

LE PAPIER MONNAIE ARGENTIN - LES PRÉCURSEURS

La veille de l'indépendance des Provinces Unies du Río de la Plata, la circulation monétaire était constituée essentiellement de pièces coloniales espagnoles frappées dans les ateliers américains (Lima, Santiago et surtout Potosí dans le Haut Pérou, depuis 1825 en Bolivie). Le système en vigueur était l'Escudo d'or valant 16 Reales et frappé au titre de 0.917 (réduit vers la fin à 0.875) avec un poids de 3,38 g. Ces pièces étaient frappées dans les valeurs de ½, 1, 2, 4 et 8 Reales en argent et de ½, 1, 2, 4 et 8 Escudos en or.

Or, avec le début des luttes pour l'indépendance, il devenait primordial de garantir l'approvisionnement en monnaie métallique de la région, ce qui explique les combats des insurgés pour s'approprier les fameuses mines et l'atelier de Potosí.

À partir de 1813, on voit donc apparaître diverses formes de papiers, mais qui ne réunissent en général pas les conditions pour être considérés comme papier monnaie : promesses de paiement sur emprunt forcé (1813 et 1814), emprunts forcés (1815, 1816, 1818, 1821), emprunts volontaires (1816, 1818), bons des commissions de l'armée, de l'armement de la marine et de la municipalité (1815), documents de paiement de la douane de Buenos Aires. Ces papiers n'étaient toutefois pas utilisables partout et alors que certains étaient négociables, d'autres ne l'étaient pas ; certains étaient endossables, d'autres non. En règle générale, ils ne pouvaient servir que pour des règlements de dettes envers l'État. 13 émissions sur les vingt ne sont connues qu'à travers les archives nationales.

Les formats des documents illustrés sur les pages qui suivent n'est malheureusement pas connu, et tout complément d'information sera le bienvenu.

BONS DU FONDS PUBLIC NON DATÉS PORTANT INTÉRÊTS À 6 %



Formulaire incomplet : le numéro, le taux d'intérêt, la valeur, le montant de l'intérêt et les signatures devaient être complétés à la main.
Le document précise que le propriétaire touchera tous les trois mois le quart de l'intérêt stipulé.



Vale complété pour 100 pesos



Vale complété pour 1000 pesos, annulé



Ce document stipule qu'il est bon pour 60 pesos à recevoir chaque trimestre. Il s'agit possiblement de coupons d'intérêts.



L'article 1, sur le revers, précise que l'on ne doit rien écrire sur ces billets.
On imprimait visiblement plusieurs exemplaires sur le revers de la page mentionnant le « mode d'emploi ».



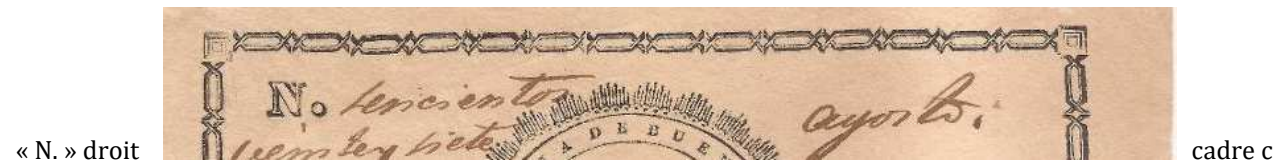
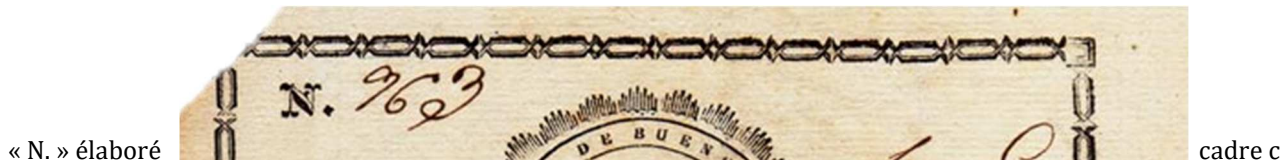
Aucune date ne figurant sur ces vales, on ne sait exactement quelle version précédait l'autre.

Il existe également trois catégories de documents portant expressément la mention de papier monnaie (letra papel moneda de la Comisión de Aprestos Navales, 1818 ; Papel Villete Amortizable / Papel Moneda de la Provincia de Buenos Aires, 1820/21), mais seuls les deux dernières peuvent être considérées comme précurseurs directs du papier monnaie argentin.

VALES DE ADUANA 1820 - 1821

Émis en vertu des décrets du 27 mai (5, 10, 20, 40, 50 et 100 \$ Papel Villetes et 100 \$ Papel Moneda) et du 29 novembre 1820 (10 et 20 \$ Papel Moneda), leur période d'émission se situe entre juin 1820 et avril 1821, le mois d'émission étant ajouté à la main dans l'angle supérieur droit.

Le format du papier est approximativement de 160 x 210 mm, un peu plus large que DIN A5. Les légendes sont disposées dans un cadre rectangulaire mesurant plus ou moins 122 x 178 mm, formé d'un motif à deux éléments (a), de « touffes d'herbe » (b), de chaînes (c) ou de grecques (d) :



Chapitre 1 – Les Précurseurs : 1813 - 1821

On a relevé divers types de filigrane, dont certains très intéressants :

- Trois filigranes sont rares : profil gauche de Napoléon couronné de lauriers avec la légende *Napoléon Empereur des Français Roi d'Italie* ; Aigle impériale française ; *W. Balston*.
- Deux autres sont peu communes : *Bath 1816* (ou *1817* ou *1818*) et *GM* ou *Giorgio Magnani Al Masso* avec un écusson.
- les variétés communes ont des lignes horizontales, parfois avec couronnes, ou sont dépourvues de filigrane.

