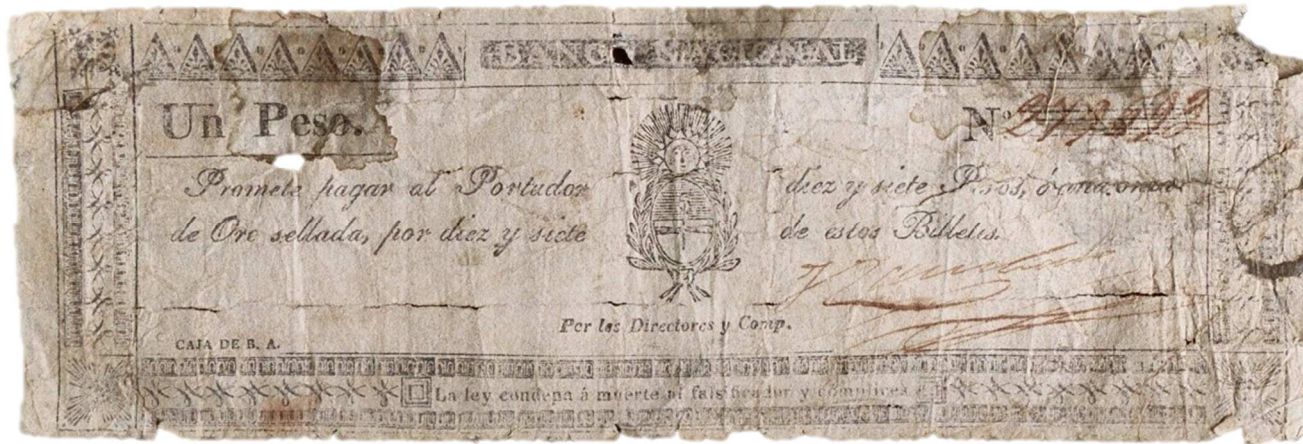
Les bons rectangulaires ou format paysage (*vales apaisados*) existent en deux variétés seulement :

1 peso
PS-340 à 341 NC-56/ 57 BN-8
cadre 163 x 53 mm



photo <http://www.buenosaires.gob.ar/museosaavedra>

PS-340 NC-56 BN-8a
CAJA DEB. A.
signataire : S. Rodríguez



coll. BCRA

PS-340

NC-56

BN-8a

CAJA DEB. A.
signataire : F. Zambrano



PS-340

NC-56

BN-8a

CAJA DEB. A.
formulaire non numéroté



PS-341 NC-57 BN-8b
CAJA DEP. O.
signataire B. Montalbo



PS-341 NC-57 BN-8b
CAJA DEP. O.
signataire P. Ximenez



PS-341

NC-57

BN-8b

CAJA DEP. O.

formulaire signé P. Ximenez,
mais non numéroté

ÉMISSION DE BILLETS DIVISIONNAIRES EN DECIMOS DE REAL

Ces billets furent mis en circulation entre fin août et début septembre 1826 pour pallier la disparition des pièces de cuivre de 1/10 de réal datées 1822, en attendant que les nouvelles pièces soient prêtes. On ne connaît pas les détails de l'émission ni de l'impression, mais on sait qu'ils furent imprimés par feuilles de 32 exemplaires, présentant tous de légères différences les uns par rapport aux autres, sur un papier ordinaire sans filigrane et de nuances diverses et à l'impression avec des couleurs variées, dépendant sans doute du mélange préparé à l'imprimerie. Ce serait le rêve du collectionneur si ces billets n'étaient pas si rares ! Le cadre de tous ces billets mesure environ 68 x 47 mm. La découpe semble avoir été faite de manière assez peu soignée.

