

**500 pesos moneda corriente type unique**

**PS-497 NC-230 BA- 127**

**cadre ≈ 190 x 88 mm lettres A à D**

en circulation du 01.10.1869 au 30.09.1883

Il n'existe qu'un type pour les trois plus grosses coupures, d'emblée avec un fond coloré à l'avant et une impression de guilloches complexes au revers. La gravure représentant un *saladero* (installation de salage de la viande) est de James Smillie, le portrait de Pueyrredón de James Bannister.



**Juan Martín de Pueyrredón y O'Dogan** (Buenos Aires, 18 décembre 1777 - 13 mars 1850) commença son instruction à l'université royale, mais il dut arrêter ses études en 1791 et fut envoyé en Espagne après le décès de son père pour assumer les responsabilités du commerce familial. Il revint à Buenos Aires en 1805, ayant amassé une fortune considérable grâce à son commerce.

Durant l'occupation de Buenos Aires par les Anglais en 1806, Pueyrredón organisa, avec ses frères, un escadron de cavalerie.

En reconnaissance pour sa bravoure dans la lutte de reconquête, il fut nommé lieutenant-colonel de l'armée par Jacques de Liniers et confirmé dans ce grade par le roi.

En 1807, il fut envoyé en Espagne en tant que représentant de Buenos Aires, mais, de retour en 1809, il rallia le mouvement d'indépendance. Après la révolution de mai de 1810, il fut désigné gouverneur de Córdoba, puis devint chef de l'armée du Haut Pérou (Bolivie actuelle). En 1812, il fut membre du Premier Triumvirat argentin, de brève durée. De 1812 à 1815, il vécut exilé à San Luis.

Le 9 juillet 1816, il fut élu Directeur suprême des Provinces-Unies du Río de la Plata par le Congrès de Tucumán. Il appuya fortement la campagne militaire de José de San Martín au Chili, et fonda la première Banque Nationale d'Argentine. Il dut se démettre après la déclaration d'une constitution unitaire et on l'exila à Montevideo. Ultérieurement, il ne joua plus qu'un rôle très secondaire en politique, essayant notamment une médiation entre Juan Manuel de Rosas et Juan Lavalle en 1829. En 1835, au début du second gouvernement de Rosas, il choisit de partir en exil d'où il ne rentra qu'en 1849.

Le portrait de Pueyrredón a été gravé par James Bannister. La gravure du *saladero* est de George Frederick Cumming Smillie, d'après une œuvre de son oncle James David Smillie.

La planche permettait d'imprimer des feuilles de 4 billets, avec les lettres de position allant de A à D.

09/1868	00001 - 30000
04/1872	30001 - 55000
04/1873	55001 - 70000
03/1874	70001 - 90000
04/1880	090001 - 105000

Nusdeo / Conno donnent le chiffre de 384000 billets émis sur 420000 imprimés, ce qui laisse un solde de 36000, sans doute incinérés.

Tous les billets de 500 pesos sont signés à la main *POR EL INSPECTOR* et *POR EL PRESIDENTE DEL BANCO* par deux des employés suivants :

José Almeira  
Rafael Brito  
José Corvalán

Tomás Corro  
Diego de la Vega  
José Flores

José C. Gastelumendi  
Nemesio Hidalgo  
Mariano Kagel

Emiliano Molina  
Mariano Reynal  
Rodolfo Saavedra  
Juan A. Videla

Pour la coupure de 500 pesos ont été utilisés deux types de numéroteurs :



a - 1868 à 1872 ou 1873



b - 1873 ou 1874 et 1880

Là encore, vu la rareté du matériel, il n'est pour l'instant pas possible d'être plus précis.  
L'encre bleue du numéro avait tendance à pâlir, comme pour le billet de 200 \$ m/c du 4<sup>e</sup> type.



signataires Rafael Brito / Nemesio Hidalgo ?

photo [www.Kurchan.com.ar](http://www.Kurchan.com.ar)

PS-497a      NC-230a      BA-127

impressions de 1868 à 1873 ?

00001 - 70000 ?      numéroteur type a





sig. Diego de la Vega / José C. Gastelumendi

Archivo y Museo Historicos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "D° Arturo Jauretche"

PS-497a      NC-230a      BA-127

impressions de 1873 ? à 1880

70001 ? - 105000      numéroteur type b

Dans la collection de José Marcó del Pont figurait le n° 066999 (type a à six chiffres) lettre B, signé par J. Corvalán et N. Hidalgo.







