



## EL PAPEL MONEDA ARGENTINO

LEY MONETARIA 1130 DE 5 DE NOVIEMBRE DE 1881

BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Después de 1865, hubo algunos intentos de armonizar los problemas, o incluso de crear una moneda nacional. Así, la Ley 733 de 29 de septiembre de 1875 dispuso monedas de oro de 5, 10 y 20 pesos fuertes a razón de 1.333 g por peso (es decir, ½ Colón, Colón y doble Colón respectivamente), monedas de plata de 5 centavos a 1 peso, esta última de 27.110 g a 0,900, y monedas de cobre de 1 y 2 centavos. La Ley 911 de 1877 será modificada por la Ley 974 del 16 de septiembre que retendrá sólo el peso de 25 g de plata. Conocemos varios ensayos no realizados de 1878-1879 que mencionan una ley del 25 de septiembre de 1878 (1 y 2 centavos 1878 y 1 patacón, 80, 40 y 20 centavos fuertes 1879) así como ensayos fechados en 1880, especialmente con el retrato de la Libertad de Oudiné cuya acuñación podría ser no oficial.



Finalmente, con la Ley 1130 del 5 de noviembre de 1881, el gobierno pondrá fin al caos monetario creando una moneda basada en un patrón oro y circulando por todo el territorio de la República. La relación oro/plata fue de aproximadamente 1:15,5. La unidad monetaria sería el peso oro, con un peso teórico de 1,612 g de oro de 0,900. El peso de 25 g de plata 0,900, y sus divisiones (50, 20 y 10 centavos) se acuñarían solo a 4 pesos per cápita. El peso de las monedas de plata correspondía al de las monedas de la Unión Monetaria Latina y el de las monedas de cobre, a las monedas francesas de 5 y 10 céntimos de la época. Esta es sin duda una de las acuñaciones más bellas de Argentina. La cabeza de la Libertad de Oudiné también será asumido en múltiples ocasiones, desde 1896 hasta los años 40 para las monedas divisionales, luego nuevamente de 1957 a 1959 y de 1970 y 1983. Aún hoy, está presente en el logo del Banco Central de la República Argentina.



ensayo de 1880

Para los detalles de estas acuñaciones y las últimas variantes, nos referimos a la excelente obra de Héctor Carlos Janson, *Amonedación de la República Argentina 1881 - 2001*, edición del autor, Buenos Aires 2002.



1 Argentino = 5 Pesos  
8,064 g 0.900  
1881 - 1889, 1896

1/2 Argentino = 2 1/2 Pesos  
4,032 g 0.900  
1884

La acuñación del medio argentino tuvo que ser detenida por razones técnicas..



1 Peso  
25 g 0.900  
1881 - 1883

50 centavos  
12,5 g 0.900  
1881 - 1883

20 centavos  
5 g 0.900  
1881 - 1883

10 centavos  
2,5 g 0.900  
1881 - 1883

La acuñación de monedas de plata se suspendió después de 1883 debido al aumento constante del precio de este metal. La fecha de 1881 es rara para monedas de 10 a 50 centavos.



2 centavos  
10 g Cu 950 / Sn 40 / Zn10  
1882 - 1885, 1887 - 1896

1 centavo  
5 g Cu 950 / Sn 40 / Zn10  
1882 - 1886, 1888 - 1896

## EMISIONES DEL BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES



El edificio sede del Banco de la Provincia de Buenos Aires, cuyo proyecto fue elaborado por los arquitectos Juan Antonio Buschiazzo y Luis A. Voglione en 1883, fue construido de 1883 a 1886.

### EMISIÓN DEL 1º DE ENERO DE 1883 EN CENTESIMOS DE PESO DE ORO

Estos billetes fueron pedidos el 24 de abril de 1882. Impresos en diciembre de 1882, eran pagaderos en pesos de oro. El 19 de octubre de 1883, el poder ejecutivo decidió que los billetes debían estar denominados en *pesos moneda nacional oro*, lo que el banco sólo aplicaría para su segunda emisión, fechada en 1885. Es curioso notar que los billetes divisionales planeados estaban denominados en *centésimos de peso de oro* mientras que las monedas acuñadas eran en *centavos*. Es posible que esta sea la razón por la que nunca se emitieron. En cualquier caso, a principios de 1883 el Ministerio de Hacienda solicitó que, en lugar de billetes fraccionarios, se utilizaran las monedas de 10, 20 y 50 centavos que se habían acuñado en cantidades suficientes. Otra curiosidad es que en todos los billetes de esta emisión se menciona una ley del **8** de noviembre de 1881, mientras que la fecha correcta es el **5** de noviembre.

Para los billetes fraccionarios se tomaron los marcos, guilches y viñetas de los anversos de la emisión de 1869, añadiendo los retratos de los cinco presidentes históricos que ocuparon la suprema magistratura entre 1854 y 1880, el primero adornando la denominación de 40 centésimos y el último, el de 8 centésimos. De estos cinco billetes, solo se conocen pruebas a una cara de impresión intaglio en negro y especímenes con el número 00000 (o 000000) y una sobrecarga roja MUESTRA o SPECIMEN. En principio, todas las letras de posición mencionadas por la ABNC<sup>o</sup> deben encontrarse para cada valor.

### 8 centésimos de peso de oro, **no habilitado**

PS-530      NC-249      BA-171  
≈ 105 x 55 mm      letras A -J\*      cantidad impresa : 2,700'000 (270'000 por letra)

\* Las indicaciones de la imprenta difieren de las de Nusdeo/Conno, que dan las series A a L para estas denominaciones: sin embargo, K y L requieren confirmación.

Grabado: *Minerva* N° 2 de James Bannister y Retrato de Nicolás Avellaneda.

PS-530s      NC-249a      BA-171s  
especimen con número **00000** (a 5 dígitos)  
resello **MUESTRA**, sin perforaciones  
photo Archivo y Museo Históricos  
del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

Tenga en cuenta la reanudación del error 0.8 en lugar de 0.08. Es posible que esto sea voluntario, ya que el nivel de educación de la población aún no era muy alto. Para el hombre de la calle, esto se habría leído como "cero pesos y ocho centavos", mientras que el 0,08 correcto habría corrido el riesgo de confundirlo más que cualquier otra cosa. Es solo una hipótesis, pero vale lo que vale. De lo contrario, sería difícil explicar que la corrección no se hizo a más tardar al preparar las nuevas placas.

PS-530s      NC-249a      BA-171s  
especimen con número **000000** (a 6 dígitos)  
resello **SPECIMEN**, con dos agujeros.





PS-530s            NC-249a            BA-171p1  
Prueba sin número, no perforada.



PS-530                    NC-249            BA-171p2  
prueba incompleta  
En particular, falta el micro texto que cubre el tercio inferior, el título presidente y la letra de posición.