10 decimos

PS-342

NC-58/ 59

BN-9

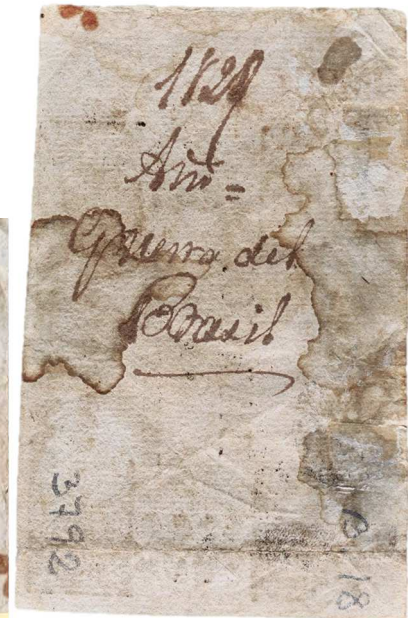
cadre ≈ 68 x 47 mm

PS-342

NC-58

BN-9a

impression noire



photosBCRA



photo Museo Histórico Dr Arturo Jauretche

PS-342 NC-58 BN-9a
impression noire



photo IFINRA

PS-342 NC- BN-
impression lie-de-vin



exemplaire avec défaut d'impression

PS-342 NC- BN-
exemplaire avec défaut d'impression

PS-342 NC-59 BN- impression rouge orangée
--

20decimos

PS-343

NC-60 à 63

BN-10a

cadre ≈ 68 x 51 mm

Les rectangles dans les coins sont décorés de feuilles d'acanthe. Impression allant de l'orange en passant par l'ocre et le marron au lie-de-vin.



photo Museo y Archivo Históricos
del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

PS-343

NC-62

BN-10a

impression rouge

PS-343

NC-60

BN-10a

impression orange

PS-343

NC-62

BN-10a

Impression lie-de-vin

PS-343

NC-61

BN-10c

impression marron

Bauman mentionne sous BN-10c une impression noire, qui reste cependant à confirmer.

20decimos

PS-344 NC-64 / 65 BN-11
cadre ≈ 68 x 51 mm

Les rectangles dans les coins sont décorés d'ogives avec une rosette. Impression allant du bleu au vert.
L'impression noire signalée par Bauman au n° BN-11a semble en fait bleu très foncé.



photo Museo y Archivo Históricos
del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

PS-344 NC-64 BN-11a/b
impression bleue à bleu foncé



photo CNBA



photo Stack's Bowers

PS-344 NC-65 BN-11c
impression verte

En 1827 furent mises en circulation les nouvelles monnaies de cuivre d'un quart de real et de 5, 10 et 20 dixièmes de real (= 1/4, 1/2, 1 et 2 reales), soit 1/32, 1/16, 1/8 et 1/4 de peso, permettant le retrait de l'émission des billets de 10 et de 20 décimos (dixièmes) de réal mal acceptés par le public.



ÉMISSION PROPRE DES 12 FÉVRIER, 15 JUILLET ET 1^{er} DÉCEMBRE 1826

Des actes de la direction du Banco Nacional et des registres d'émission de 1826 et 1827 ainsi que des planches d'impression en possession du musée du Banco de la Provincia, il ressort qu'entre le 22 août 1816 et le 20 janvier 1827, deux séries de billets ont été mises en circulation. Toutefois, comme les exemplaires émis ayant survécu sont excessivement rares, il reste des points à éclaircir, notamment en ce qui concerne les impressions en rouge dont je n'ai pu voir aucun exemplaire ni photographie.

D'après les plaques en cuivre dans la collection du musée, il y aurait eu deux types de billets, les premiers à l'en-tête BANCO NACIONAL sans déterminant, les autres avec l'en-tête corrigée

El Banco Nacional
Promete pagar al portador y a la vista
la cantidad de ... **Pesos** en moneda metálica
Buenos Ayres (date)
Por los Directores y Accionistas
Contador Presidente

Les billets sont uniface sur papier blanc sans filigrane. On ignore quel était l'imprimeur, mais on sait que les plaques ont été gravées à Buenos Aires par Francisco Vincent. Les billets du premier type auraient été imprimés en noir, puis en rouge. Du second type, les coupures de 10 et de 20 \$ n'auraient existé qu'en rouge ; celles de 50, 100 et 150 \$ en revanche, seulement en noir.

Vers 1900, la Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco a fait une réimpression en noir et en rouge à partir des plaques originales, ce qui permet de connaître le dessin de ces billets. On ne connaît pour l'instant que les coupures de 50 et de 100 pesos du 1^{er} type sous forme habilitée.