Au centre supérieur se trouve une rosace composée de deux cercles concentriques de 43 et 36 mm, entourés de rayons, et qui renferme le sceau ovale de 22 x 29 mm du ministère des finances avec les armoiries nationales et MINISTERIO / DE HACIENDA en exergue. Selon le type d'émission, elles se distinguent par le texte :

1. Entre les deux cercles, PROVINCIA DE BUENOS-AYRES et AÑO DE 1820. (ou simplement 1821.) :



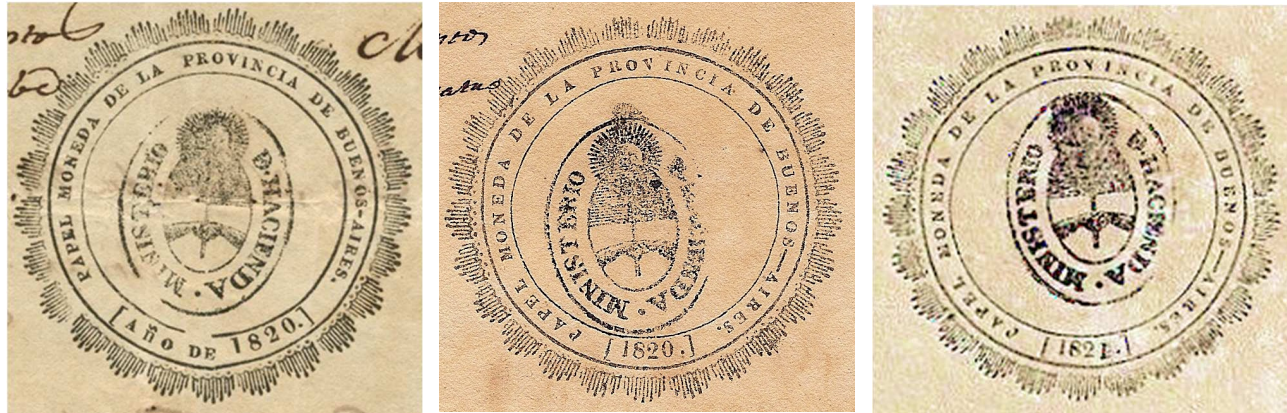
et, en dessous :

PAPEL VILLETE / O AMORTIZABLE,
VALE POR ... PESOS.

*Admisibles en Aduana en introducciones
marítimas y terrestres.*

Émission d'environ 310'000 \$, utilisés pour le paiement des salaires et admissibles dans les douanes pour $\frac{1}{6}$ des taxes.

2. Entre les deux cercles, PAPEL MONEDA DE LA PROVINCIA DE BUENOS-AIRES et Año DE 1820. (ou simplement 1820. ou 1821.) :



et, en dessous,

VALE POR ... PESOS.

*Admisibles en Aduana en introducciones
marítimas y terrestres.*

Les bons datés juin ont été imprimés par l'imprimerie de la Independencia, et les signatures sont imprimées, seule la *rúbrica* étant ajoutée à la main. On ignore où les autres, entièrement signés à la main, ont été imprimés.

Ces documents n'étaient admis que pour une partie des taxes (50 %) à payer, le reste étant dû en or. L'émission était d'environ 400'000 \$ pour ceux du type *papel moneda*.

Les signataires :

Les signatures imprimées :



Ildefonso Ramos Mexía.

Ildefonso Ramos Mexía (ou Mejía), Buenos Aires 1769 - 1854, fut un homme politique et militaire haut gradé, héros de la reconquête en 1806, de la Défense en 1807, de la Révolution en 1810 et de l'Indépendance. Il fut membre de la législative, président de la chambre des représentants, 5^e gouverneur de la province et capitaine général. Après sa démission le 20 juin 1820, i revint à la chambre des représentants dont il redevint le président.

Pedro Fabian Perez.

Pedro Fabián Perez fut secrétaire du gouverneur Ramos Mexía.

Marcos González Balcarse, Buenos Aires 1777 - 1832, fut un homme politique et militaire du Río de la Plata. Il combattit pendant les invasions anglaises en 1806 et 1807. Lors de cette dernière, il fut fait prisonnier et emmené à Londres. Il se battit contre les armées napoléoniennes en Espagne avant de revenir au pays pour participer à la Révolution de 1810. Il fut ministre dans les gouvernements de de las Heras (2.4.1824 - 7.2.1826), de Rivadavia (8.2.1826 - 27.6.1827), de López y Planes (7.7 - 18.8.1827) et de Rosas (8.12.1829 - 17.12.1832).

Marcos González Balcarse.



Les signatures autographes :



Martín Rodríguez (Buenos Aires 1771 - Montevideo 1845) se battit contre les Anglais comme adjoint de Pueyrredón, puis fut envoyé à Entre Ríos pour seconder Belgrano qui se trouvait au Paraguay. Ayant soutenu Saavedra contre Moreno en 1811, il fut confiné à San Juan, mais revint l'année suivante à Buenos Aires. Au début de la troisième campagne du Haut Pérou, il fut chef d'état-major de l'armée du Nord et dut encaisser deux défaites sérieuses.

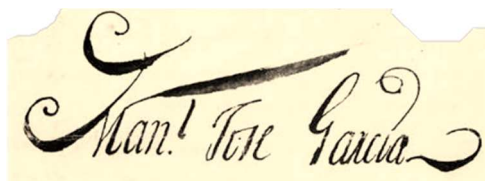
Après l'anarchie de l'année XX, il fut nommé gouverneur de Buenos Aires, fonction qu'il occupa du 20 septembre 1820 au 2 avril 1824. Son gouvernement, avec Rivadavia et Manuel García réussit à stabiliser et pacifier le pays. En 1829, comme gouverneur intérimaire, il créa le Gouvernement naval des Malouines. En 1830, il émigra à Montevideo où il mourra oublié et dans la pauvreté.

Manuel Alejandro Obligado, Buenos Aires 1767 - 1843, fit ses études d'avocat à Charcas (Haut Pérou) et travailla à Potosí jusqu'à son retour à Buenos Aires après la mort de sa femme. Patriote de la première heure, il occupa diverses fonctions publiques avant d'être chargé du ministère des finances sous les gouvernements successifs des directeurs suprêmes des Provinces Unies du Río de la Plata Alvarez Thomas (1815 - 1816), Antonio González Balcarce (1816), Juan Martín de Pueyrredón (1816 - 1819), puis des gouverneurs Martín Rodríguez (1820 - 1824) et Juan Gregorio de las Heras (1824 - 1826). Le 23 février 1820, il était l'un des signataires du traité de Pilar qui constituait la pierre d'angle de l'organisation fédérale et républicaine du pays qui sera définitivement adoptée en 1853, après la chute de Rosas.





