

### ÉMISSION DU 1<sup>er</sup> JANVIER 1871

Cette émission ne comprend que trois valeurs, à savoir de 1, 2 et 4 *pesos fuertes*, équivalent de 25, 50 et 100 *pesos moneda corriente* respectivement. Ils ont tous été émis à partir du 1<sup>er</sup> septembre 1871.

<u>Récapitulation des commandes exécutées par l'American Bank Note Company :</u>			
	1 \$F	2 \$F	4\$F
	A - F	A - F	A - E
02/1871	000001 - 250000	00001 - 125000	00001 - 50000
04/1875	-	-	50001 - 90000
12/1876	-	-	90001 - 140000
03/1878	250001 - 350000	-	140001 - 190000

## 1 peso fuerte

PS-524 / 527

NC-245

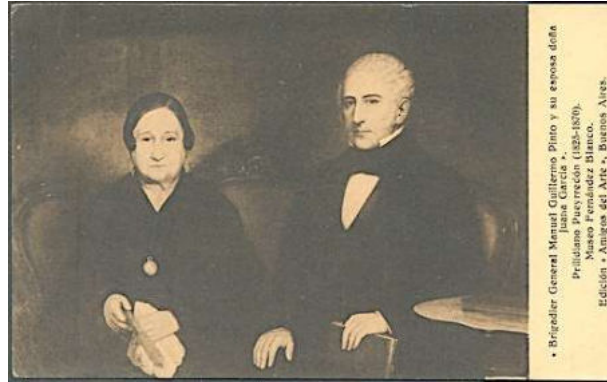
BA-165 / 168

Cadre ≈ 153 x 76 mm

2'100'000 exemplaires \*

lettres de position de A à F

\* L'émission de cette coupure a cessé le 30 juin 1883, laissant un solde de 180'000 billets non émis (n° 320001 à 350000).



**Manuel Guillermo Pinto** (Buenos Aires, juin 1783 - 28 juin 1853) s'engagea dès 1806 dans la lutte contre l'envahisseur anglais et participa à l'assemblée ouverte en 1810. Dans la lutte aux côtés d'Alvear et de Manuel Dorrego contre Artigas en 1815, il fut promu colonel. Il participa à la répression des soulèvements populaires lors de l'anarchie de 1820, puis fut président du législatif provisoire entre 1821 et 1824. Il se battit contre Lavalle, aux côtés de Rosas, puis reprit la présidence du législatif à partir de 1833, votant pour Rosas et l'octroi du pouvoir absolu à celui-ci. Il se retira l'année suivante de la politique. Après la défaite de Rosas, il fut de nouveau élu président du pouvoir législatif, puis devint gouverneur de la Province de Buenos Aires pour deux brèves périodes. Il mourra en fonction, dans la ville assiégée par les Fédéralistes.

Le portrait du général a été gravé par James Bannister, d'après une photographie prise par Prilidiano Pueyrredón.

Les billets de 1 \$F sont signés par deux des employés suivants :

Arturo Arias	Nereo Cabot	Honorio Ginesta	Pantaleón Molina	Nicolás Robles	Federico Tejerina
Manuel Basavilbaso	Samuel Canaveris	José M. Irigoyen	Eduardo O'Gorman	Estanislao Rojas	Horacio Varela
Ramón Basavilbaso	Domingo Capella	Máximo Kagel	Genaro Ordoñez	Hilario Romero	Juan A. Videla
Pedro Blomberg	José M. Corvalán	Enrique Mármol	Ruperto Quesada	Rodolfo Saavedra	Federico Vivanco
Rafael Brito	Marcos Duval	Juan Martín	Antonio Pérez	Pedro Seoane	
Juan Buteler	José Flores	Enrique Moldes	Mariano Reynal	Agustín Silveira	



PS-524a      NC-245a      BA-165a  
 signatures manuscrites **sans surcharge 1876**  
 impression de février 1871      **00001-135000**  
 en circulation du 1<sup>er</sup> septembre 1871 au 30 juin 1883



