



EL PAPEL MONEDA ARGENTINO 1826
BANCO NACIONAL (BANCO DE LAS PROVINCIAS UNIDAS DEL RÍO DE LA PLATA)

EL PAPEL MONEDA ARGENTINO 1826 BANCO DE LAS PROVINCIAS UNIDAS DEL RÍO DE LA PLATA (BANCO NACIONAL)

En 1824, se consideró la creación de un Banco Nacional con participación estatal para reemplazar al Banco de Buenos Ayres, que era una empresa privada. Una comisión ad hoc presentó un proyecto de estatuto al ministro Manuel J. García el 10 de noviembre de 1824, pero debido a la oposición del Banco de Buenos Ayres, no fue sino hasta principios de 1826 que el gobierno llegó a un acuerdo con los accionistas de este último y presentó el proyecto de ley al Congreso, y fue el 28 de enero de 1826 que se promulgó la ley sobre el nuevo banco. Fue fundado bajo el nombre de Banco de las *Provincias Unidas del Río de La Plata* como banco nacional, con un capital de 10 millones de pesos. Tenía el privilegio de emitir metal y papel moneda (billetes pagaderos a la vista del portador) y el derecho de abrir sucursales donde lo considerara útil.

El artículo 60 de la Ley del Banco estipulaba que podía acuñar monedas de oro y plata en el tipo, peso y título prescritos por la legislatura y en las cantidades determinadas por el ejecutivo. Los artículos 61 y 62 establecen las condiciones para la emisión de billetes. El artículo 79 especifica que sólo el Banco puede acuñar dinero en todo el territorio del Estado. Sin embargo, el Banco nunca emitirá monedas de oro o plata, sino solo monedas de cobre de carácter provincial de 1 decimo de real (= $1/10$ de real) :



De hecho, los billetes emitidos por el banco tuvieron curso forzoso. En efecto, ya en enero de 1826, el gobierno había autorizado al Banco de Buenos Ayres a dejar de convertir sus billetes en metal por un período de tres meses, incluidos los emitidos por el Banco Nacional. Esta autorización se extendió entonces por la necesidad y la escasez de dinero metálico, y es la que realmente dará origen al peso *moneda corriente* ($\$ m/c$), un papel moneda puro, que será durante algunas décadas la verdadera unidad monetaria de la provincia de Buenos Aires. Al inicio de su actividad, el Banco Nacional había puesto en circulación el saldo de los billetes del Banco de Buenos Aires a la espera de la enajenación de billetes propios (PS-320 a 324 / NC 45 a 51, luego 328 a 336 / NC 81 a 89).

El Consejo de Administración de 15 miembros fue presidido por Juan Pedro de Aguirre, ex Presidente del Banco de Buenos Ayres.

PRIMERA EMISIÓN PROVISIONAL

Los primeros billetes a nombre del nuevo Banco Nacional se pusieron en circulación el 21 de junio de 1826. Impresos en Pedro Ponce en Buenos Aires en una sola cara, en negro sobre un papel blanco sin marca de agua, no iban a presentar grandes dificultades a los posibles falsificadores. Su carácter era transitorio : se trataba de una medida de emergencia, puesto que fue agotado el stock de billetes del Banco de Buenos Ayres de a un peso y el Estado necesitaba urgentemente pequeñas denominaciones para sus tropas presentes en la Provincia Oriental, actual Uruguay.

La emisión fue de 1.547.800 pesos en denominaciones de un peso, con dos formatos diferentes, a saber, 120 x 100 mm y 160 a 190 x 60 mm, y en dos variantes cada una en cuanto al lugar de emisión mencionado en la esquina inferior izquierda: CAJA DE B.A. (Buenos Aires) o CAJA DE P.O. (Provincia Oriental)

Los billetes "cuadrados" (vales cuadrados) están disponibles en tres variedades y con las siguientes firmas:

J. Echeverría, R. Fonseca, J. J. Gándara, B. Montalvo, J. M. Posse, S. Rodríguez, P. Ximenez y F. Zambrano.

1 peso

PS-337 à 339

NC-53 à 55

BN-7

marco 113 x 90 mm

PS-337

NC-54

BN-7a

CAJA DE (sin lugar)

Esto es probablemente un error de Bauman y SCWPM:
los catalogadores creían que el "BA" es parte de la firma ...
Tampoco se debería firmar un boleto sin un "BA".