Juan Manuel de Luca fut chargé en 1826 de la toute nouvelle Direction Générale du Courrier, des Postes et des Routes, sur initiative de Bernardino Rivadavia et occupa cette fonction durant 32 ans.



Manuel José García Ferreyra (Buenos Aires 1784 - 1848) fut un homme d'État, juriste, économiste et diplomate qui fit une longue carrière politique comme ministre des finances de la Province de Buenos Aires de 1812 à 1814, puis de 1820 à 1826 et de 1829 à 1834. Il fut ce qu'on appelle aujourd'hui un technocrate, affilié à aucune tendance politique. Comme diplomate, il fut en poste à Río de Janeiro de 1815 à 1820. Il dirigea le ministère des affaires étrangères entre 1824 et 1826 et signa un traité avec l'Angleterre qui impliquait la première reconnaissance de l'indépendance du Río de la Plata par une puissance européenne.



PROVINCIA DE BUENOS-AIRES
PAPEL VILLETE O AMORTIZABLE

AÑO DE 1820

Coupons : 5, 10, 20, 40, 50 et 100 \$:

PS-S101 – P-S106
Bauman VA-2b – VA-7b
NC-1 – NC-6

toutes datées *Mes de Junio*. Revers sans impression.

Exemple :

PS-103 VA-4b NC-3

Bon pour 20 pesos, *mes de Junio*, AÑO DE 1820 du 1^{er} type avec signatures imprimées auxquelles les fonctionnaires se contentaient d'ajouter la *rúbrica* (entrelacs plus ou moins compliqué qui termine normalement toute signature manuscrite sur un document officiel et qui constituait un élément de sécurité)

photo CNBA

Les signatures sont imprimées.

Le numéro est écrit en chiffres.

Le billet illustré a été annulé par une découpe dentelée dans l'angle supérieur droit et un « Rdo » (= reconocido) suivi d'un paraphe dans l'angle opposé



PAPEL MONEDA DE LA PROVINCIA DE BUENOS-AIRES

AÑO DE 1820

Coupure : 100 \$,

PS-
Bauman VA14
NC-7

daté *Mes de Junio*. Revers sans impression.

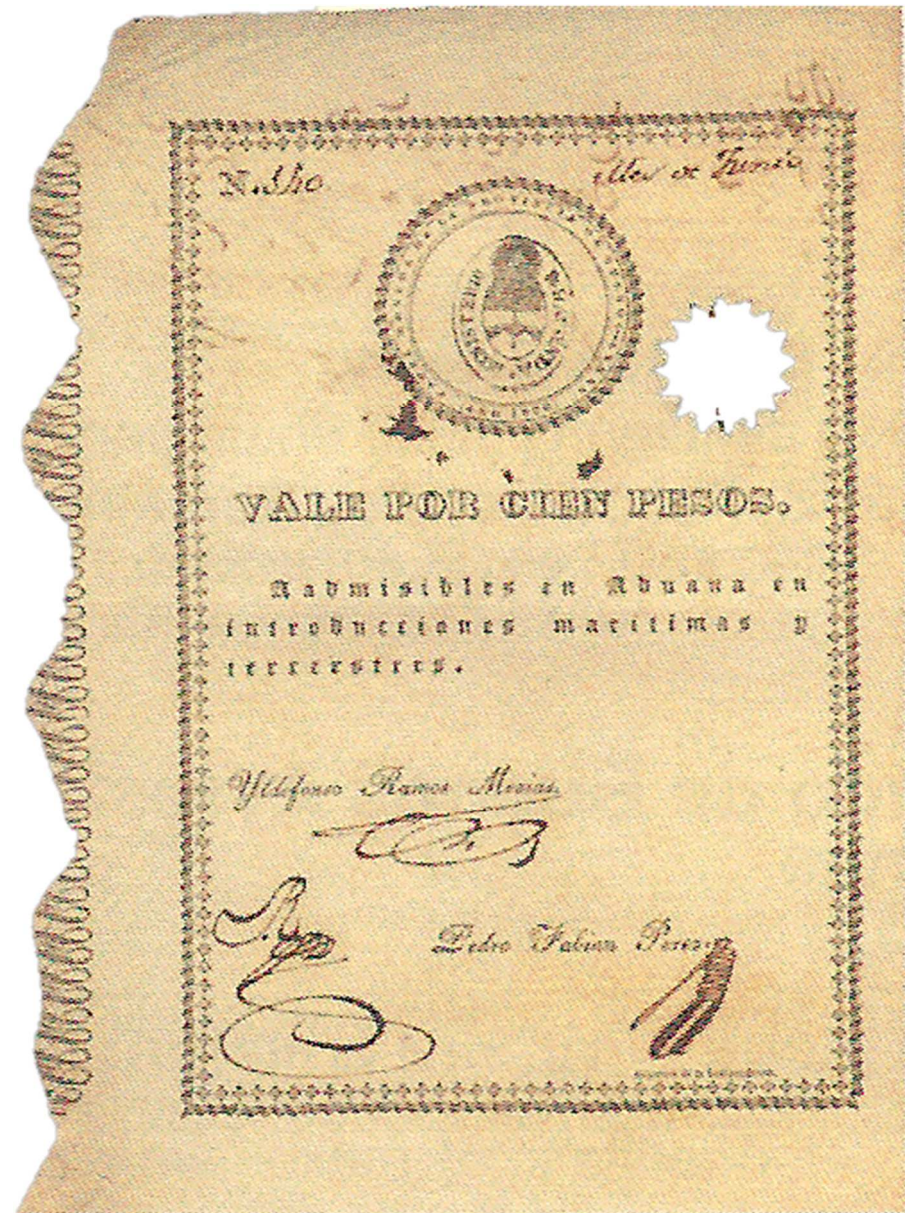
Exemple :

PS-(103) VA-10a NC-7

photo Bauman

Il semble y avoir une confusion chez Bauman qui date ce billet de 1821 et donne comme correspondance PS-113, ce qui de toute évidence n'est pas possible.

Le billet illustré a été annulé par une découpe dentelée dans l'angle supérieur droit et un « R » suivi d'une *rúbrica* dans l'angle opposé.