PS-524a      NC-245b      BA-168a  
signatures manuscrites **avec surcharge 1876**  
impression de février 1871      **135001 - 250000**  
en circulation du 28 août 1876 au 30 juin 1883

Signataires : Domingo Capella ? por el (Inspector)  
et Juan Martín por el (Presidente)



PS-524a

NC-245c

BA-165a

signature typographiée de José C. Gastelumendi  
avec contremarques chiffres **sans surcharge**  
impression de mars 1878 250001 - ?  
**existence à confirmer**

Nusdeo / Conno mentionnent sous 245 c et d  
les signatures de D. de la Vega et José C. Gastelumendi.  
Cette combinaison n'a pas pu être vérifiée  
sur la coupure d'un peso.

Le billet illustré chez Bauman avec signature imprimée  
(BA-165b) porte de toute évidence la surcharge rouge 1876, très pâle, il est vrai,  
mais néanmoins visible.  
**Cette entrée n'est donc pas justifiée.**



PS-524a

NC-245d

BA-168b

signature typographiée de José C. Gastelumendi  
avec contremarques chiffres **avec surcharge 1876**  
impression de mars 1878 250001 - 320000  
en circulation du 6 février 1880 au 30 juin 1883



PS-524      NC-245      BA-165s  
specimen avec numéro 00000  
timbre humide SPECIMEN  
quatre perforations



← PS-524p    NC-245e    BA-165s  
épreuve de l'avert avec numéro 0000  
fond ocre, quatre perforations

PS-524p    NC-245e    BA-165s  
épreuve du revers sans perforation ↓



PS-524p      NC-245e      BA-165s  
épreuve de l'avant avec numéro 00000  
fond brun chocolat  
quatre perforations



PS-524p      NC-245f      BA-165s  
épreuve du revers en brun



PS-524p      NC-245f      BA-165s  
épreuve du revers en bleu foncé





Photo [www.cefyag.com.ar](http://www.cefyag.com.ar)

PS-524p      NC-245e      BA-165s  
épreuve de l'avvers fond vert, sans numéro  
quatre perforations, *Specimen* quatre fois

## 2 pesos fuertes

PS-525                      NC-246                      BA-166  
 ≈ 165 x 80 mm              750'000 exemplaires, tous émis              lettres de position de A à F

Il n'existe qu'une seule impression de ce billet, et son émission s'est arrêtée le 31 août 1875 déjà, avant l'introduction des signatures en fac-similé. La variante BA-166b mentionnée par Bauman n'existe donc pas.



**Martín Rodríguez** (Buenos Aires, 4 juillet 1771 - Montevideo, 5 mars 1845) avait fait ses études au Real Colegio de San Carlos et se destinait aux tâches de la campagne. Il s'engagea comme adjoint de Pueyrredón dans la lutte contre les Anglais. Il accumula quelques défaites dans sa carrière militaire, ce qui ne l'empêcha pas d'être nommé gouverneur de la Province de Buenos Aires, avec l'appui des propriétaires terriens et des classes moyennes-supérieures de la capitale. C'est au début de son mandat que se produisit une insurrection qui fut réprimée par Rosas, ce qui valut à ce dernier le titre d'*illustre restaurateur des lois*. Il fut gouverneur de 1820 à 1824, de tendance unitaire, et fut aidé en particulier par ses ministres Rivadavia et García. Après son mandat, il exerça encore diverses fonctions, mais en 1830, il émigra à Montevideo où il écrivit son autobiographie et tenta de jouer un rôle dans la lutte contre Rosas. Il mourut pauvre et oublié par le pays qu'il avait servi.

Le portrait, apparemment inversé, a été gravé par James Bannister.