PS-338

NC-53

BN-7b

CAJA DEB. A. (completado a mano)

firmante : J. Echeverría

¡ Tenga en cuenta el desgaste de la placa en comparación
con los dos billetes que se ilustran a continuación !

coll. Museo y Archivo histórico del Banco de la Provincia de Buenos Aires
« Dr Arturo Jauretche. »



PS-338 NC-53 BN-7b
CAJA DE (BA completado a mano)
firmante : S. Rodríguez



PS-338 NC-53 BN-7b
CAJA DE (BA completado a mano)
firmante : P. Ximenez



photo CNBA

PS- NC-53 BN-7c
CAJA DEB. A. (B. A. impreso)
firmante : S. Rodríguez



PS-339 NC-55 BN-7d

CAJA DEP. O. (P. O. impreso)

firmante : J. J. Gandara



PS-339 NC-55 BN-7d

CAJA DEP. O. (P. O. impreso)

Forma sin numerar : excedente o espécimen ?

firmante : R. Fonseca

A diferencia de Nusdeo / Conno, Bauman informa bajocopias BN-7e y BN-7f en papel con marca de agua y otros en papel de color.

SEGUNDA EMISIÓN PROVISIONAL

Los vales en formato rectangular o apaisado (*vales apaisados*) existen solo con B.A. o P.O impreso :