Estas pruebas incompletas existen en principio para todos los valores, como un control del trabajo de los grabadores. Probablemente existen para diferentes etapas de progreso de la obra.

### 10centésimos de peso de oro, **no habilitado**

PS-531      NC-250      BA-172

≈ 105 x 60 mm      letras A, J\*      cantidad impresa : 1,9120'000 (192'000 por cada letra)

\* Las indicaciones de la imprenta difieren de las de Nusdeo/Conno, que dan las series A a L para estas denominaciones: sin embargo, K y L requieren confirmación.

Grabado: Retrato de Domingo Faustino Sarmiento, y *Mercurio*, grabado por Charles Kennedy Burt.



PS-531s      NC-250a      BA-172s  
espécimen con número 00000 (a 5 dígitos)  
resello **MUESTRA**, sin perforaciones  
photo Archivo y Museo Históricas del Banco de la Provincia de  
Buenos Aires "D<sup>r</sup> Arturo Jauretche"



PS-531s      NC-250a      BA-172s  
espécimen con número 000000 (a 6 dígitos)  
resello **SPECIMEN** con dos agujeros.



PS-531s

NC-250a

BA-172p1

Prueba sin número, no perforada.



**16 centésimos de peso de oro, no habilitado**

PS-532      NC-251      BA-173

≈ 115 x 62 mm      letras A -J      cantidad impresa : 1,200'000 (120'000 por cada letra)

Grabado : retratos de Bartolomé Mitre y Luis Argerich.



PS-532s      NC-251a      BA-173s

espécimen con número 00000 (a 5 dígitos)

resello **MUESTRA**, sin perforaciones

photo Archivo y Museo Históricos  
del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Df Arturo Jauretche"



PS-532s      NC-251a      BA-173s

espécimen con número 000000 (a 6 dígitos)

resello **SPECIMEN**, con dos agujeros.



PS-532s          NC-251a          BA-173p1  
Prueba sin número, no perforada.  
En papel fino o en cartulina

## 20 centésimos de peso de oro, **no habilitado**

PS-533      NC-252      BN-174

≈ 113 x 62 mm      letras A - J      cantidad impresa: 1,000'000 (100'000 por cada letra)

Grabado: *Nathalie*, obra de James Bannister, y retrato de Santiago Derqui.



PS-533s      NC-252a      BA-174s

espécimen con número **00000** (a 5 dígitos)

resello **MUESTRA**, sin perforaciones

photo Archivo y Museo Históricas del Banco de la Provincia de Buenos Aires "D<sup>r</sup> Arturo Jauretche"



PS-533s      NC-252a      BA-174s

espécimen con número **000000** (a 6 dígitos)

resello **SPECIMEN**, con tres agujeros.



PS-533s      NC-252a      BA-174p1  
Prueba sin número, no perforada.

**40 centésimos de peso de oro, no habilitado**

PS-534      NC-253      BA-175

≈ 120 x 65 mm      letras A -H      cantidad impresa : 500'000 (62'500 por cada letra)

Grabado : *Fannie* (imperatriz de Rusia, por James Bannister) y busto de Justo José de Urquiza.



PS-534s      NC-253a      BA-175s

espécimen con número 00000

resello **MUESTRA**, sin perforaciones

photo Archivo y Museo Históricas del Banco de la Provincia de Buenos Aires "D<sup>f</sup> Arturo Jauretche"



PS-534s      NC-253a      BA-175s

espécimen con número 00000

resell **SPECIMEN**, con tres agujeros.



PS-534s      NC-253a      BA-175p1  
Prueba sin número, no perforada.



PS-534s      NC-253a      BA-175p1  
Prueba del archivo de la imprenta,  
sin número, sin perforación.

### EMISIÓN DEL 1º DE ENERO DE 1883 EN PESOS DE ORO

El 19 de octubre de 1883, el poder ejecutivo decidió que los billetes debían estar denominados en *pesos moneda nacional oro*, pero como estos billetes se imprimieron ya en diciembre de 1882, era demasiado tarde para hacer esta modificación que se implementará solo para la segunda emisión. Notaremos un error: en todos los billetes de esta primera emisión se menciona la ley del **8** de noviembre de 1885, mientras que la fecha correcta es la del **5** de noviembre.

Estos billetes se pagaban en pesos de oro. Desafortunadamente, la convertibilidad de los billetes no pudo mantenerse por mucho tiempo : un decreto del 15 de enero de 1885 declaró moneda de curso legal en la Provincia y en la Unión Federal los billetes del Banco de la Provincia, que fue autorizado a suspender el pago en oro por un período de dos años. Sin embargo, este decreto se prorrogó posteriormente hasta la introducción del sistema de los Bancos Nacionales Garantidos. La ley del 14 de octubre de 1885 confirmará los decretos de inconvertibilidad de los bancos que han emitido billetes en pesos de oro (Banco Nacional y Bancos Provinciales de Buenos Aires, Córdoba, Salta, Santa Fé y Tucumán). Se desconoce la cantidad exacta de billetes resellados de los distintos bancos.



Nótese la rareza de estos billetes, especialmente de la denominación de 4 pesos oro (= 20 francos de oro), lo que también se revela por el hecho de que las denominaciones a partir de 20 pesos solo están en forma cancelada en la colección del Banco. La cancelación se hizo en forma de un agujero circular de unos 35,5 mm, igual a la dimensión de la sobrecarga de 1885.

Las denominaciones de 1, 2, 4 y 5 pesos oro no tienen impresión en el reverso.

Hay diferentes variantes de billetes de esta emisión :

- firmas de la Vega / Gastelumendi o Díaz / Gastelumendi (a confirmar para el peso);
- con o sin sobrecarga de 1885;
- con o sin segunda numeración vertical diferente (comprobada para 4, 5 y 50 pesos)

### 1 peso de oro

PS-535 / 545      NC-254      BA-176 / 190  
≈ 155 x 73 mm      letras A - F      cantidad impresa :3,000'000 (500'000 por cada letra)

#### Reverso sin impresión

Los retratos de Martín Rodríguez y Guillermo Pinto fueron grabados por James Bannister.

PS-535 b	NC-254b	BA-176b
billete habilitado sin resello		
firmado por Diego de la Vega / José C. Gastelumendi		
<b>variante por confirmar</b>		

PS-535b	NC-254c	BA-176b
billete habilitado sin resello		
firmado por Mariano Diaz / José C. Gastelumendi		
<b>variante por confirmar</b>		

Aunque originalmente estos billetes deberían haber tenido dos firmas, todos los ejemplares conocidos hasta la fecha solo tienen la firma tipografiada de José C. Gastelumendi.