PREMIER TYPE : BANCO NACIONAL (SANS "EL")

5 pesos moneda metálica

PS-345et 350 NC-66 / 67 BN-12
≈ 190 x 85 mm

PS-345	NC-66	BN-12a
impression noire		tirage : 8876
sig. : M. Errazquín et R. V. Rúa		
inconnu à ce jour		

PS-350	NC-67	BN-12b
impression rouge		tirage : 4680
sig. : M. Errazquín et R. V. Rúa		
inconnu à ce jour		

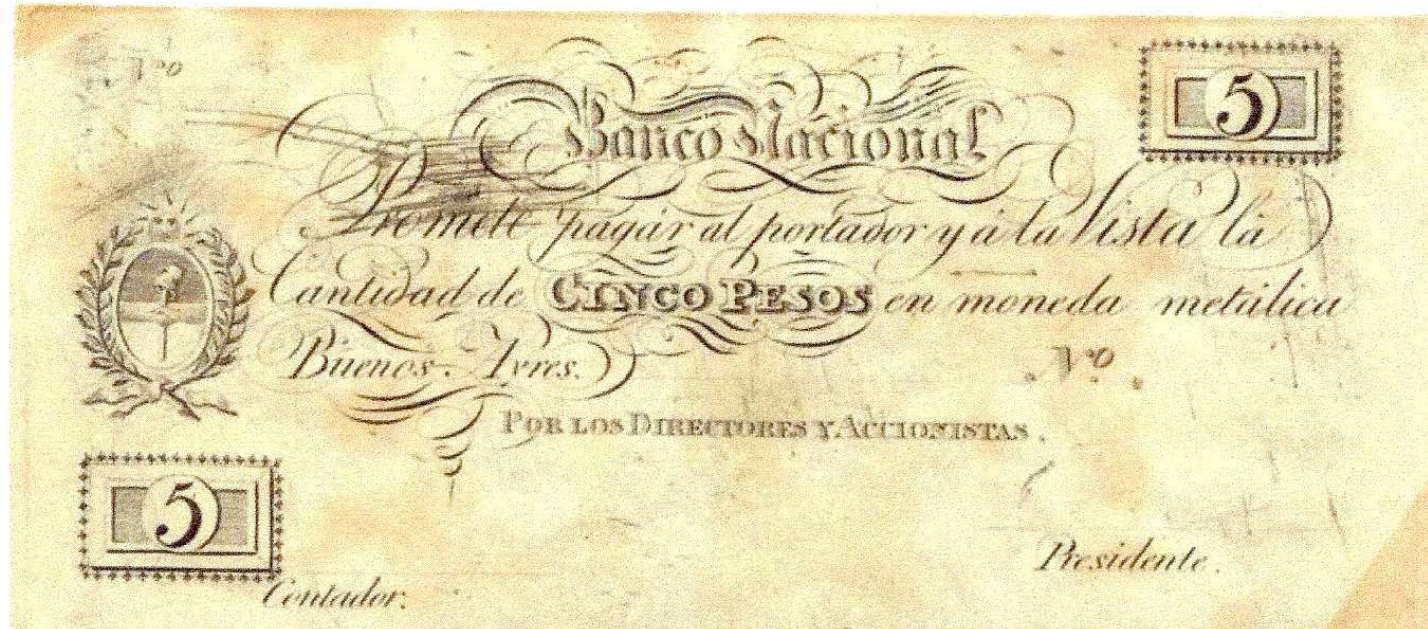


photo Museo y Archivo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

↑ PS-345	NC-66	BN-12rp
réimpression CSABB en noir		

PS-350	NC-67	BN-12rp
réimpression CSABB en rouge		

10 pesos moneda metálica

PS-346 et 351 NC-68 / 69 BN-13
≈ 205 x 120 mm ?

Le billet de 10 \$, bien qu'il soit mentionné dans la documentation, est inconnu à ce jour. Bauman mentionne des réimpressions, mais pas Nusdeo / Conno.