PROVINCIA DE BUENOS-AIRES
PAPEL VILLETE O AMORTIZABLE

1820

Coupires : 5, 10, 20, 40, 50 et 100 \$:

PS-S107 – P-S113
Bauman VA-2a – VA-7a
NC-8 – NC-13

1821

Coupure : 100 \$

P-S117
Bauman VA-7a
NC-17

toutes datées *Juillet à Décembre*. Revers sans impression.

Exemple :

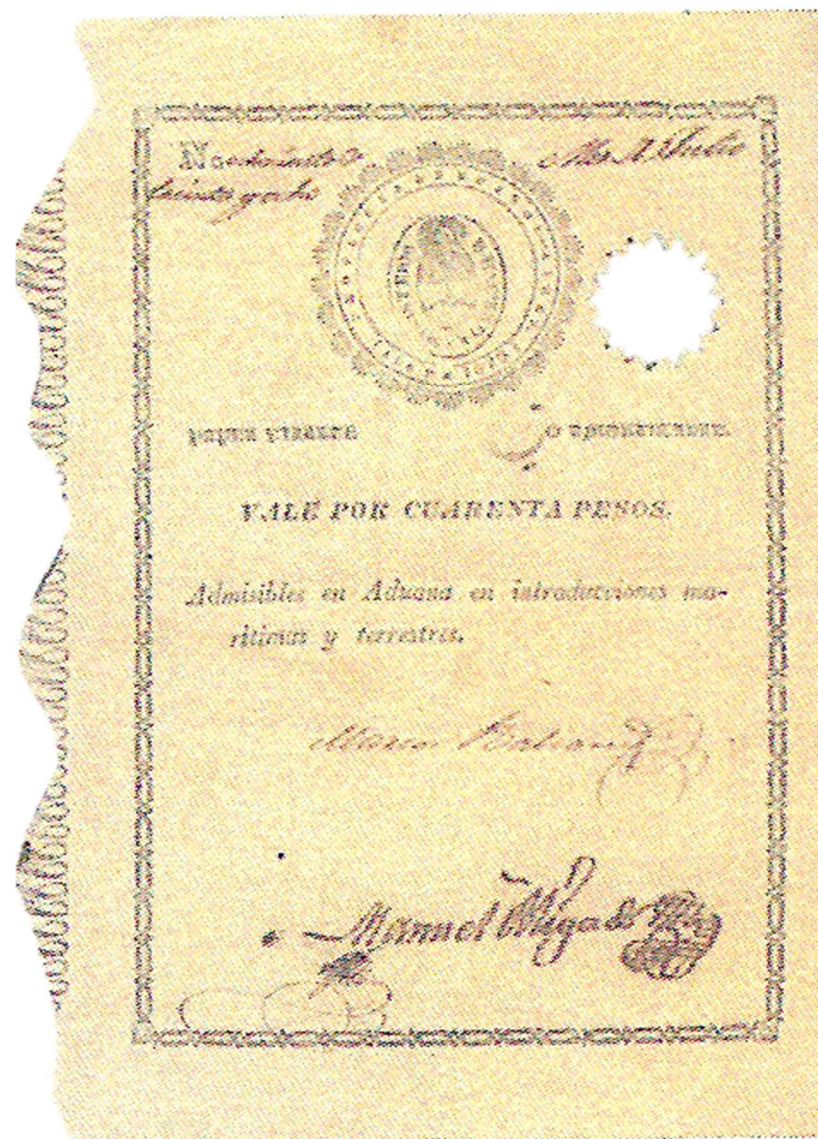
PS-110 VA-5a NC-11

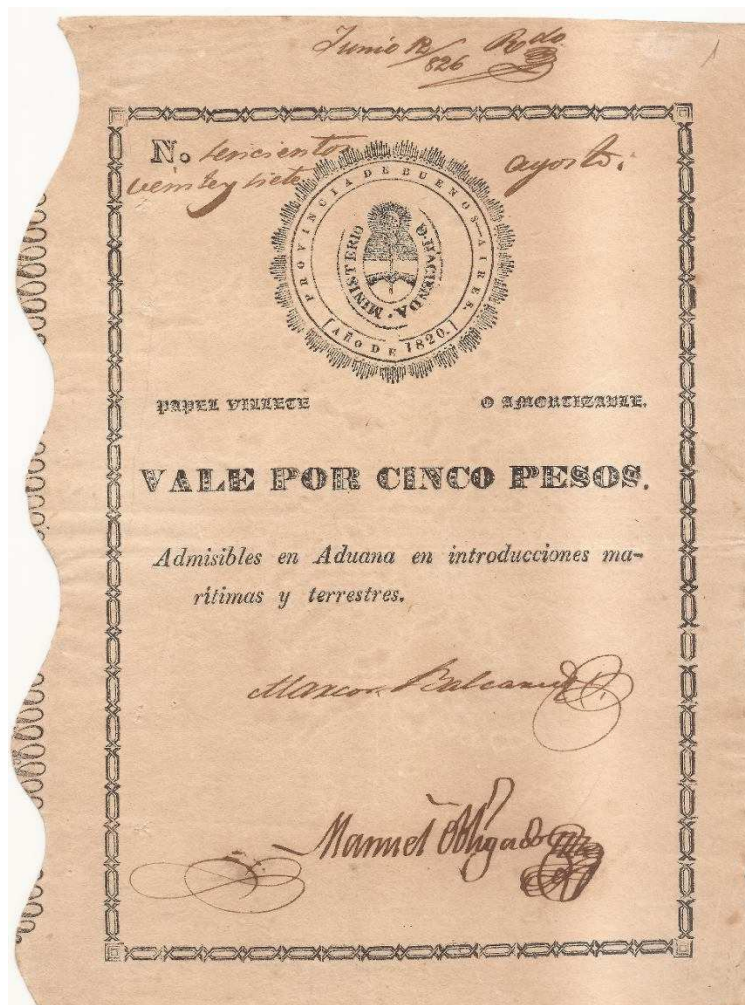
Bon pour 40 pesos, *mes de Julio*, Año DE 1820 du 1^{er} type avec
signatures manuscrites

photo Bauman

Les signatures sont imprimées.

Le numéro est écrit en toutes lettres.





