

BILLETTS ÉMIS PAR LA BANQUE DE FRANCE

1800 - 2001

5 francs BDF type 1966 « Pasteur »

BDF196601

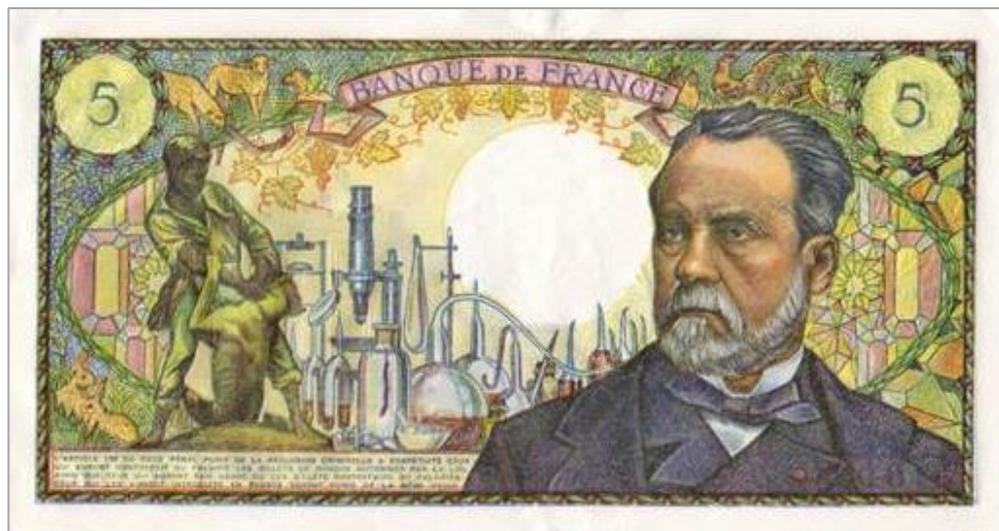
Recto



Filigrane
vu côté recto
et par
transparence
face à la
lumière



Verso



5 francs BDF type 1966 « Pasteur »**BDF196601**

1 ^{ère} autorisation de création de séries	Mise en circulation	Début du retrait	Privation du cours légal		
5 mai 1966	3 janvier 1967	6 janvier 1971	1 ^{er} novembre 1972		
Origine, caractéristiques et éléments nouveaux de sécurité	Ce 5 francs « Pasteur » se substitue au 5 nouveaux francs type 1959 « Victor Hugo » dans le cadre du remplacement progressif de la série des billets du passage au « nouveau franc » (1 ^{er} janvier 1960) ; la monnaie nationale a en effet repris son nom original, le « franc », le 1 ^{er} janvier 1962. Cette nouvelle coupure reprend des caractéristiques du « Victor Hugo » (format, portraits recto-verso se superposant parfaitement) et rend plus difficile la contrefaçon par l'emploi de nombreuses nuances de vert et de jaune que les procédés photographiques ne distinguent et ne restituent que très mal ; un choix qui préfigure les billets presque monochromes des années suivantes, notamment le 500 francs type 1967 « Pascal » émis en janvier 1969.				
Papier	format en mm	75 x 140	force en g/m ² 60	nature	Chiffons de coton
Procédés d'impression	recto	Typographie en quatre couleurs (jaune, rouge, bleu clair et bleu foncé pour la vignette), et noir (pour les signatures et les indices).			
	verso	Typographie en quatre couleurs (jaune, rouge, bleu clair et bleu foncé pour la vignette)			

Illustrations recto	Portrait de Louis Pasteur d'après une héliogravure d'Eugène Champollion elle-même gravée à partir d'une photographie de Pierre Petit. Façade de l'institut de recherche médicale et d'enseignement qu'il a fondé à Paris et qui porte son nom. L'encadrement évoque ses recherches sur la vigne, le mûrier et le verre à soie.
verso	Portrait de Pasteur à l'identique inversé du recto. Statue du berger Jean-Baptiste Jupille (deuxième enfant sauvé de la rage - 1885), installée dans le jardin de l'Institut Pasteur. Instruments de laboratoire utilisés par le scientifique pour ses recherches. L'encadrement reproduit des cristaux et des mosaïques qui tapissent la crypte de son caveau.
filigrane	Portrait de profil de Pasteur coiffé d'un bonnet de médecin, d'après une médaille de Louis Roty.
Indices	Série (sur le billet ci-dessus : R.116), numéro dans la série (74001), numéro de contrôle (028974001), date de création (B.8-1-1970.B.)
Signataires	Secrétaire général, caissier général, contrôleur général

Conception	Banque de France
Vignettes	Recto, verso et filigrane par Pierrette Lambert ; lettrage par Paul Royer (BDF)
Gravure	Couleurs du recto par Gilbert Poilliot ; couleurs du verso par Henri Renaud ; filigrane par Michel Valentini (BDF)
Papeterie	Banque de France
Impression	Banque de France, Draeger (pour une très faible quantité)

Précisions	Le type 1966 « Pasteur » est le dernier billet de 5 francs émis par la Banque de France. Il est progressivement remplacé par la pièce de même montant qui connaît, au début des années 1970, une modification importante : initialement en argent la frappe se fait désormais sur cupronickel.
	Deux combinaisons de signataires a) Pol Gargam – Hubert Morant b) Hubert Morant - Raoul Tondu - Gilbert Bouchet
	Volume total autorisé en création 128 alphabets de 2,5 millions de billets, soit 320 millions de billets (1,6 milliard de francs). Nota : un alphabet = 25 séries de 100 000 billets identifiées chacune par une lettre (sauf la lettre « i »).