

BILLETS ÉMIS PAR LA BANQUE DE FRANCE

1800 - 2001

500 francs - 5 nouveaux francs BDF type 1953 « Victor Hugo »

BDF195302

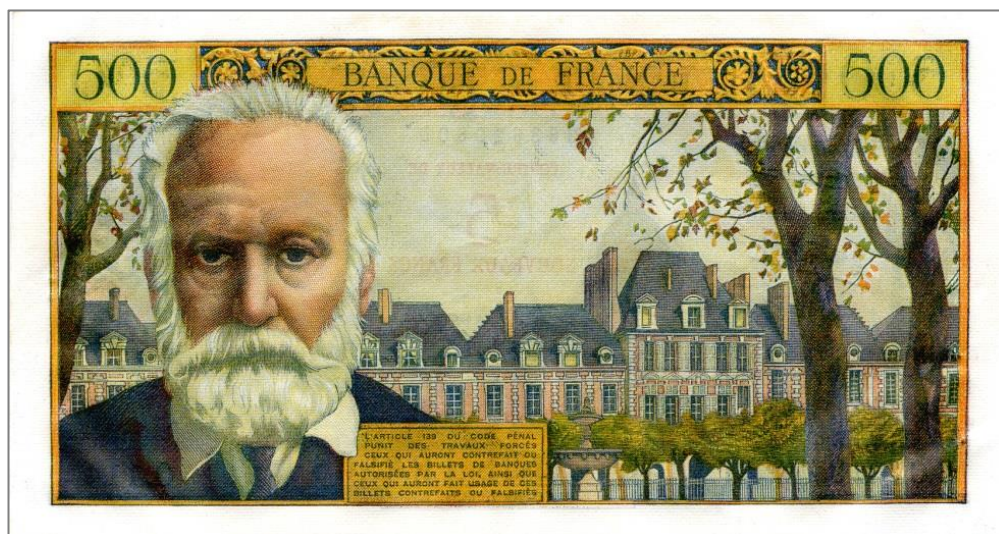
Recto



Filigrane
vu côté recto
et par
transparence
face à la
lumière



Verso



500 francs - 5 nouveaux francs BDF type 1953 « Victor Hugo »**BDF195302**

1 ^{ère} autorisation de création de séries	Mise en circulation	Début du retrait	Privation du cours légal			
6 février 1959	15 juillet 1959	4 janvier 1960	1 ^{er} avril 1968			
Origine, caractéristiques et éléments nouveaux de sécurité	Cette coupure résulte de l'ajout, sur le 500 francs type 1953 « Victor Hugo », d'une mention indiquant une nouvelle valeur exprimée en « nouveaux francs ». Elle fut mise en circulation six mois avant le changement effectif de monnaie afin, d'une part, d'habituer la population aux nouveaux chiffres (division par 100), et d'autre part, de maintenir le cours légal du billet dès la mise en place officielle du « nouveau franc » (1 ^{er} janvier 1960). Cette surcharge rouge facilita ainsi la transition sur les plans psychologiques et comptables.					
Papier	format en mm	140 x 75	force en g/m ²	60	nature	Chiffon de coton
Procédés d'impression	recto	Typographie en quatre couleurs (jaune, rouge, bleu clair et bleu foncé) pour la vignette, noir pour les signatures et les indices, et rouge pour la surcharge + taille-douce noire pour rehausser les traits majeurs de la vignette.				
	verso	Typographie en quatre couleurs (jaune, rouge, bleu clair et bleu foncé)				

Illustrations	recto	Victor Hugo d'après le portrait peint par Léon Bonnat ; au fond le Panthéon où reposent ses cendres. Des motifs décoratifs du XIV ^e siècle servent d'encadrement en haut et à droite, le côté gauche étant bordé de palmes et de lauriers.
	verso	Portrait de Victor Hugo à l'identique inversé du recto. Au fond, la place des Vosges à Paris que l'écrivain apercevait des fenêtres de son appartement.
	filigrane	Reprise du portrait imprimé au recto
Indices	Numéro du billet (sur le billet ci-dessus : 20880), série (O114), numéro de contrôle (0283820800) et date de création (H.30-10-1958.H.)	
Signataires	Secrétaire général, caissier général, contrôleur général	

Conception	Banque de France
Vignettes	Recto, verso et filigrane par Clément Serveau ; lettrage par Paul Royer (agent BDF)
Gravure	Couleurs du recto par André Marliat ; taille-douce du recto par Jules Piel ; couleurs du verso par Robert Armanelli ; filigrane par Michel Valentini (agent BDF)
Papeterie	Banque de France
Impression	Banque de France

Précisions	Le principe de surcharger ainsi des coupures neuves existantes (neuves et encore stockées à la Banque de France) est décidé le 6 février 1959.
	Deux combinaisons de signataires : a) Pol Gargam – Paul Favre-Gilly - Gaston Goüin d'Ambrières b) Pol Gargam – Raoul Tondu - Gaston Goüin d'Ambrières
	La coupure connaît une nouvelle transformation en 1960 , toujours dans le cadre du passage au « nouveau franc » (Cf. fiche du 5 nouveaux francs type 1959 "Victor Hugo").