PS-535a      NC-254a      BA-176a  
billete habilitado sin resello  
firmado por José C. Gastelumendi





PS-545a                  NC-254c                  BA-190  
Billete habilitado con resello LEY 14 OCTUBRE 1885  
firma de José C. Gastelumendi

**La variante de dos firmas mencionada por SCWPM bajo S545b es poco probable y aún no ha sido confirmada.**

PS-545a                  NC-254e                  BA-190  
billete habilitado con resello LEY 14 OCTUBRE 1885  
firma de José C. Gastelumendi  
con un segundo número vertical a la derecha, diferente del primero.  
**Esta variante queda por confirmar !**

PS-535s      NC-254      BA-176s  
especimen con número 00000  
con resello SPECIMEN y dos agujeros



PS-535p      NC-254f      BA-176p  
Prueba sin numerar del anverso  
con dos agujeros



PS-535s      NC-254      BA-176s  
espécimen del archivo con número 00000  
con resello SPECIMEN y dos agujeros

sello húmedo rectangular de la imprenta :

RETURN TO  
ISSUE ROOM  
To be held for reference.

Y referencia manuscrita :  
order of 1883

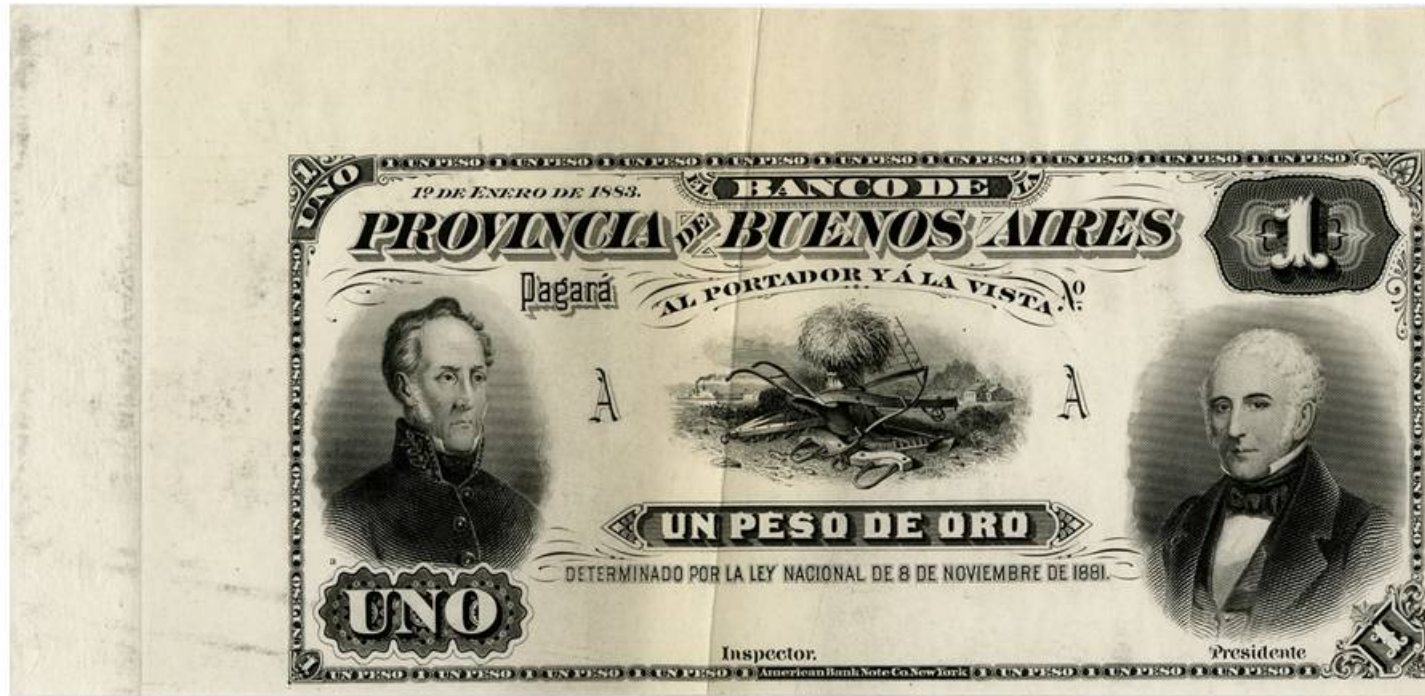


PS-535p      NC-254f      BA-176p  
Prueba del anverso sin número  
Con cuatro agujeros



PS-535p      NC-254f      BA-176p1  
Prueba del anverso incompleta, sin fondo de color.





PS-535p NC-254f BA-176p1  
Prueba del grabado sin fondo de color.



PS-535p NC-254f BA-176p1  
Pruebas parciales,  
con el encabezado adoptado  
y una alternativa utilizada en  
denominaciones de \$20 y \$50.  
La fecha en la parte inferior fue utilizada  
para la denominación de \$ 200.

## 2 pesos de oro

PS-536 / 546      NC-255      BA-177 / 191

≈ 155 x 75 mm      letras A -F      cantidad impresa : 1,500'000 (250'000 por cada letra)  
reverso sin impresión

El grabado *Pampa Horse* es una obra de James Smillie, después de un dibujo invertido de su hijo James David Smillie, él mismo hizo después del lienzo de A. Tapy, *The Neigh of an Iron Horse* (el relincho de un caballo de hierro). Este pintor cuyo nombre de pila ni siquiera conocemos es conocido hoy por este único

PS-536a	NC-255a	BA-176a
billete habilitado sin resello		
firma de José C. Gastelumendi sola		
<b>Esta variante requiere confirmación !</b>		

PS-536b	NC-255b	BA-177b
billete habilitado sin resello		
firmas : Mariano Diaz / José C. Gastelumendi		

PS-536b	NC-255c	BA-177b
billete habilitado sin resello		
firmas : D. de la Vega / José C. Gastelumendi		





PS-546b                      NC-255e                      BA-191  
billete habilitado  
con resello LEY 14 OCTUBRE 1885  
firmas de Mariano Diaz / José C. Gastelumendi



PS-546b                      NC-255f                      BA-191  
billete habilitado  
con resello LEY 14 OCTUBRE 1885  
firmas de D. de la Vega / José C. Gastelumendi

PS-546b                      NC-255g                      BA-191  
billete habilitado  
con resello LEY 14 OCTUBRE 1885  
firma de José C. Gastelumendi sola  
con un segundo número vertical a la derecha,  
diferente del primero.  
**Esta variante requiere confirmación !**



PS-536s                      NC-255                      BA-177s  
espécimen con número 00000  
con resello SPECIMEN y dos perforaciones