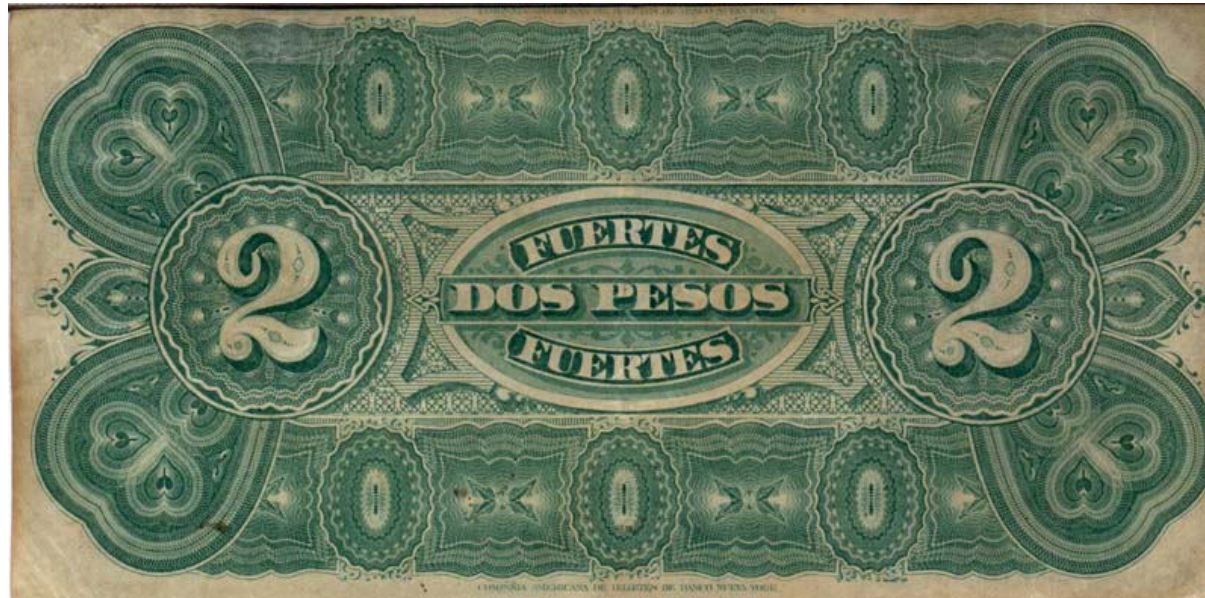
Les billets de 2 \$F sont signés par deux des employés suivants :

Domingo Baró	Adolfo M. Caldeira	Nemesio Hidalgo	Nicolás Robles
Ramón Basavilbaso	José M. Corvalán	Máximo Kagel	Hilario Romero
Pedro Blomberg	Diego de la Vega	Juan Martín	Rodolfo Saavedra
Rafael Brito	Manuel Dorr	Emiliano Molina	Pedro Seoane
Juan Buteler	Marcos Duval	Ruperto Quesada	Federico Tejerina
	Inocencio Garrido	Mariano Reynal	



Signataires : Juan Martín et Emiliano Molina photos Museo y Archivo Historicos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "D' Arturo Jauretche"

PS-525                      NC-246a                      BA-166a  
deux signatures manuscrites    **sans surcharge 1876**  
impression de février 1871                      00001 -125000  
en circulation du 1<sup>er</sup> septembre 1871 au 31 août 1875