1 peso
PS-340 à 341 NC-56/ 57 BN-8
marco 163 x 53 mm



photo <http://www.buenosaires.gob.ar/museosaavedra>

PS-340 NC-56 BN-8a
CAJA DEB. A.
firmante : S. Rodríguez



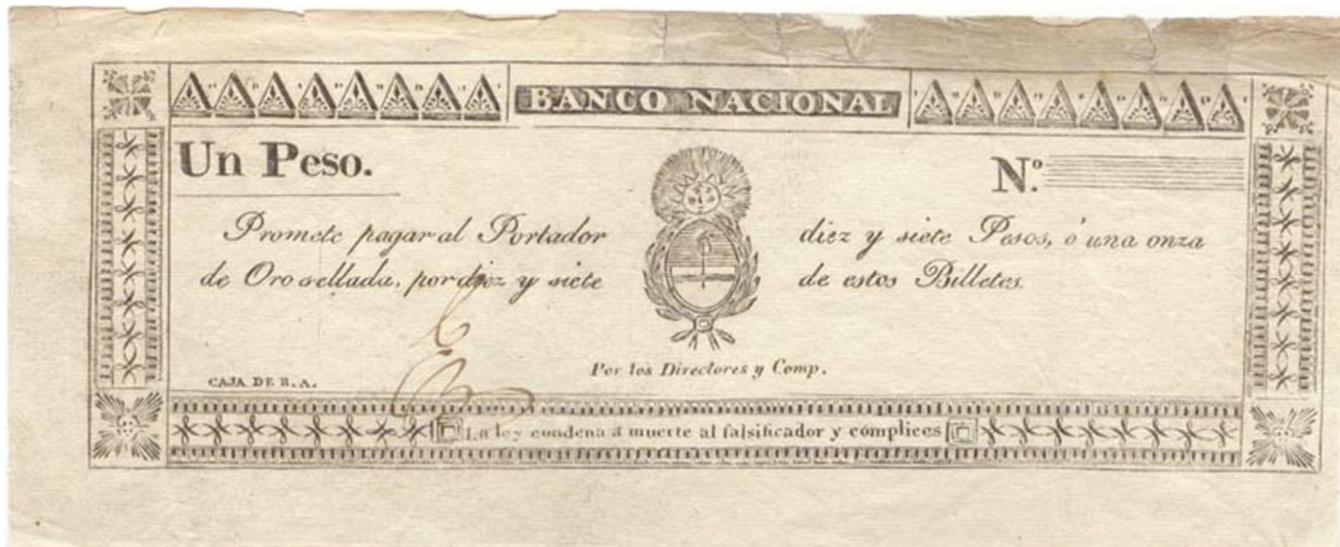
PS-340

NC-56

BN-8a

CAJA DEB. A.
firmante : F. Zambrano

coll. BCRA



PS-340

NC-56

BN-8a

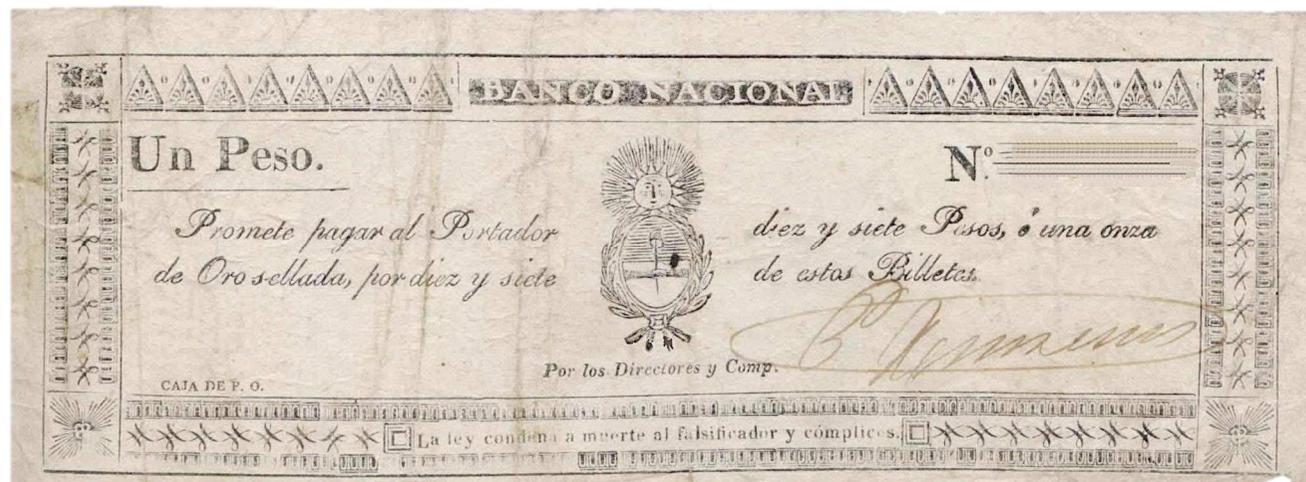
CAJA DEB. A.
forma sin numerar



PS-341 NC-57 BN-8b
CAJA DEP. O.
firmante B. Montalbo



PS-341 NC-57 BN-8b
CAJA DEP. O.
firmante P. Ximenez



PS-341

NC-57

BN-8b

CAJA DEP. O.
forma firmada por P. Ximenez,
pero sin numerar

EMISIÓN DE PAGARÉS DIVISIONALES EN DÉCIMOS DE REAL

Estos billetes se pusieron en circulación entre finales de agosto y principios de septiembre de 1826 para compensar la desaparición de las monedas de cobre de 1/10 de real de 1822, a la espera de que las nuevas monedas estuvieran listas. No conocemos los detalles del número ni de la impresión, pero sí sabemos que se imprimieron en hojas de 32 ejemplares, todas mostrando ligeras diferencias entre sí, en papel ordinario sin marca de agua y en varios tonos y en impresión con varios colores, probablemente dependiendo de la mezcla preparada en la imprenta. ¡Sería el sueño del coleccionista poder reunir todas las variantes si estas notas no fueran tan raras! El marco de todos estos billetes mide aproximadamente 68 x 47 mm. El corte parece haberse hecho de manera bastante aproximado.

