



Alfredo Taullard



PRÓLOGO

*La historia del papel moneda argentino del siglo XIX representa uno de los temas más difíciles de discutir de la numismática sudamericana. Ciertamente ya se han publicado varios trabajos sobre el tema desde el trabajo pionero de Alfredo Taullard *Billetes de Banco de la República Argentina* (1924), pero algunos períodos siguen siendo relativamente desconocidos: con algunas excepciones, se concentran en la serie de temas que los aficionados argentinos denominan “provinciales”, es decir, el papel moneda local de cada provincia, en un momento en que el federalismo argentino y la situación monetaria indudablemente fomentaron la proliferación de temas de este tipo. Habiendo conocido a la mayoría de los estudiosos contemporáneos de este fascinante tema, incluidos el Sr. Bottero, el Sr. Bauman y nuestro amigo en común León Burstyn, es un gran placer presentarles la obra de Urs Graf, que abarca el período comprendido entre 1822 y 1935. El autor Nos ofrece una perspectiva refrescante, tanto por una búsqueda muy cuidadosa de las fuentes históricas, como por una claridad en la presentación de ejemplares conocidos dignos de elogio. Que los jóvenes numismáticos se inspiren en su generosidad al transmitir conocimientos que con demasiada frecuencia se guardan a título personal, contribuyendo así a la difusión de nuestra pasión numismática.*

Carlos Jara M., agosto de 2021.

CATÁLOGO DEL PAPEL MONEDA ARGENTINO 1822 – 1935

Este trabajo es una monografía que intenta reunir toda la información disponible sobre los billetes argentinos no solo de la Provincia de Buenos Aires, sino también de otras provincias. Es cierto que para la Provincia de Buenos Aires ya existe la excelente obra de Osvaldo Nusdeo y Pedro Conno, *Papel Moneda Nacional Argentino y Bonaerense, Siglo XIX, 1813 - 1897*, publicado en 1000 ejemplares en 1982 por Héctor C. Janson, luego el minucioso trabajo de Roberto Bottero que siguió con sus *Billetes de la República Argentina, Tratado y Catalogación, de 1890 a 2001*, de las que Don Roberto proporcionó actualizaciones hasta su muerte. Para las emisiones provinciales, sin embargo, las publicaciones son bastante escasas, y aparte del librito que Alfredo Taullard publicó en 1924, *Billetes de Banco de la República Argentina* y la muy completa obra de Fernando Chao (h) publicada en 2008, *Bancos Emisores de Rosario en el Siglo XIX*, solo conozco algunos artículos que han sido publicados en revistas especializadas. Además, estos libros son difíciles de encontrar hoy en día y no he tenido acceso a ningún otro libro que cubra las emisiones provinciales.

Recuerdo a mi mentor Don León Burstyn D., quien ya me aconsejaba a principios de los 70 que me especializara, porque de lo contrario me inundaría de billetes. Hice bien en seguir su consejo, porque cuando pude ver las emisiones de otras provincias después de jubilarme en 2008, rápidamente me di cuenta de lo enorme que era la tarea. Afortunadamente, en 2016, Roberto Bauman publicó su catálogo bilingüe *The Paper Money of Argentina, A Window to History / Papel Moneda de Argentina, Una Ventana hacia la Historia, 1816 - 1899*, que es una obra cuyo trabajo nunca se puede enfatizar lo suficiente, especialmente en lo que respecta a provincias distintas de Buenos Aires

Hacía tiempo que tenía la idea de una monografía y, con la llegada de Internet, la investigación se hizo posible incluso en Europa, lejos de las fuentes. Y cuanto más envejecía, más importante era la idea de compartir información para que no se perdiera. Por tanto, era necesario encontrar una solución práctica :

1. Toda la información disponible debe ser de fácil acceso y gratuita.
2. Idealmente, se complementará con la ayuda de aficionados (en el sentido estricto del término) y coleccionistas de todo el mundo, así como museos, tanto para información como para ilustraciones.

3. Las ilustraciones de cada denominación o variación deberán reproducirse a todo color y tamaño, en la medida de lo posible, con anverso y reverso, y ampliaciones de detalles importantes. En efecto, era un punto débil de las obras impresas hasta entonces: o las ilustraciones eran en blanco y negro y raras (Taullard) o de calidad mediocre (Nusdeo / Conno, SCWPM), de formato reducido (Bauman) o solo anverso (Bottero).
4. En la medida de lo posible, se proporcionarán dimensiones e información sobre el tema, como fechas, cantidades impresas y detalles de los diseños mostrados.
5. En esta monografía no se mencionará ningún precio de venta : existen suficientes catálogos especializados y siendo el mercado lo que es, los precios solo pueden ser aproximados y sujetos a variaciones a veces importantes. Los numismáticos profesionales estarán encantados de asesorar a los aficionados.

Con Jean-Luc Buathier, un coleccionista amigo que ya ha publicado capítulos sobre papel moneda argentino en su sitio *multicollec.net*, esto finalmente se puede lograr, la contribución e integración de nueva información e ilustraciones se vuelve no solo posible, sino fácil y rápidamente alcanzable, mientras que con las obras impresas hay que esperar a que se publique una nueva edición para que pueda aparecer nueva información... ¡eventualmente!

La publicación se realizará en principio en cuotas mensuales. Los cambios e información adicional - con indicación de fuentes y créditos - serán bienvenidos y podrán ser tratados tan pronto como se publique un capítulo : bastará con enviarlos a las siguientes direcciones : graf.crans@bluemail.ch o dahu74@multicollec.net.

Estamos considerando la posibilidad de una versión en inglés y castellano una vez finalizada la redacción en francés. Las propuestas de colaboración en esta dirección serán bien recibidas.