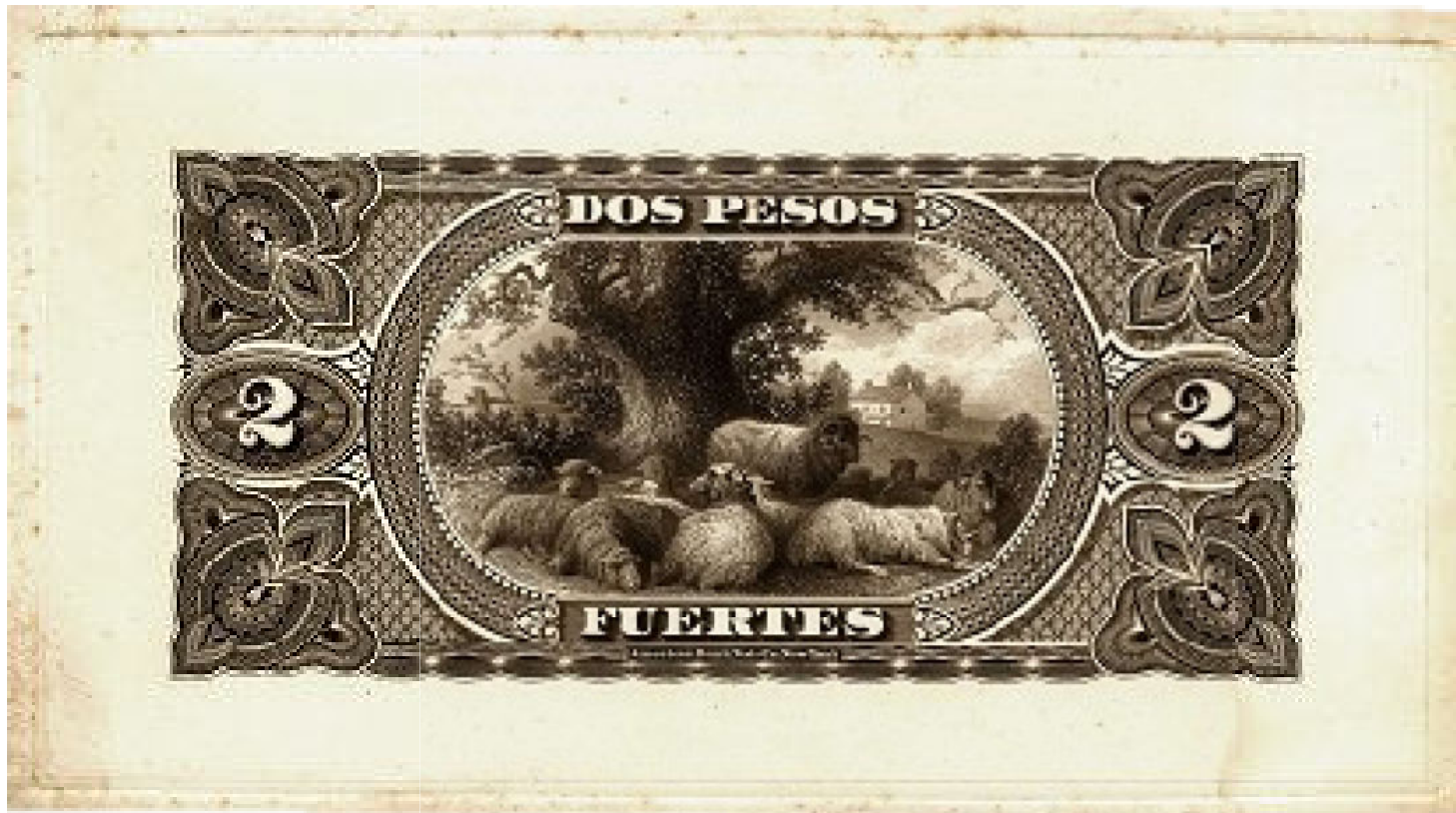




<http://www.worldbanknotes360.com/argentina>

PS-525p      NC-246b      BA-166p  
épreuve de l'avvers avec n° 00000  
quatre perforations

PS-525p	NC-246b	BA-166p
épreuve du revers sans perforations		



PS-                      NC-                      BA-  
épreuve d'un revers sur papier épais

Dans la vente PCDA 2015 de Lyn Knight, session 6, figurait un lot de trois épreuves sur carton mince, dont le revers du billet de 200 \$F (PS-510 et 522 / NC-243) et un revers d'un billet de 2 \$F non émis. Il est fort probable que ce revers aurait dû servir pour un billet de l'émission de 1869, jamais réalisé.