10 decimos

PS-342

NC-58/ 59

BN-9

marco ≈ 68 x 47 mm

PS-342

NC-58

BN-9a

impresión negra



photosBCRA



photo Museo Histórico D' Arturo Jauretche

PS-342 NC-58 BN-9a
impresión negra



photo IFINRA

PS-342 NC- BN-
impresión color vino



exemplaire avec défaut d'impression

PS-342 NC- BN-
Copia con defecto de impresión

| | | |
|---------------------------|-------|-----|
| PS-342 | NC-59 | BN- |
| Impresión roja anaranjada | | |

20decimos

PS-343

NC-60 à 63

BN-10a

marco≈68 x 51 mm

Los rectángulos en las esquinas están decorados con hojas de acanto. Impresión que va desde el naranja a través del ocre y marrón hasta las lías de vino.



photo Museo y Archivo Históricos
del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

PS-343

NC-62

BN-10a

Impresion roja

PS-343

NC-60

BN-10a

Impresion anaranjada

PS-343

NC-62

BN-10a

Impresión color vino

PS-343

NC-61

BN-10c

Impresión castaña

Bauman menciona bajo BN-10c una impresión negra, que aún no se ha confirmado.

20decimos

PS-344

NC-64 / 65

BN-11

marco ≈ 68 x 51 mm

Los rectángulos en las esquinas están decorados con ojivas con una roseta. Impresión que va del azul al verde.
La impresión negra reportada por Bauman en BN-11a en realidad parece azul muy oscuro.



photo Museo y Archivo Históricos
del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr. Arturo Jauretche"

PS-344

NC-64

BN-11a/b

Impresión azula a azul oscuro



photo CNBA



photo Stack's Bowers

PS-344

NC-65

BN-11c

Impresión verde

En 1827 se pusieron en circulación las nuevas monedas de cobre de un cuarto de real y 5, 10 y 20 décimos de real (= $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, 1 y 2 reales), o $\frac{1}{32}$, $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{8}$ y $\frac{1}{4}$ de peso, permitiendo el retiro de la emisión de billetes de 10 y 20 décimos de real mal aceptados por el público.



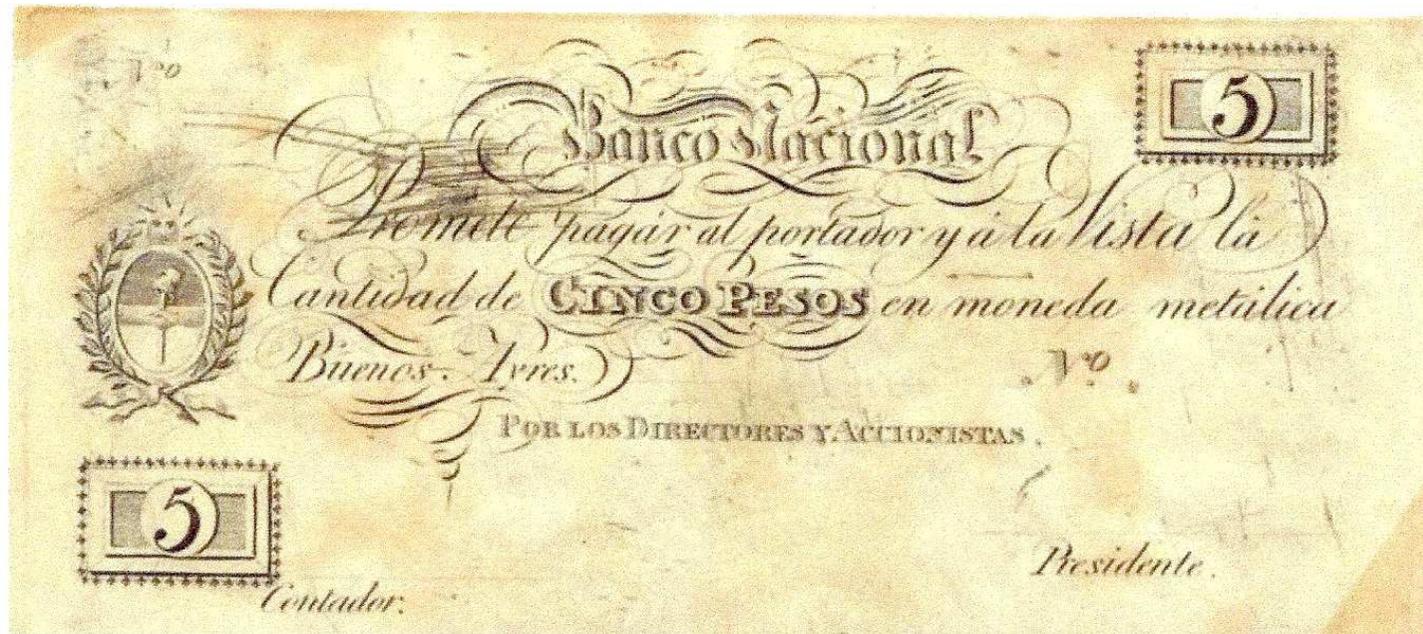
PRIMER TIPO : BANCO NACIONAL (SIN "EL")