PS-497      NC-230      BA-127

épreuve sans numéro ni signatures



photo [www.cefynag.com.ar](http://www.cefynag.com.ar)

PS-497

NC-230c

BA-127p

épreuve du revers





PS-497      NC-230d      BA-127p

épreuve de l'avvers avec fond brique  
sans numéro





PS-497      NC-230      BA-127p

épreuve du revers en brun

PS-497      NC-230e      BA-127p

épreuve partielle du revers en vert  
pas d'illustration disponible.



photo [www.cefynag.com.ar](http://www.cefynag.com.ar), collection Banco de la Provincia de Buenos Aires

(PS-497) (NC-230) BA -

épreuve de l'avvers avec **BUENOSAIRES** au lieu de **BUENOSAYRES**

Il est intéressant de noter que ce spécimen, contrairement à tous les autres de cette émission en *pesos corrientes*, a la nouvelle orthographe BUENOS AIRES (avec I), au lieu de BUENOS AYRES (avec Y) ! En revanche, les billets en *pesos fuertes* émis par le Banco de la Provincia et produits à la même période ont tous déjà l'orthographe moderne, alors que ceux libellés en *centavos fuertes* gardent l'ancienne orthographe ...





contrefaçón d'époque proposée sur *mercado libre*



photo [http://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-642278916-banco-provincia-de-bs-as-500-pesos-ano-1869-\\_JM](http://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-642278916-banco-provincia-de-bs-as-500-pesos-ano-1869-_JM)

Il faut reconnaître que ce faux est d'excellente qualité !

**1000 pesos moneda corriente type unique**



PS-498

NC-231

BA- 128

cadre ≈ 190 x 92 mm

lettres A à C

en circulation du 02.08.1869 - 30.09.1883.



**Guillermo Brown** est né en Irlande le 22 juin 1777 et mort à Buenos Aires en Argentine le 3 mars 1857. Il est considéré comme le père de la marine de guerre argentine. Il ouvrit la première liaison maritime régulière entre Montevideo et Buenos Aires. Nommé chef de la nouvelle flotte argentine, il réussit en 1814 à chasser les Espagnols du Río de la Plata. Lors de la guerre cisplatine entre le Brésil et l'Argentine pour la *Banda Oriental* (futur Uruguay), il réussit à détruire la flotte brésilienne supérieure en nombre et signa au nom de l'Argentine le traité de paix de Montevideo.

Les billets de 1000 pesos sont signés par deux des employés suivants  
*POR EL INSPECTOR* et *POR EL PRESIDENTE DEL BANCO*:

José Almeira	Diego de la Vega	Nemesio Hidalgo
Rafael Brito	Manuel Dorr	Mariano Reynal
José Corvalán	Casiano Duarte	Juan A. Videla.
Tomás Corro	José C. Gastelumendi	

Avec le 3<sup>e</sup> type du 50 \$, les coupures de 1000 et de 5000 \$ m/c sont les seules à avoir deux numéros de contrôle,.

09/1868	00001 -20000
11/1871	20001 -30000
04/1873	30001 -50000
03/1874	50001 -66000
04/1880	66001 -76000



1868 à 1871 ou 1873



1873 ou 1874 à 1880



Signataires : Diego de la Vega et Mariano Reynal

PS-498a      NC-231a      BA-127

impressions de 1868 à 1873 ?

00001 - 50000 ?      numéroteur type a





Signataires : Diego de la Vega et José C. Gastelumendi

Archivo y Museo Historicos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr. Arturo Jauretche"

PS-498a      NC-231a      BA-127

impressions de 1873 ? - 1880

50001? - 76000      numéroteur type b



Archivo y Museo Historicos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"





PS-498a      NC-231b      BA-128s

spécimen avec numéros 000000 (type b)

2 surcharges SPECIMEN et 6 perforations





photo [www.cefynag.com.ar](http://www.cefynag.com.ar)

PS-498a      NC-231b      BA-128p

épreuve de l'avvers non numérotée  
4 perforations

PS-498a      NC-231d      BA-128p

épreuve de l'avvers avec fond vert  
pas d'illustration disponible.





photo [www.cefynag.com.ar](http://www.cefynag.com.ar)

PS-498a

NC-231c

BA-128p

épreuve du revers

### 5000 pesos moneda corriente type unique

PS-499

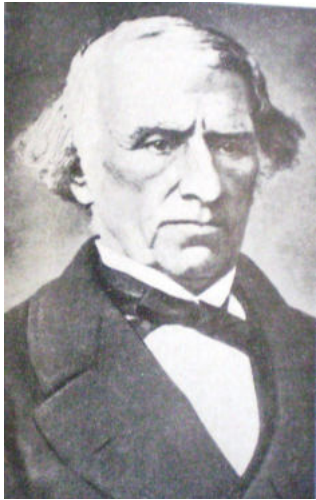
NC-232

BA- 129

cadre ≈ 192 x 95 mm

lettres A à C

en circulation du 26.07.1869 - 30.09.1883.