### 4 pesos fuertes

PS-526 / 528

NC-247

BA-167 / 169

Cadre ≈ 172 x 67 mm

950'000 exemplaires \*

lettres de position de A à E

\* L' émission de cette coupure a cessé le 4 mars 1883, laissant un solde de 62'500 billets non émis (n° 337501 à 350000).



**Manuel José García Ferreyra** (Buenos Aires, 11 octobre 1784 - octobre 1848) fut un homme d'État, juriste, économiste et diplomate dont la carrière débuta comme ministre des finances du second triumvirat (1812 - 1814), puis comme ministre dans les gouvernements de Martín Rodríguez et de Juan Gregorio de las Heras de 1820 à 1826. Il fut ministre des finances dans le premier gouvernement Rosas de 1829 à 1832 et de Viamonte de 1833 à 1834. Il fut le fondateur du Banco de la Provincia de Buenos Aires et introduisit des réformes administratives qui perdurèrent jusqu'après la moitié du 20<sup>e</sup> siècle. Sa politique libérale reposait sur les idées d'Adam Smith et de Jean-Baptiste Say. Il se retira dans la vie privée à partir de 1835.



Les billets de 4 \$F sont signés par deux des employés suivants :

Arturo Arias	José M. Corvalán	Máximo Kagel	Hilario Romero
Pedro Blomberg	Diego de la Vega	Aquilino Ochagavía	Domingo Sasso
Rafael Brito	Marcos Duval	Ireneo Portela	Pedro Seoane
Juan Buteler	José C. Gastelumendi	Mariano Reynal	Federico Tejerina
Adolfo M. Caldeira	Nemesio Hidalgo	Nicolás Robles	Horacio Varela
Samuel Canaveris	F. Irigoyen	Estanislao Rojas	Juan A. Videla

On peut distinguer trois types de numéroteur :



a - 17,5 mm  
4 ouvert

b - 15 mm  
7 différent

c - 17,5 mm  
4 fermé



PS-526a NC-247a BA-167a  
deux signatures manuscrites  
**sans surcharge**  
impression de février 1871  
**00001-50000**  
en circulation du 1<sup>er</sup> septembre 1871  
au 4 mars 1883

Signataires : Estanislao Rojas p. el (Inspector) et Mariano Reynal p. el (Presidente) ? photos Museo y Archivo Historicos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "D<sup>f</sup> Arturo Jauretche"





Bauman signale sous BA-167b une variante avec une seule signature imprimée et sans la surcharge de 1875, dont l'existence reste à confirmer : elle paraît toutefois improbable.

Nusdeo / Conno mentionnent sous NC-247c une variante avec deux signatures imprimées et non surchargée, dont l'existence est également peu probable, dans la mesure où les billets avec signatures typographiées de de la Vega et Gastelumendi n'ont été mis en circulation qu'après la date d'estampillage.



Signataires : Arturo Arias et ???

coll. UG

PS-528a	NC-247b	BA-169a
deux signatures manuscrites	<b>avec surcharge 1876</b>	
impression d'avril 1875	<b>50001 -90000</b>	
en circulation du 16 novembre 1876 au 4 mars 1883		



PS-528b                      NC-247d                      BA-169b  
sig. de la Vega / Gastelumendi typographiées      **avec surcharge 1876**  
impression d'avril 1875                      90001 - 140000  
impression de mars 1878                      140001 - 177500  
en circulation du 4 décembre 1877 au 4 mars 1883

PS-526      NC-247      BA-167c  
spécimen avec numéro 00001  
quatre perforations, timbre humide **Specimen**.