5 pesos moneda metálica

PS-345et 350 NC-66 / 67 BN-12
≈ 190 x 85 mm

| | | |
|---|-------|--------|
| PS-345 | NC-66 | BN-12a |
| impresión negra cantidad emitida : 8876 firmantes : M. Errazquín et R. V. Rúa desconocido hasta la fecha | | |

| | | |
|--|-------|--------|
| PS-350 | NC-67 | BN-12b |
| Impresión roja cantidad emitida : 4680 firmantes : M. Errazquín et R. V. Rúa desconocido hasta la fecha | | |



↑ PS-345 NC-66 BN-12rp
Reimpresión negra de CSABB
photo Museo y Archivo Históricas del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

| | | |
|---------------------------|-------|---------|
| PS-350 | NC-67 | BN-12rp |
| Reimpresión roja de CSABB | | |

10 pesos moneda metálica

PS-346 et 351 NC-68 / 69 BN-13
≈ 205 x 120 mm ?

El billete de \$10, aunque mencionado en la documentación, es desconocido hasta el día de hoy. Bauman menciona reimpresiones, pero no Nusdeo/Conno.

| | | |
|---|-------|--------|
| PS-346 | NC-68 | BN-13a |
| impresión negra cantidad emitida: 1350 | | |
| firmantes : J. M. Robles et R. V. Rúa | | |
| desconocido hasta la fecha | | |

| | | |
|--|-------|--------|
| PS-351 | NC-69 | BN-13b |
| impresiónroja cantidad emitida: 550 | | |
| firmantes: J. M. Robles et R. V. Rúa | | |
| desconocido hasta la fecha | | |

| | | |
|----------------------------|-------|---------|
| PS-346 | NC-68 | BN-13rp |
| reimpresión negra de CSABB | | |

| | | |
|---------------------------|-------|---------|
| PS-351 | NC-69 | BN-13rp |
| reimpresión roja de CSABB | | |

20 pesos moneda metálica

PS-347 et 352 NC-70 / 71 BN-14
≈ 215 x 132 mm ?