PS-536p

NC-255

BA-177p1

Prueba sin número  
con dos perforaciones

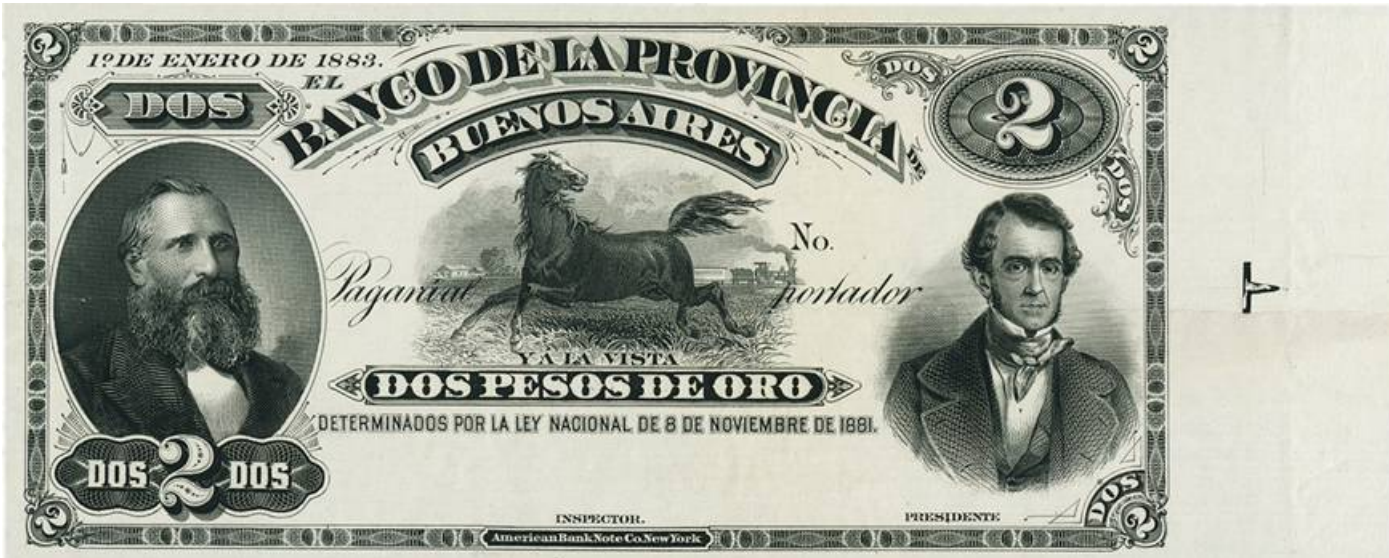


PS-536p

NC-255

BA-177p2

Prueba de la placa principal sin letra  
deposición  
y sin fondo de color



**4 pesos de oro**

PS-537 / 547      NC-256      BA-178 / 192

≈ 155 x 75 mm

letras A -F

cantidad impresa : 750'000 (125'000 por cada letra)

reverso sin impresión



photo Museo y Archivo Historicos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "D' Arturo Jauretche"

PS-537a      NC-256a      BA-178  
billete habilitado sin resello  
firmado por Mariano Diaz / José C. Gastelumendi

PS-537a      NC-256b      BA-178  
billete habilitado sin resello  
firmado por D. de la Vega / José C. Gastelumendi



PS-547                      NC-256c                      BA-192  
 Billete habilitado  
 con resello LEY 14 OCTUBRE 1885  
 firmado por Mariano Diaz / José C. Gastelumendi

PS-547                      NC-256d                      BA-192  
 Billete habilitado  
 con resello LEY 14 OCTUBRE 1885  
 firmado por D. de la Vega / José C. Gastelumendi



PS-547                      NC-255e                      BA-192  
 Billete habilitado  
 con resello LEY 14 OCTUBRE 1885  
 firmado por Mariano Diaz / José C. Gastelumendi  
 con un segundo número vertical a la derecha,  
 diferente del primero.



PS-537s

NC-256

BA-178s

espécimen con número 000000

con dos resellos SPECIMEN

y tres agujeros.



PS-537p      NC-256f      BA-178p1  
Prueba sin número, con dos agujeros



PS-537p      NC-256      BA-178p2  
Prueba del grabado sin fondo de color





PS-535p

NC-256f

BA-178p2

Prueba de trabajo sin fondo de color, con fecha manuscrita "Jany 20 / 83". Tales pruebas de trabajo existen para otras denominaciones. Hicieron posible controlar el trabajo de grabado antes de pasar al siguiente paso.

### 5 pesos de oro

PS-538 / 548      NC-257      BA-179 / 193  
≈ 155 x 75 mm      letras A -F      cantidad impresa : 600'000 (100'000 por cada letra)

El grabado de la oveja, *Ram*, es de Henry S. Beckwith



coll. UG

PS-538a      NC-257a      BA-179  
billete habilitado sin resello  
firmas de Mariano Díaz / José C. Gastelumendi



photo Museo y Archivo Historicos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

PS-538a

NC-257b

BA-179

billete habilitado sin resello

firmas de D. de la Vega / José C. Gastelumendi





PS-548                      NC-257c                      BA-193  
Billete habilitado  
con resello LEY 14 OCTUBRE 1885  
firmas de Mariano Diaz / José C. Gastelumendi

←  
PS-548                      NC-257d                      BA-193  
Billete habilitado  
con resello LEY 14 OCTUBRE 1885  
firmas de D. de la Vega / José C. Gastelumendi



←  
PS-548                      NC-257e                      BA-193  
Billete habilitado  
con resello LEY 14 OCTUBRE 1885  
firmas de D. del la Vega / José C. Gastelumendi  
con un segundo número, vertical, a la derecha,  
diferente del primero.  
photo centro@centrosanfrancisco.org.ar, vente du 19 août 2017



PS-538s

NC-257

BA-179s

espécimen con número 00000

con resello SPECIMEN y dos agujeros.



PS-538p      NC-257f      BA-179p1  
Prueba del anverso sin número  
con dos agujeros



PS-538p      NC-256      BA-179p2  
Grabado sin fondo de color



### 10 pesos de oro

PS-539 / 549    NC-258    BA-180 / 194

≈ 180 x 80 mm    letras A -D    cantidad impresa : 300'000 (750'000 por cada letra)

La viñeta *South American Ox Team* fue grabada por Henry S. Beckwith, basada en una obra de James David Smillie.



photo Archivo y Museo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "D<sup>r</sup> Arturo Jauretche"



PS-539a    NC-258a    BA-180  
billete habilitado sin resello  
firmas de Mariano Díaz / José C. Gastelumendi  
Mariano Díaz : con o sin "POR EL"





PS-539a      NC-258b      BA-180  
billete habilitado sin resello  
firmas de D. de la Vega / José C. Gastelumendi

PS-549      NC-258c      BA-194  
Billete habilitado  
con resello LEY 14 OCTUBRE 1885  
firmas Mariano Diaz / José C. Gastelumendi  
**existencia por confirmar.**

PS-549      NC-258d      BA-194  
Billete habilitado  
con resello LEY 14 OCTUBRE 1885  
firmas de D. de la Vega / José C. Gastelumendi



PS-549      NC-258e      BA-194  
Billete habilitado  
con resello LEY 14 OCTUBRE 1885  
firmas de ... / José C. Gastelumendi  
con un segundo número vertical diferente del primero a la derecha.  
**por confirmar.**

PS-539s      NC-258      BA-180s  
espécimen con número 00000  
con resello SPECIMEN  
y dos agujeros.