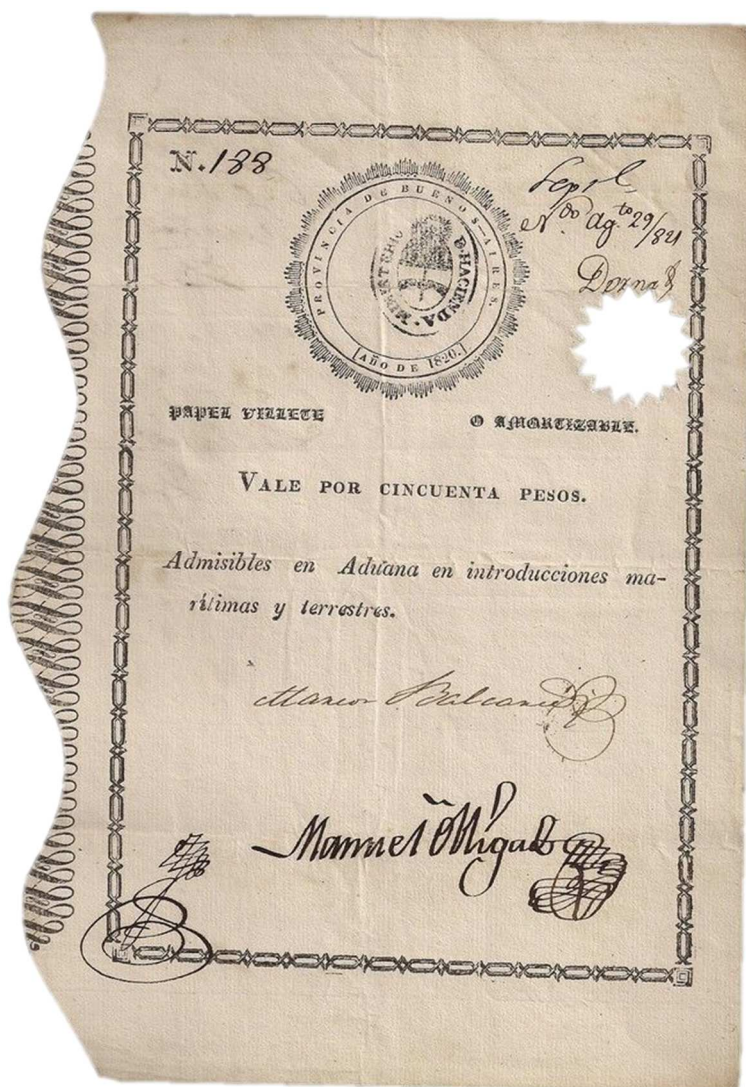
←
P-S107 NC-8
VA-2a
Exemplaire émis
en août 1820,
numéro en lettres,
VALE POR ... grand
remboursé :
Junio 12/826 R^{do}
Dans la marge supérieure

→
P-S107 NC-8
VA-2a
Exemplaire émis
en septembre 1820,
numéro en chiffres,
VALE POR ... petit
annulé par perforation
en disque festonné.



photo CNBA

Au cours d'une même année, on a utilisé différents types / tailles de caractères pour exprimer la valeur



P-S111 NC-13
VA-6a

Exemplaire émis
en septembre 1820,
remboursé et annulé :

Rdo Ag^{to} 29/821
(signature)

et perforation en disque
festonné.

Rúbrica dans le coin
inférieur gauche.

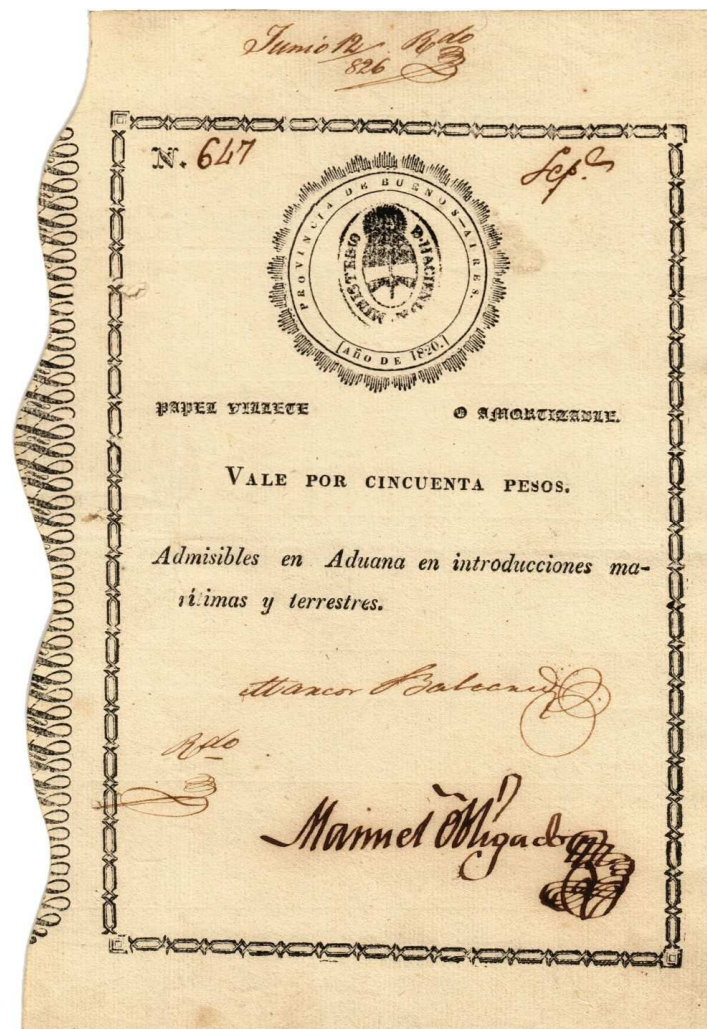


P-S111 NC-13
VA-6a

Exemplaire émis
en sept. 1820,
remboursé :