PS-347 NC-70 BN-14a
impresión negra
cantidad emitida : 3080
desconocido hasta la fecha

PS-352 NC-71 BN-14b
impresión roja
cantidad emitida: 511
desconocido hasta la fecha

PS-347 NC-70 BN-14rp
←reimpresión negra
de CSABB
photo Museo y Archivo Históricos
del Banco de la Provincia
de Buenos Aires
"Dr Arturo Jauretche"

PS-347 NC-70 BN-14rp
reimpresión roja de CSABB

50 pesos moneda metálica

PS-348 et 353 NC-72 / 73 BN-15
≈ 205 x 120 mm



↑ PS-348 NC-72 BN-15a

Impresión negra- cantidad emitida: 15491
firmantes : R. V. Rúa et Pérez del Puerto

PS-351 NC-73 BN-15b

Impresión roja cantidad emitida: 550
firmantes : L. Posse et Pérez del Puerto ?
desconocido hasta la fecha



photo Museo y Archivo Históricas del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

↑ PS-348 NC-72 BN-15rp
reimpresión negra de CSABB

PS-351 NC-73 BN-15rp
reimpresión roja de CSABB

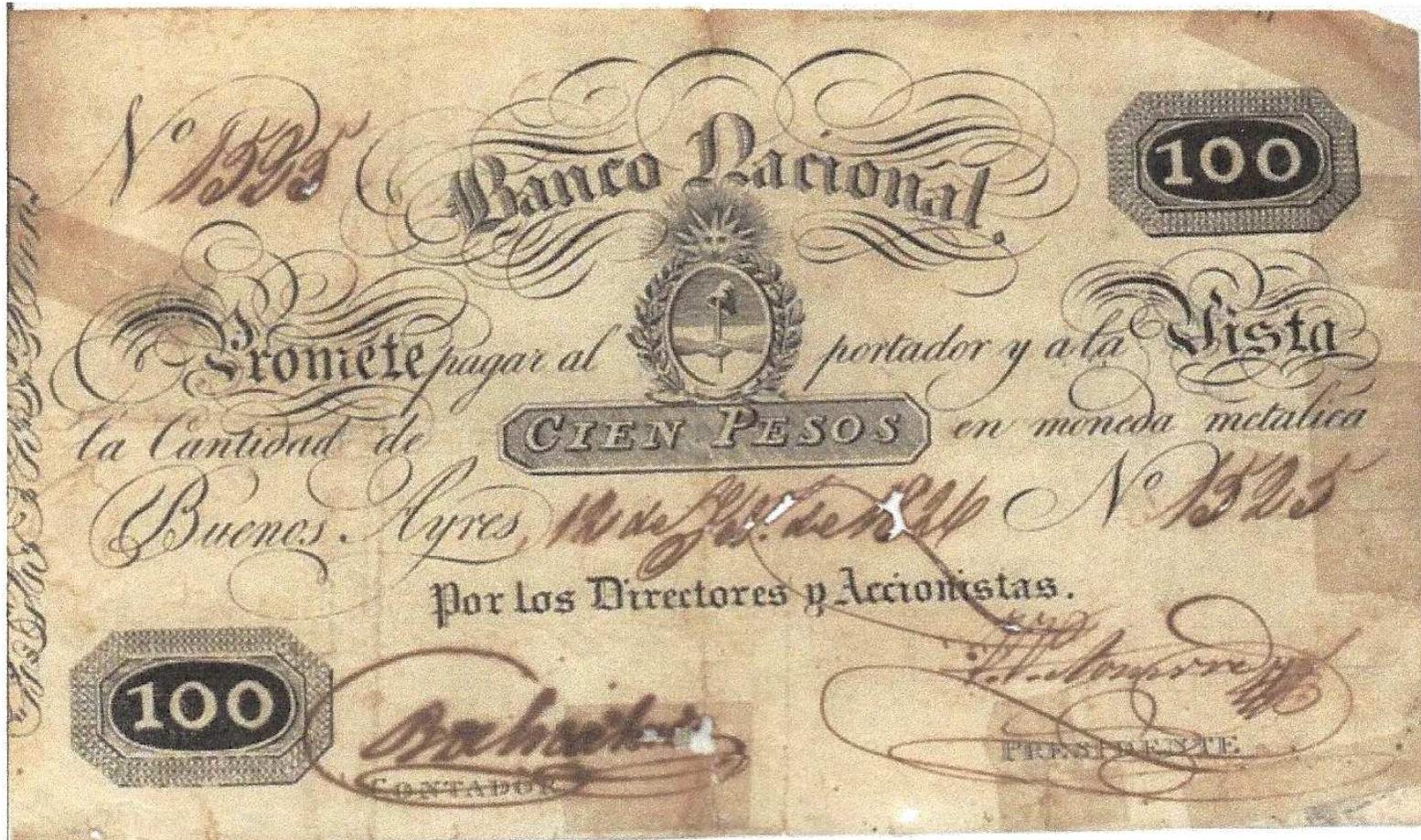
100 pesos moneda metálica

PS-349 et 354

NC-74 / 75

BN-16

≈ 205 x 120 mm



↑ PS-349 NC-74 BN-16a

Impresión negra - cantidad emitida: 14677
sig. : B. de Escalada et J. P. Aguirre ?

photo Museo y Archivo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

PS-354 NC-75 BN-16b

Impresión roja - cantidad emitida : 1708
sig. : A. Thiessen et M. Arroyo y Piñedo ?
desconocido hasta la fecha

SEGUNDO TIPO : EL BANCO NACIONAL (CON "EL")

La existencia de las denominaciones de 10 y 20 pesos sigue siendo hipotética, pues las placas no se han conservado y no se conoce copia hasta la fecha.

Las dimensiones de los demás valores son aproximadas, desde el centro del patrón reservado para el corte hasta el borde derecho.