PS-539p

NC-258f

BA-180p1

Prueba del anverso sin número,  
con seis agujeros.





PS-539p

NC-258f

BA-180p

Prueba de impresión del intaglio del anverso,  
sin fondo de color.



PS-539p      NC-258g      BA-180p1  
Prueba del reverso  
sin perforaciones



PS-539p      NC-258g      BA-180p  
Prueba del reverso de color azul  
sin perforaciones

### 20 pesos de oro

PS-540 / 550      NC-259      BA-181 / 195  
≈ 190 x 85 mm      letras A -D      cantidad impresa : 150'000 (37'500 por cada letra)

El grabado del retrato del coronel Cornelio Saavedra es de Alfred Sealey, y el del retrato de Pueyrredón de James Bannister. La viñeta *Gaucha & Girl* fue grabada por C. Burt, después de un dibujo de Edwin White, él mismo después de una pintura de Jean Pierre Léon Pallière (01.01.1823 - 12.10.1887). Fue utilizada en 1869 en el billete de 10 pesos bolivianos del Banco Oxandaburu y Garbino (Provincia de Entre-Ríos)

PS-540a	NC-259a	BA-181
billete habilitado sin resello		
firmado por Mariano Diaz / José C. Gastelumendi		



PS-550      NC-259b      BA-195  
billete habilitado con resello LEY 14 OCTUBRE 1885 (resello cortado por cancelación)  
firmado por Mariano Diaz / José C. Gastelumendi



fotos Archivo y Museo Históricas del Banco de la Provincia de Buenos Aires "D<sup>r</sup> Arturo Jauretche"

PS-550                      NC-259c                      BA-195  
billete habilitado con resello LEY 14 OCTUBRE 1885  
firmado por ... / José C. Gastelumendi  
con un segundo número vertical a la derecha, diferente del primero.  
**La variante aún queda por confirmar.**



PS-540s1      NC-259      BA-181s  
espécimen con número 00000  
con dos resellos SPECIMEN y cuatro agujeros.





PS-540p

NC-259d

BA-181p1

Prueba del anverso sin número, con agujeros.



PS-540p

NC-259e  
Prueba del reverso  
sin perforaciones

BA-181p1





PS-540p                      NC-259                      BA-181p2

Prueba de impresión del intaglio del anverso,  
sin fondo de color.

**50 pesos de oro**

PS-541 / 551      NC-260      BA-182 / 196

≈ 190 x 85 mm      letras A - D      cantidad impresa : 80'000 (20'000 por cada letra)



photosArquivo y Museo Históricas del Banco de la Provincia de Buenos Aires "D<sup>r</sup> Arturo Jauretche"

PS-541a      NC-260a      BA-182a

billete habilitado sin resello

firmado por Mariano Diaz / José C. Gastelumendi



PS-551    NC-260b    BA-196  
Billete habilitado con resello  
LEY 14 OCTUBRE 1885  
firmado por  
Mariano Diaz / José C. Gastelumendi



→  
PS-551    NC-260c    BA-196  
Billete habilitado con resello  
LEY 14 OCTUBRE 1885  
Firmado por  
Mariano Diaz / José C. Gastelumendi,  
con un segundo número vertical a la  
derecha, diferente del primero.





La razón de esta segunda numeración, diferente de la primera y colocada verticalmente a la derecha, aún no se ha aclarado. Obviamente, estos números parecen haberse aplicado fuera de orden en los billetes ya emitidos: las dos copias ilustradas, ambas con la letra B, tienen los números 03725 / 02690 para el primero y 16643 / 03855 para el segundo, lo que hace una diferencia de 1035 entre los dos números para el primero, pero de 12788 para el segundo: por lo tanto, no parece haber correlación entre los dos números.



PS-541s      NC-260      BA-182s  
especimen con número 00000  
resellado SPECIMEN  
y dos agujeros



PS-541p      NC-260d      BA-182p1  
Pruebas del anverso sin número  
con agujeros

PS-541p      NC-260      BA-182p2  
Pruebas del anverso sin fondo de color  
sin perforaciones



PS-541pp      NC-260e      BA-182p1  
Prueba del reverso  
sin perforaciones

### 100 pesos de oro

PS-542 / 552      NC-261      BA-183 / 197  
≈ 195 x 90 mm      letras A -D      cantidad impresa : 60'000 (15'000 por cada letra)

Pedido de diciembre de 1882 :      00001 - 10000

Pedido de enero de 1885 :      10001 - 15000



PS-542a      NC-261a      BA-183a  
billete habilitado sin resello  
firmas Mariano Díaz / José C. Gastelumendi  
photos Archivo y Museo Históricos  
del Banco de la Provincia de Buenos Aires "D<sup>r</sup> Arturo Jauretche"





PS-542a                      NC-261b                      BA-183a  
billete habilitado sin resello  
firmas José C. Gastelumendi / Francisco Urriburu

PS-552                      NC-261c                      BA-197  
billete habilitado con resello LEY 14 OCTUBRE 1885  
firmado por Mariano Diaz / José C. Gastelumendi

PS-552                      NC-261d                      BA-197  
billete habilitado con resello LEY 14 OCTUBRE 1885  
firmas :José C. Gastelumendi / Francisco Urriburu

PS-552                      NC-261e                      BA-197  
billete habilitado con resello LEY 14 OCTUBRE 1885  
con un segundo número vertical a la derecha, diferente del primero.  
**variante por confirmar!**

PS-542s      NC-261      BA-183s  
espécimen con número 00000  
resellado SPECIMEN  
con dos perforaciones