Junio 12/826 R^{do}
(*rúbrica*),

R^{do} / *rúbrica* répété entre
les deux signatures

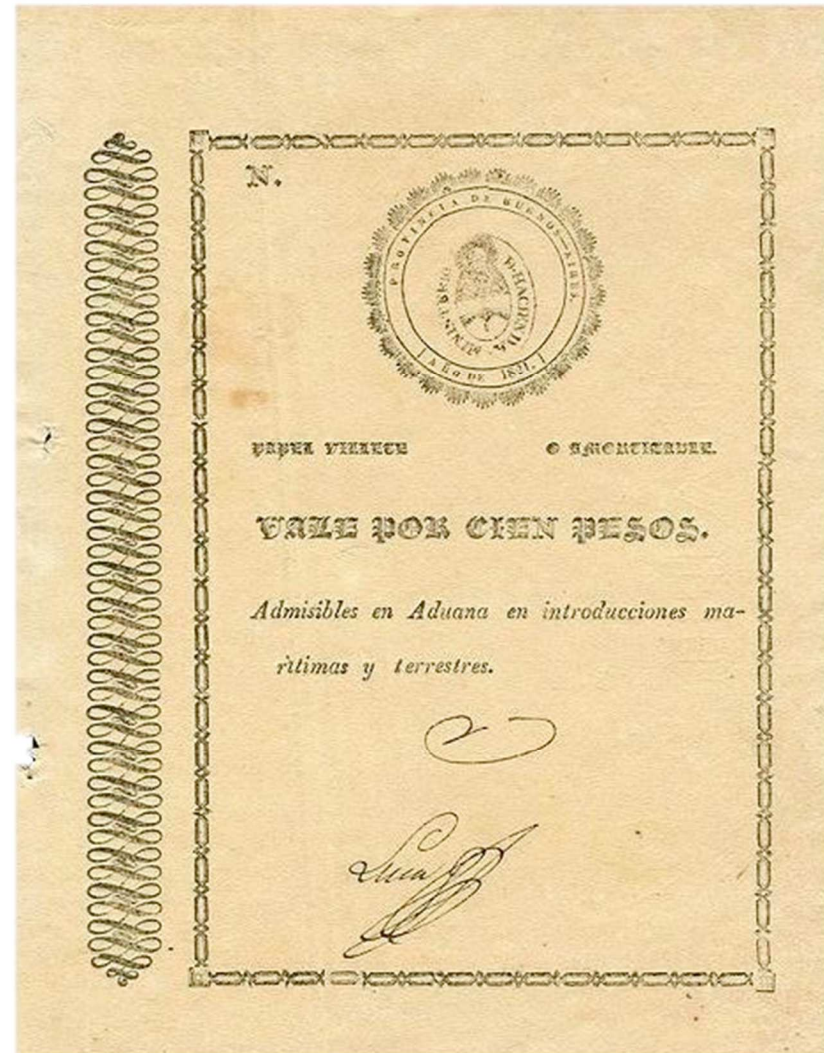


P-S111 NC-13
VA-7-

Formulaire sans numéro
Año DE 1821.
Rúbrica de Martín Rodríguez
et signature (sans prénom)
de de Luca.

Il s'agit sans aucun doute d'un
spécimen de référence.

Notons sur le bord gauche les



PAPEL MONEDA DE LA PROVINCIA DE BUENOS-AIRES

AÑO DE 1820

Coupure : 10, 20 et 100 \$,

PS-118 à 120
Bauman VA14
NC-14 à 16

AÑO DE 1821

Coupires : 10, 20 et 100 \$,

PS-118 à 120
Bauman VA14
NC-18 à 20

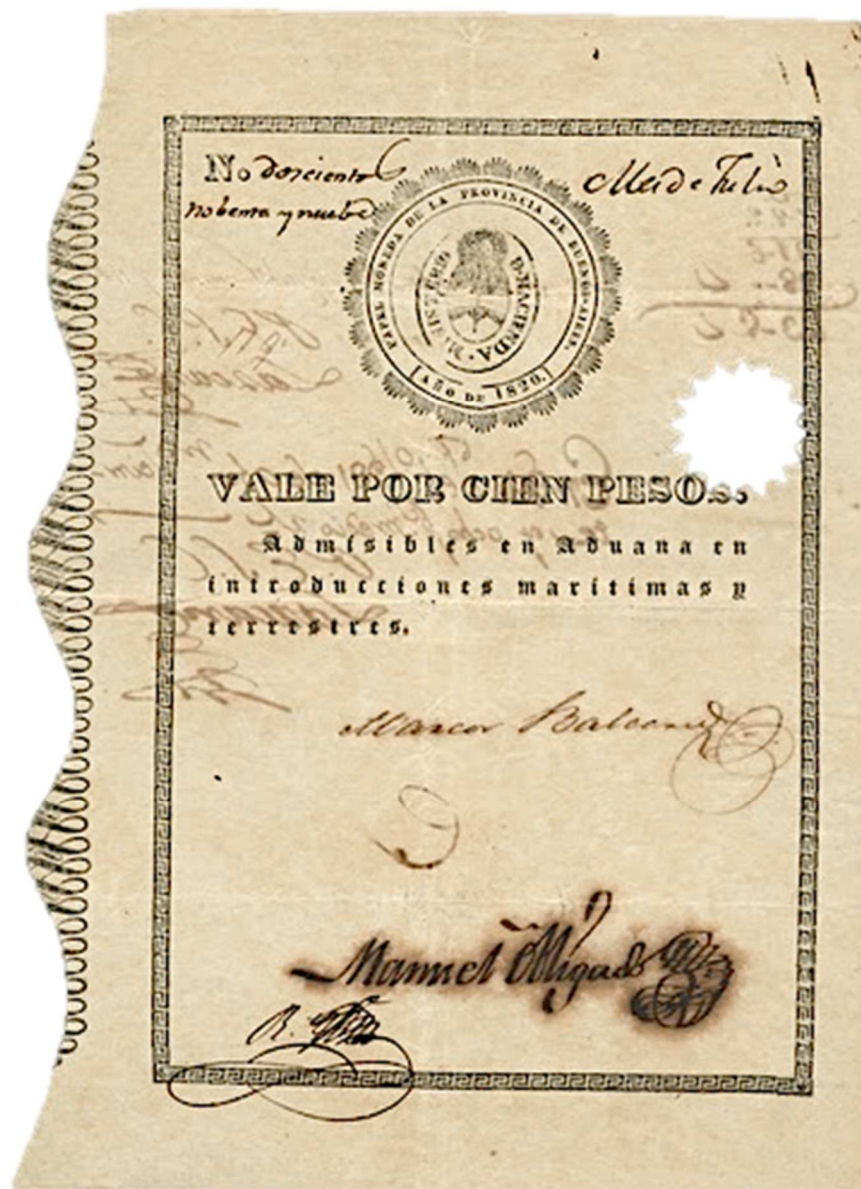
Exemple :