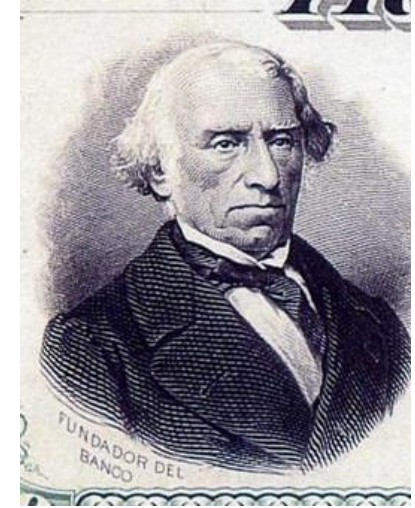


**Dámaso Simón Dalmacio Vélez Sársfield** naquit le 18 février 1800 à Amboy, département de Calamuchita. Après de brillantes études qu'il acheva à 22 ans, il se lança dans une carrière politique, devenant en 1824 secrétaire du congrès de Rivadavia (une tâche qui revenait au plus jeune membre, la présidence au plus âgé, en l'occurrence le doyen Funes), en l'année même où il commença à enseigner l'économie politique à l'université de Buenos Aires.

Il passa une partie de l'époque de Rosas en exil à Montevideo, revenant à la politique dès le départ de celui-ci. Il élaborait le code du commerce (en collaboration avec l'Uruguayen Eduardo Acevedo) et rédigea le code civil de la République Argentine, dont la rédaction commença sous la présidence de Mitre en 1864 et dura cinq ans. Ce code restera en vigueur jusqu'au 1<sup>er</sup> août 2015, lorsqu'il sera remplacé par le Code Civil et Commercial de la Nation. Il fut ministre des finances de Mitre d'octobre 1862 à septembre 1863 et ministre de l'intérieur de Sarmiento du 12 octobre 1868 jusqu'en mai 1872.

Il fonda le journal *El Nacional* à peu près au moment où Mitre fonda *La Nación*, mais avec bien moins de succès. Il mourut le 30 mars 1875.

Le portrait de Vélez Sarsfield est l'œuvre de Charles Kennedy Burt.



Les billets de 5000 pesos sont signés par l'inspecteur Miguel A. Cuyarou par le chef du bureau des billets, José C. Gastelumendi.

Les fonctionnaires suivants ont signé pour le président après addition de *P* devant *PRESIDENTE*:

Roberto Alvarez de Toledo  
Alejo Arocena  
Juan Blaquier

Carlos Casares  
Estanislao Frias  
Palemón Huergo

Manuel Ocampo  
Mariano Saavedra  
José M. Solé

Saturnino Soriano  
Saturnino Unzué  
Carlos Urioste

Pour les billets de l'impression de 1868, on a probablement utilisé le numéroteur de type a (voir le billet de \$ m/c 1000) .

09/1868 : 00001 -10000

04/1872 : 10001 -25000

04/1873 : 25001 -37000

03/1874 : 37001 -41000

Magan donne la date de septembre 1869 pour l'impression de l'émission originale, alors que Nusdeo / Conno indiquent la date du 26 juillet 1869 pour la mise en circulation. La date de 1868 paraît donc plus plausible. De plus, ils indiquent 66000 billets émis, ce qui laisserait un solde de 57000 exemplaires.



PS-499      NC-232a      BA-129  
impression de 1868  
00001 - 10000 ?      numéroteur type a  
pas d'illustration disponible



Signataires : M. Cuyar / illisible

PS-499      NC-232a      BA-129  
impressions de 1872 - 1874  
10001? - 41000      numéroteur type b





Signataires : José C. Gastelumendi / R.A. de Toledo

photo A. Taillard





photos Archivo y Museo Historicos del Banc o de la Provincia de Buenos Aires "D<sup>r</sup> Arturo Jauretche"

PS-499s      NC-232b      BA-129

Spécimen de l'avvers surchargé MUESTRA / MUESTRA

00000      numéroteur type b

collé sur carton, avec trois perforations



PS-499s

NC-232b

BA-129

Spécimen du revers





photo [www.cefynag.com.ar](http://www.cefynag.com.ar)

PS-499p      NC-232b      BA-129

épreuve de l'avvers au fond vert foncé  
sans numéro





photo [www.cefynag.com.ar](http://www.cefynag.com.ar)

PS-499p      NC-232c      BA-129

épreuve du revers en bleu verdâtre

PS-499p      NC-232d      BA-129

épreuve partielle du revers en vert





PS-499s      NC-232b      BA-129

épreuve avec fond couleur brique sur papier fin collé sur carton  
surchargé *Muestra* trois fois, 4 perforations  
numéro 00000 type b