Las tablas se mantienen para denominaciones de 50, 100 y 150 pesos. Nusdeo / Conno informan de su emisión como posible, pero tan improbable.

Hay reimpressiones en ambos colores hechas por el CSABB alrededor de 1900.

10 pesos moneda metálica

| | | |
|--------|--------|-------|
| PS-355 | NC-76 | BN-17 |
| | ≈ ? mm | |

Escudo nacional a la izquierda, estampado rojo.

Dado que no se han conservado placas, no se sabe si se ha hecho una impresión..

20 pesos moneda metálica

| | | |
|--------|--------|-------|
| PS-356 | NC-77 | BN-18 |
| | ≈ ? mm | |

Escudo nacional a la izquierda, estampado rojo.

Dado que no se han conservado placas, no se sabe si se hizo una impresión.

Para estos dos cortes, Bauman menciona impresiones negras (var. a), pero no proporciona ninguna información para confirmar esta afirmación.

50 pesos moneda metálica

PS-357

NC-78

BN-19

≈ 205 x 115 mm



↑ PS-357x NC-78 BN-19rp
Reimpresión negra de CSABB

De este corte, solo conocemos reimpressiones dela CSABB alrededor de 1900. Nusdeo / Conno creen que podría haber sido emitido en color negro, pero por el momento, no se conoce ninguna copia habilitada.
Bauman menciona bajo 19b una impresión roja, pero no proporciona pruebas de su existencia.

100 pesos moneda metálica

PS-358

NC-79

BN-20

≈ 205 x 115 mm



Una vez más, solo se conocen reimpresiones del CSABB alrededor de 1900. Nusdeo / Conno creen que podría haber sido emitido en color negro, pero por el momento, no se conoce ninguna copia autorizada. Bauman menciona bajo 20b una impresión roja, pero no proporciona evidencia de su existencia.

↑ PS-358x NC-79 BN-20rp

Reimpresión negra de CSABB

Photo Museo y Archivo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr Arturo Jauretche"