PS-346	NC-68	BN-13a
impression noire		tirage : 1350
sig. : J. M. Robles et R. V. Rúa		
inconnu à ce jour		

PS-351	NC-69	BN-13b
impression rouge		tirage : 550
sig. : J. M. Robles et R. V. Rúa		
inconnu à ce jour		

PS-346	NC-68	BN-13rp
réimpression CSABB noire		

PS-351	NC-69	BN-13rp
réimpression CSABB rouge		

20 pesos moneda metálica

PS-347 et 352 NC-70 / 71 BN-14
≈ 215 x 132 mm ?



PS-347 NC-70 BN-14a
impression noire
tirage : 3080
inconnu à ce jour

PS-352 NC-71 BN-14b
impression rouge
tirage : 511
inconnu à ce jour

PS-347 NC-70 BN-14rp
← réimpression CSABB noire

PS-347 NC-70 BN-14rp
réimpression CSABB rouge

photo Museo y Archivo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

50 pesos moneda metálica

PS-348 et 353 NC-72 / 73 BN-15
≈ 205 x 120 mm



↑ PS-348 NC-72 BN-15a
impression noire tirage : 15491
sig. : R. V. Rúa et Pérez del Puerto

PS-351 NC-73 BN-15b
impression rouge tirage : 550
sig. : L. Posse et Pérez del Puerto ?
inconnu à ce jour



photo Museo y Archivo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

↑ PS-348 NC-72 BN-15rp
réimpression CSABB noire

PS-351	NC-73	BN-15rp
réimpression CSABB rouge		

100 pesos moneda metálica

PS-349 et 354 NC-74 / 75 BN-16
≈ 205 x 120 mm



photo Museo y Archivo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

↑ PS-349 NC-74 BN-16a

impression noire tirage : 14677
sig. : B. de Escalada et J. P. Aguirre ?

PS-354 NC-75 BN-16b

impression rouge tirage : 1708
sig. : A. Thiessen et M. Arroyo y Piñedo ?
inconnu à ce jour

SECOND TYPE : EL BANCO NACIONAL (AVEC "EL")

L'existence des coupures de de 10 et de 20 pesosreste hypothétique, car les plaques n'ont pas été conservées et aucun exemplaire n'est connu à ce jour.

Les dimensions sont approximatives, depuis le milieu du motif réservé à la découpe jusqu'au bord droit.

Les planches sont conservées pour les coupures de 50, 100 et 150 pesos. Nusdeo / Conno signalent leur émission comme possible, mais comme peu probable.

Il existe des réimpressions dans les deux couleurs réalisées par la CSABB vers 1900.

10 pesos moneda metálica

PS-355	NC-76	BN-17
	≈ ? mm	

Écusson national à gauche, impression rouge.

Aucune plaque n'ayant été conservée, on ignore si une impression a même été réalisée.

20 pesos moneda metálica

PS-356	NC-77	BN-18
	≈ ? mm	

Écusson national à gauche, impression rouge.

Aucune plaque n'ayant été conservée, on ignore si une impression a même été réalisée.

Pour ces deux coupures, Bauman mentionne des impressions en noir (var. a), mais ne fournit aucune information confirmant cette assertion.