PS-526      NC-247      BA-167c  
spécimen avec numéro 00000  
quatre perforations

## ÉMISSION DU 14 JANVIER 1881

### 5 pesos fuertes

PS-529

NC-248

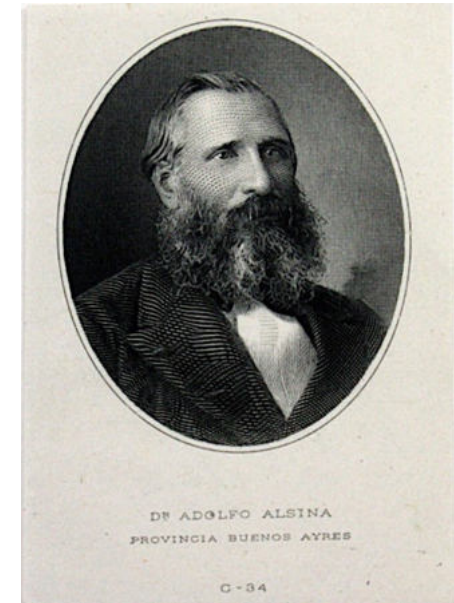
BA-170

≈ 185 x 75 mm

lettres de position de A à E



Le 7 janvier 1878, la Direction de la Banque autorisa l'émission d'une nouvelle coupure de 5 *pesos fuertes* en l'honneur du Dr Adolfo Alsina. La date figurant sur le billet, le 14 janvier, est d'ailleurs celle du jour anniversaire du Dr Alsina (correcte, selon MCNBiografias.com, même si Wikipedia indique que c'était le 4 janvier). Les travaux étaient déjà bien avancés et en juin 1881, 150'000 exemplaires avaient été imprimés et livrés, lorsque fut adoptée la loi sur l'unification monétaire du 5 novembre 1881. De ce fait, le billet qui ne correspondait plus à cette nouvelle loi monétaire ne fut jamais émis, ce qui est fort dommage.



Adolfo Alsina Maza (Buenos Aires, 14 janvier 1829 - Carhué, 29 décembre 1877) était juriste et membre du parti unitarien. En 1862, il s'opposa à la tentative de Mitre de fédéraliser la Province, ce qui fit éclater le Parti Unitariste : il fonda le Parti Autonomiste, opposé au Parti National de Mitre. Il assumait la fonction de gouverneur de la Province de Buenos Aires du 3 mai 1866 au 10 octobre 1868. Du 12 octobre 1868 au 12 octobre 1874, il fut vice-président sous la présidence de Domingo Faustino Sarmiento. En 1874, avec Nicolás Avellaneda, il fut membre fondateur du parti autonomiste national et ministre de la guerre et de la marine jusqu'à sa mort.



vignette *Inspiration*



vignette *Gaucho on the Pampa*

PS-529            NC-248a            BA-170p  
épreuve de l'avvers non perforée  
sans numéro ni lettre de position

PS-529      NC-248a      BA-170p  
épreuves de l'avvers  
avec deux ou quatre perforations  
sans numéro, mais avec lettre de position