150 pesos moneda metálica

PS-359

NC-80

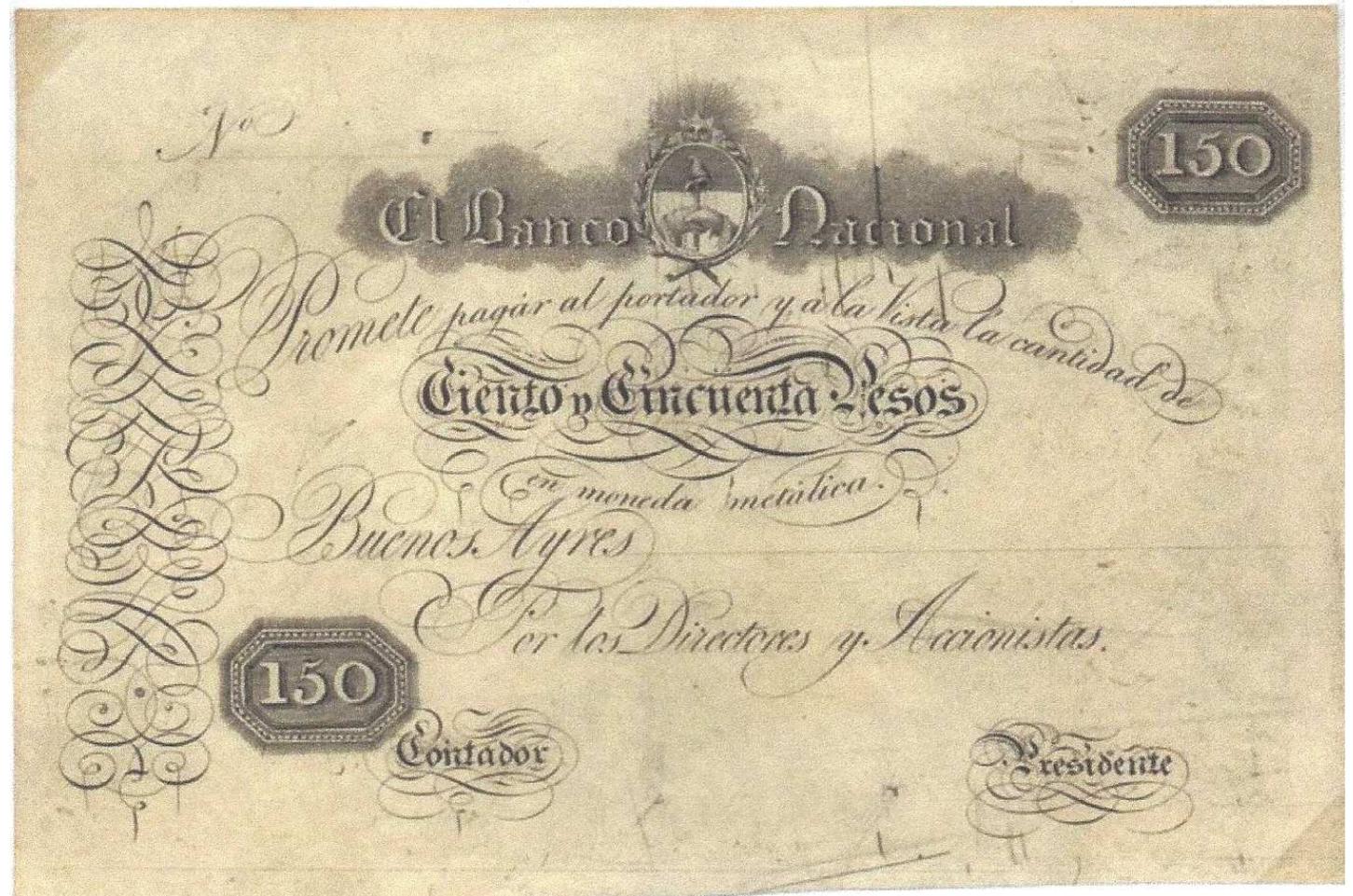
BN-21

≈ 205 x 115 mm

Para este corte también, solo sabemos de reimpresiones de la CSABB alrededor de 1900.

Sin embargo, Nusdeo / Conno creen que su emisión es poco probable.

Bauman menciona bajo 21b una impresión roja, pero no proporciona evidencia de su existencia.



↑ PS-358x NC-79 BN-20rp
reimpresión negra de CSABB

photo Museo y Archivo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires «Dr Arturo Jauretche»