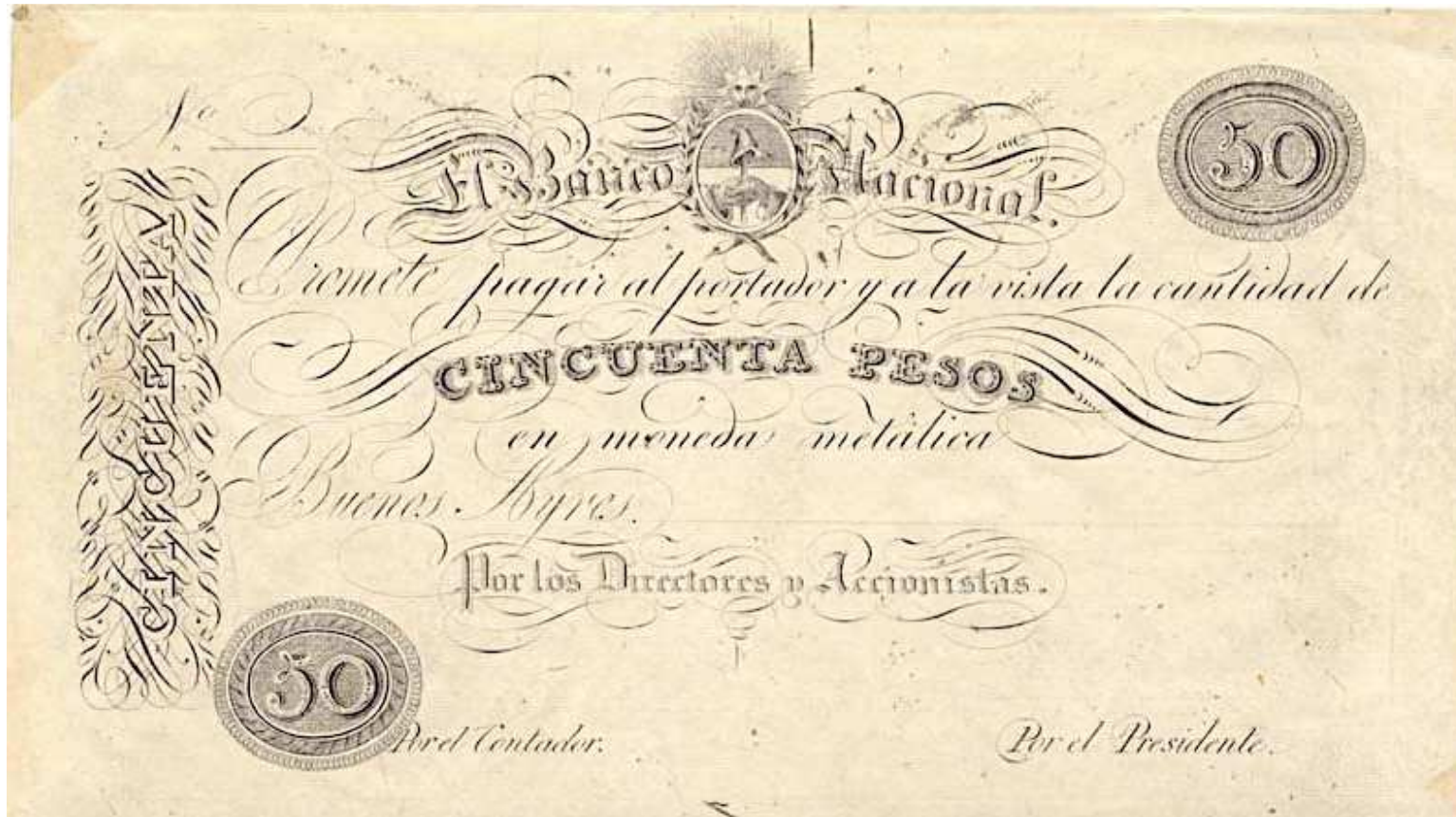
50 pesos moneda metálica

PS-357

NC-78

BN-19

≈ 205 x 115 mm



↑PS-357x

NC-78

BN-19rp

réimpression CSABB noire

De cette coupure, on ne connaît que des réimpressions de la CSABB vers 1900. Nusdeo / Conno estiment qu'elle pourrait avoir été émise en couleur noire, mais pour l'heure, aucun exemplaire habilité n'est connu. Bauman mentionne sous 19b une impression rouge, mais ne fournit pas la preuve de son existence.

100 pesos moneda metálica

PS-358

NC-79

BN-20

≈ 205 x 115 mm



Là encore, on ne connaît que des réimpressions de la CSABB vers 1900. Nusdeo / Conno estiment qu'elle pourrait avoir été émise en couleur noire, mais pour l'heure, aucun exemplaire habilité n'est connu. Bauman mentionne sous 20b une impression rouge, mais ne fournit aucune preuve de son existence.