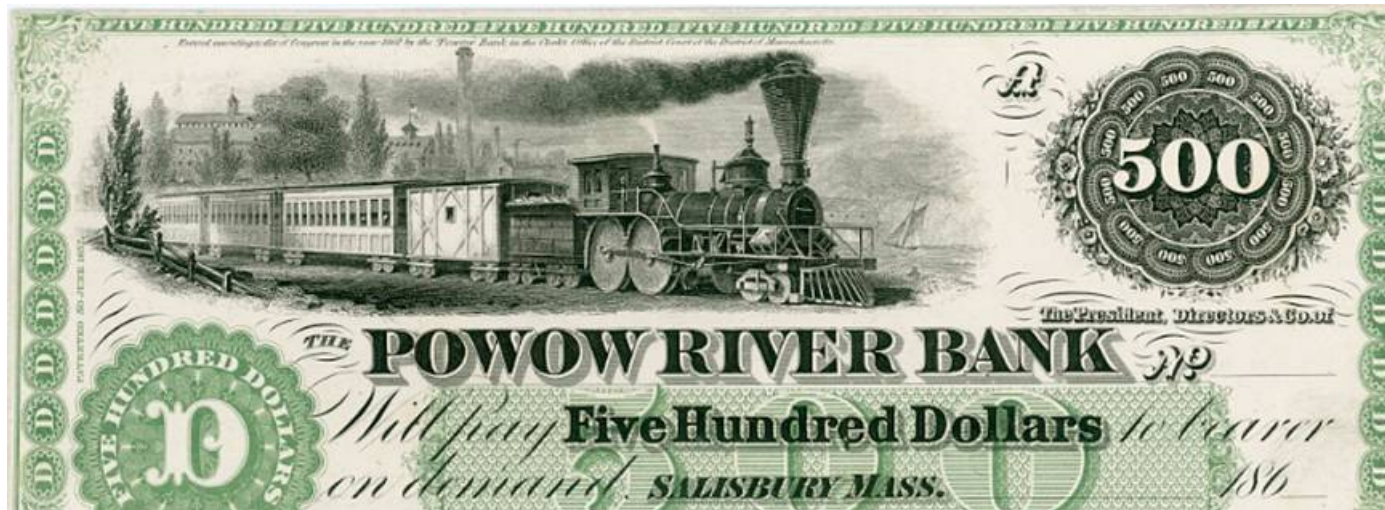
PS-542p      NC-261f      BA-182p1  
Pruebas del anverso sin número  
con o sin perforaciones





PS-542p      NC-261f      BA-182p1  
prueba del reverso

La viñeta *Train of Cars* de Moseley Isaac Danforth. Ya fue utilizada en billetes de bancos locales en los Estados Unidos antes de la Guerra Civil.



### 200 pesos de oro

PS-543 / 553      NC-262      BA-184 / 198  
≈ 200 x 95 mm      letras A - C      cantidad impresa : 55'000 (18'334 por cada letra)

Pedido de diciembre de 1882 :      00001 - 15000      Pedido de enero de 1885 :      15001 - 18334

PS-543a	NC-262a	BA-184a
billete habilitado sin resello		
firmado por Mariano Marengo / Francisco Urriburu		



photos Archivo y Museo Históricas del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

PS-553a      NC-262b      BA-198 (184b)

billete habilitado con resello LEY 14 OCTUBRE 1885, firmado por Mariano Marengo / Francisco Urriburu



PS-553a                      NC-262c                      BA-198  
billete habilitado con resello LEY 14 OCTUBRE 1885  
firmado por Mariano Marengo / Francisco Uriburu  
con un segundo número vertical a la derecha, diferente al primero.  
**variante por confirmar!**

PS-543s      NC-262      BA-184s  
especimen con número 00000  
resellado SPECIMEN, con dos perforaciones



PS-543p      NC-262d      BA-184p1  
Prueba del anverso sin número  
con dos agujeros



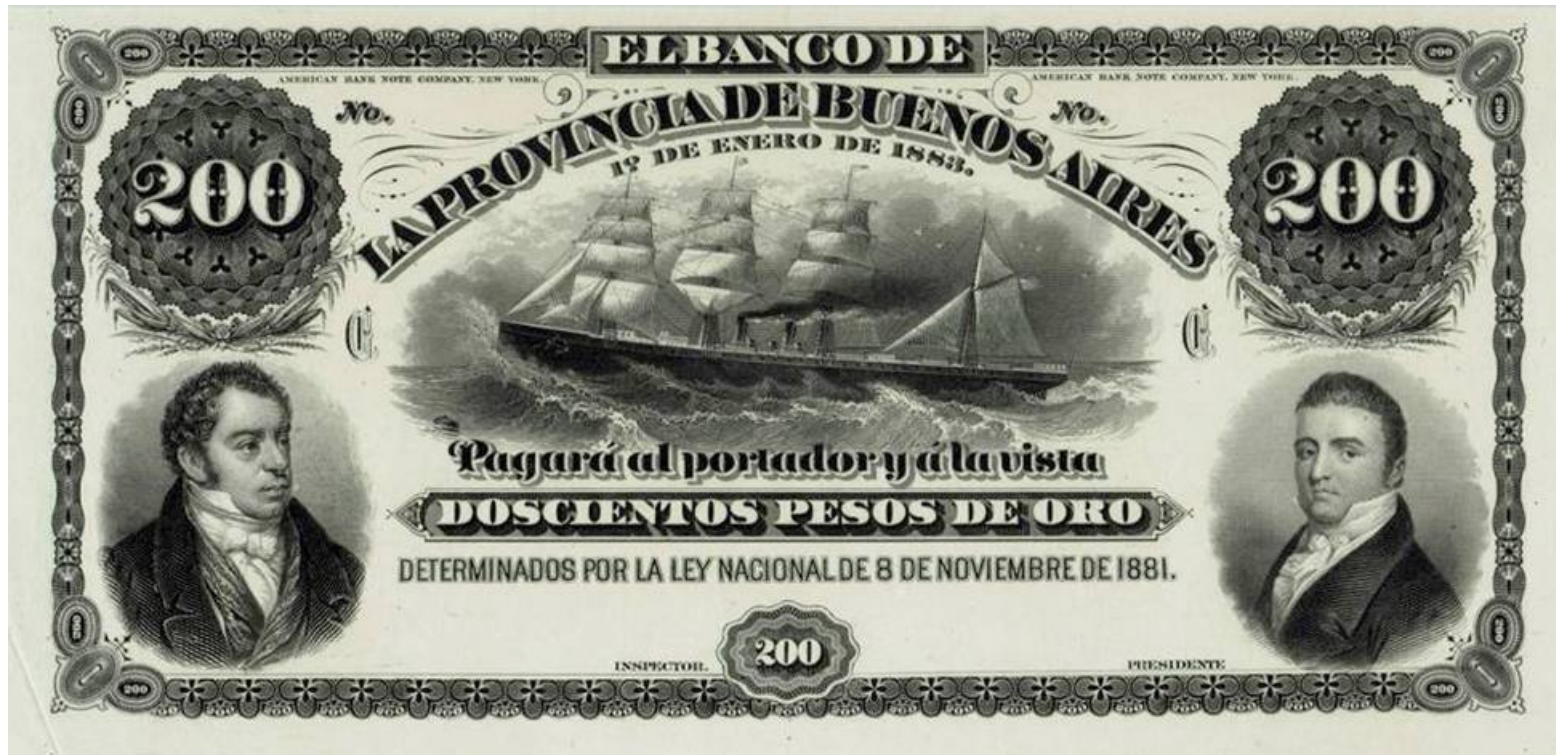
PS-543p      NC-262d      BA-184p1  
Prueba del reverso sin perforar

La viñeta del reverso, que representa a la Junta de Crédito Público Nacional, año 1824, se debe al cincel de Frederick Girsch, a partir de una obra de Augusto Ballerini pintada en 1888 y un dibujo en tinta india de Carl Schultz.

Las figuras alrede Dor de la mesa en primer plano son el Dr. J. S. Agüero, Bernardino Rivadavia, el General Martín Rodríguez (uniformado), J.M. Lucía, Manuel José García y, detrás de la silla, J. J. Paso.