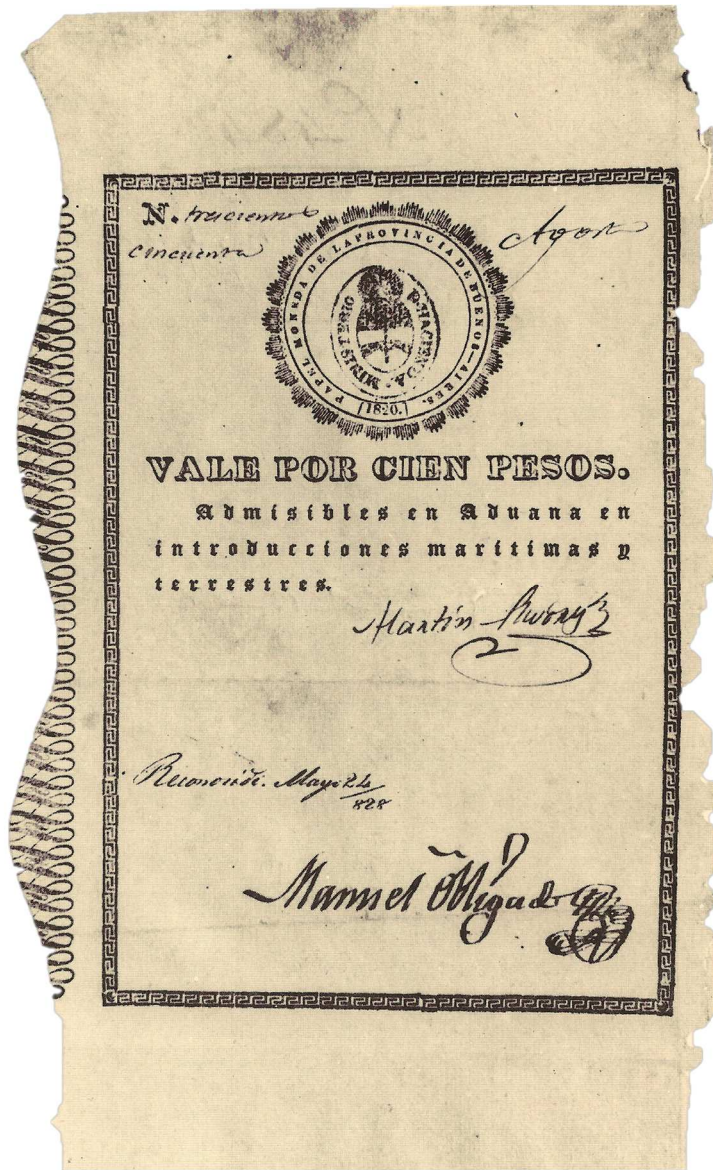
PS-110 VA-5a NC-16

datée *Mes de Julio*. Revers sans impression.

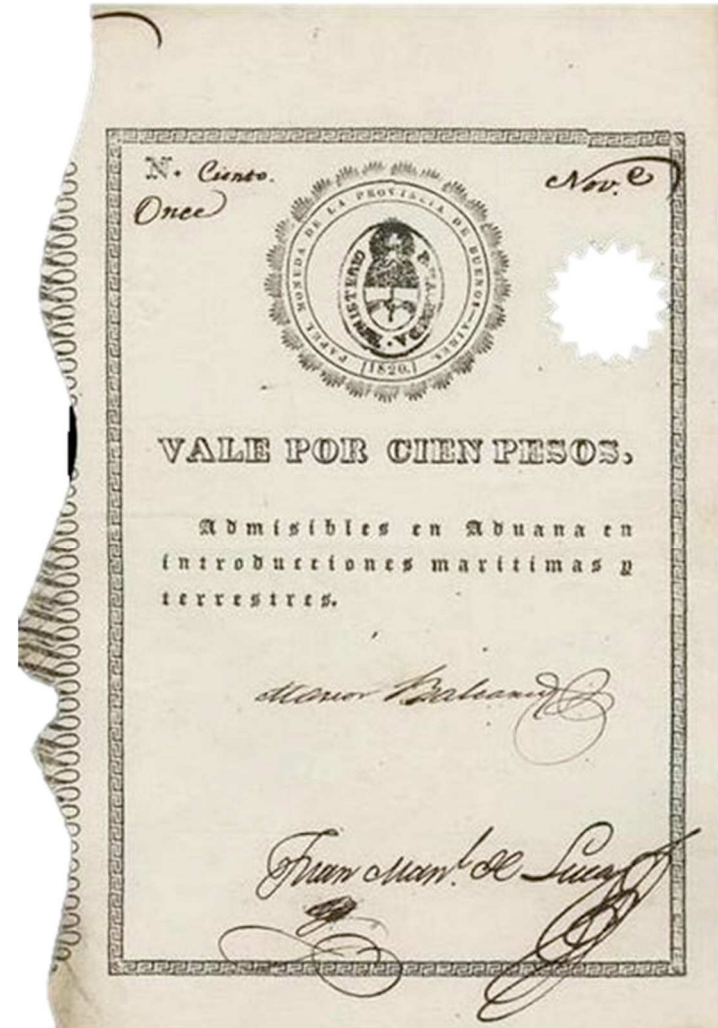
Il semble y avoir une confusion chez Bauman qui date ce billet de 1821 et donne comme correspondance PS-113, ce qui de toute évidence n'est pas possible.

Le billet illustré a été annulé par une découpe dentelée dans l'angle supérieur droit et un « R » suivi d'un paraphe dans l'angle opposé.





←
Exemplaire émis
en août 1820,
remboursé :
Reconocido Mayo 24/821
entre les signatures.