↑ PS-358x NC-79 BN-20rp

réimpression CSABB noire

photo Museo y Archivo Históricos
del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

150 pesos moneda metálica

PS-359

NC-80

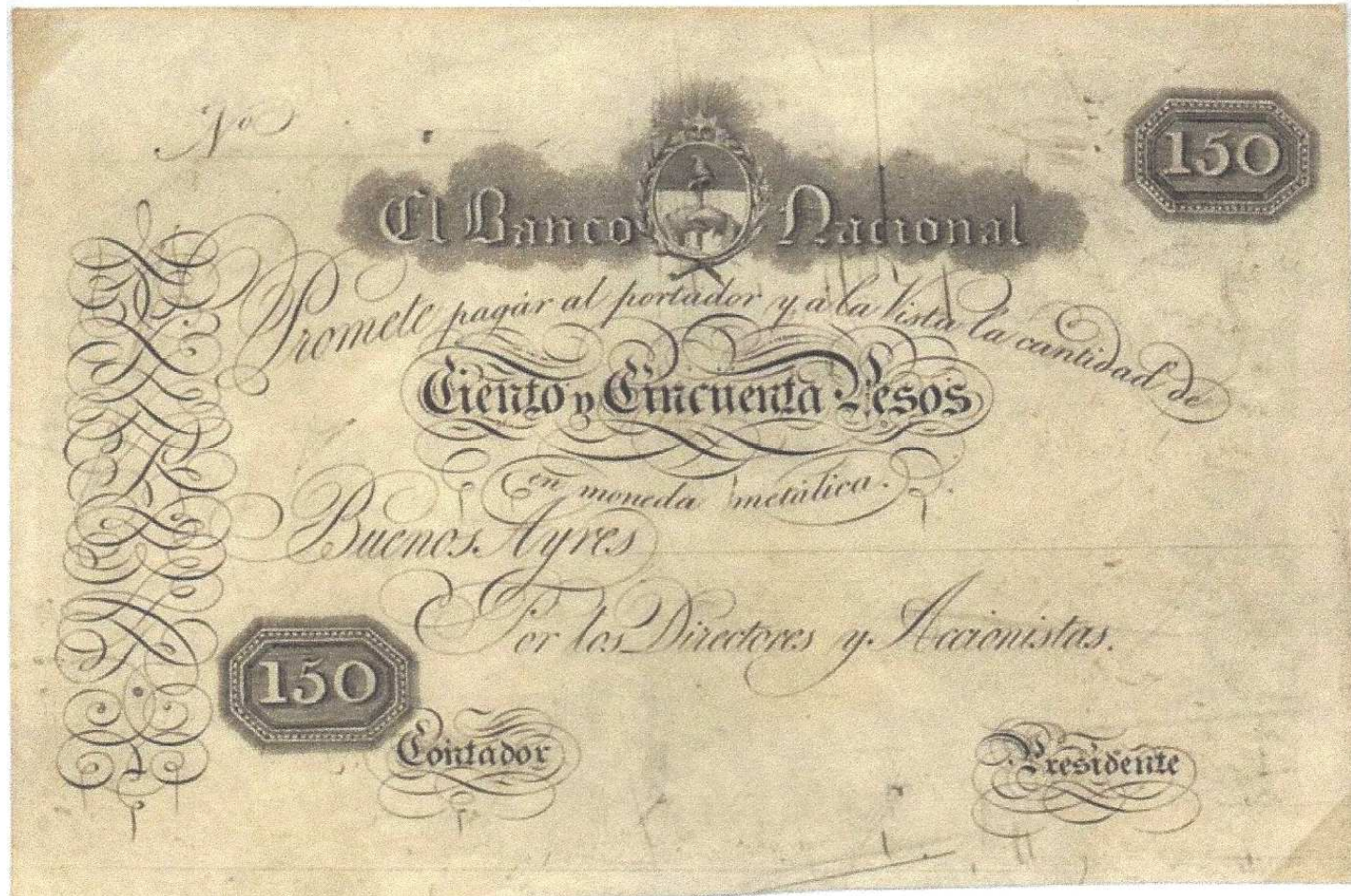
BN-21

≈ 205 x 115 mm

Pour cette coupure également,
on ne connaît que des
réimpressions de la CSABB
vers 1900.

Nusdeo / Conno estiment que
son émission est cependant peu
probable.

Bauman mentionne sous 21b
une impression rouge, mais ne
fournit aucune preuve
de son existence.



↑ PS-358x NC-79 BN-20rp
réimpression CSABB noire

photo Museo y Archivo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"