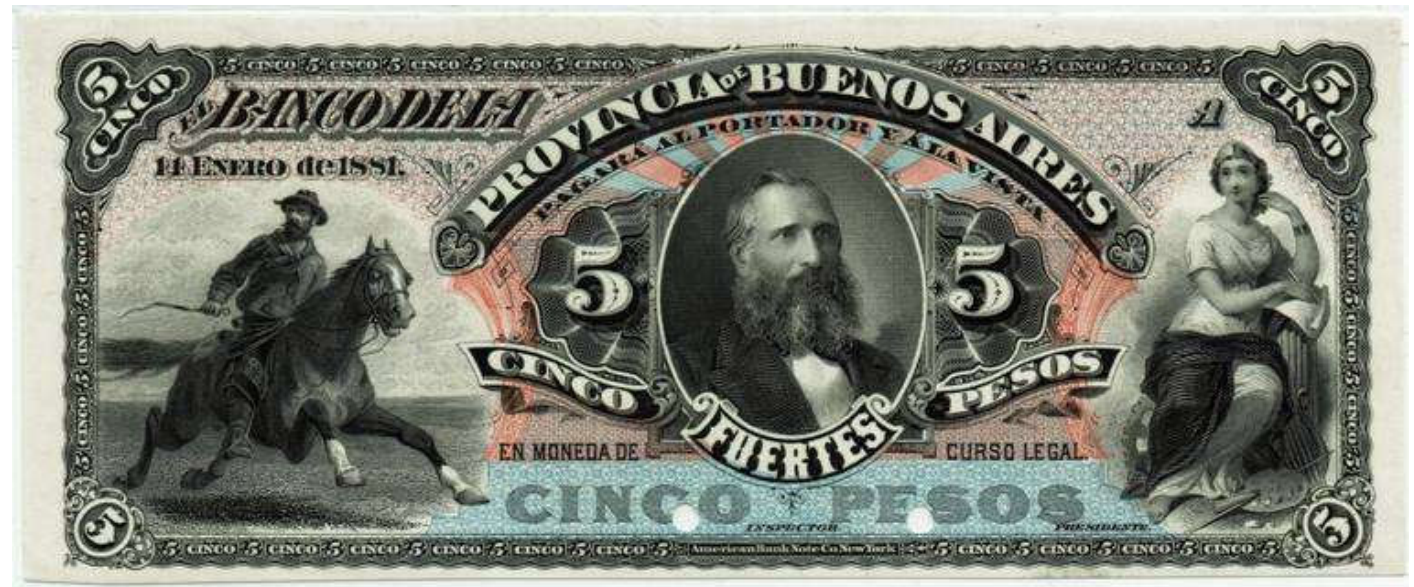




photo Museo y Archivo Historicos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "D<sup>r</sup> Arturo Jauretche"

PS-529                      NC-248a                      BA-170p

épreuve de l'avvers avec numéro 00000

avec une perforation,

surcharge MUESTRA deux fois.



photo Museo y Archivo Historicos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "D' Arturo Jauretche"

PS-529      NC-248b      BA-170p  
épreuve du revers



Avis paru à l'occasion du passage à la retraite du chef du bureau des billets dont la signature se retrouve sur nombre de coupures émises entre 1869 et 1883 :

## LEY N.º 1937

### Jubilación de José C. Gastelumendi

*El Senado y Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires, etc.*

ARTÍCULO 1.º — Acuérdate a don José C. Gastelumendi, jefe de la oficina de habilitación de billetes del Banco de la Provincia, su jubilación con el sueldo que actualmente goza.

ART. 2.º — Este gasto se imputará al inciso 2º, ítem 1.º del presupuesto del Banco, y se pagará de sus propias utilidades.

ART. 3.º — Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Dado en la sala de sesiones de la Legislatura de la Provincia de Buenos Aires, en la ciudad de La Plata, a los cuatro días del mes de octubre de mil ochocientos ochenta y siete.

VÍCTOR DEL CARRIL.  
*Vicente A. Merlo.*

ALBERTO LARTIGAU.  
*Arturo Ugalde.*

La Plata, octubre 20 de 1887.

Habiéndose vencido el término de los diez días, comuníquese, publíquese y dése al Registro Oficial.

MAXIMO PAZ.  
MARTÍN ALZAGA.

### ESSAIS MONÉTAIRES D'UN PESO FUERTE DE 1876 ET 1879

En 1876, on envisagea la frappe d'une monnaie nationale forte, valant 35 pesos moneda corriente. Les coins furent fabriqués par Fabrizio Zuccotti, mais seuls quelques essais furent produits.



En 1879, la Province envisagea l'émission d'une pièce de monnaie d'un peso fort, d'un poids de 27,2 g au titre de 900/1000, ce qui correspondait à un poids net de 24,48 g, et d'un diamètre de 36,07 mm. On modifia à cet effet le projet de Zuccotti dont on supprima le nom. Cette émission aussi, pour diverses raisons, ne se réalisa pas en ce moment-là, et il faudra attendre encore dix ans avant de voir un monnayage national. Le peso fort resta donc une monnaie théorique.



photo Dr. Busso Peus Nachfolger - vente 419 du 27 avril 2017, lot 1024 - prix réalisé : € 13'500.-