



Alfredo Taullard



## PROLOGUE

*L'histoire du papier monnaie argentin du 19<sup>e</sup> siècle représente un des sujets de la numismatique sud-américaine les plus difficiles à aborder. Plusieurs travaux sur le sujet ont certes déjà été publiés depuis l'œuvre pionnière de Mr. Alfredo Taullard « Billetes de Banco de la República Argentina » (1924), mais quelques périodes demeurent assez méconnues : sauf exception, elles se concentrent dans les séries d'émissions que les amateurs argentins dénomment « provinciales », c'est-à-dire le papier monnaie local de chaque province, à une époque où le fédéralisme argentin et la situation monétaire encourageaient certainement la multiplication d'émissions de ce genre.*

*Ayant connu la plupart des spécialistes contemporains de ce sujet fascinant, dont M. Bottero, M. Bauman et notre ami commun León Burstyn, c'est avec un grand plaisir que je présente le travail d'Urs Graf, qui englobe la période comprise entre 1822 et 1935. L'auteur nous offre une perspective rafraichissante, tant pour une recherche très minutieuse des sources historiques, comme pour une clarté dans la présentation des exemplaires connus d'éloges. Puissent les jeunes numismates s'inspirer de sa générosité à transmettre des connaissances trop souvent gardées à titre personnel, pour contribuer ainsi à la diffusion de notre passion numismatique.*

*Carlos Jara M., août 2021.*

## CATALOGUE DU PAPIER MONNAIE ARGENTIN 1822 – 1935

Ce travail est une monographie essayant de réunir toutes les informations disponibles concernant les billets argentins non seulement de la Province de Buenos Aires, mais également des autres provinces. Il est vrai que pour la Province de Buenos Aires, il existe déjà l'excellent ouvrage d'Osvaldo Nusdeo et Pedro Conno, *Papel Moneda Nacional Argentino y Bonaerense, Siglo XIX, 1813 – 1897*, paru en 1000 exemplaires en 1982 chez Héctor C. Janson, puis le travail méticuleux de Roberto Bottero qui enchaînait avec son *Billetes de la República Argentina, Tratado y Catalogación, 1890 a 2001*, pour lequel Don Roberto fournissait des mises à jour jusqu'à son décès en 2016. Pour les émissions provinciales en revanche, les publications sont plutôt clairsemées, et à part le petit livre qu'Alfredo Taullard a publié en 1924, *Billetes de Banco de la República Argentina* et le travail très complet de Fernando Chao (h) paru en 2008, *Bancos Emisores de Rosario en el Siglo XIX*, je ne connais que quelques articles parus dans des revues spécialisées. De plus, ces ouvrages sont difficiles à trouver aujourd'hui, et je n'ai pas eu accès à d'autres livres couvrant les émissions provinciales.

Je me souviens de mon mentor don León Burstyn D., qui me conseillait déjà au début des années 1970 de me spécialiser, sans quoi il pourrait m'inonder de billets. J'ai bien fait de tenir compte de son conseil, car lorsque j'ai pu me pencher sur les émissions des autres provinces après avoir passé à la retraite en 2008, je me suis rendu vite compte à quel point c'était une tâche énorme. Heureusement, en 2016, Roberto Bauman a publié son catalogue bilingue *The Paper Money of Argentina, A Window to History / Papel Moneda de Argentina, Una Ventana hacia la Historia, 1816 – 1899*, qui constitue un travail dont on ne saura assez souligner l'importance, notamment en ce qui concerne les provinces autres que Buenos Aires.

Depuis longtemps j'avais l'idée d'une monographie, et avec l'arrivée de l'internet, la recherche était devenue possible même en Europe, loin des sources. Et plus je prenais de l'âge, plus l'idée de partager l'information afin d'éviter qu'elle ne se perde prenait de l'importance. Il fallait donc trouver une solution pratique :

1. Toute l'information disponible doit être accessible facilement et gratuitement.
2. Elle sera, idéalement, complétée avec l'aide des amateurs (dans le sens strict du terme) et des collectionneurs dans le monde entier ainsi que des musées, que ce soit pour l'information aussi bien que pour les illustrations.
3. Les illustrations de chaque coupure ou variante doivent dans la mesure du possible être reproduites en couleurs et à la taille réelle, avec avers et revers et des agrandissements des détails importants. C'était en effet un point faible des ouvrages imprimés jusqu'alors : soit

les illustrations étaient en noir et blanc et rares (Taullard) ou de qualité médiocre (Nusdeo/Conno, SCWPM), de format réduit (Bauman) ou seulement des avers (Bottero).

4. Seront données dans la mesure du possible les dimensions et les informations concernant l'émission, comme les dates, les quantités imprimées et les détails sur les motifs représentés.
5. Cette monographie ne mentionnera aucun prix de vente : il existe suffisamment de catalogues spécialisés et le marché étant ce qu'il est, les prix ne sauraient être qu'approximatifs et soumis à des variations parfois importantes. Les numismates professionnels se feront un plaisir de conseiller les amateurs.

Avec Jean-Luc Buathier, un ami collectionneur qui a déjà publié des chapitres sur le papier monnaie d'Argentine sur son site *multicollec.net*, ceci peut enfin se réaliser, l'apport et l'intégration de nouvelles informations et illustrations devenant non seulement possibles, mais facilement et rapidement réalisables, alors qu'avec les ouvrages imprimés, il faut attendre qu'une nouvelle édition soit publiée pour que de nouvelles informations puissent paraître ... éventuellement, et parfois déjà caduques au moment de la publication !

La publication se fera en principe par tranches mensuelles. Les changements et compléments d'information – avec indication des sources et des crédits – seront les bienvenus et pourront être traités dès la parution d'un chapitre : il suffira de les transmettre aux adresses suivantes : [graf.crans@bluemail.ch](mailto:graf.crans@bluemail.ch) ou [dahu74@multicollec.net](mailto:dahu74@multicollec.net).

Nous envisageons la possibilité d'une version anglaise et castillane une fois la rédaction en français terminée. Les propositions de collaboration dans ce sens seront chaleureusement accueillies.