Al fondo y de izquierda a derecha, J.B. Madero, G. Pinto, S. Lezica, D. Zavaleta, Dr. V. Gómez, J. Mejía,<sup>Dr.</sup> López y el Dr. M.B. Gallardo.





PS-543p      NC-262d      BA-184p  
Prueba de la placa intaglio del anverso  
sin fondo de color.



### 500 pesos de oro

PS-544 / (554)    NC-263    BA-185 / 199

≈ 202 x 96 mm    letras A -C    cantidad impresa : 8'000 (2'666 por cada letra) \*

\* Los documentos mencionan su habilitación, pero no parecen haber sido puestos en circulación y hasta la fecha, no se conoce ningún ejemplar habilitado. Nusdeo/Conno mencionan las mismas variantes que para la denominación oro de \$200 (PS-543a y 553, NC-261a, b y c arriba).

PS-544	NC-263a	BA-185
billete habilitado sin resello		
firmado por Mariano Marengo/ Francisco Urriburu		
<b>ningún ejemplar conocido.</b>		

PS-544	NC-263b	BA-185
billete habilitado con resello		
firmado por Mariano Marengo/ Francisco Urriburu		
<b>ningún ejemplar conocido.</b>		

PS-544	NC-263c	BA-185
billete habilitado con resello		
con un segundo número diferente, vertical.		
<b>ningún ejemplar conocido.</b>		



PS-544s      NC-263      BA-184s  
especimen con número 00000  
con dos resellos SPECIMEN y cinco agujeros





Photos Archivo y Museo Históricas del Banco de la Provincia de Buenos Aires "D' Arturo Jauretche"

PS-544s      NC-263      BA-184s

espécimen con número 00000

con dos resellos MUESTRA, sin perforar.



PS-544p      NC-263d      BA-185p  
Prueba del anverso sin número  
con tres agujeros



PS-544p      NC-263d      BA-185p

Prueba del anverso sin número  
sin perforaciones



PS-544p      NC-263e      BA-185p  
Prueba del reverso, sin perforar





### EMISIÓN DEL 1º DE ENERO DE 1885 EN PESOS MONEDA NACIONAL, ORO

Esta emisión fue impresa en febrero de 1886 por la American Bank Note Company y, por lo tanto, **existe solo con resello de inconvertibilidad (Ley del 14 de octubre de 1885).**

Se eliminó la denominación de 4 pesos, y esta vez incluso los billetes de 1 a 5 pesos tienen una impresión elaborada en el reverso. La impresión de fondo del anverso es de dos tonos para todos los valores, lo que debería haberlos hecho más difíciles de falsificar. Se guardaron las mismas viñetas para el anverso que para la emisión de 1883, a excepción de las denominaciones de un peso, donde los utensilios agrícolas fueron sustituidos por llamas, y la de 5 pesos, donde dos vacas reemplazaron a las ovejas. Para las viñetas de los reversos de grandes denominaciones, solo se utilizó la del billete de \$ 200 m / n. En el reverso, la leyenda fue cambiada por la eliminación del *El* frente al nombre del banco.

Para esta segunda emisión, sin duda la gerencia o uno de sus miembros ha tomado la feliz decisión de mantener para la recaudación del Banco los billetes autorizados con el número 000001 (00001 para denominaciones desde 5 pesos en arriba) y, lo que no debía ser sencillo en lo que respecta a la contabilidad, no cancelados ni marcados de ninguna otra manera.

A veces hay una diferencia significativa entre la cantidad de billetes impresos y la cantidad habilitada :

\$ m/n oro :	impresos :	habilitados :	diferencia :
1	2.000'000	180'000	1.820'000
2	1.200'000	120'000	1.080'000
5	500'000	300'000	200'000
10	300'000	120'000	180'000
20	150'000	76'000	74'000
50	60'000	60'000	-
100	50'000	58'000*	-8'000
200	60'000	60'000	-
500	4'000	1**	3'999

\*Nota para el billete de \$100 m/n una inconsistencia : la cantidad autorizada reportada por Nusdeo / Conno sería mayor que la cantidad impresa según ABNCº.  
 \*\* Esta es la copia guardada en la colección del Banco Provincia.

Para todos los billetes de esta emisión, hay especímenes marcados como tales. Menciono aquí sólo aquellos que he podido verificar.

Del mismo modo, hay pruebas de una cara en papel delgado pegado al cartón.

### 1 peso moneda nacional, oro

PS-561

NC-264

BA-200

≈ 155 x 73 mm

letras A - F, 000001 - 333333

cantidad impresa : 2,000'000



PS-561a

NC-264a

BA-200

Billete habilitado

Firmado por Mariano F. Marengo / Daniel J. Donovan

photos Archivo y Museo Históricos

del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"



PS-561s      NC-264a      BA-200s  
Especímen del archivo de la imprenta con número 0000  
resellado SPECIMEN, con tres agujeros  
anotación parcialmente legible en el margen (m)ay 1886



especímen con número 00000  
resellado SPECIMEN, con dos agujeros  
anotación parcialmente legible en el margen march



PS-564 NC-264b BA-200p  
Prueba del anverso sin número,  
con dos agujeros



PS-564 NC-264c BA-200p  
Prueba del reverso,  
sin perforar

## 2 pesos moneda nacional, oro

PS-562

NC-265

BA-201

≈ 155 x 75 mm

letras A - F, 000001 - 200000

cantidad impresa : 1,200'000



PS-562

NC-265a

BA-201

Billete habilitado

firmado por Mariano F. Marengo / Daniel J. Donovan

photos Archivo y Museo Históricos  
del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"





PS-562s      NC-265      BA-201s  
 espécimen con número 0000  
 resellado SPECIMEN, con tres agujeros

sin u con sello húmedo  
 RETURN TO  
 ..ISSUE ROOM..  
 To be hold for reference

PS-562s      NC-265      BA-201s  
 espécimen del archivo de la imprenta con número 00000  
 resellado SPECIMEN, con dos agujeros  
 anotación parcialmente legible en el margen March 18



PS-562 NC-265b BA-201p  
Prueba del anverso sin número,  
con agujeros



PS-562 NC-265c BA-201p  
Prueba del reverso,  
sin perforar

### 5 pesos moneda nacional, oro

PS-563

NC-266

BA-202

≈ 155 x 75 mm

letras A -F, 00001 - 83333

cantidad impresa : 500'000



PS-563a

NC-266a

BA-202

Billete habilitado

Firmado por Mariano F. Marengo /Daniel J. Donovan  
photos Archivo y Museo Históricos  
del Banco de la Provincia de Buenos Aires "D<sup>r</sup> Arturo Jauretche"







PS-563a

NC-266a

BA-202

Billete habilitado

firmado por Mariano F. Marengo / Daniel J. Donovan  
con un gran número invertido a la izquierda,  
cuyo significado aún no se ha determinado.



coll. UG



PS-563s                      NC-266                      BA-202s  
 espécimen con número 0000  
 con dos resellos SPECIMEN y tres agujeros



PS-563s                      NC-266                      BA-202s  
 espécimen del archivo de la imprenta con número 00000  
 resellado SPECIMEN, con dos agujeros  
 y anotación parcialmente legible en el margen 1886



PS-563    NC-266b    BA-202p  
Prueba del anverso sin número,  
con dos agujeros.