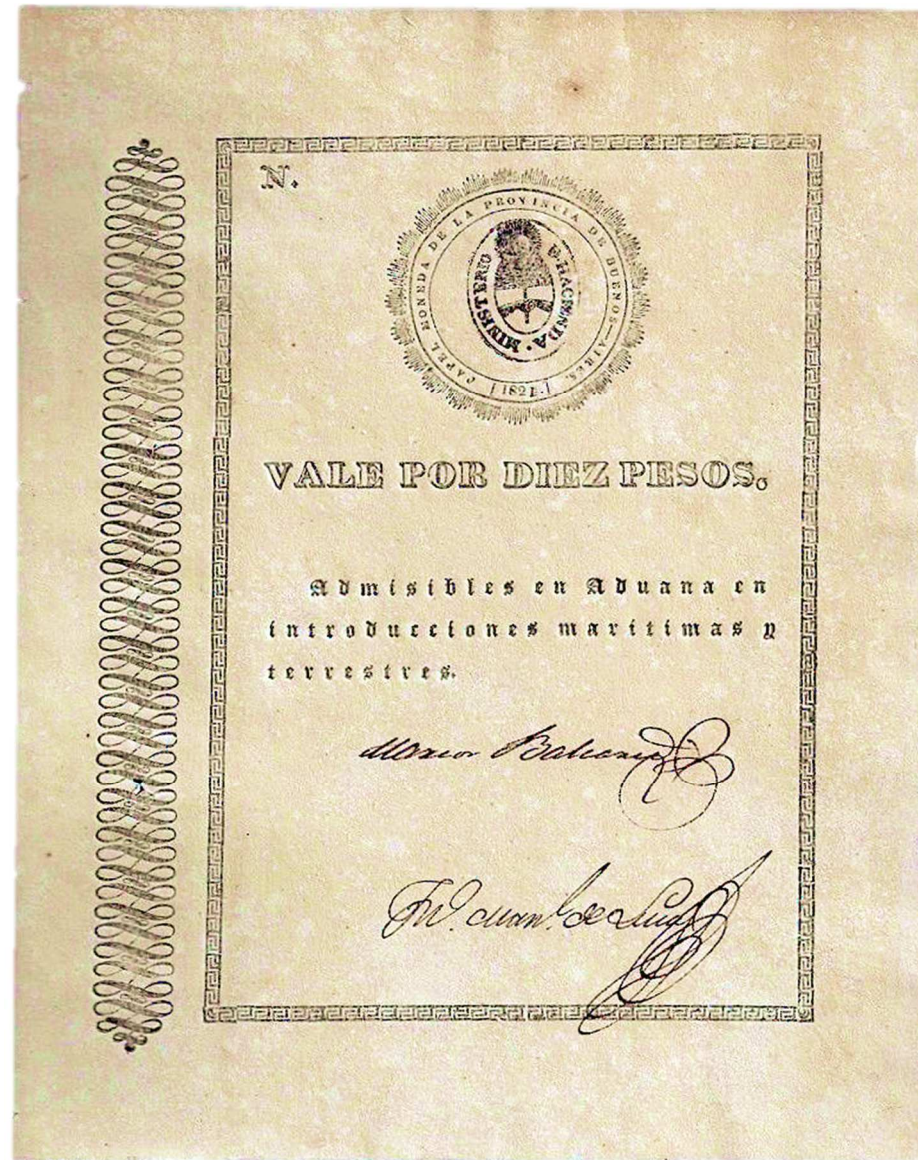


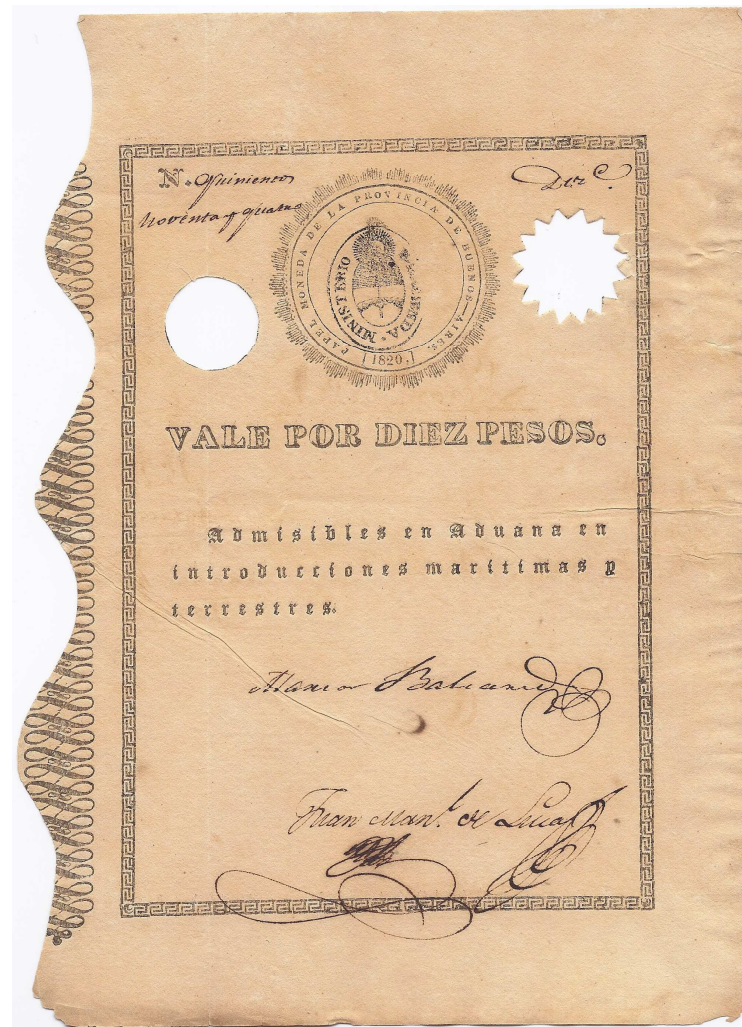
→
Exemplaire émis
en novembre 1820,
remboursé :
Reconocido Mayo 24/821
entre les signatures.

PS-118 VA-3a NC-12
10 pesos

Billet signé par Balcarce et de Luca, mais non numéroté.
Probablement billet excédentaire.

Les billets semblent avoir été habilités d'abord par l'apposition du sceau du ministère, puis par les deux signatures et enfin seulement par la numérotation. La découpe doit avoir été faite en dernier lieu.





P-S114 VA-3a NC-14
Ce billet a été annulé par deux perforations de même taille,
L'une ronde et l'autre festonnée.