PS-563    NC-266c    BA-202p  
Prueba del reverso,  
sin perforar.

**10 pesos moneda nacional, oro**

PS-564                  NC-267                  BA-203

≈ 180 x 80 mm

letras A -D, 00001 - 75000

cantidad impresa : 300'000



Photos Archivo y Museo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

PS-564a                  NC-267a                  BA-203

Billete habilitado

firmado por Mariano F. Marengo / Antonino Cambaceres



PS-564a                      NC-267b                      BA-203  
Billete habilitado  
firmado por Mariano F. Marengo /Daniel Donovan  
**existencia por confirmar**

PS-564s      NC-267      BA-203s  
espécimen con número 0000  
con dos resellos SPECIMEN  
y tres agujeros



PS-564 NC-267c BA-203p  
Prueba del anverso sin número,  
con dos agujeros



PS-564 NC-267d BA-203p  
Prueba del reverso,  
sin perforar

**20 pesos moneda nacional, oro**

PS-565                  NC-268                  BA-204

≈ 180 x 80 mm

letras A -D, 00001 - 37500

cantidad impresa : 150'000



Photos Archivo y Museo Históricas del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

PS-565a                  NC-268a                  BA-204

Billete habilitado

firmado por Mariano F. Marengo / Antonino Cambaceres





photo Museo y Archivo Historicos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "D<sup>r</sup> Arturo Jauretche"

PS-565a	NC-268b	BA-204
Billete habilitado		
firmado por Mariano F. Marengo /Daniel Donovan		
<b>existencia por confirmar</b>		



PS-565s      NC-268      BA-204s  
espécimen con número 00000  
con dos resellos SPECIMEN, y tres agujeros.



PS-565 NC-268c BA-204p  
Prueba del anverso sin número,  
Con dos agujeros

PS-565 NC-268d BA-204p  
Prueba del reverso,  
sin perforar.



**50 pesos moneda nacional, oro**

PS-566                  NC-269                  BA-205

≈ 185 x 90 mm

letras A -D, 00001 - 15000

cantidad impresa : 60'000



Photos Archivo y Museo Históricas del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

PS-566a                  NC-269a                  BA-205

Billete habilitado

firmado por Mariano F. Marengo / Antonino Cambaceres



PS-566a                      NC-269b                      BA-205  
Billete habilitado  
firmado por Mariano F. Marengo // Daniel Donovan  
**existencia por confirmar**



PS-566s      NC-269      BA-205s  
especimen con números 00000  
con dos resellos SPECIMEN y cuatro agujeros,  
con o sin anotación en el margen superior.



PS-566 NC-269c BA-205p  
Prueba del anverso sin números,  
con varios agujeros.



PS-566    NC-269d    BA-205p

Prueba del reverso,  
sin perforar.



**100 pesos moneda nacional, oro**

PS-567                  NC-270                  BA-206

≈ 185 x 95 mm

letras A - D, 00001 - 12500

cantidad impresa : 50'000



Photos Archivo y Museo Históricas del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

PS-567a                  NC-270a                  BA-206

Billete habilitado

firmado por Mariano F. Marengo/ Belisario Hueyo



photo Museo y Archivo Historicos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "D<sup>r</sup> Arturo Jauretche"

PS-567a	NC-270b	BA-206
Billete habilitado		
firmado por Mariano F. Marengo / Antonino Cambaceres		
<b>existencia por confirmar</b>		



PS-567s      NC-270      BA-206s  
espécimen con número 00000  
con dos resellos SPECIMEN y tres agujeros



PS-567 NC-270c BA-206p  
Prueba del anverso sin números,  
con varios agujeros.



PS-567    NC-270d    BA-206p  
Prueba del reverso,  
sin perforar.

**200 pesos moneda nacional, oro**

PS-568                  NC-271                  BA-207

≈ 185 x 95 mm

letras A -C, 00001 - 20000

cantidad impresa : 60'000



photos Archivo y Museo Históricas del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

PS-568a                  NC-271a                  BA-207

Billete habilitado

firmado por Mariano F. Marengo / Belisario Hueyo



photo Museo y Archivo Historicos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "D<sup>r</sup> Arturo Jauretche"

PS-568a	NC-271b	BA-207
Billete habilitado		
firmado por Mariano F. Marengo /Antonino Cambaceres		
<b>existencia por confirmar</b>		

PS-568a	NC-271c	BA-207
Billete habilitado		
firmado por Mariano F. Marengo /Daniel J. Donovan		
<b>existencia por confirmar</b>		



PS-568s      NC-271      BA-207s  
especimen con número 00000  
con dos resellos SPECIMEN y cuatro agujeros





PS-568      NC-271d      BA-207p  
Prueba del anverso sin número, con tres agujeros.

PS-568      NC-271e      BA-207p  
Prueba del reverso, sin perforar.

**500 pesos moneda nacional, oro**

PS-569                  NC-272                  BA-208

≈ 190 x 105 mm

letras A - C, 00001 - 01333

cantidad impresa :4'000



Photos Archivo y Museo Históricas del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

PS-569a                  NC-272a                  BA-208

Único billete habilitado

Firmado por Mariano F. Marenco / Daniel J. Donovan



Photos Museo y Archivo Historicos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "D<sup>f</sup> Arturo Jauretche"

Dado que las primeras denominaciones de 1, 2 y 5 pesos están firmadas por Daniel J. Donovan, las de 10, 20 y 50 pesos por Antonino Cambaceres y las de 100 y 200 pesos por Belisario Hueyo, uno hubiera esperado encontrar esta última firma en la denominación de 500. No pude comprobar las otras combinaciones mencionadas por Nusdeo/Conno, debido a la falta de suficiente material accesible.



PS-569s      NC-272      BA-208s  
Especimen del archivo de la imprenta con número 0000  
con dos resellos SPECIMEN y tres agujeros  
con sello húmedo :  
RETURN TO  
..ISSUE ROOM..  
to be held for reference





PS-569s      NC-272      BA-208s  
Especimen del archivo de la imprenta con número 0000  
con dos resellos SPECIMEN y tres agujeros  
con anotación parcialmente legible en el margen :  
June 1886



PS-569p    NC-272c    BA-208p  
Prueba del anverso sin números,  
con dos agujeros.



PS-569p    NC-272c    BA-208p  
Prueba del reverso,  
sin perforar.